“Проектная деятельность как инновационная форма работы и декоративно – прикладном творчестве (из опыта работы)”

Бровенко С.А. п.д.о.

МБУДО “Юность” г. Белгород

Изготовление произведений декоративно-прикладного творчества – это многоэтапный и трудоемкий процесс. Для творчества необходима определенная творческая среда и атмосфера. Все это с успехом сочетается в системе дополнительного образования. В учреждениях дополнительного образования огромное значение имеет инновационная деятельность, в частности, применения метода проектов как составной части образовательно-воспитательного процесса.

Творческое проектирование является ключевым моментом в организации образовательного процесса. С введением ФГОС педагоги дополнительного образования могут применять на практике унифицированную систему оценки качества образования, основанную на освоении учащимися универсальных учебных действий.

На современном этапе метод проектов в образовательной системе очень актуален. Результаты работы детей, занимающихся различными проектами, демонстрируют практически все учебные учреждения. Эти достижения стимулируют система различных конкурсов и конференций, организованных учреждениями системы образования.

Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Теоретическая основа метода проектов – это “прагматическая педагогика” американского философа-идеалиста Джона Дьюи (1859-1952)

Возрождению в практике метода проектов способствовали: Е.С. Полат, Т.А. Воронина, И.Е. Брусникина, А.И. Савенков. Профессором Евгений Семеновой Полат была разработана теоретическая основа метода проектов. Использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С. Полат, что “вместе учится только легче и интереснее, но и значительно эффективнее”. Под методом проектов она подразумевает систему обучения, при которой ребенок приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов. По определению Е.С Полат: “ Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути”

Основу метода проектов составляет понятие “проект”, его направленность на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретической проблемы. Этот результат можно увидеть и применять в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимого научить детей самостоятельно самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. “Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельно деятельности деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которая учащиеся выполняют в течении определенного отрезка времени”.

Работая в системе дополнительного образования необходимо помогать, детям раскрыться, давать им возможность проявить свои таланты и возможности. В моем творческом объединении “Умелые ручки” для детей есть все условия: дружный коллектив, свобода творчества. А разработка и реализация коллективных и индивидуальных творческих проектов, это максимально эффективно для развития ребенка и сплочения коллектива. Мы занимаемся проектированием в рамках занятий, а также в рамках культурно-досуговой деятельность.

Наша проектирования деятельность в рамках занятий с младшим школьниками:

1. Сезонные творческое мини-проекты по временам года. Осень – листья различных деревьев, осенний лес; зима – новогодние композиции, зимний лес; весна – первоцветы; лето – животные, птицы, цветы.

2. Мини-проект по сказкам о животных. Как и положено, работу начинаем с коллективного обсуждения общего замысла, выбора героев. Составляли план проекта, предлагая свои идеи, выполняли персонажей в разных техниках прикладного творчества. В результате каждый участник проекта, представляя созданного персонажа, “озвучивали” его. И, конечно же, детские изделия объединили в общую композицию, и представители на постоянно действующей выставке.

Со старшими детьми мы выполняем более сложные проекты. Проекты “Цветущий край” – панно из природного материала в технике аппликация.

Вся работа над проектом делилась на 4 этапа:

Этап 1. Подготовительный:

• подбор материала по выбранной тематике;

• создание панно из природного материала (кора сосны), а технике аппликация.

Этап 3. Работа над творчеством отчётом.

Этап 4. Подготовка к защите творческого проекта.

При выполнении этого творческого проекта основной задачей сал подбор природного материала. Был разработан интересный эскиз. При выполнении ребёнок поставил для себя задачу вписать её в интерьер своей комнаты. В конечном итоге получился потрясающий результат творчества по оригинальности и качеству выполнения – необычное панно из природного материала (кора сосны), а также комплект документации разработки этого изделия с технологическими картами и экономическими расчетами. В результате работы над творческим проектом ребёнком был усвоен достаточно большой объём знаний и умений, необходимый для развития творческого мышления и творческих способностей. Проект был представлен для защиты в творческом объединении. После защиты проекта многие обучающиеся выразили желание попробовать себя в качестве исследователя и выполнить творческие проекты декоративно-прикладного творчества. Активное включение детей в исследовательскую деятельность формирует у них развитие интереса к этому виду деятельности и развивает их творческие способности.

Таким образом, необходимость применения проектной методики в декоративно – прикладном творчестве, ведёт к более полноценному развития личности, его подготовки к реальной деятельности.