|  |  |
| --- | --- |
| **Технологическая карта урока** | |
| **Учитель:** | Козлова Светлана Андреевна |
| **Предмет:** | технология |
| **Класс:** | 6 класс |
| **Автор УМК:** | Н.В.Синица, В.Д.Симоненко |
| **Тема урока:** | "Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом" |
| **Цель урока:** | Создать условия для ознакомления учащихся с особенностями цельнокроеной конструкции и приёмами конструирования |
| **Задачи:** |  |
| **Образовательные:** | 1. научить строить чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом на себя. |
| **Воспитательные** | 1. воспитывать культуру труда и чувство ответственности |
| **Развивающие** | 1. развивать пространственное мышление, наблюдательность и самостоятельность в работе |
| **Планируемые результаты:**  **Личностные:** | 1. формирование познавательных интересов и активности в данной области предметной тех­нологической деятельности; 2. мотивация учебной деятельности; 3. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; 4. самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; 5. мотивация учебной деятельности; 6. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; 7. самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности |
| **Предметные:** | 1. чтение и построение чертежа плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. |
| **Метапредметные:** | 1. алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; 2. определение адекватных имеющимся организа­ционным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; 3. формулирование определений понятий; 4. соблюдение норм и правил культуры труда в со­ответствии с технологической культурой произ­водства; 5. владение речью; 6. саморегуляция; 7. самоконтроль; 8. работа в сотрудничестве. |
| **Межпредметные связи:** | изо, математика, информатика, черчение. |
| **Формы деятельности:** | фронтальная, индивидуальная |
| **Формы обучения** | Проблемный метод, метод частичного поиска, практическая работа |
| **Ресурсы:** | инструкционные карты, манекен, швейные изделия с цельнокроеным рукавом, компьютер, мультимедийный проектор, экран |
| **Тип урока:** | общеметодологической направленности |

Этапы урока.

1. **Орг.момент**
2. **Введение в тему. Мотивация учебной деятельности.**
3. **Постановка учебной проблемы.**

На данном этапе формируются УУД:

*Регулятивные УУД:* целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.

*Познавательные УУД:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, умение делать выводы, прогнозировать.

*Коммуникативные УУД:* диалог, монолог, организация учебного сотрудничества*.*

1. **Актуализация знаний**
2. **Решение учебной проблемы.**

На данном этапе формируются УУД:

*Регулятивные УУД:* самоорганизация учебной деятельности, саморегуляция.

*Познавательные УУД:* сопоставление, анализ, умение делать выводы.

*Коммуникативные УУД:* умения работать в команде, учитывать позицию других людей, слушать и выступать, владеть речью.

**6. Физкультминутка.**

**7. Творческое воспроизведение знаний.**

На данном этапе формируются УУД:

*Регулятивные УУД:* анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.

*Познавательные УУД:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогнозировать.

*Коммуникативные УУД:* диалог, монолог, организация учебного сотрудничества*.*

**8. Закрепление знаний.**

**9. Домашнее задание**

Тема урока: "Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроенным рукавом".

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Методы и формы работы | Планируемые результаты | | |
| предметные | метапредметные | личностные |
| 1. **Орг.момент**   (5мин) | Приветствие учащихся, проверка готовности рабочих мест. | Приветствие учителя.  Подготовка к уроку. | Формы работы: фронтальная |  | Регулятивные: самоконтроль | Развитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Введение в тему. Мотивация учебной деятельности.**   (10 мин) | Сегодня на уроке мы будем выполнять интересную работу. Чему она будет посвящена и как мы ее будем выполнять, вы должны будете ответить сами.  Обратимся к народной мудрости: »Всяк сошьет, да не всяк скроит»-гласит пословица.(Слайд 1)  Скажите пожалуйста, о чем пойдет речь на уроке?  Чтобы скроить что-то, что нам потребуется?  Правильно, тема нашего урока: «Построение чертежа». (Слайд 2)  Давайте послушаем сообщения девочек и ответим на вопрос: чертеж какого изделия мы будем строить? (Слайд 3,4,5)  Вы уже определили, о чем пойдет речь на уроке?  ( Слайд 6) Итак, тема нашего урока: « Построение чертежа плечевого изделия». | Мы будем учиться что-то кроить.    Нам потребуется чертеж.  (Слайд 3,4,5)  1 ученица: Что обозначает слово» сорочка» и какие выражения с этим словом вы слышали?  Ответы учащихся  (Сорочка-это мужская рубашка. Сорочка-это рубашка для сна.)  Сорочка- это рубашка для сна, но есть и переносное значение этого слова: «Родился в сорочке»-так говорят о человеке, которому во всём и всегда сопутствует удача. А из вас кто-нибудь родился в сорочке?  Как серьёзно мы относимся к вопросу, что надеть на работу? В чём пойти в театр или к подруге? Но, поверьте, проблема «ночной одежды» заслуживает не меньшего внимания: ведь в жизни каждого человека так важен полноценный отдых. И речь идёт не столько об отпускной поре, сколько о каждодневном восстановлении сил. Одной из составляющих является крепкий сон, которому способствует не столько обстановка в помещении, но и соответствующая одежда, удобная и красивая.  2 ученица: Ночные сорочки очень разнообразны по покрою и отделке. Они могут быть с воротником и без него, с различной формой ворота, без рукавов или с рукавами разной длины, длинные или короткие. Ночные сорочки должны быть свободные по форме. А как же подобрать ткань к ночной сорочке? Сорочка относится к группе нательного белья, а оно шьётся из бельевой ткани: бязи, ситца, сатина, шифона, фланели. Эти ткани должны отвечать гигиеническим свойствам – впитывать влагу, сохранять в себе тепло, выделяемое телом человека, должны пропускать воздух. У тканей должна быть высокая износостойкость, чтобы после многократной стирки и глажения сохранять все свойства.  Сегодня на уроке мы будем строить чертеж сорочки.  Учащиеся отвечают и записывают тему в тетрадь. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.  Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: формулирование определений, понятий; поиск информации; умение задавать вопросы.  Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия.  Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы; развитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Постановка учебной проблемы.** (5мин) | 1.Чему сегодня на уроке мы должны будем научиться?  2.Какие задачи для достижения цели вы поставите перед собой? | Мы должны научиться строить чертеж изделия.  ( Слайд 7)  ( Слайд 8) научиться строить чертеж изделия на себя;  развивать наблюдательность, мышление. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.  Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать.  Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Смыслообразование; мотивация учебной деятельностиразвитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Актуализация знаний.** (5мин) | 1.Скажите, пожалуйста, какие знания необходимы нам для этого?  2.Давайте вспомним названия мерок, которые мы снимали на предыдущем уроке и определим, какие из них нам потребуются. Ученикам предлагаются  тесты. | Мы должны знать свои мерки.  Учащиеся выполняют тесты. (Слайд 9 ) | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.  Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: формулирование определений, понятий; умение задавать вопросы.  Регулятивные: анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия.  Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Смыслообразование; мотивация учебной деятельностиразвитие готовности к самостоятельным действиям. |
| 1. **Решение учебной проблемы.**   (10мин) | (Слайд 10 )  Мы с вами хотим сшить красивую и удобную сорочку. Давайте посмотрим слайд и определим, что общего у этих изделий?  В чем особенность нашей сорочки, есть ли у нее рукав?  Правильно такой рукав называют- цельнокроеный.  Какие преимущества нам это дает?  Да, такое изделие не требует примерки.  (Слайд 11).  На швейном производстве  разработкой чертежей занимается  художник-конструктор. Мы знаем, что фигура человека симметричная.  Как мы будем строить чертеж сорочки?    (Слайд 12 )  На этом слайде вы видите конструктивные линии чертежа. Давайте их назовем и покажем.  Обратите внимание, почему на чертеже в области горловины две линии? | У них у всех короткий рукав.  Все изделия имеют свободный покрой.  Рукав есть, но он соединен.  Наверное, такое изделие удобное и его легче шить.  Построение чертежа ведется на половину фигуры человека.  Линия горловины спинки, линия горловины переда, линия плеча, линия низа рукава, линия бока, линия низа изделия, линия середины.  Потому что чертеж переда и спинки отличаются вырезом горловины. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.  Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: сопоставление, анализ, умение делать выводы.  Регулятивные: самоорганизация учебной деятельности, саморегуляция. Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества, владение речью. | Проявление познавательных интересов и активности в данной области; самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности. |
| **6. Физкультминутка** (5мин) |  |  |  |  |  | Формирование здорового образа жизни |
| **7. Творческое воспроизведение знаний (практическая работа)** (35 мин) | ( слайд 13-25 ): Построение чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в масштабе М1:4. Мы с вами будем строить чертеж на себя по инструкционной карте,  для этого нам понадобятся прибавки на свободное облегание. (Слайд 13)  Какие приборы нам помогут построить чертеж ?  Порядок выполнения работы:( пошаговая презентация)  Целевые обходы рабочих мест учащихся:  - Обход с целью проверки начала выполнения работ;  - Обход с целью проверки умений учащихся пользоваться инструкционными картами;  - Обход с целью проверки правильности выполняемой работы;  - Обход с целью индивидуального инструктажа с отстающими учениками – разъяснение учебного материала, показ выполнения приёмов работы. | Линейка закройщика , карандаш.  Чертят чертеж на себя. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска, практическая работа.  Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Умения: выполнять чертеж швейного изделия в масштабе 1:4. | Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогнозировать.    Регулятивные: анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.  Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы; развитие готовности к самостоятельным действиям; проявление технико- технологического и экономического мышления, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| **8. Закрепление знаний** (10 мин) | (Слайд 26) Вопросы для повторения:  1. Назовите мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом ?  2.Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?  3. Из каких деталей состоит чертеж изделия с цельнокроеным рукавом ?  4. Назовите конструктивные линии чертежа основы плечевого изделия ?    Анализ работучащихся, выставление оценок, инструкция по выполнению домашнего задания. | Полуобхват шеи, Полуобхват груди, обхват плеча, длина спины до талии, длина изделия.  Вырезом горловины.  Переда и спинки.  Линия горловины спинки, линия горловины переда, линия плеча, линия низа рукава, линия бока, линия низа изделия, линия середины. | Методы: проблемный метод, метод частичного поиска.  Формы работы: фронтальная, индивидуальная. | Знания: об общих правилах построения чертежа швейного изделия. | Познавательные: формулирование определений, понятий; умение задавать вопросы.  Регулятивные: анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия.  Коммуникативные : диалог, монолог, организация учебного сотрудничества. | Формирование мотивации и самомотивации изучения темы; воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 1. **Домашнее задание** (5мин) | Построить чертеж швейного изделия на себя в М 1:1. | Записывают домашнее задание. | Методы: практическая работа.  Формы работы: фронтальная. | Умения: выполнять чертеж швейного изделия в масштабе 1:1. | Познавательные: поиск информации.  Регулятивные: целеполагание. анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия. | Развитие готовности к самостоятельным действиям; воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |