

«ОРГАНИЗАЦИЯ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ В ДЕТСКОМ САДУ»

(из опыта работы СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4

п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области)

Ковалева Юлия Борисовна

Старший воспитатель структурного подразделения детского сада «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области.

Аннотация.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

Цель проекта: Сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень, развить предпосылки целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства у дошкольников.

Задачи проекта:

2. Проанализировать современную развивающую предметно-пространственную среду ДОО по ознакомлению детей с живописью.
3. Повысить профессиональное мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников.
4. Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду.
5. Разработать сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству. Создать картотеку игр и пособий по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.

Основная часть

В рамках деятельности проекта реализованы следующие мероприятия:

С педагогами проведено анкетирование, сформирована творческая группа по данному направлению работы.

Педагоги прошли курс повышения квалификации Р.М. Чумичевой «Среда коммуникаций в пространстве картинной галереи», проведен педагогический совет по данной теме.

В детском саду силами творческой группы педагогов организована картинная галерея по направлениям «Детский образ в картинах русских художников», «Пейзажная живопись в картинах русских художников». Состоялось торжественное открытие галереи, на котором дети с радостью и восхищением открыли для себя удивительный мир картин.

Нашими педагогами были реализованы проекты с использованием нетрадиционных форм работы.

Проект «Конструирование картины из эко-шерсти» позволил детям погрузиться в мир картины, узнать историю создания, рассмотреть детали, и из необычного материала конструировать, подбирать по цветам, растягивая шерсть на различную плотность, чтобы получить желаемый колористический вариант картины.

Проект «Фото живой картины как форма ознакомления дошкольников с произведениями искусства» позволяет детям экспериментировать с атрибутами в создании живой копии картины. Дети детально изучили картину Лемоха «Варька», выбрали девочку, похожую на изображенную на портрете, подобрали декорации. Особенно привлекла

внимание изображенной на портрете тряпичная кукла- мотанка, которую в дальнейшем они с интересом смастерили.

Проект «Воссоздание пейзажной картины из природных материалов» проводился учителем–логопедом с детьми ОВЗ. Он позволяет развивать творческие способности, развивает мелкую моторику и связную речь дошкольников.

Проект «Использование тантамаресок при работе с картиной для развития речи дошкольников с ОНР» также проводился учителем –логопедом. Цель проекта - помочь детям с ТНР овладеть навыками выразительной речи, голоса, мимики и жестов. В проекте использовалась ростовая тантамареска по картине И.Репина «Стрекоза». Также педагогом совместно с детьми были сделаны игровые куклы по мотивам персонажей художника К.Маковского, в которые дети с удовольствием играют.

Педагогами детского сада разработаны инновационные формы искусствоведческого рассказа по картинам в видеоформате с использованием технологии QR - кода.

Опыт своей работы в апреле 2023г. педагоги представили на семинаре в рамках деятельности пилотных площадок округа «Картинная галерея в детском саду «Светлячок», а также в сентябре 2023г. на окружном форуме дошкольного образования в рамках Большой учительской недели «Инновации в дошкольном образовании – от идеи до воплощения».

Своими достижениями мы считаем следующие результаты работы:

1. Использована новая форма организации образовательного пространства ДОУ, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.
2. Удалось повысить профессиональное мастерство педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников и ознакомления их с живописью.
3. Разработана практико-ориентированная методика работы для детей средних, старших и подготовительных групп по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.
4. Удалось апробировать инновационные формы по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи;
5. Были разработаны сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству, предметно-развивающая среда пополнилась картотекой игр и пособий по ознакомлению дошкольников с произведениями изобразительного искусства.
6. Нашему детскому саду в 2023г. приказом национального исследовательского института дошкольного образования «Воспитатели России» присвоен статус инновационной площадки федерального уровня.

Список литературы

1. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992.
2. Доронова Т. Развитие эстетического восприятия у дошкольников. // Ребенок в детском саду. 2002. №3.
3. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Детство – Пресс, 2004
4. Коротких С. Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью как часть эстетического и художественного воспитания. // Дошкольное воспитание. 1999. № 9
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Гусарова Н.Н. Беседы по картине: Времена года. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.