

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел № 1. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Цель и задачи программы	6-8
1.3.	Содержание программы	8-9
1.4.	Планируемые результаты	10
1.5.	Воспитание	10-12
	Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12-13
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	13-15
2.6.	Список литературы	15-16
	Приложение	17-19

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках художественной направленности.

Основания для разработки программы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (Зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 сентября 2022 г. № 70226) "
- Приказ Департамента образования Администрации Пуровского района от 28.08.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном округе Пуровский район в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий от 7 мая 2020 года ВБ-976/04;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Распоряжение правительства ЯНАО от 28.08.2019 г. №583-РП «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в ЯНАО»;
- приказ ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования», «Региональный модельный центр» от 20.06.2022 № 172 «Об организации работы в АИС ПФДО ЯНАО, в том числе автоматизированной системе персонифицированного дополнительного образования»;
- Устав МБОУ ДО «ДДТ» г. Тарко-Сале;
- Образовательная программа на 2024-2025 учебный год.

Направленность образования: Обучающаяся данной программы в процессе обучения знакомится и осваивает разнообразные техники создания мультфильма, профессиями соприкасающиеся с созданием мультфильма. При озвучивании персонажа прорабатывается речь. Работает с изобразительными видами деятельности такими как: рисование, лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов, изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Формируется зрительно-двигательная координация.

Направленность программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Кадрик+И» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: - стартовый.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что она имеет преемственность с программой «Удивительная глина в 3-D миниатюре», где ребенок использует готовый продукт своей деятельности в создании мультфильма, т.е соединяет в себе лепку и анимацию, как способ психологической работы с детьми. В процессе игры дети создают новое, оригинальное, реализуют и переносят творческий результат идеи в мультфильм.

В программе «Удивительная глина в 3-D миниатюре», у детей есть возможность познакомиться с традиционными приёмами лепки из пластилина, глины и солёного теста, с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию их творческой деятельности. А в программе «Кадрик+И», обучающиеся смогут по экспериментировать в видео формате, снимая поэтапно на видео персонажа, созданное своими руками и создавая законченный продукт-свой мультфильм. Всего за год запланировано не менее двух выпусков.

Актуальность программы. Одно из направлений в работе учреждений дополнительного образования -это работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами. Получение детьми с особыми образовательными потребностями, дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети - инвалиды

- это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению программ дополнительного образования вне специальных условий обучения и воспитания.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к какой-либо деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности социальной адаптации ребёнка. В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Дети с особыми образовательными потребностями не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Как помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддерживать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учитывать все это человеку следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Занимаясь мультипликацией, дети погружаются в мир сказок и фантазии, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые необычные сюжеты, вкладывая в своего персонажа частичку собственной души. Наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как мультипликацию в качестве средства общения со сверстниками и со взрослыми. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребёнком и сказочным миром мультипликации. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребёнка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются все скрытые возможности и творческие позывы. Дети с ОВЗ получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

Педагогическая целесообразность: Возможность заниматься в учреждениях дополнительного образования позволяет ребёнку чувствовать себя востребованным и нужным. Позволяет расширить круг своего общения, что играет огромную роль в его личностном и творческом развитии.

Адресат программы: учащиеся от 7 до 17 лет.

Общее количество часов - 36.

Количество учащихся: 1 ребенок.

Формы обучения: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Медико-психолого-педагогическая характеристика учащегося:

Адаптированная образовательная программа разработана для ребенка с синдромом Дауна.

Ученице, для которой разработана программа-освоение учебного материала дается с трудом, так как не сформированы умения и навыки, мотивация к учебной деятельности низкая. Но уровень развития восприятия позволяет учащейся получать правильное представление об окружающем.

Ученица видит сходства и различия между предметами, улавливает смысл в сюжетных картинках. Активный словарный запас у девочки беден и неточен, кругозор узок. У девочки сформированы устойчивые формы самоконтроля и самооценки, адекватно может оценить результаты своей деятельности. Мелкая моторика рук развита слабо. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием выработаны. При выполнении трудных заданий принимает помощь взрослого и охотно использует ее.

В ходе овладения умениями и навыкам при работе по созданию мультфильма, формируется зрительно-двигательная координация. Занятия по программе помогают воспитанию положительных качеств личности: усидчивости, внимания, умения доводить начатое дело до конца, чувство уверенности.

При проведении занятия учитывается возможность перерывов во время занятий для проведения необходимых медико-профилактических процедур. Соблюдается максимально допустимый уровень нагрузок. Соблюдается комфортный режим образования в том числе ортопедический режим. Создает благоприятную ситуацию для развития возможностей ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. Обеспечивается обстановка эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный и теплый тон голоса) и чувство радости, при получении результата.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальная наполняемость учебной группы – 1 человек. При составлении режима занятий, периодичности и продолжительности занятий – общего количества часов в неделю, в год педагоги руководствуются Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р), постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами организации.

1.2.Цель программы: создание условий и оказание помощи в социальной адаптации детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья и развитие творческого потенциала учащихся, через организацию занятий и поэтапного ознакомления создания мультфильма, от начала до результата. Развитие личности на основе духовно-нравственных ценностей, российской гражданской ответственности и патриотизма.

Задачи

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; Развитие личности на основе духовно-нравственных ценностей, российской гражданской ответственности и патриотизма.

Метапредметные:

- формирование способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, развитие мотивации к реализации творческих способностей, потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Образовательные:

- знакомство с мультипликацией.
- познакомить с видами мультипликации;
- познакомить с методами, приемами и технологией при создании мультфильма.

Развивающие:

- развитие интереса к действиям с различными материалами, к процессу творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
- активизация самостоятельной экспериментальной деятельности ребёнка, развитие способности к творческому самовыражению;
- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способствовать развитию опыта неформального общения с учётом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
- развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;
- развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области мультипликации и декоративно-прикладного творчества;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного отношения к своему творчеству
- воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности, в искусстве;
- воспитание потребности выражать себя в доступных видах мультипликационной деятельности.
- усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать и уметь:

- знать основы композиции и применять знания на практике.
- уметь осуществлять под руководством педагога проектную деятельность.
- навыки сотрудничества со взрослыми.
- уметь договариваться и приходить к единому решению совместной деятельности.
- знать историю возникновения и развития мультипликации, сведения различных техниках и видах мультипликации.
- уметь работать с оборудованием.
- знать и уметь применять приемы и способы работы, развивая навыки и различные техники в создании мультфильма.
- самостоятельно разработать свою творческую работу.

Предполагаемые результаты:

- бережное отношение к труду и мастерству;
- активное участие в мероприятиях, конкурсах;
- принимать активное участие в делах объединения;

- уметь взаимодействовать друг с другом
- иметь активную жизненную позицию

1.3.Содержание программы.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов, тем.	Количество часов		
		теор	практ	всего
1: «Мультипликация»				
1	Тема №1: Основы мультипликации	1	1	2
2	Тема №2: Виды и техники при создании мультфильма	1	1	2
3	Тема №3: Жанр. Сюжет. Сценарий.	2		2
4	Тема №4: Раскадровка		2	2
2: «Декорации»				
5	Тема №1: Понятие» Декорации» Виды декораций.	1	2	3
3: «Съемка»				
6	Тема №1: Поэтапная съёмка видео работы	1	6	7
4: «Монтаж мультфильма»				
7	Тема №1: Понятие «Монтаж». Монтаж кадров	1	5	6
5: «Озвучка»				
9	Тема №1: Звуки и музыка в фильме: речь героев	2		2
10	Тема№2: Подбор звука для мультфильма		2	2
11	Тема№3: Озвучка мультфильма		3	3
6: «Подготовка к конкурсам и выставкам»				
12	Тема №1: Оформление работ	1	2	3
7: Итоговое занятие				
13	Тема№1: Итоговое занятие		2	2
	Итого	10	26	36

Содержание программы

1. «Мультипликация»

Тема №1. Основы мультипликации. Теория: Знакомство с понятием «мультипликация». Беседа о том, как создать свой мультфильм.

История мультипликации, видеосюжет из телепередачи «Галилео». Колоризация (Раскраска кино).

Виды мультфильмов. Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные; развивающие. Просмотр мультфильмов и их обсуждение. Отличие пластилиновых от других мультфильмов.

Тема №2 Виды и техники при создании мультфильма. Теория: Виды и техники при создании мультфильма. Знакомство с профессией мультипликатора. Анимационные картинки. Планирование анимационного сюжета, знакомство с комиксами.

Практическая работа: Викторина «Путешествие в историю детской анимации». Викторина: Понятие о мультипликационных профессиях (аниматор, режиссёр, художник, оператор, монтажёр и др.).

Просмотр мультфильма «Варежка» или отрывков из фильма Яна Шванкенмайера с оживающими предметами.

Просмотр мультфильма «Голубой щенок» (Союзмультфильм, 1976 год).

Просмотр пластилиновых мультфильмов Александра Татарского. «Новогодняя песенка Деда Мороза», «Спокойной ночи, малыши!».

Тема №3: Жанр. Сюжет. Сценарий *Теория:* Знакомство с понятиями «Жанр», «Сюжет», «Сценарий» в мультипликации. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария.

Практическая работа: Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Тема №4 Раскадровка. На основании сценария делают раскадровку - серию рисунков, которые отражают все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории.

Практическая работа: Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажа.

2 «Декорации»

Тема №1: Понятие «Декорации» Виды декораций *Теория:* Что такое декорации?

Виды декораций. Беседа о правилах создания декораций для мультфильма.

Устное описание фона для мультфильма.

Создание эскизов декораций и их изготовление по разработанным эскизам.

Создание декораций для мультипликационного фильма.

Практическая работа: Просмотр фильма про профессию декоратор. Просмотр работ.

3. «Съемка»

Тема №1: *Теория:* Понятие «Съемка» Особенности в работе. Поэтапная съёмка видео готовой работы

4. Монтаж мультфильма

Тема №1: Понятие «Монтаж». Покадровый Просмотр съемки мультфильма. Выбор лучшего кадра.

Практическая работа: Монтаж мультфильма из отдельных кадров в программе Windows Movie Maker.

5. «Озвучка»

Тема 1. Звуки и музыка в фильме: речь героев.

Тема №2: Подбор звука для мультфильма. *Теория:* Беседа о различных методах извлечения звука из предметов или других объектов (вода, трава и т.д)

Практика. Поиск звуков на просторе интернета, либо экспериментирование с разнообразными предметами для извлечения звука.

Тема №3: Озвучка мультфильма. *Теория:* Ошибки и особенности при озвучивании персонажа.

Практическая работа: Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев). Озвучивание текста на студии звукозаписи. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Работа в программе Windows Movie Maker.

6. «Подготовка к конкурсам и выставкам

Тема №1: Оформление работ к участию в фестивалях, выставках и конкурсах

7. «Итоговое занятие»

Тема №1: Подведение итогов работы за год. Итоговое тестирование учащихся, систематизация и обобщение результатов деятельности.

Тема №2: Подготовка к защите мультипликационных творческих проектов.

Просмотр, обсуждение, выявление и решение проблем творческого проекта.

1.4. Планируемые результаты.

В процессе реализации программы по окончании обучения учащиеся должны:

- знать виды анимации и узнавать их при трансляции.
- знать и уметь применять на практике разнообразные техники
- уметь находить подходящий музыкальный фон для созданного мультфильма
- знать и уметь работать на практике с раскадровкой.
- изучить различные виды материалов при создании атрибутов и уметь составлять в единую композицию.

1.5. Воспитание.

В рамках дополнительной общеобразовательной программы предусмотрено: проведение конкурсов, реализация различных проектов, посещение библиотек, выставок и т.д. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Профориентационные мероприятия, направленные на знакомство с различными профессиями и формирование интереса учащихся к ним: экскурсии в организации и на предприятия города, деловые игры, квесты, онлайн-экскурсы др.

Мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание: уроки мужества, встречи с ветеранами боевых действий, тематические часы героев Отечества, коллективные просмотры фильмов о защитниках и героях страны, участие в акциях и др.

Мероприятия, направленные на духовно-нравственное воспитание: экскурсии в музеи, дни воинской славы России, день Учителя, день защитника Отечества, день Матери, день Семьи, участия в акциях и др.

Работа с родителями включает: родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; профилактические беседы; анкетирование, социологический опрос родителей; тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога; совместные воспитательные мероприятия; совместное проведение экскурсий и посещение соревнований, спортивных праздников.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Воспитательная работа в объединении мультстудии направлена на создание условий для полноценного развития личности.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

Создание благоприятных условий для свободного развития духовно-нравственной личности

формирование основ нравственного самосознания личности, то есть

способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль.

Воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности к общественным ценностям – сохранение окружающей среды, природы, общественных сооружений, духовных и материальных ценностей своего народа.

Воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.

Воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде, честности и ответственности;

Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни.

Воспитание учащегося в духе демократии, свободы, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма.

Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с ДДТ для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив.

Создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в мероприятиях.

Воспитание у учащихся чувства прекрасного, развития их творческого мышления, художественных способностей, любви к отечественному театру, кино и российским актёрам через поэтическое слово.

Целевые ориентиры направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- интереса к истории искусства, достижениям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве;
- опыта участия в концертах, спектаклях, конкурсах;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Методы воспитания:

Метод формирования сознания личности и убеждения (рассказ, беседа, метод примера, объяснения и повествования, творческие задания).

Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации, коллективные игры).

Методы стимулирования и мотивации деятельности, поведения личности (участие в конкурсе, эмоциональное воздействие, поощрение, грамота).

Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании (педагогическое наблюдение, тестирование, портфолио, диагностика).

Метод педагогической оценки (похвала, благодарность, поощрение материальным предметом или грамотой).

Календарный план воспитательных мероприятий:

1	Участие в конкурсах «Мой первый мультфильм»	Октябрь-февраль
2	Демонстрация готового мультфильма	май

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, соревнованиях, спортивных праздниках.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9)

Календарный учебный график.

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кадрик+И»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 часу
4	Количество часов	36 часов
5	Окончание учебного года	31 мая
6	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

2.2. Условия реализации программы:

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Главные принципы работы: чередование разнообразных видов деятельности учащихся; например теоретических и практических заданий, возрастающих по уровню сложности; игра-соревнование, проведение бесед, видеоэкскурсий.

Материально-техническое обеспечение

Площадь кабинета – 28,6 кв.м.

Техническое оснащение занятий: компьютер, рабочие столы рассчитаны на 2-4 человека.

- . Музыкальный центр;
 - . Мультстанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол);
 - . Мультимедийная проекционная установка;
 - . Компьютерные программы Adobe Premiere и Adobe After Effect;
 - . Многофункциональное устройство черно-белое, цветное, цифровой фотоаппарат;
 - . Видеокамера;
 - . Штативы;
 - . Осветительное оборудование (фонари, настольные лампы);
 - . Флеш-карты;
 - . Колонки;
 - . Микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма);
 - . Стол для песочной анимации с матовым стеклом и подсветкой.
3. Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (A3, A4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (A3, A4); папки для черчения разного формата (A3, A4); клей; самозатвердевающая глина; ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные,

масляные; льняное масло; манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца.

4. Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина и

глины, стекла размера А3, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические

различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

5. Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты,

тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.

Дидактический материал: раздаточный материал: образцы чтения стихов, тексты исполнение ролей, тексты скороговорок, поговорок, потешек, прибауток; сундук с куклами, ширма.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой категории Шишкина Алёна Анатольевна.

2.3. Формы аттестации.

Оценка уровня знаний умений и навыков (ЗУН) воспитанников фиксируется 2 раза в год (в середине и в конце учебного года), согласно учебно-тематическому плану (участие в фестивалях, конкурсах, концертах, других творческих мероприятиях, зачётах и показах) уровень знаний умений и навыков оценивается по десятибалльной системе, фиксируется в журналах учета рабочего времени, индивидуальных картах и таблицах на каждого учащегося.

2.4.Оценочные материалы.

Заполнение индивидуальных карт, творческих достижений учащихся в журнал, оформление книжек творческих достижений воспитанников.

Диагностика уровня обученности включает в себя:

- а) промежуточную аттестацию;
- б) итоговую аттестацию.

Критерии оценки уровня обученности по 10 бальной системе:

1. Тесты по виды мультипликации
2. Владение техникой создания мультфильма
3. показ готовой продукции.

2.5. Методические материалы.

В работе используется опыт О. Дунаевского и Н. Пунько «Секреты детской мультипликации», где раскрываются технологии создания мультфильмов в технике пластилиновой и бумажной перекладки с детьми разного возраста. Пошаговое освоение процесса создания мультфильма (от написании сценария до съемки на оборудовании для перекладной анимации), Изучение специализированного программного обеспечения для анимационной деятельности. Так же используется опыт работ мультстудий, взятых с простора интернета для изучения других различных видов техник при создании мультфильма

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практические занятия;
- игры.

Алгоритм учебного занятия: тренировка речевого аппарата (ТРА), актёрский

тренинг, репетиция предстоящего мероприятия.

Дидактические материалы: видеоматериалы, задания, упражнения, показы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Предметные:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, вырезание природный и другие материалы);
- обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- историю создания первого мультфильма;
- обучающиеся должны знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;
- уметь передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- правила и подходы создания сценария;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностного развития:

- обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- обучающиеся должны уметь проявлять творчество в создании своей работы.

Формы организаций образовательного процесса:

- групповая, мелкогрупповая

Алгоритм учебного занятия

Принципы построения образовательного процесса:

- включение детей в активную творческую деятельность;
- связь теории с практикой;
- сочетание индивидуальных и коллективных, массовых и групповых форм деятельности;
- осуществление комплексного подхода к организации занятий, чередование различных видов деятельности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе учебно-воспитательной работы;
- обеспечение последовательности и систематичности в обучении и воспитании;
- наглядность;
- доступность.

Во время всего учебного года практикуются:

Просмотры и обсуждения видеоматериалов.

Участие в мероприятиях ДДТ: участие в городских, районных и окружных мероприятиях, проводимых Домом детского творчества: День открытых дверей, День учителя (ведущие, участие в концертной программе), Международный День

матери, детский фестиваль народного творчества «Все краски Ямала», Новогоднее театрализованное представление, Международный День театра, День защитников Отечества, День Победы, День защиты детей.

Игровые программы

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Оценки на занятиях не выставляются. Диагностирование воспитанников проводится только для педагога.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- промежуточный –занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый –Показ готового мультфильма, конкурсы.

Механизм оценки реализации программы:

- анкетирование: «Самооценка воспитанника», «Тестовые упражнения»;
- включение педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- рефлексия;
- анализ готовой работы

2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно–методическая литература для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие.

Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Бэдди Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдди. - Москва – 1971г.

3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.

4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/

Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.

6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

7. Иткин В. Карманная книга мульт-журиста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 .

8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.

10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.

11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.

12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.

13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.

14.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.

15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.

16.Сокольников Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.

17.Сокольников Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.

18.Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.

19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

20.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. Москва., 1990 г.
- Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной общеразвивающей программе «Студия мультипликации» на 2019 учебный год

Литература для родителей и обучающихся

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. Москва.1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.

Интернет ресурсы

<https://onlinetestpad.com/hnq4aumx56yi2>

Фильм снят телеканалом "Культура" и рассказывает о истории мультипликации.

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/28069/episode_id/425313/video_id/425313/

ссылка на фильм

Приложение 1

Тест-анкета по теме «Мультипликация»

1. Любите ли вы смотреть мультфильмы?
А) Да
Б) Нет
В) Безразличен
2. Как вы думаете кадры мультфильмов снимают на видеокамеру или фотокамеру?
А) Видеокамера
Б) Фотокамера

3. Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):
а) пластилиновый _____; б) рисованный _____

1. 2.



4. Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):
а) кукольный _____; б) песочный _____

1. 2.



5. Определите по картинке какие это мультфильмы (поставьте цифру см. слайд):
а) компьютерный _____; б) перекладной _____

1. 2.



6. Напишите название вашего любимого мультфильма(ов)

7. Какой мультфильм не снимают по кадрам, а делают на компьютере?

8. Выберите главного героя мультфильма «Винни-пух и все, все, все»: _____
Напишите других героев по памяти: _____



9. Выберите главную героиню мультфильма «Дюймовочка»: _____
Напишите имена других героев по памяти: _____



10. Выберите героя, который не имеет отношение к мультфильму про Карлсона: _____
Напишите имена всех героев по памяти: _____



11. Напишите имя своего любимого персонажа _____

12. Про кого вы бы хотели снять мультфильм? _____

Приложение 2

Протокол итогового занятия в объединении промежуточная, итоговая аттестация учащихся

Название детского объединения

Ф.И.О. педагога

Год обучения

Группа №

Дата проведения

Форма проведения – показы творческих и готовых работ

		Критерии ЗУН за полугодие				Критерии ЗУН за год				всего	
№п/п	Ф.И. учащегося Возраст (лет)	Показ готовой работы	Тесты по видам мультипликации	техника мультипликации	Показ готовой работы	Показ готовой работы	Тесты по видам мультипликации	техника мультипликации	Творческая работа	полугодие	год
		всего									

Уровень ЗУН оцениваются по десятибалльной системе: «8-10» высокий, 5-7 средний, 1-4 низкий

Общее количество баллов ЗУН в процентах: до 65% - низкий, 65-80% - средний, 80-100% - высокий.

Всего аттестовано обучающихся 0 человек: высокий уровень ЗУН – 0 человек, средний уровень ЗУН – 0 человек, низкий уровень ЗУН – 0 человек.

Подпись педагога дополнительного образования: _____ А.А Шишкина

Подпись членов комиссии / _____ / _____ / _____