

«Очумелые ручки».

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изображения

Задачи: Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

В 2021 – 2022 учебном году «Очумелые ручки» посещало 18 человек . Занятия проводились по 1 разу в неделю.

Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Содержание моей деятельности носит развивающий характер и направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

К концу года дети научились использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию, а так же применение разнообразных изобразительных материалов. За год дети познакомились с такими нетрадиционными техниками рисования: тычком жесткой кистью, рисование ватными палочками, ватными дисками, рисование восковыми мелками и акварелью. Каждая из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений. Используя, на занятиях нетрадиционные техники я заметила, что у ребят достаточно успешно развивается уверенность в своих силах, они искренне радуются своим

маленьким победам, активно участвуют в творческих поисках и решениях, развивается мелкая моторика рук, пространственное мышление.

Работая по данному направлению, мне удалось достичь положительных результатов. У детей заметно вырос интерес к изобразительному искусству, они стали более самостоятельными, более активными. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка, ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности. Первыми, кто оценил результат – это, конечно, наши родители. Что позволило родителям воочию увидеть, как творчески выросли их дети.

Я считаю, что по итогам творческие способности детей следует целенаправленно и последовательно развивать и в дальнейшем. Поэтому, в следующем году я продолжу свою работу с детьми по рисованию, с использованием различных нетрадиционных техник рисования

1. Кувшин (рисование Ватными палочками и кисточкой)



2. Кактус (аппликация)



3. Подснежник. (аппликация и ватных дисков)



4. Бабочка (нетрадиционный способ рисования)

