

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад № 31 "Колокольчик"»**

Конспект педагогического мероприятия  
для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)  
*«Ну игрушка - просто диво! Загляденье, как красива!»*

***Участники мероприятия:***

Группа «Фантазёры»

Группа «Почемучки»

**21.01.2022г.**

Воспитатель:  
Сидоренко И.В.

ЗАО Железногорск  
п. Подгорный  
2022



**Цель:** Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

**Задачи:**

1. обогащать представления детей об истории возникновения и производстве предметов народного промысла;
2. развивать у детей специальные способности к изобразительной

деятельности, совершенствовать технические умения и навыки росписи изображений предметов народного промысла, как общую ручную умелость и «осмысленную моторику»;

3. поддерживать желание детей самостоятельно создавать орнаментальные композиции в изобразительной деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники, воспитывать уважение к труду русских мастеров.

**Планируемые результаты:**

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; проявляет инициативу, самостоятельность, любознательность.

**Образовательная среда:**

**Предметно-практическая среда:**

- сундучок со старинными предметами,
- предметы дымковской и хохломской росписи,
- иллюстрации эволюции некоторых предметов быта.
- силуэты деревянной посуды и элементов хохломской росписи.

**Среда взаимодействия «взрослый - ребенок»:**

Внеситуативно-познавательная.



**Среда взаимодействия «ребенок - ребенок»:**

Ситуативно-деловая.

**Среда отношений к миру, другим людям, к себе:**

Проявляет инициативность и самостоятельность.

**Актуализация опыта ребенка:**

Способен решать творческие задачи.

**Форма организации:**

- индивидуальная
- групповая

## **Ход деятельности**

### **1. Мотивационно-целевой этап:**

- Внести в группу расписной сундучок, рассказать, что взяла его у своей бабушки, которая тоже получила его от своей бабушки. Сундучок не простой, он хранит много историй, сказок, предметов, известных со стародавних времен.

-Хотите узнать тайны сундучка?

### **2. Практический этап:**

-Хотите узнать, как появился этот вид росписи:

«Жил когда – то в нижегородских лесах чудо – мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет «золотой» посуды жителям села Хохлома, а сам исчез...»

Рассказ детям о хохломской росписи.

*(в ходе рассказа педагог демонстрирует предметы, о которых говорит)*

- В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду и расписывали ее красивой росписью, отправляли в другие города. Посуда эта нравилась людям своей яркостью, праздничностью, узорами. Чашки, ложки, ковши пользовались большим успехом. Позже стали делать и детскую мебель.

С большим старанием делают хохломчане свою посуду: с выдумкой и фантазией придумывают узоры, которые часто видят в окружающей природе. На хохломской посуде вьется, кружится травка - былинка, то красная, то черная, а из нее выглядывает ягодка: смородина, малина, рябина - или цветы: маки, колокольчики, ромашки и др.

После рассказа предлагается детям назвать предметы, исписанные хохломской росписью, которые стоят на столе:

- Назовите предметы, украшенные хохломской росписью. (стол, стулья, ложки, мисочки, солонки.)

- Как одним словом можно назвать эти предметы? *(предметы быта)*.

- Назовите элементы, встречающиеся в узорах *(когда дети их назовут, дается их правильное название)*.

- Вы перечислили элементы, но в хохломской росписи их называют по-иному: завиток, а листья украшены оживкой, в виде прожилок.

#### **2.1.Работа на листах.**

- Я предлагаю вам изобразить свои впечатления на листах

#### **2.2.Актуализация умений**

- Назови основные элементы хохломской росписи.

- Найди в узорах эти элементы.



- Какие цвета часто встречаются в узорах? (*четыре цвета: красный, чёрный, жёлтый, зелёный*).

- Искусство хохломы, имеющее вековые традиции, продолжает жить в наше время органично и полнокровно, естественно входя в современный быт, украшая его. Сегодняшняя хохлома - это искусство, которое воистину творится руками одного большого художника - народа.



- Предложить детям по очереди достать из сундучка дымковские игрушки. Назвать их.

- Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название? В давние времена жители большой слободы Дымково, близ города Вятка, от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке.

Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Сначала лепили фигурку, потом подсушивали ее и обжигали в печи, чтобы фигурка стала твердой, а потом обмакивали в специальную смесь молока и мела. Фигурка становилась белой и на это белое покрытие хорошо ложатся любые краски.

- Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «Свистопляска». Именно поэтому узоры на игрушках такие яркие и выразительные.

- Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек? (*красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый*).

- Предложить детям выбрать фигурки-трафареты дымковских игрушек и хохломской посуды и раскрасить их.

- По окончании самостоятельной работы дети с воспитателем оформляют «Ярмарку» народного промысла.

### ***3.Рефлексивный этап***

- Кто хочет поделиться своими впечатлениями?

- Где вы сегодня были?

- У вас получилось сделать то, что вы запланировали?

- Как вы думаете, почему?

- Какие знания, умения вы получили?

- Какие трудности у вас возникли?