|  |
| --- |
| **Технологическая карта урока**  |
|  **Учитель:** |   Козлова Светлана Андреевна |
|  **Предмет:** |  технология |
|  **Класс:** |  6 класс  |
|  **Автор УМК:** |  Н.В.Синица, В.Д.Симоненко  |
|  **Тема урока:** |  "Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом" |
|  **Цель урока:** | Создать условия для ознакомления учащихся с особенностями цельнокроеной конструкции и приёмами конструирования |
| **Задачи:** |   |
| **Образовательные:** | 1. научить строить чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом на себя.
 |
| **Воспитательные** |  1. воспитывать культуру труда и чувство ответственности |
| **Развивающие** | 1. развивать пространственное мышление, наблюдательность и самостоятельность в работе
 |
| **Планируемые результаты:****Личностные:** | 1. формирование познавательных интересов и активности в данной области предметной тех­нологической деятельности;
2. мотивация учебной деятельности;
3. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
4. самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
5. мотивация учебной деятельности;
6. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
7. самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности
 |
| **Предметные:** | 1. чтение и построение чертежа плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом.
 |
| **Метапредметные:** | 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
2. определение адекватных имеющимся организа­ционным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
3. формулирование определений понятий;
4. соблюдение норм и правил культуры труда в со­ответствии с технологической культурой произ­водства;
5. владение речью;
6. саморегуляция;
7. самоконтроль;
8. работа в сотрудничестве.
 |
| **Межпредметные связи:** |  изо, математика, информатика, черчение. |
| **Формы деятельности:**  |  фронтальная, индивидуальная |
| **Формы обучения** |  Проблемный метод, метод частичного поиска, практическая работа |
| **Ресурсы:**  | инструкционные карты, манекен, швейные изделия с цельнокроеным рукавом, компьютер, мультимедийный проектор, экран |
| **Тип урока:** |  общеметодологической направленности |

Этапы урока.

1. **Орг.момент**
2. **Введение в тему. Мотивация учебной деятельности.**
3. **Постановка учебной проблемы.**

На данном этапе формируются УУД:

*Регулятивные УУД:* целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.

 *Познавательные УУД:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, умение делать выводы, прогнозировать.

*Коммуникативные УУД:* диалог, монолог, организация учебного сотрудничества*.*

1. **Актуализация знаний**
2. **Решение учебной проблемы.**

На данном этапе формируются УУД:

*Регулятивные УУД:* самоорганизация учебной деятельности, саморегуляция.

 *Познавательные УУД:* сопоставление, анализ, умение делать выводы.

*Коммуникативные УУД:* умения работать в команде, учитывать позицию других людей, слушать и выступать, владеть речью.

 **6. Физкультминутка.**

 **7. Творческое воспроизведение знаний.**

На данном этапе формируются УУД:

*Регулятивные УУД:* анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.

 *Познавательные УУД:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогнозировать.

*Коммуникативные УУД:* диалог, монолог, организация учебного сотрудничества*.*

 **8. Закрепление знаний.**

 **9. Домашнее задание**

Тема урока: "Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроенным рукавом".

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Методы и формы работы |  Планируемые результаты |
| предметные | метапредметные | личностные |
| 1. **Орг.момент**

(5мин) | Приветствие учащихся, проверка готовности рабочих мест. | Приветствие учителя.Подготовка к уроку.  | Формы работы: фронтальная |  |  Регулятивные: самоконтроль | Развитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Введение в тему. Мотивация учебной деятельности.**

(10 мин) | Сегодня на уроке мы будем выполнять интересную работу. Чему она будет посвящена и как мы ее будем выполнять, вы должны будете ответить сами.Обратимся к народной мудрости: »Всяк сошьет, да не всяк скроит»-гласит пословица.(Слайд 1)Скажите пожалуйста, о чем пойдет речь на уроке?Чтобы скроить что-то, что нам потребуется?Правильно, тема нашего урока: «Построение чертежа». (Слайд 2)Давайте послушаем сообщения девочек и ответим на вопрос: чертеж какого изделия мы будем строить? (Слайд 3,4,5)Вы уже определили, о чем пойдет речь на уроке? ( Слайд 6) Итак, тема нашего урока: « Построение чертежа плечевого изделия». | Мы будем учиться что-то кроить. Нам потребуется чертеж.(Слайд 3,4,5) 1 ученица: Что обозначает слово» сорочка» и какие выражения с этим словом вы слышали?Ответы учащихся(Сорочка-это мужская рубашка. Сорочка-это рубашка для сна.) Сорочка- это рубашка для сна, но есть и переносное значение этого слова: «Родился в сорочке»-так говорят о человеке, которому во всём и всегда сопутствует удача. А из вас кто-нибудь родился в сорочке?Как серьёзно мы относимся к вопросу, что надеть на работу? В чём пойти в театр или к подруге? Но, поверьте, проблема «ночной одежды» заслуживает не меньшего внимания: ведь в жизни каждого человека так важен полноценный отдых. И речь идёт не столько об отпускной поре, сколько о каждодневном восстановлении сил. Одной из составляющих является крепкий сон, которому способствует не столько обстановка в помещении, но и соответствующая одежда, удобная и красивая.2 ученица: Ночные сорочки очень разнообразны по покрою и отделке. Они могут быть с воротником и без него, с различной формой ворота, без рукавов или с рукавами разной длины, длинные или короткие. Ночные сорочки должны быть свободные по форме. А как же подобрать ткань к ночной сорочке? Сорочка относится к группе нательного белья, а оно шьётся из бельевой ткани: бязи, ситца, сатина, шифона, фланели. Эти ткани должны отвечать гигиеническим свойствам – впитывать влагу, сохранять в себе тепло, выделяемое телом человека, должны пропускать воздух. У тканей должна быть высокая износостойкость, чтобы после многократной стирки и глажения сохранять все свойства.Сегодня на уроке мы будем строить чертеж сорочки.Учащиеся отвечают и записывают тему в тетрадь. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска. Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: формулирование определений, понятий; поиск информации; умение задавать вопросы.Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы; развитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Постановка учебной проблемы.** (5мин)
 | 1.Чему сегодня на уроке мы должны будем научиться?2.Какие задачи для достижения цели вы поставите перед собой? | Мы должны научиться строить чертеж изделия.( Слайд 7)( Слайд 8) научиться строить чертеж изделия на себя;развивать наблюдательность, мышление. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать.Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Смыслообразование; мотивация учебной деятельностиразвитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Актуализация знаний.** (5мин)
 | 1.Скажите, пожалуйста, какие знания необходимы нам для этого? 2.Давайте вспомним названия мерок, которые мы снимали на предыдущем уроке и определим, какие из них нам потребуются. Ученикам предлагаются тесты. | Мы должны знать свои мерки.Учащиеся выполняют тесты. (Слайд 9 ) | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: формулирование определений, понятий; умение задавать вопросы.Регулятивные: анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Смыслообразование; мотивация учебной деятельностиразвитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Решение учебной проблемы.**

(10мин) | (Слайд 10 ) Мы с вами хотим сшить красивую и удобную сорочку. Давайте посмотрим слайд и определим, что общего у этих изделий? В чем особенность нашей сорочки, есть ли у нее рукав?Правильно такой рукав называют- цельнокроеный.Какие преимущества нам это дает?Да, такое изделие не требует примерки. (Слайд 11).На швейном производстве разработкой чертежей занимается  художник-конструктор. Мы знаем, что фигура человека симметричная. Как мы будем строить чертеж сорочки?  (Слайд 12 )На этом слайде вы видите конструктивные линии чертежа. Давайте их назовем и покажем.Обратите внимание, почему на чертеже в области горловины две линии? | У них у всех короткий рукав.Все изделия имеют свободный покрой.Рукав есть, но он соединен.Наверное, такое изделие удобное и его легче шить.Построение чертежа ведется на половину фигуры человека.Линия горловины спинки, линия горловины переда, линия плеча, линия низа рукава, линия бока, линия низа изделия, линия середины.Потому что чертеж переда и спинки отличаются вырезом горловины. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: сопоставление, анализ, умение делать выводы.Регулятивные: самоорганизация учебной деятельности, саморегуляция. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Проявление познавательных интересов и активности в данной области; самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности. |
| **6. Физкультминутка** (5мин)  |  |  |  |  |  | Формирование здорового образа жизни |
|  **7. Творческое воспроизведение знаний (практическая работа)** (35 мин) | ( слайд 13-25 ): Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в масштабе М1:4. Мы с вами будем строить чертеж на себя по инструкционной карте,для этого нам понадобятся прибавки на свободное облегание. (Слайд 13)Какие приборы нам помогут построить чертеж ? Порядок выполнения работы:( пошаговая презентация)Целевые обходы рабочих мест учащихся:- Обход с целью проверки начала выполнения работ;- Обход с целью проверки умений учащихся пользоваться инструкционными картами;- Обход с целью проверки правильности выполняемой работы;- Обход с целью индивидуального инструктажа с отстающими учениками – разъяснение учебного материала, показ выполнения приёмов работы. |  Линейка закройщика , карандаш. Чертят чертеж на себя. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска, практическая работа.Формы работы: фронтальная, индивидуальная.  | Умения: выполнять чертеж швейного изделия в масштабе 1:4. | Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогнозировать. Регулятивные: анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы; развитие готовности к самостоятельным действиям; проявление технико- технологического и экономического мышления, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| **8. Закрепление знаний** (10 мин) | (Слайд 26) Вопросы для повторения:1. Назовите мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом ?2.Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда? 3. Из каких деталей состоит чертеж изделия с цельнокроеным рукавом ?4. Назовите конструктивные линии чертежа основы плечевого изделия ?  Анализ работучащихся, выставление оценок, инструкция по выполнению домашнего задания. | Полуобхват шеи, Полуобхват груди, обхват плеча, длина спины до талии, длина изделия.Вырезом горловины.Переда и спинки.Линия горловины спинки, линия горловины переда, линия плеча, линия низа рукава, линия бока, линия низа изделия, линия середины. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска. Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: формулирование определений, понятий; умение задавать вопросы.Регулятивные: анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы; воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 1. **Домашнее задание** (5мин)
 | Построить чертеж швейного изделия на себя в М 1:1. | Записывают домашнее задание. | Методы: практическая работа.Формы работы: фронтальная. | Умения: выполнять чертеж швейного изделия в масштабе 1:1. | Познавательные: поиск информации.Регулятивные: целеполагание. анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия.  | Развитие готовности к самостоятельным действиям; воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |