

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ивушка»
муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области

Принято педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад «Ивушка»
Протокол № 1 от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Ивушка»
_____ Т.М. Дарьина
« 31 » августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
на 2021 – 2022 учебный год



Разработана:
музыкальным руководителем
Кравцовой Н.В.

2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Паспорт программы «Музыкальная деятельность»	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Комплексно- тематическое планирование по программе «Музыкальная деятельность»	
3.1	Первая группа раннего возраста	5
3.2.	Младшая группа	22
3.3.	Средняя группа	38
3.4.	Старшая группа	58
3.5.	Подготовительная группа	77
4.	Мониторинг	94
5.	Список литературы	100

1. Паспорт программы «Музыкальная деятельность».

Название Программы	Программа «Музыкальная деятельность».
Задачи Программы	1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. 2. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. 3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. 4. Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. 5. Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Период реализации	С 2013 года.
Разработчик Программы	Кравцова Нина Владимировна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Ивушка» муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области.
Нормативно-правовая база	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г. - Федеральные Государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, Приказ № 655 от 23.11.2009г. - ФГОС ДО, Приказ № 1155 от 17.10.2013г. - Письмо Министерства образования РФ от 24.04.1995г. № 19-15 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». - Устав МБДОУ
Сроки реализации Программы	5 лет: для детей 1младшей, 2младшей, средней, старшей и подготовительной группы с 2 до 7 лет.
Организация контроля над реализацией Программы	Педагогическая диагностика детей на начало и конец учебного года.
Ожидаемые результаты	Наличие у детей художественного вкуса, умения воспринимать музыку разного характера, знания об элементарных музыкальных понятиях; владение практическими навыками: певческими, ритмическими движениями под музыку, игре на музыкальных инструментах; возникновение стойкого интереса и желания к творческой самореализации.
Адрес	216400 Смоленская область, г. Десногорск, 4 микрорайон, строение 1, МБДОУ «Детский сад «Ивушка».
Телефон	(48153) 7-09-16

2. Пояснительная записка

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству- необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания детей.

С развитием общей музыкальности у ребят появляется эмоциональное воображение к музыке, совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Переживания детей приобретают своеобразную эстетическую окрашенность.

Программа по музыкальному воспитанию детей представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и музыкальных способностей у детей 2-7 лет. Программа составлена на текущий учебный год на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; программы «Музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугиной, с учетом Сан ПиН (2013г.).

Цель программы:

Развитие музыкальности детей, способности к эмоциональному восприятию музыки.

Задачи:

- Формирование музыкальных способностей;
- Развитие творческой активности в доступных видах музыкально- исполнительской деятельности;
- Развитие песенного творчества;
- Обогащение музыкальных впечатлений детей (эмоциональный отклик при восприятии музыки);
- Приобщение к танцевально- игровому творчеству;
- Совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и предполагает проведение непрерывной организованной образовательной деятельности с детьми 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
2-ая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3. Комплексно - тематическое планирование по программе «Музыкальная деятельность»

3.1. 2-ая группа раннего возраста

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 10 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети первой группы могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Комплексно – тематическое планирование
2-ая группа раннего возраста**

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Детский сад»	1	Давайте познакомимся. НОД № 1-2	1.Упражнения - «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2.Слушание «Танечка баю-бай», «Ах вы сени», р.н.п., обр. В. Агафонникова 3.Пение - «Да-да-да» Е.Тиличевой 4.Музыкально-ритмические движения - «Гопачок», укр.н.м, обр. М. Раухвергера 5.Игра «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой	Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Вызвать эмоциональный отклик на песню протяжного, ласкового характера. Учить подпевать колыбельную на слова «баю-бай». Слушая контрастную плясовую пьесу вызывать радостное настроение. Привлечь детей к ритмичным хлопкам под музыку. Учить подпевать повторяющиеся интонации песни, сопровождая их движениями. Согласовывать движения с текстом. Учить притопывать ногами, хлопать в ладоши, вращать кистями рук. Следить за координацией движений.
		2	Давайте поиграем. НОД № 3-4	1.Упражнения - «Качели», белорус.н.м., обр. С.Полонского 2.Слушание - «Ладушки- ладошки» М. Иорданского 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4.Музыкально-ритмические движения - «Маленькая полечка» Е.Тиличевой 5.Музыкально-дидактическая игра «Птички»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. Ритмично ходить, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Совершенствовать навыки основных движений: пружинящее покачивание на двух ногах, кружение на шаге. Вызвать интерес детей к содержанию песни, привлекать к выполнению ритмических хлопков.

	«Я в мире человек!»	3	Я - человек! НОД № 5-6	1. Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3. Пение - «Кошечка» А. Александрова 4. Музыкально-ритмические движения - Упражнение «Устали наши ножки»	Побуждать к подпеванию звукоподражания и отдельных интонаций. Учить петь протяжно, напевно. Осваивать новые плясовые движения по показу воспитателя. Менять движения в связи со сменой частей музыки, останавливаться с ее окончанием. Учить различать высокие и низкие звуки. Используется фортепиано или металлофон. Задание связано с игровым образом большой и маленькой птицы. Учить реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки.
		4	Что такое хорошо и что такое плохо? НОД № 7-8	1. Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова 2. Слушание - «Кукушка» Е. Тиличевой 3. Пение - «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Прятки» Р. Рустамова	Знакомство с музыкальной игрушкой - погремушкой. Вызвать интерес к звучащей игрушке и желание поиграть. Привлекать к подпеванию знакомой песни. Способствовать привитию навыка пения, без напряжения, не отставая и не опережая других. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом. Осваивать ходьбу с флажками. Двигаться стайкой за педагогом. Познакомить с пьесой изобразительного характера, запомнить и узнавать ее.
О К Т	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.

Я Б Р Ь		2	«Осень - щедрая пора» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Тихо-громко», Е.Тиличевой 2. Слушание - «Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 3. Пение - «Осенью» Муз. М. Красева, сл. Н.Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой	Побуждать детей к подпеванию педагогу, подстраиваясь к его голосу. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Обращать внимание на легкость бега. Хлопать тихо и громко, в зависимости от динамики музыки. Выполнять игровые движения. Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать животным (лошадке, собачке). Учить подстраиваться к интонации взрослого, развивать певческий навык.
		3	«Путешествие в осенний лес» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова 2. Слушание - «Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой 3. Пение - «Осенью», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Сменой движений отличать двухчастную форму пьесы. Осваивать подпрыгивание. Формировать ритмичность движения, умение действовать с предметами (флажками). Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Формировать ритмичность движения, умение действовать с предметами (флажками). Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Запоминать и узнавать пьесы различного характера. Привлечь к изобразительным движениям (скачут как зайки, идут как мишки). Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими движениями.
		4	«Животные и птицы осенью» НОД № 5-6	1. Упражнения - «Зайчики и лисичка» 2. Слушание - «Солнышко» Т, Попатенко «Дождик», р.н.п., обр. Г. Фрида 3. Пение - «Белые гуси» Муз. М.	Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (притопывание ногой, вращение кистями рук, пружинка). Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

				Красева, сл. М. Клоковой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Воробушки» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Развивать интерес к музыке, музыкальный слух и внимание. Вызывать эмоциональный отклик на контрастные произведения. Развивать активность детей при подпевании и пении. Совершенствовать умение согласовывать движения с пением.
Н О Я Б Р Ь	«Мой дом»	1	«Город, в котором я живу» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Ну-ка, повтори» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 2. Слушание - «Утро» Муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 3. Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Добиваться легкости исполнения. Учить передавать образные движения (птички). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать умение внимательно слушать пьесы различного характера, понимать о чем они. Учить эмоционально реагировать на содержание. Развивать певческие навыки. Учить петь в одном темпе со всеми. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Закреплять навыки основных движений (шаг-бег), учить ориентироваться в пространстве. Менять движения с изменением характера музыки, содержанием песни.
		2	«Транспорт нашего города» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Погуляем» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. Слушание - «Машина» М. Волкова 3. Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой, «Колыбельная» Муз. М. Красева 4. Музыкально-ритмические	Формировать умение слушать пьесу до конца. Вызвать интерес к песне, ее содержанию. Привлечь к звукоподражанию гудка машины. Учить петь протяжно, ласково, передавая характер песни. Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко - тихо).

				движения - «Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Закреплять знакомые движения (пружинка, фонарики, притопы).
		3	«Труд взрослых» НОД № 5-6	1.Упражнения - «Ай-да» Муз. В. Верховинца, «Бубен» Г. Фрида 2.Слушание - «У дедушки Егора» 3.Пение - «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской 5. Игра «Кошка и котята» Муз. М. Раухвергера	Учить действовать с предметом под музыку, выполнять движения по тексту песни. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Знакомить детей с домашними животными и деревенским бытом. Привлечь внимание разнообразными звукоподражаниями животным. Использовать игрушки би-ба-бо. Развивать активность детей в пении.
	«Неделя здоровья»	4	«Я расту здоровым» НОД № 7-8	1.Упражнения - «Гулять - отдыхать» Муз. М. Красева, «Пляшем» Муз. М. Раухвергера 2.Слушание - «Умывальная» Т. Ломовой 3.Пение - «Машенька-Маша» Е. Тиличевой, «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» Муз. В. Витлина.	Формировать умение петь без напряжения. Знакомить с музыкальными игрушками и инструментами (бубен, колокольчик, погремушка) Прививать навыки выразительного движения: выполнять пружинящее покачивание на двух ногах, выставлять ногу на пятку, помахивать одной и двумя руками. Учить мягкому осторожному шагу. Работать над образностью движений. Слышать двухчастную форму, менять движения соответственно (спокойный, маршевый и плясовой характер). Учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному.

Д Е К А Б Р Ь	«Новогодний праздник»	1	«Снег кружится, снег летает» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Кто хочет побегать?» лит. н.м. 2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой 3. Пение - «Зима» музыка В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Машенька - Маша» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Фонарики» Р. Рустамова, «Воротики» р.н.м., обр. Р. Рустамова.	Обогащать слуховой опыт детей. Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Согласовывать движения рук с музыкой. Учить петь нараспев, хорошо протягивая гласные. Прививать любовь и бережное отношение к игрушкам. Учить узнавать музыкальные инструменты по звуку (колокольчик-погремушка). Учить собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки. Согласовывать движения с другими детьми. На вторую часть легко бегать, не сталкиваясь и не мешая друг другу. Продолжать развивать ритмичность движений под музыку. Учить свободно ориентироваться в пространстве.
		2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Разбудим Таню» Е. Тиличевой, «Стукалка» укр.н.м., обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Зимнее утро» муз. П. Чайковского 3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - «Бежим к елке» В. Сметаны, «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза)	Знакомство с новым инструментом - дудочка. Слушать и различать звучание дудки и барабана. Петь, подстраиваясь к голосу педагога. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Учить действовать с предметами, менять движения на вторую часть пьесы. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания. Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания. Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично протопывать, двигаться в парах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
		3	«Зеленая красавица»	1. Упражнения - Потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под	Учить дослушивать песню до конца не отвлекаясь и понимать ее содержание.

Я Н В А	«Зима»		НОД № 5-6	горкой» 2. Слушание - «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен - Санса) 3. Пение - «Елочка» муз. Е.Т иличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой	Формировать умение выразительного пения. Учить передавать характер песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Поощрять инициативных детей, хвалить за проявление активности. Закреплять знакомые движения и разучивать новые плясовые движения: пружинка, кружение, легкие прыжки. Продолжать учить собираться в круг в играх и хороводах)
		4	«Вот и Новый год пришел» НОД № 7-8	1. Упражнения - «Снежинки» Муз. И. Кишко 2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой 3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Бежим к елке» В. Сметаны	Знакомство с новой игрой, запомнить ее условие, последовательность действий. Согласовывать движения с текстом. Учить говорить в высокой позиции, ритмично Развивать память, учить запоминать последовательность появления героев в тексте потешки. Расширять слуховой репертуар, знакомить детей с классической музыкой. Учить чувствовать характер и настроение инструментальной музыки. Развитие музыкального слуха и голоса, упражнять детей в чистом пропевании интервалов секунды, терции. Узнавать знакомые песни по мелодии или проигрышу, подпевать педагогу хором и по одному. Менять движения соответственно звучанию музыки (тихо - громко). Продолжать работу над ритмичностью, образностью движений (прыгать как зайки)
		1	Каникулы		
		2	«Прогулка в зимний лес» НОД № 1-2	1. Упражнения - потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой»	Продолжать учить легко бегать на носочках, выполнять плавное кружение, покачивание на двух ногах. Следить за осанкой, положением рук.

Р Б			2.Слушание - «Слон» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса 3.Пение - «Зима» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова 4. . Музыкально-ритмические движения - Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Ноги и ножки»	Учить узнавать знакомую пьесу. Различать звучание музыкальных инструментов: дудочка, барабан, бубен. Работать над выразительностью исполнения знакомых песен. Согласовывать движения с текстом. Добиваться слаженности в хороводах. Вызывать радостное, праздничное настроение, желание участвовать в совместных играх и плясках. Следить за правильностью выполнения движений. Добиваться легкости, ритмичности.
	3	«В гостях у бабы Кати» НОД № 3-4	1.Упражнения - «Приседай» эст. н. м., обр. А. Роомере 2.Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой 3.Пение - «Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского – Корсакова 4. Музыкально-ритмические движения - Игры: «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко	Закреплять танцевальные движения. Работать над образностью. В знакомой игре переходить от одного движения к другому без помощи взрослого. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки. Учить петь песню целиком, а не только концы фраз, протягивать ударные слоги в словах. Начинать и заканчивать пение одновременно. Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа (быстро - медленно). Работа над дробным шагом. Передавать танцевальный характер музыки.
	4	«Кто как зимует» НОД № 5-6	1.Упражнения - «Марш» Э. Парлова 2.Слушание - «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса 3.Пение - «Цыплята» А. Филиппенко , «Петушок» р.н.п. 4. Музыкально- ритмические	Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки. Учить правильно выполнять пружинку и прыжки. Следить за осанкой, добиваться ритмичности и легкости выполнения. Воспринимать инструментальную пьесу образного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть

				движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой	пьесу по мелодии или вступлению. Продолжить работу над чистотой интонации, над пропеванием мелодий, включающих интервал кварту. Протягивать ударные слоги в словах: «бабушка», «ладушки», «Коле», «Тане» и т.д. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни. Упражнять детей в разных видах шага: марш, осторожный, пружинящий шаг (лисичка), шаг с переваливанием (мишка).
Ф Е В Р А Л Ь	«Я и мой папа»	1	«Смелые, умелые» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Чопот» бел.н.м. 2. Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличеевой, «Барабанщик» Д. Кабалецкого 3. Пение - «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского 4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» укр.н.м., обр. М. Раухвергера	Учить узнавать по мелодии или проигрышу знакомые произведения, эмоционально реагировать на разную музыку. Продолжить работу над чистотой интонирования, активизации певческой деятельности. Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке, точно передавать простой ритмический рисунок. Учить слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения: плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках. Упражнение на различение двухчастной контрастной формы (1 часть ритмично хлопать четвертями, а 2 часть в два раза быстрее – восьмушками). Учить слушать пьесы различного характера, узнавать знакомые произведения по мелодии. Привлекать детей к звукоподражанию звуку мотора, игре на барабане.
		2	«Папа может» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида 2. Слушание - «Праздничная» Т. Попатенко 3. Пение - «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Спи, мой мишка» муз. Е.	Учить петь плавно, напевно. Согласовывать пение с укачиванием игрушки. Следить за артикуляцией, четким произношением согласных. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу: сужать и расширять круг, держась за руки, притопывать, поочередно выставлять ногу на

			Тиличевой, сл. Ю. Островского 4. Музыкально- ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	пятку. Развивать умение ритмично и согласно темпу и характеру двигаться под музыку. Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений. Учить внимательно слушать песню до конца, понимать, что она о празднике. Помахивать флажком на припев. Воспитывать чувство сопричастности к общему празднику. Добиваться слаженности в пении, учить вместе начинать и заканчивать пение. На проигрыш привлечь детей к маршу на месте. Упражнять детей в умении петь с ласковой интонацией, протяжно, напевно.
«8 марта»	3	«Наша дружная семья» НОД № 5-6	1.«Весёлая пляска» под рус.нар. музыку «Виноград» 2.Слушание - «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно» 3.Пение, подпевание - «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	Учить понимать и выполнять условие игры. Различать двухчастную форму пьесы. Улучшать качество выполнения танцевальных движений. Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть. Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким звуком. Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.
	4	«Мамины помощники» НОД № 7-8	1.Упражнение – игра «Веселые воротики» под рус.нар. музыку «Ай, все кумушки, домой» 2.Слушание - «Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру – ту - ту. 3.Пение - «Есть у солнышка	Формировать навыки исполнения ритмического рисунка. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки (легкий бег, пружинка, хлопки). Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке.

				друзок» Е. Тиличеевой, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой	Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке.
М А Р Т	«8 марта»	1	«Мамин день» НОД №1-2	1. Упражнения - Музыкально – дидактическая игра «Пальчики – ладошки». 2. Слушание - «Дождик» Н. Любарского 3. Пение - «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова 4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Формировать певческие навыки: петь спокойно, ласково, естественным звуком, без надрыва. Закреплять знакомые движения, учить двигаться под музыку с предметами и без них. Продолжать осваивать понятие о силе звука (громко - тихо). Заинтересовать детей новой игрой. Учить слышать изменения в музыке. Продолжать осваивать навыки исполнения четкого ритма. Прививать желание слушать музыку, воспринимать ее общий характер. Подводить к понятию изобразительности музыки. Узнавать знакомую песню по мелодии. Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента. Заинтересовать детей новой игрой. Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений. Развитие ритмических способностей. Согласовывать движения с текстом. Говорить бодро, в едином темпе, четко проговаривая текст.
	«Народная игрушка»	2	«В гостях у бабы Кати» НОД № 3-4	1. Упражнения - Потешка «Солнышко – вёдрышко» 2. Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т. Ломовой 3. Пение - «Есть у солнышка друзок» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко	Воспитывать культуру слушания музыки. Понимать о ком рассказывает музыка, вызвать радостное настроение. Привлечь детей к приплясыванию на проигрыш. Продолжать разучивание песни. Тренировать голос в пении легким звуком. Вызвать интерес к новой песне.

				4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Беседа по содержанию и настроению, разучивание. Продолжать развивать певческие навыки: петь дружно, слушать других. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать воображение детей. Осваивать жесты: «ловим капельки дождя», «зовем дождик». Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого плясового характера. Беседа по содержанию. Подготовить голосовой аппарат к пению. Следить за чистотой интонации.
		3	«Тешим-тешим-потешаем» НОД № 5-6	1. Упражнения - Музыкально-дидактическая игра «Чей домик» 2. Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т. Ломовой 3. Пение – Распевка «А - у!» - нисходящая терция Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - «Найди игрушку» Р. Рустамова	Развивать умение исполнять песню с движениями. Менять движения по смыслу песни. Отмечать в движении три части пьесы, выполняя игровые действия. Использовать знакомые плясовые движения. Улучшать качество выполнения основных движений под музыку (шаг-бег). Следить за осанкой, положением рук. Эмоционально откликаться на веселое задорное настроение пьесы, хлопками отмечать изменение динамики. Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты. Учит воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.
	«Весна»	4	«На весенней полянке» НОД № 7-8	1. Упражнение - «Ходим – бегаем», «Погуляем» Т. Ломова. 2. Слушание - «Будем кувыряться» И. Саца	Продолжать закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песню по мелодии и вступлению. Помочь овладеть определённым запасом выразительных движений: шаг вперевалочку, прыжки.

				3. Пение - р.н.п. «Сорока-сорока», «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Медведь» Г. Фрида	Закрепление пройденного материала. Расширять знания о домашних животных. Различать звуки по высоте. Привлечь детей к звукоподражанию домашним животным. Прививать желание слушать музыку Воспринимать общий характер музыки. Пополнять словарь, говоря о настроении. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. Вызвать интерес к новой песне. Использовать элементы инсценирования в знакомых песнях.
А П Р Е Л Ь	«Весна»	1	«В гостях у бабы Кати» НОД № 1-2	1. Упражнения - Музыкально-дидактическая игра «Чей домик» 2. Слушание - «Будем кувыряться» 3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко 4. . Музыкально - ритмические движения - Игра «Лошадка» Е. Тиличевой	Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Добиваться четкого проговаривания согласных и пропевания гласных до конца в конце фраз. Начать разучивание песни весёлого характера. Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах, хлопать в ладоши, стоя лицом друг к другу. Согласовывать движения в парах. Заинтересовать детей новой игрой. Воспринимать общий характер музыки.
		2	«Кто как весну встречает» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Барабан» Д. Кабалецкого 3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова 4. . Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на постепенном движении звуков вверх и вниз. Учить петь слаженно и согласованно.

					Продолжать формировать навыки движений в паре. Одновременно начинать и заканчивать движения. Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге и выполнении дробного шага.
	«Безопасность»	3	«Жизнь без опасности» НОД № 5-6	1. Упражнения - «Жуки» р.н.м. 2. Слушание - «На чем играю?» 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений. Привлечь детей к звукоподражанию: щебету птиц, гудку машины. Эмоционально откликаться на песню радостного характера. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Петь оживленно, бодро, не отставая и не опережая друг друга. Вспомнить способ передачи предмета друг другу. Отмечать контрастные по характеру музыкальные части сменой движений. Чередовать коллективные и индивидуальные движения на смену частей музыки. Побуждать к активным самостоятельным действиям, воспроизводить чёткий ритм. Сначала прохлопывать ритм в ладоши, затем на кубиках.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
М А Й	«Лето»	1	«Лето красное, лето ясное» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Солнышко» Т. Попатенко 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Бобик» Т. Попатенко. 4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Передай игрушку» музыка по выбору музыкального руководителя	Учить петь дружно, слаженно. Вызывать радость от коллективного пения. Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки. Улучшать качество выполнения танцевальных движений (притопы, пружинка, дробный шаг, кружение). Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы животных и птиц (воробушки летают,

					клюют зернышки, воробушки спят). Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству.
		2	«Во саду ли, в огороде» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (отстукивание ритма на деревянных кубиках) 2. Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель 3. Пение - р.н.п «В хороводе были мы» , «Бобик» Т. Попатенко. 4. Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Учить слышать и различать тембровые особенности в музыке, реагировать действиями на изменения в музыке. Отрабатывать мягкий шаг, шаг вперевалочку, прыжки. Вызывать желание активно участвовать в играх. Поощрять самостоятельное выполнения игровых и танцевальных упражнений, проявление инициативы. Использовать показ активных детей. Продолжать развивать ритмичность. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, колокольчик). Вызвать желание играть на этих инструментах. Продолжать работу над слаженностью пения, учить начинать пение одновременно, после инструментального вступления и заканчивать вместе со всеми.
		3	«Рады лету зверь и птица» НОД № 5-6	1. Упражнения - «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель 3. Пение - р.н.п «В хороводе были мы» , «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова 4. Музыкально - ритмические движения - Музыкально-дидактическая игра «Кто в лесу гуляет»	Учить эмоционально воспринимать песни различного характера и петь выразительно. Работать над чистотой интонации. Закреплять навыки выразительного движения. Отрабатывать элементы пляски индивидуально и в парах (легкий бег, хлопки, пружинка) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Развивать умение передавать динамику звучания музыки движением рук с разной амплитудой. Приобщать детей к народной музыке. Закреплять умение водить хоровод.

		4	«Мой веселый звонкий мяч» НОД № 7-8	1. Упражнения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой 2. Слушание - Музыкально- дидактическая игра «На чем играю?» 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству. Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.
--	--	----------	--	--	--

3. 2. Младшая группа

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Комплексно – тематическое планирование
Младшая группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	1	Дом для маленьких ребят НОД №1-2	1. Упражнения – «Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать», муз. Л. Вишкарёвой 2. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 3. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», муз. А. Филиппенко 4. Игра «Догони нас, зайка» 5. Слушание - «Заинька», р.н.п., в обр. А. Филиппенко, Песенное творчество – р.н.м. «Колыбельная» 6. Музыкально-дидактическая игра - «Два цветка» 7. Речевая игра – «Дудочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Показ лучших детей. Следить за напевностью и протяжностью первых двух слов. Позвать Зайца песенкой. Дети подпевают 2-ой куплет. Развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Дети танцуют под пение. Развивать навыки передачи игровых и сказочных образов. Заяц догоняет детей. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «баиньки, баиньки», выполняя ритмический рисунок попевки. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая). Каждому ребёнку по 2 цветка. Развитие чувства ритма
		2	Очень дружно мы живем НОД № 3-4	1. Музыкальное приветствие. 2. Упражнения – «Ах ты, берёза», р.н.м. «Кто хочет побегать». 3. Игра – «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Музыкально-дидактическая игра «Ходим – бегаем», Е. Тиличеевой 4. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 5. Игра на ДМИ - «Барабан» 6. Речевая игра – «Барабан» 7. Слушание – Музыкально-	Эмоционально настроить детей на занятие. Совершенствовать навыки основных движений. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать привитию навыка пения без напряжения в одном темпе, слушая других. Знакомство с музыкальной игрушкой – барабаном. Поиграть, проговаривая слова «Бум-бум, тра-та-та». Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. Закрепление слуховых представлений о колыбельной и плясовой. Вспомнить танцевальные движения пляски.

				дидактическая игра «Два цветка» 8. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м.	
	«Я и моя семья»	3	Кто работает в саду? НОД № 5-6	1. Музыкальное приветствие. 2. Упражнения – «Ах ты, берёза», р.н.м. «Кто хочет побегать», лит.н.м. 3. Игра – «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера 4. Музыкально-дидактическая игра «Ходим – бегаем», Е. Тиличеевой 5. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 6. Игра на ДМИ – «Барабан» 7. Речевая игра – «Барабан» 8. Слушание – Музыкально-дидактическая игра «Два цветка» 9. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м.	Эмоционально настроить детей на занятие. Совершенствовать навыки основных движений. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать привитию навыка пения без напряжения в одном темпе, слушая других. Знакомство с музыкальной игрушкой – барабаном. Поиграть, проговаривая слова «Бум-бум, тра-та-та». Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. Закрепление слуховых представлений о колыбельной и плясовой. Вспомнить танцевальные движения пляски.
		4	Я - Человек НОД № 7-8	1. Упражнения – «Марш», «Ходим – бегаем» 2. Танцевальные упражнения - «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м. 3. Пение – «Зайка», обр. Лобачёва 4. Речевые игры – «Барабан», «Дудочка» 5. Пение – Игра «Как смеется белка» 6. Игры – «Дождик» ритмические хлопки, «Солнышко и дождик», музыка Раухвергера	Совершенствовать навыки основных движений: маршировать вместе со всеми, легко бегать. Улучшать качество выполнения танцевальных движений в плясках («пружинка» с хлопками и кружение на носках). Подводить к навыку высокого интонирования первого слога. 4Продолжать формировать восприятие и различение ритмического рисунка. Имитация игры на музыкальных инструментах., сопровождая ритмическими слогами: «ту-ту, ту-ру-ру», «бум-бум, тра-та-та». Интонирование на одном звуке слов: «Ха-ха-ха». Индивидуальное прослушивание детей. Показать иллюстрацию белки.

					Умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму.
О К Т Я Б Р Ь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		2	Осень - щедрая пора. НОД № 1-2	1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой 2. Танцевальные упражнения - «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко (отдельные элементы) 3. Слушание - «Дождик», муз. Лукониной 4. Игры – «Сильный и слабый дождик», «Солнце и дождик» 5. Пение – попевка «А - у», р.н.п «Зайка», р.н.м «Петушок». 6. Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»	Совершенствовать навыки основных движений, Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками). Импровизация движений с листочками. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение грустного характера. Дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроение. Прививать навык различения долгих и коротких звуков. Хлопки. Удерживание интонации на одном звуке. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на одном звуке. Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»: Кто живет у нас в квартире? (Шагают на месте). Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять! (Хлопают в ладоши). Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! (Выполняют «пружинку», руки на пояс). Самый главный — это я, (Прикладывают руки к груди). Вот и вся моя семья! (Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз).
		3	Мир природы НОД № 3-4	1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой 2. Танцы – «Танец осенних листьев» 3. Пение – «Дождик», музыка Лукониной	Эмоционально настроить детей на занятие. Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками). Разучивание песни по фразам, методом «эхо», пение с сопровождением и без него. Дать представление о том, как музыка выражает чувства,

Н О Я Б Р Ь	«Мой дом, мой город»			4. Слушание – р.н.п. «Как в лесу в лесочке», «Земелюшка-чернозём», «Дождик», музыка Лукониной 5. Игра – «Солнышко и дождик»	настроения. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера. Предложить детям найти контрастное различие в характере музыки Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.
		4	Путешествие в осенний лес НОД № 5-6	1.Танцы – «Танец осенних листочков» 2.Слушание – «Мишка», Г. Фрида 3.Танцевально-игровое творчество - «Мишка с бочонком» 4.Игра на ДМИ. 5.Речевая игра с колокольчиком – попевки «Дили – дон», «Дудочка», «Барабан» 6.Пение – «Заинька», «Петушок», «Дождик», «Как в лесу в лесочке» 7.Игра – «У медведя во бору»	Улучшить качество выполнения танцевальных движений с листиками. Учить слушать музыкальное произведение до конца Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых образов. Игрушка Медведь. Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами (дудочкой, колокольчиком, барабаном). Продолжать формировать восприятие и различение ритмического рисунка. Способствовать приобретению навыка подыгрывания на музыкальных инструментах. В пении добиваться ровного звучания избегая крикливости, учить протягивать длинные слоги. Разучивание песни методом «эхо». Воспитатель с медведем в руках догоняет детей
		1	Дом, в котором я живу НОД № 1-2	1. Упражнения – «Кто хочет побегать?», «Ходим – бегаем» 2. Игровое творчество, образные движения – прыгать, как зайчики, летать, как птички, ходить, как мишки. 3. МРД – развитие чувства ритма – Речевые игры «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик» 4. Слушание - «Мишка», Г. Фрида, «Две тетери» р.н.попевка,	Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать навыки эмоциональной передачи сказочных образов. Продолжать формировать восприятие и различие ритмического рисунка. Индивидуальное пение. Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чём поётся в песне. Вопросы по содержанию. Продолжать учить допевать мелодии колыбельных песен

			«Спи, мой мишка», Тиличевой 5. Песенное творчество «Колыбельная песенка», «Как в лесу, лесочке» 6. Игры – «Солнышко и дождик», «У медведя во бору»	«баю», «баиньки». Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму.
		2	Город на Десне НОД № 3-4 1. Танцевально-игровое творчество – игровой образ: заяц, медведь, птички. 2. Упражнения – Хоровод «Ах ты, берёза», «Чок – каблучок» 3. Танцы – «Танец осенних листочков» 4. Пение – попевки «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик», р.н.п. «Две тетери». 5. Музыкально-дидактическая игра – «Два колокольчика» (высокий – низкий) 6. Игра – «Музыкальная угадайка», «У медведя во бору»	Самостоятельно изобразить игровой образ, переданный в музыке. Совершенствовать навыки основных движений: лёгкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой». Улучшать качество выполнения танцевальных движений в плясках. Угадать и исполнить попевки на одном звуке. Узнавать знакомые песни. Подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого); Формировать навык узнавания произведения по мелодии Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов; познакомить с новым музыкальным инструментом – бубном.
		3	На улицах города НОД № 5-6 1. Танцы – «Танец осенних листьев», «Чок, да чок», Макшанцевой 2. Упражнение – «Погуляем», Т. Ломовой 3. Слушание – «Дождик», музыка М. Красева, «Есть у солнышка друзья», музыка Тиличевой 4. Пение – Игра «А-у», Игра «Пчёлы» (звуки «з», «ж»), Подпевание «кап» - «кап», р.н.п. «Две тетери», «Дождик», музыка Лукониной 5. Игра – «У медведя во бору»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Дети ходят – гуляют вокруг «деревьев» - стульев, расставленных по всему залу. Слышать смену настроения в музыке. Загадка. Показ иллюстрации. При повторе песни разучивается до конца. Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданные вопросы. По ладошке ударяют ритм. Угадать по мелодии песню. В пении добиваться ровного звучания, избегая крикливости.

	«Я вырасту здоровым»	4	Я вырасту здоровым НОД № 7-8	1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой 2. Танцы – «Чок да чок», Макшанцевой 3. Слушание – Музыкально-дидактические игры – «Угадай, кто?», «Два петушка», «Спи, мой мишка», Тиличевой 4. Игра на ДМИ – игра «Угадай, на чём играют», м/д игра «Гром и ручеёк». 5. Пение – «Дождик», муз. Лукониной, р.н.м. «Зайка», р.н.м. «Петушок», «Ку-ка-ре-ку» 6. Игра – «Весёлый бубен» Песенное творчество 7. Инструментальное творчество	Дети играют в игру, где медведя изображает ребёнок. Эмоционально настроить детей на занятие. Закреплять ранее разученные движения плясок. Закреплять пройденный материал, развивать музыкальную память. Продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка) . Исполнение песен по желанию детей. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Пропевание на одном звуке (re1 – re2). Индивидуальное пение. Фланелеграф, картинки петушков. Импровизация весёлой песенки «Ля-ля-ля». Импровизация на музыкальных инструментах (бубен).
Д Е К А Б Р Ь	«Новогодний праздник»	1	Снег кружится, снег летает. НОД № 1-2	1. Упражнения – «Марш», Тиличевой, «Цок, цок, лошадка». 2. Игра на ДМИ – «Еду-еду» - бубен 3. Речевая ритмическая игра – Игра «Еду-еду» 4. Слушание - Н. Любарского «Курочка», музыка Лобачёва «Кот Васька», музыка А. Гречанинова «Моя лошадка». 5. Пение – Музыкально-дидактическая игра – «Два петушка», «Кошка и собака» (до1 – до2) 6. Песенное творчество – «Песенка кота»	Учить выполнять подпрыгивание с продвижением вперёд. Продолжать знакомить детей с бубном; учить приёмам звукоизвлечения на нём. Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх на ДМИ. Учить слушать инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера до конца, рассказывать, о чём оно. Учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы. Импровизация песенки кота: «Мяу-мяу» Выразить в движениях характер музыки.

		7.Игра – «Догонялки»	
2	Здравствуй, Дедушка Мороз! НОД № 3-4	1.Музыкальное приветствие. 2.Упражнения – «Цок, цок, лошадка», Тиличеевой 3.Танцевальные упражнения – «Ай туки-туки-туки», р.н.м. 4.Речевая 5.ритмическая игра – Игра «Еду-еду» 6.Игра на ДМИ – «Весёлый оркестр» 7.Танцы – «Чок да чок», Макшанцевой	Эмоционально настроить детей на занятие. Учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки (галоп). Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок. Формировать восприятие и различие ритмического рисунка. Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание. Учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки.
3	Зеленая красавица НОД №5-6	1.Упражнения – «Марш» и «Бег», музыка Тиличеевой 2.Пение – «Цыплята», Филиппенко, Музыкально-дидактические игры –«Курочка и цыплята», «Два петушка» 3.Слушание – «Петушок», музыка Витлина 4.Игра на ДМИ – аккомпанировать песню «тихими» шумовыми инструментами» 5.Игра – музыка «Курочки и петушок», р.н.п. «Сеяли девушки» 6.Танцы – «Чок да чок», «Ай туки-туки-туки	Выражать в движении характер музыки. Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чём поётся в песне. Дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания. Учить реагировать на начало звучания произведения и его окончание. Вспомнить знакомые пляски
4	Вот и Новый год! НОД № 7-8	1.Упражнения – «Хлопай», «Резвые ножки», музыка Макшанцевой 2.Пение – Музыкально-дидактическая игра – «Курочка и	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало звучания и его окончание. Формировать восприятие и различие ритмической пульсации в хлопках в речевых и музыкально-ритмических играх

				цыплята» 3.Слушание – Витлина «Петушок», Песенное творчество – «Ку-ка-ре-ку» 4.Игра – «Курочки и петушок» 5.Пляски – «Ай, туки-туки-туки», «Чок да чок», Макшанцевой	Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Подводить к навыку точного интонирования на первом звуке. Подпевать при повторном прослушании. Индивидуально с ребёнком. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. По желанию детей.
Я Н В А Р Ь	«Зима»	1	Каникулы		
		2	Прогулка в зимний лес НОД № 1-2	1.Музыкальное приветствие. 2.Слушание - музыка А.Ладана «Первый снег», музыка Карасёвой «Зима». 3.Упражнения - «Снежинки», музыка Ломовой 4.Игра – «Сугроб», «Игра в прятки» 5.Танцы – «Пляска со снежинками» 6. Игровое творчество - «Игра со снежками»	Эмоционально настроить детей на занятие. Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке. Беседа о зиме. Иллюстрация зимнего пейзажа. Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях. Подводить к умению бегать враспынную, перестраиваться в круг, выполнять взмахи руками. Обучать плавным движениям вальсового характера. В играх учить чувствовать окончание музыки.
		3	Кто как зимует? НОД № 3-4	1.Упражнения – музыка Тиличевой «Праздничный марш», р.н.п. «По улице мостовой» 2.Слушание – р.н.п. «Спи, Ванюша», Жилина «Танец снежинок», Музыкально- дидактическая игра - «Узнай песню по фрагменту» 3.Песенное творчество - «Колыбельная», «Песенка Кошки и котят» 4.Пение – попевки «Часы»,	Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку. Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая) Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Самостоятельно находить интонации колыбельной, пропевая на заданный текст. Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке. Продолжать формировать у детей певческое звучание. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.

				«Кошкин дом»; Карасёвой «Зима» 5. Танцы – р.н.м. «Я рассею своё горе» 6. Игра – р.н.п. «Ходит Ваня»	Выбрать «Ваню» считалкой. Ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку.
		4	Зимние забавы НОД №5-6	1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш и бег», муз. Ан. Александрова 2. Слушание – «Дед Мороз», муз. В. Витлина 3. Песенное творчество - «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» 4. Пение - «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. А. Фи - Липпенко 5. Танцы – «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского; «Танец около елки», муз. Р.Раввина, сл. Н. Дранициной 6. Игра - «Жмурки с Дедом Морозом», муз. Ф. Флотова (фрагмент из оперы «Марта»); «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия	1. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить менять движения с изменением характера музыки Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей. Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Приучать начинать петь сразу после вступления, петь в одном темпе. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. Легко бегать врассыпную, занимая все пространство зала; останавливаться с окончанием музыки. Прыгать на двух нотах (зайчики прыгают). Притопывать и хлопать в ладоши.
Ф Е В Р А Л	«День защитника Отечества»	1	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движ. - «Дробный шаг», муз. М. Раухвергера; 2. Слушание - «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; 3. Пение - «Падай, белый снег»,	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения. Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на

Б			муз. Л. Бирнова 4. Танцы - «Сапожки», «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой 5. Игра - «Птички и машины», муз. Т. Ломовой	песни разного характера Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей
	2	Дружные ребята НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движ.- Т. Ломова «Марш», «Шагаем как физкультурники» 2. Слушание - В. Жубинский «Горн» 3. Пение - В. Карасева «Молодой солдат» 4. Танцы - «Мы - защитники» 5. Игра- «Птичка» русская народная игра.	Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Скоро праздник наших пап! Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку военную, маршевого характера 3. Четко и правильно произносить слова. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Развивать ритм дыхания. 4. Вовлекать детей в активное участие в праздниках 5. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать передавать образ птички в движении
	3	Будущие защитники НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича; «Лошадки», муз. М. Красева (прямой галоп); 2. Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; 3. Пение - «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова, Музыкально дидактическая игра «Кто по лесу идет». 4. Танцы - «Подружились», муз. Т. Вилькорейской. 5. Игра- «Зайки идут в гости», под муз. А. Гедика, М. Красева, Н. Римского - Корсакова; «Медведь», муз. М. Раухвергера	Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их различный характер Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чащу, лиса крадется, птички летают).

	«8 марта»	4	Мамины помощники НОД № 7-8	1. Музык. ритм. движ. - «Бульба, бел. нар. мелодия для разучивания плясовых движений 2. Слушание - «Возле речки, возле моста», «По улице мостовой», рус. нар. мелодии 3. Пение - «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Игра с лошадкой» 4. Танцы - «Сапожки» рус. нар. мелодия 5. Игра - «Зайки идут в гости», под муз. А. Гедика	Выполнять дробный шаг (едут машины) и мягкий осторожный шаг (лиса крадется). Пружинить, приседать. Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан). Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому. Предлагать петь одному или с воспитателем. Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает заяка, идет медведь, летает птичка, заяка пляшет)
М А Р Т	«8 марта»	1	Женский день 8 Марта НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича; 2. Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; 3. Пение - «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова 4. Танцы - «Бодрый шаг» В. Герчик 5. Игра - «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений
	«Знакомств о с народной культурой и традициями »	2	Давайте поиграем НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движ. - «Легкий бег» Т. Ломовой 2. Слушание - «Менуэт» В. Моцарта 3. Пение - В. Витлин «Кошечка», 3. Левина «Неваляшки» 4. Танцы - «Танец с платочками»,	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить протягивать ударные слоги в словах. Учить танцевать в темпе и характере танца.

				р. н. м., обр. Т. Ломовой; 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра	Слаженно выполнять парные движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен
		3	Тешим-тешим, потешаем НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движ.- «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, 2. Слушание - «Сорока» А. Лядова. 3. Пение - Р. Рустамов «Солнышко лучистое»; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, 4. Танцы - «Вальс» А. Жилин, «Упражнение с цветами» 5. Игра - «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Учить высказываться о характере музыки. Выполнять движения с цветами по показу воспитателя. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества
	«Весна»	4	Весна - красна НОД № 7-8	1. Музык. ритм. движ. - «Побежали наши ножки» русская народная попевка 2. Слушание - «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. 3. Пение - «Ладушки» русская народная песня 4. Танцы - «Танец с куклами» Н. Лысенко 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра	Развивать ритм дыхания Продолжать учить двигаться враспынную легким бегом. Народные гуляния. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.
А П Р Е	«Весна»	1	Кто как весну встречает? НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движ. - «Элементы народного танца» 2. Слушание - «Березка» Е. Тиличевой	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.

Л Б				3. Пение - «Солнышко-ведрышко» народная песня 4. Танцы - «Ходит Ваня», р. н. п. 5. Игра - «Птичка» русская народная игра	Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать передавать образ птички в движении.
		2	На весенней полянке НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движ. - «Цветные платочки» Т. Ломова 2. Слушание - А. Рубах «Воробей» 3. Пение - «Цветики», «Ладощки» А. Стрельникова 4. Танцы - Т. Ломова «Цветные платочки» 5. Игра - «Солнышко, выгляни» русская народная игра	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать музыкально-сенсорные способности. Воспринимать по слуху и воспроизводить голосом разные по высоте звуки. Учить реагировать на смену частей музыки. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Движения выполнять по показу воспитателя.
	«Безопасность»	3	Жизнь без опасности НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движ. - «Марш» Э. Парлов; Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» 2. Слушание - С. Прокофьев «Сказочка» 3. Пение - «Коза рогатая» русская народная песня. 4. Танцы - «Пляска с цветами» А. Антонова 5. Игра - «Коза рогатая» русская	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить действовать с атрибутами.

				народная игра.	Упражнять в несложных плясовых движениях. Предлагать обыгрывать песню. Предложить роль козы ребенку. Формировать интерес к русской народной культуре.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
М А Й	«Лето»	1	Лето красное - лето ясное НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движ. - А. Серов «Птички летают» 2. Слушание - О. Бер «Шалун» 3. Пение - Т. Попатенко «Солнышко» 4. Танцы - «Парная пляска» Т. Вилькорейской 5. Игра - «Две птички» русская народная игра.	Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Продолжить беседу о празднике весны. Развивать у детей воображение, умения придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Дать возможность подвигать под музыкальное сопровождение.
		2	Во саду ли, в огороде. НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движ. - Т. Ломова «Кошка умывается» 2. Слушание - «В поле» А. Гречанинова 3. Пение - О. Высотская «Буль-буль». 4. Танцы - А. Серов «Птички летают» 5. Игра - «Две птички» русская народная игра	Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения.

					Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.
		3	Рады лету зверь и птица. НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движ. - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв 2. Слушание - В. Волков «Резвушка» 3. Пение - Е. Тиличьева «Чей домик», дидактическая игра О. Высотская «Буль - буль» 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой 5. Игра - «Найди игрушку» Р. Рустамова	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек). 3. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.
		4	«Мой веселый звонкий мяч» НОД № 7-8	1. Музык. ритм. движ. - «Машина» Т. Ломовой, 2. Слушание - М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: 3. Пение - «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой 5. Игра - Е. Тиличьева «Солнышко и дождик»	Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стойкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Расширять представления детей о высоте звука Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять не сложные танцевальные движений по показу воспитателя. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске

3.3. Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Комплексно – тематическое планирование
Средняя группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	«День знаний»	1	В страну знаний НОД № 1	1. Музык.- ритмич. движ. - «Марш» муз. Беркович. 2.Слушание - «Колыбельная», муз. Гречанинова. 3.Пение - «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные. 4.Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5.Игра - «Жмурки» муз. Флотова.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить петь без муз. сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера музыки. Упражнять в беге различного характера.
			Кто работает в саду? НОД №2	1. Музык.-ритмич.движ. - «Пружинки» р.н.м. 2.Слушание - «Колыбельная», муз. Гречанинова. 3.Пение - «Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель. 4.Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5.Игра - «Курочка и петушок» муз. Фрида.	Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера. Учить петь слаженно, в умеренном темпе.

					Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Согласовывать движения со своей парой. Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.
	«Я в мире человек»	2	Я - человек! НОД № 3-4	1. Музык.- ритмич. движ. - «Качание рук с лентами» польс.н.м. в обр.Вишкарева. 2.Слушание - «Зайчик»,муз. Матвеева, сл. Блока. 3.Пение - «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные 4.Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской	Привить детям навык маховых движений рук. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
		3	Я и моя семья НОД № 5-6	1. Музык.- ритмич. движ. - «Марш» муз. Беркович. 2.Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. п. 3.Пение - «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. 4.Танец - «Лошадка» муз. Потоловского. 5.Игра - «Жмурки» муз. Флотова.	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.

					Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Передавать характер музыки в движении. Точно останавливаться в конце каждой части. Упражнять в движении прямого галопа Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки
		4	Труд взрослых НОД № 7-8	1. Музык.- ритмич. Движ - «Кто как идет?» (музык. дидакт. игра) 2. Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. п. 3. Пение - «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной 4. Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5. Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской	Развивать тембровый и динамический слух. Развивать музыкальную память и определять жанр. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера музыки. Упражнять в беге различного характера. Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
О К Т Я Б Р Ь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.

		2	Осень - щедрая пора НОД № 1-2	1.музык.- ритм. движ. - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной. 2.Слушание - «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, 3.Пение - «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина 4. Танец - «Танец осенних листьев» муз.Филипенко, сл. Макшанцевой 5.Игра - «Курочка и петушок» муз. Фрида.	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Учить различать светлый, спокойный характер музыки. Различать характер вступления, куплетов песни. Учить детей воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления. По показу педагога и самостоятельно. Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Привить детям навык маховых движений рук. Упражнять в беге различного характера. Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.
		3	Мир природы осенью НОД № 3-4	1.музык.- ритм. движ. - «Качание рук с лентами» польс.н.м. в обр.Вишкарёва. 2.Слушание - «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая 3.Пение - «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной 4. Танец - «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой 5.Игра - «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова	Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления Исполнять песню в умеренном темпе. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды и большой секунды. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе
		4	Путешествие в	1.музык.-ритм. движ. -	Различать контрастные части музыки: бегать

			осенний лес НОД № 5-6	«Барабанщик» муз. Красева 2.Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. п 3.Пение - «Осень» муз. Кишко, сл.Волгиной; «Осенью» р.н.м. в обр. Кишко, сл. Плакиды. 4. Танец - «Наседка и цыплята» муз. Ломовой 5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.	врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. 2Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
Н О Я Б Р Ь	«Мой город, моя страна»	1	Смоленский край, навек любимый НОД № 1-2	1.музык. - ритм. движ. - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной; «Качание рук с лентами» 2.Слушание - «А кто ж у нас ходит?» р. н. п. (Смоленск) 3.Пение - А. Филиппенко «Детский сад» 4. Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.	Начинать и останавливаться одновременно с музыкой, соблюдать дистанцию. Следить за осанкой и ритмичным выполнением движений. Познакомить детей с музыкальным фольклором смоленского края. Предлагать слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Уметь петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Передавать характер музыки в движении.

		2	Транспорт НОД №3-4	1.музык. - ритм. движ. - Н. Поталовский «Лошадки» 2.Слушание - «Марш» муз. Шульгина. 3.Пение - «Паровоз» Музыка З.Компанейца ; «Машина» Т.Попатенко 4. Танец - «Жмурки» муз. Флотова. 5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки останавливаться. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение Формировать звуковысотный слух, развивать понятие октавы, септимы. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Способствовать творческим проявлениям в играх при выполнении творческих заданий, связанных с комбинированием знакомых танцевальных движений., а также подбором образно - игровых движений при передаче образов животных в сюжетных играх.
		3	Труд взрослых НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» 2.Слушание - Т. Чудова «Пастух играет» 3.Пение - «Как под горкой» «Ладонь» А. Стрельникова. 4. Танец - «Вышли дети в садик» пол. Нар. мел., обр. В. Сибирского 5.Игра - «На мельнице» народная игра обр. В. Сибирцева	Беседа о неделе мультфильмов. Закреплять понятия об авторской и народной музыке; композитор, исполнитель, слушатель. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой Расширять диапазон голоса. Петь по полутонам вверх и вниз. Побуждать детей использовать в свободных плясках

					однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки Знакомить с образцами игровых народных песен
	«Я вырасту здоровым»	4	Я вырасту здоровым НОД № 7-8	1.музык.-ритм. движ. - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв 2.Слушание - «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова. 3.Пение - А. Филиппенко «Детский сад» 4. Танец - «Лошадка» муз. Потоловского. 5.Игра - «Зайчики» муз. Ломовой	Уметь бегать легко на носочках. Учить передавать в движении легкий и стремительный бег. Учить хорошо ориентироваться в пространстве. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Услышать в музыке грусть, обиду. Обратить внимание на жалобные, стонущие интонации Стараться петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Передавать характер музыки в движении. Точно останавливаться в конце каждой части. Упражнять в движении прямого галопа Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.
Д Е К А Б Р Ь	«Новогодний праздник»	1	Снег кружится, снег летает. НОД № 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Прыжки» англ.н.м. 2.Слушание - «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик» 3.Пение - «Санки» муз. Красева. 4. Танец - «Топ и хлоп» муз. Назаровой - Метнер. 5.Игра - «Медведь и заяц» муз. Ребикова	Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания муз. фраз.

			Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей
2	Здравствуй, Дедушка Мороз! НОД № 3-4	1.музык.- ритм. движ. - «Легкий бег» латв.полька. 2.Слушание - «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик» 3.Пение - Е. Макшанцева «Снег - снежок»; «Санки» муз. Красева. 4. Танец - «Снежинки» муз. Берта; «Пляска петрушек» муз. Серова. 5.Игра - «Дед Мороз и дети » муз. Кишко	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Добиваться легкости движения. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания муз. фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки. Выразительно выполнять движения с лентами. Самостоятельно начинать движения после вступления. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом
3	Зеленая красавица. НОД № 5-6	1.муз.-ритм. движ. - «Зайцы и лиса» Г. Вихарева; «Ходит медведь» муз. Черни. 2.Слушание - « Итальянская	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы данные в игре. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные

				полька» Рахманинов. 3. Пение - В. Семенов «Дед Мороз» 4. Танец - «Новогодний хоровод» 5. Игра - «Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского	части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать ритм дыхания. Совершенствовать умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Двигаться в хороводе парами. Самостоятельно менять движения. Согласуя их с текстом песни. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.
		4	Вот и Новый год! НОД № 7-8	1. музык.-ритм. движ. - Е. Тиличеева «Лесенка» 2. Слушание - О. Полякова «Зимняя песенка» 3. Пение - В. Семенов «Дед Мороз»; Е. Макшанцева «Снег - снежок» 4. Танец - Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод 5. Игра - «Прятки» русская народная игра	Развивать представление о движении мелодии. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания. Упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально. Формировать интерес к русской народной культуре. Прятаться за определенные преграды: стулья, накрытые белой тканью
Я	«Зима»	1	Каникулы		

Н В А Р Ь		2	Зимняя прогулка НОД № 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Ладошки» А. Стрельникова. 2.Слушание - «Зайка топни ножкой» русская народная песня. 3.Пение - «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. 4. Танец - «Танец зайчат» муз. Штраус 5.Игра - «Мишка по лесу гулял» русская народная игра	Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказать о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистр, темп. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера учить петь слаженно в умеренном темпе. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную.
		3	Кто как зимует и где живет? НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - пластический этюд «Снежинки» 2.Слушание - «Ёлочка» И. Бриске 3.Пение - «Снежинки» муз. Берта. 4. Танец - «Танец с ложками» р.н.м. 5.Игра - «Медведь и заяц» муз. Ребикова	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении. Развивать у детей легкость бега. Прочувствовать настроение музыки, высказываться о характере музыки и придумать движения для своего маленького танца Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера. Исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Учить правильно пропевать кварту. Интонационно выделять слова в конце музыкальных фраз. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.

					Четко и ритмично играть на ложках. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.
		4	Зимние забавы НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - «Всадники» муз. Витлина. 2.Слушание - И. Арсеев «Солдаты маршируют» 3.Пение - «Погончики» А. Стрельникова 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. 5.Игра - «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление. Предложить детям послушать музыку и определить жанр музыкального произведения. Какие движения можно выполнять под эту музыку (маршеобразные, танцевальные). Учить детей воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и враспынную. Выполнять маховые движения рук. Упражнять в беге различного характера. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга.
Ф Е В Р А Л Ь	«День защитника Отечества»	1	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлоп», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков 4. Танец - «Пляска парами» лит.н.п. 5.Игра - «Ловишки» муз. Й.	Передавать в движении характер звучания музыки. Слышать смену частей музыки, соответственно сменяя движения. Слушать музыку бодрого характера. Объяснить детям значение слова «Всадник». Передавать шагами и хлопками ритм музыки. Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Упражнять в чистом интонировании.

				Гайдн	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.
		2	Под флагом Родины моей НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлопок», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Летчик» Е.Тиличеева 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. 5.Игра - «Игра с погремушками» муз. А. Жилина	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку марша, продолжать развивать умение начинать движение после вступления. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику), тембру музыкальных инструментов, подчеркивающие характер музыки. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный характер. Двигаться в соответствии с характером музыки. Выразительно выполнять движения с султанчиками. Самостоятельно начинать движения после вступления. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен. Предложить детям самим придумать пляску петрушек. Вспомнить знакомые движения
		3	Будущие защитники НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко. 2.Слушание - «Мамины ласки» муз Гречанинова. 3.Пение - «Подарок маме» муз. Филиппенко. 4. Танец - «Покажи ладошки» лат.н.м.	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Скакать с ноги на ногу. Согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.

				5.Игра - «Кукла» муз Старокадомского	Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
	«Международный женский день»	4	Мамины помощники. НОД № 7-8	1.муз.-ритм. движ. «Выставление ноги на пятку, носок»; «Полянка» р.н.м. 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.п. 3.Пение - «Кукушечка» р.н.п. 4. Танец - «Потопаем, покружимся» р.н.м. 5.Игра - «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова	Учить детей координировано выполнять движения. Воспитывать интерес к музыке русского народа. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного. Развивать музыкальные способности, точно воспроизводить несложный ритм попевок. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию песен. Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга.
М А Р Т	«Международный женский день»	1	Женский день- 8 Марта НОД 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Выставление ноги на пятку, носок»; «Полянка» р.н.м. 2.Слушание - «Веснянка» укр.н.п 3.Пение - «Кукушечка» р.н.п.«Ой, кулики, весна поет!». 4. Танец - «Танец с платочками» р.н.м. 5.Игра - «Заинька, выходи» муз.	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию

				Тиличевой	песен. Упражнять в чистом интонировании. Петь естественным голосом без напряжения и крика. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком. Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
	«Народная культура и традиции»	2	Город мастеров НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - «Подснежники» муз. Чайковского 2.Слушание - «Жаворонок» муз. Глинки. 3.Пение - «Ой, кулики, весна поет!» 4. Танец - «Танец с платочками» р.н.м. 5.Игра - «Займи домик» муз. Магиденко	Почувствовать передать в движении характер изящной, грациозной музыки. Учить выполнять перестроение. Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять в чистом интонировании. Петь естественным голосом без напряжения и крика. Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Обращать внимание на темповые изменения в 1 части музыки (спокойная, хороводная музыка сменяется веселой, плясовой). Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.

		3	Тешим-тешим, потешаем НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - «Веселая прогулка» муз. Чайковского. 2.Слушание - «Бабочка» муз. Грига 3.Пение – «Курочка - рябушечка» муз Лобачева. 4. Танец - «Приглашение» укр.нар м. 5.Игра - «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко	Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
	«Весна»	4	Весна - красна НОД № 7-8	1.музык.-ритм. движ. - «Веселая прогулка» муз. Чайковского. 2.Слушание - «Бабочка» муз. Грига 3.Пение - «Воробей» муз. Герчик; «Дождик» муз. Красева. 4. Танец - «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. 5.Игра - «Займи домик» муз. Магиденко	Приучаться слышать и узнавать простейшие муз. Произведения согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить детей исполнять песню очень выразительно, легким, светлым звуком. Обратить внимание на чистое пропевание поступенного движения мелодии вверх. Брать дыхание через два такта, по показу педагога. Выполнять логические ударения в муз. фразах. Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и врассыпную. Выполнять маховые движения рук. Узнавать знакомую музыку и двигаться в характере с этой музыкой.

					Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Упражнять в беге различного характера. Закреплять навык передавать в движении характер музыки.
А П Р Е Л Ь	«Весна»	1	Во саду ли, в огороде. НОД № 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Жуки» муз. венг. нар., обр. Вишкарёва 2.Слушание - «Пьеска» муз. Р. Шумана 3.Пение - «Где был Иванушка?» р.н.п. 4. Танец - «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А. Роомере 5.Игра - «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова	Развивать быстроту и ловкость. Передавать в движении изменение характера музыки. Уметь создавать игровой образ, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Вырабатывать напевное звучание, соблюдая ритмический рисунок. Способствовать развитию музыкального слуха, правильно брать дыхание. Упражнять в чистом интонировании. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни.
		2	На весенней полянке. НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - «Горячий конь» муз. Ломовой. 2.Слушание - «Марш» муз. Прокофьева 3.Пение - «Наша песенка простая» муз. Александровой. 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера 5.Игра - «Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко	Приучаться слышать и узнавать простейшие муз. Произведения согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Передавать образ коня с простейшей имитацией движений. Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Различать двухчастную форму музыки и ее

					динамические изменения, передавать это в движении. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни.
М А Й	«Безопасность»	3	Жизнь без опасности. НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - «Упр. с цветами» муз. Жилина. 2.Слушание - «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского 3.Пение - «Пастушок» муз. Н. Преображенской 4. Танец - «До свиданья» муз. чеш. нар. 5.Игра - «Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко	Передать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Вырабатывать напевное звучание, соблюдая ритмический рисунок. Способствовать развитию музыкального слуха, правильно брать дыхание. Упражнять в чистом интонировании. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмического рисунка. Различать динамические изменения в музыке. Приплясывая продвигаться вперед и отходить назад, спиной (пятясь). Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	«День Победы»	1	Великий праздник НОД № 1-2	1.музык.-ритм. Движ - «Жуки» муз. венг. нар., обр. Вишкарёва 2.Слушание - «Новая кукла» муз.	Формировать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.

				П. Чайковского. 3.Пение - «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского 4. Танец - «Котят поворята» муз. Е. Титичеевой 5.Игра - «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова	Внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления. Формировать желание слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики. Петь в едином темпе, четко произнося слова. Петь коллективно и индивидуально с аккомпанементом и без него. Петь светлым и легким звуком. Исполнять песню весело, радостно. Закреплять умение бегать и ходить на носочках, выполнять плавные движения руками, держать осанку. Самостоятельно выполнять движения Упражнять детей в различении динамических оттенков музыки: громко, тихо.
	«Лето»	2	Лето красное НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - «Петух» муз. Т. Ломовой. 2.Слушание - «Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского 3.Пение - «Улыбка» муз. Шаинского 4. Танец - Повторение танцев, выученных в течении года. 5.Игра - «Медвежата» муз. Красева	Формировать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления. Формировать желание слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики. Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню. Брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь выразительно передавая характер песен. Использовать умения, приобретенные в течении года, в новых, а также знакомых плясках. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен.
		3	Рады лету зверь и птица. НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движ. - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёв 2.Слушание - В. Волков	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга.

				«Резвушка» 3. Пение - Е. Тиличеева «Чей домик», дидактическая игра О. Высотская «Буль - буль» 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой 5. Игра - «Найди игрушку» Р. Рустамова	Найти сходство в двух музыкальных произведениях. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек). 3. Развивать звуковысотный слух. Развивать творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.
		4	Мой веселый звонкий мяч НОД № 7-8	1. Музык. ритм. движ. - «Машина» Т. Ломовой, 2. Слушание - М. Раухвергер «Дальняя прогулка»: 3. Пение - «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой 5. Игра - Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»	Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках враспынную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выделять средства выразительности в изменении динамики, темпа, ритма. Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Расширять представления детей о высоте звука Развивать внимание детей, координацию движений. Учить выполнять не сложные танцевальные движений по показу воспитателя. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске

3.4. Старшая группа

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Комплексно – тематическое планирование
Старшая группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	«День знаний»	1	В страну знаний НОД № 1	1. Муз.рит. движ. – упр. Бодрый шаг – «Марш» Иорданского; Лёгкий бег С. Майкапар. 2. Слушание – «Чему учат в школе?» В. Шаинский 3. Пение - распевка «Я пою» (хрестоматия); Антошка», муз. В. Шаинского	Вспомнить виды ходьбы. Двигаться в темпе музыки. Воспринимать лёгкий, игривый характер музыки. Пополнять словарный запас детей новыми словами. Развивать певческий диапазон. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения.
			Кто работает в саду? НОД №2	1.Муз.рит. движ. - «Ходьба разного характера» Т. Ломовой 2.Слушание - «Мелодия» К. В. Глюка 3.Пение – «Детский сад» (Слова и музыка Е. Асеевой) 4.Игра на муз.инстр. - ритмическая игра на деревянных палочках 5.Игра - Песня – игра «Сороконожка» О.Боромыкова	Учить ритмично двигаться в характере музыки; Развивать образное восприятие музыки. Учить петь естественным голосом, отчетливо произносить слова. Формировать навыки чёткого, ритмичного исполнения. Побуждать к активному участию. Менять движения с изменением в музыке.
	«Мой город, моя страна»	2	Смоленский край, навек любимый НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ. - «Упражнения с платочками» Т. Ломовой 2.Слушание - «Песня о Смоленске» Комаров Андрей; «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта 3.Пение - «Марш друзей» муз. И. Григорьева 4.Танец - «Вальс с листьями» А.Гречанинова 5.Игра - «Сова» пальчиковая игра с элементами подвижной	Учить передавать особенности музыки в движениях; свободному владению предметами. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления. Учить петь разнохарактерные песни слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.

				игры	
		3	Главный город страны НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Ходьба бодрым и спокойным шагом» 2.Слушание – «Я шагаю по Москве» сл. Г. Шпаликова, муз. А. Петрова, «Гимн России» 3.Пение – «Моя Россия» 4.Танец - «Вальс с листьями» А.Гречанинова 5.Игра на муз. INSTR. - музицирование на деревянных палочках «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский 6.Игра - «Сова» пальчиковая игра с элементами подвижной игры	Передавать в движении динамические оттенки, темп, регистры, изменение характера музыки. Закрепить понятие «россияне», «Родина», «столица»; расширить кругозор дошкольников сведениями о Москве. Удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Продолжать развивать навык исполнения чёткого ритма. Действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу
	«Я в мире человек»	4	Труд взрослых НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - Физминутка «Кто живёт в моей квартире» 2.Слушание – «Из чего же, из чего же...» сл. Я. Халецкий, муз. Ю. Чичков 3.Пение - «Капельки» С. Павленко 4.Танец - «Музыканты» муз. С. Соснина 5.Игра - Этюд «Игра с веселым дождём» Т. Ломова	1,2,3,4 (хлопаем в ладоши) Кто живёт у нас в квартире (шагаем на месте) 1,2,3,4,5 (прыжки на месте) Всех могу пересчитать: (указательным пальцем имитируем счёт) Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши) Кошка Мурка, два котёнка, (наклоны туловища влево - вправо) Мой сверчок, щегол и я (повороты туловища влево - вправо) Вот и вся моя семья (хлопаем в ладоши). Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Познакомить с новой песней. Развивать целостное восприятие песни. Следить за правильной осанкой при выполнении бокового галопа. Передавать в движении характер музыки. Придумывать движения в соответствии с характером

					музыкального произведения.
О К Т Я Б Р Ь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		2	Осень - щедрая пора НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ. – «Приставной шаг, боковой галоп, шаг с высоким подъемом ног» 2.Слушание - Этюд «Весело – грустно» Л. Бетховен; «Дождик» Г. Свиридов; «Капельки» С. Павленко 3.Пение - «Осень наступила» С. Насауленко; «Музыканты» Попатенко 4.Танец - Хоровод «Собираем урожай» Г. Вихарева 5.Игра на муз.инстр. - «Подбери инструмент к любимой песне»	Передавать в движении динамические оттенки, темп, регистры, изменение характера музыки. Услышать контрастное настроение двух частей пьесы. Побуждать передать настроение в творческом движении. Познакомить с новой хороводной песней. Начать разучивание. Исполнять песню по подгруппам, подыгрывать на колокольчиках. Слышать изменения в музыке и соответственно менять движения. Добиваться легкого, плавного исполнения движений Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков. Совершенствовать звуковысотный слух.
		3	Мир природы осенью НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ. - «Ходьба бодрым и спокойным шагом» 2.Слушание - «Листопад» Т. Попатенко, «Падают листья» Красевой 3.Пение - «Осенняя прогулка» И. Гуртова 4.Танец - Парный танец «Осень наступила» С. Насауленко 5.Игра - «Музыкальный кубик»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, добиваться свободы и непринужденности в движениях. Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Более полно определять характер. Познакомить с новой песней, говорить о ней. Начать разучивание. Познакомить с новым танцем. Разучить некоторые движения. Побуждать к активному участию в новой игре.
		4	Путешествие в осенний лес НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Приставной шаг, Боковой галоп, Шаг с высоким подъемом ног» 2.Слушание - «Вальс солнечных	Передавать в движении динамические оттенки, темп, регистры, изменение характера музыки. Воспринимать музыку лирического характера. Побуждать к танцевальному творчеству.

				лучиков» Г. Вихарева 3. Пение - «Осенняя прогулка» И. Гуртова 4. Танец - Парный танец «Осень наступила» С. Насауленко	Познакомить с новой песней, говорить о ней. Начать разучивание. Познакомить с новым танцем. Разучить некоторые движения.
Н О Я Б Р Ь	«День народного единства»	1	Родина моя – Россия! НОД № 1-2	1. Муз. рит. движ. - «Марш» Раухвергера, «Спокойная ходьба» 2. Слушание - Д. Кабалевский «Походный марш», Г. Струве «Моя Россия» 3. Пение - «Кукушка» р.н.п.; «Качели» Тиличевой 4. Танец - «Разноцветные зонтики», «Дружные пары» И. Штрауса 5. Игра на муз. INSTR. - «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) 6. Игра - «Не выпустим» Т. Ломовой	Самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движение после вступления, упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком, более широком беге. Рассказывать детям о композиторах. Учить различать жанры и характер музыкальных произведений. Развивать у детей умение чисто интонировать скачкообразный ход мелодии. Различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом. Учить детей различать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Слышать изменения в музыке и соответственно менять движения. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.
	«Азбука вежливости »	2	Неделя доброты НОД №3-4	1. Муз. рит. движ. - «Марш» М. Иорданского 2. Слушание - «Марш» С. Прокофьева 3. Пение - «К нам гости пришли» Ан. Александрова 4. Танец - «Дружные пары» И. Штрауса 5. Игра на муз. INSTR.	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов. Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.

				6.Игра - Русские народные мелодии «Не выпустим» Т. Ломовой	Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку.
	«Я вырасту здоровым»	3	Неделя здоровья НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко 2.Слушание - «Зима» П. Чайковского 3.Пение - «Огородная - хороводная» Б. Можжевелова 4.Танец - «Пляска с притопами» (укр. н. м.), обр. Н. Метлова; «Дружные пары» И. Штрауса 5.Игра на муз. INSTR. - «Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты) 6.Игра - Музыкально-дидактическая игра Музыкальное лото»	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

					фразами. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Партию металлофона играть на трех звуках. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.
	«День матери»	4	О самых любимых НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой 2.Слушание - «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Колыбельная» р.н.п 3.Пение - «Мама» Л. Баколова 4.Танец - «Матрешки» Б. Мокроусова 5.Игра на муз.инстр. - Русские народные мелодии 6.Игра - «Ловишка» Й. Гайдна	Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке. Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки.
Д Е	«Новогодний праздник»	1	Скоро-скоро Новый год!	1.Муз.рит. движ. - «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова;	Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального

		НОД № 1-2	«Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова 2.Слушание - «Полька» Д. Львова – Компанейца; «Детская полька» М. Глинки 3.Пение - «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Кормушка» О. Боромыковой 4.Танец - «Полька» Ю. Слонова 5.Игра на муз.инстр. - «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова 6.Игра - «Игра с погремушками» А. Майкапара	произведения. Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу.
	2	Как встречают Новый год? НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова 2.Слушание - «Зима» А. Вивальди 3.Пение - «Голубые санки» М. Иорданского 4.Танец - «Дед Мороз» С. Погореловского 5.Игра на муз.инстр. «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой 6.Игра - «Игра с погремушками» А. Майкапара	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной

					формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки.
		3	Зеленая красавица. НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2.Слушание - «Новогодняя сказка» В. Кикта 3.Пение - «Елочка» Л. Бекман 4.Танец - «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра на муз.инстр. - «Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера 6.Игра - «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки.
		4	Здравствуй, Дедушка Мороз! НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова 2.Слушание - «Кто придумал песенку» Д. Львова - Компанейца; «Детская полька» М. Глинки 3.Пение - «Елочка» Л. Бекман; «Голубые санки» М.Иорданского 4.Танец - «Танец вокруг елки» (муз. Из к/ф «Пять минут)	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.

					Выполнять более сложный ритмический рисунок. Выразительно передавать содержание музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.
Я Н В А Р Ь	«Зима»	1	Каникулы		
		2	Зимняя прогулка НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет» Т. Ломовой 2.Слушание - «Дед Мороз» Н. Елисеева; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца 3.Пение - «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса 4.Танец - «Танец бусинок» Т. Ломовой	Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.
		3	Кто как зимует и где живет? НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2.Слушание - «Зима» А. Вивальди; «Полька» А. Абелян 3.Пение - «Дед Мороз» С. Погореловского 4.Танец - «Пляска Петрушек» хар.н.м.	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.
		4	Зимние забавы НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2.Слушание - «Снега-жемчуга М. Парцхаладзе 3.Пение - «Елочная» Р. Козловского 4.Танец - «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях. Закреплять движения подскока в парах. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.
Ф	«День»	1	Кто нас	1.Муз.рит. движ. - «Бодрый шаг	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку

Е В Р А Л Ь	защитника Отечества»		охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	и бег» Н. Надененко 2. Слушание – «Волшебная флейта» В.А.Моцарт 3. Пение - «Мама» Л. Баколова 4. Танец - «Смелый пилот» Е, Тиличевой	задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звучания (плавный или отрывистый), динамику Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой. Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.
		2	Под флагом Родины моей НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ. - «Марш» Раухвергера 2. Слушание - «Кто придумал песенку» Д. Львова -Компанейца 3. Пение - «Где был, Иванушка» «Лётчики на аэродроме» М.	Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Знакомить с общим характером русской пляски.

			Раухвергера 4.Танец - р.н.м. «Ах вы, сени» 5.Игра - «Барашеньки – крутороженки» р.н.потешка	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.
		3	Будущие защитники НОД № 5-6 1.Муз.рит. движ. - «Полька» Д. Львова-Компанейца 2. Слушание - «Моя Россия» Г. Струве 3. Пение - «Ты не бойся, мама, я с тобой» (детская песня) 4.Танец - Танец с ложками 5.Игра – «Дразнилки»	Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Чувствовать акценты и смену частей музыки.
	«Международный женский день»	4	Мамины помощники. НОД № 7-8 1.Муз.рит. движ. - «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва 2.Слушание - «Музыка» Г. Струве 3.Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Птичий дом» Ю. Слонова 4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян; «Хоровод цветов» Ю. Слонова 5.Игра на муз.инстр. - «Дон-Дон» р.н.п. обр.Р. Рустамова (металлофон); «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки) 6.Игра - «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Ворон» рус. нар. приб. в обр. Е. Тиличеевой	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко,

					естественно, подвижным лёгким звуком. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Самостоятельно начинать движение после вступления. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками.
М А Р Т	«Международный женский день»	1	Женский день- 8 Марта НОД 1-2	1.Муз.рит. движ - «Учись плясать по-русски» Л.Вишкарёва 2.Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко 3.Танец - «Хоровод цветов» Ю. Слонова 4.Игра на муз. INSTR - «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон) 5. Игра	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски). Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы.

					Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Выразительно передавать игровые образы. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг.
	«Народная культура и традиции»	2	Город мастеров НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» («Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «В церкви» П. Чайковского 3.Пение - «Цветики» В. Красевой 4. Игра на муз. INSTR - «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки) 5. Игра - «Кот Васька» Г, Лобачёва	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски). Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм. Играть мелодии на треугольнике, бубне по одному и небольшими группами. Выразительно передавать игровые образы.

					Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку.
		3	Тешим-тешим, потешаем НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» («Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «Утренняя молитва» П. Чайковского 3.Игра - «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски). Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Выразительно передавать игровые образы.
	«Весна»	4	Весна - красна НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва 2.Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3. Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко 4. Игра - «Земелюшка - чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Слушать прекрасную музыку. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные.

					Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. Начинать в движении после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Действовать в соответствии с текстом песни.
А П Р Е Л Ь	«Весна»	1	Во саду ли, в огороде. НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3.Пение 4.Танец 5. Игра на муз. INSTR 6. Игра - «Игра со звоночками» С. Ржавской	Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Воспитывать выдержку. Передавать движением характер песен. Согласовывать движения с текстом песен. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры.
		2	На весенней полянке. НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ 2. Слушание 3.Пение - «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой 4.Танец - «Русская пляска» р.н.м 5. Игра - Пальчиковая игра	Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Закреплять у детей умение точно попадать на первый

				«Цветочек»	звук мелодии после вступления. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.
М А Й	«Безопасность»	3	Жизнь без опасности. НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ 2. Слушание 3.Пение - «Березка» Е. Тиличевой 4.Танец - «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова 5. Игра на муз. INSTR – «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности. Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	«День Победы»	1	Великий праздник НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ - «Упражнение с кубиками» С. Соснина 2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3.Пение - «Где был, Иванушка» Н. Метлова	В соответствии с чёткой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй часть музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять

			4. Танец - «Ай да, берёзка» Т. Попатенко 5. Игра на муз. INSTR 6. Игра - «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова-«Кот и мыши» Т. Ломовой	музыкальный кругозор. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях. Выразительно передавать игровые образы. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку.
	«Лето»	2	Лето красное НОД № 3-4 1. Муз. рит. движ - Перестроение с предметами «Смелый наездник» Р. Шумана 2. Слушание - «Росинки» С. Майкапара; «Тревожная минута» С. Майкапара 3. Пение - «Самолёт» Т. Бырченко 4. Игра - «Кто скорее возьмёт игрушку» латв. н.м	Продолжать учить детей слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Свободно переходить от интенсивного энергичного движения к более спокойному и сдержанному. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии начатой педагогом. Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.

					Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. Различать неконтрастные часть музыки. Реагировать на смену характера музыки.
		3	Рады лету зверь и птица. НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ- «Упражнение с мячами» Т. Ломовой 2. Слушание - «Утро» Э.Григ 3.Пение - «Пастушок» чешс.н.м. Обр. И. Берковича 4. Игра - «Займи домик» М. Магиденко	Продолжать учить детей слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере. Движение передавать в характере музыки. Развивать образность и выразительность движений. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
		4	Мой веселый звонкий мяч НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ - «Упражнение с мячами» Т. Ломовой 2. Слушание - «Дятел» Н. Леви; «Весёлые лягушата» Ю.Литовко 3.Пение - «Пастушок» чешс.н.м. Обр. И. Берковича 4. Игра - «Займи домик» М. Магиденко	Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в движении с мячом. Различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Содействовать развитию у детей музыкальной памяти. Работать над точностью интонации при скачках мелодии на кварту и квинту. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Реагировать на смену характера музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием.

3.5. Подготовительная группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Комплексно – тематическое планирование
Подготовительная группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
С Е Н Т Я Б Р Ь	«День знаний»	1	В страну знаний НОД № 1	1. Муз.рит. движ. – П. Чайковский «Маршируй и бегай» 2. Слушание – Е. Тиличеева «В школу» 3. Пение – «Чему учат в школе?» В.Шаинский 4. Танец - «Полька» Т. Ломовой 5.Игра - «Найди себе пару» латв. н.п обр. Т. Попатенко	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен. Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.
	«Мой город, моя страна, моя планета»	2-3	«Я живу в России» НОД № 3-4 «Земля – наш общий дом» НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Пружинка»; «Слушай хлопки» 2.Слушание - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова 3.Пение - «Солнышко-ведрышко» р.н.п. 4.Танец - «Пружинка» Ю. Чичкова 5.Игра - «Узнай по голосу» В. Ребикова	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Закреплять умение детей Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Запев петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя звук. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.

					Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд. Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.
	«Я в мире человек»	4	«Я и моя семья» НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Роббер; «Цветные флажки» Е. Тиличевой 2.Слушание – «Колыбельная» В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Детский альбом» П. Чайковский 3.Пение - «Наш дом» Е. Тиличевой 4.Танец - «Полька» Т. Ломовой 5.Игра - «Найди себе пару» латв.н.п обр. Т. Попатенко	Передавать в движениях простейшие ритмические рисунки произведений. Формировать понятие о трёх жанрах музыки (песня, танец, марш). Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песен. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.
О К Т Я Б Р Ь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		2-4	Осень - щедрая пора НОД № 1-2 Мир природы осенью НОД № 3-4 Путешествие в осенний лес	1.Муз.рит. движ. – «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Марш» И. Кишко 2.Слушание - «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Осень» А. Вивальди; «Осень» Ан. Александрова 3.Пение - «Скворушка»	Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.

			НОД № 5-6	прощается» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера 4. Танец - «Задорный танец» В. Золотарёва 5. Игра - «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений. Обратить внимание на характер исполнения песни, напевный спокойный. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Слышать музыкальную фразу. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.
Н О Я Б Р Ь	«День народного единства»	1	Родина моя – Россия! НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Роббер; «Бег» Е. Тиличевой 2.Слушание - «Колыбельная» В. Моцарта; «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Весёлая песенка» Г. Струве 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве 4.Танец - «Круговой галоп» венг.н.м. Обр. Н. Метлова 5.Игра - «Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа.

					Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.
	«Азбука вежливости»	2	Неделя доброты НОД №3-4	1.Муз.рит. движ. - «Лошадки» Дарондо 2.Слушание - Д. Шостакович «Танцы кукол»: «Полька» 3.Пение - «И. Арсеев «В гости» 4.Танец - «Парная полька» Чешская народная мелодия 5.Игра - «Шалуны- балуны» русская народная игра	Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ. Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты - скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один исполнитель, хор, оркестр. Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.
	«Я вырасту здоровым»	3	Неделя здоровья НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Повороты головы» А. Стрельникова 2.Слушание - И.. Бриске «Дети умываются» 3.Пение - «Посею лебеду» русская народная песня 4.Танец - Т. Попатенко «Встали на зарядку»; «Задорный танец»	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя

				В. Золотарёва 5.Игра - «Игра с погремушками» русская народная игра	мелодию. Учить перестроению из большого круга в полукруг. Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценировании русской народной игровой песне.
	«День матери»	4	О самых любимых НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - «Вертушки» украинская народная мелодия 2.Слушание - П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - Ю. Гурьев «Мамин праздник» 4.Танец - Ломова «Вальс» 5.Игра на муз.инстр. - «Гармошка» Е. Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)	Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание. Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова. Развивать ритм дыхания. Продолжать учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Обращать внимание на то, чтобы дети выполняли все движения на мягком, слегка пружинящем шаге. Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.
Д Е К А Б Р Ь	«Новогодний праздник»	1-4	Скоро-скоро Новый год! НОД № 1-2 Как встречают Новый год? НОД № 3-5 Здравствуй, Дедушка Мороз! НОД № 6-8	1.Муз.рит. движ. - М. Роберт «Марш», «Ходьба различного характера» 2.Слушание - М. Красева «Зимняя песенка», «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов 3.Пение - «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что	Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения. Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения. Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения,

				снежок пошёл» А. Островского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В. Герчик 4.Танец - Т. Ломова «Детский краковяк»; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «К нам приходит Новый год» В. Герчик 5.Игра - «Как у нашего Мороза» русская народная игра; «Ищи» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» А. Майкапар	картины, близкие и контрастные по настроению. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять. Развивать ритм дыхания. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком. Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага.
Я Н В А Р Ь	«Зима»	1	Каникулы		
		2-4	Зимняя прогулка НОД № 1-2 Зимние заботы НОД № 3-4 Зимние забавы НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет», «Бег» Т.Ломовой; «Смелый наездник» Р. Шуман; «Качание рук» польс.н.м. обр. В.Иванникова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта 2.Слушание - А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима»; Г. Свиридов «Зима» 3.Пение - Е. Тиличева «Вверх, вниз», «Будет горка во дворе»Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского 4.Танец - «Отойди и подойди» народная музыка; «Кто что делал» музыка народная; «Русская хороводная пляска»	Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке. Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения. Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни. Учить петь легко, оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой.

				5. Игра на муз. INSTR. - «Я на горку шла» р.н.п. 6. Игра - «Белка» Н. Римского-Корсакова	Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей. Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.
Ф Е В Р А Л Ь	«День защитника Отечества»	1-3	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2 Под флагом Родины моей НОД № 3-4 Будущие защитники НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Смелый наездник» Р. Шуман; «Кто лучше скачет», «Бег»Т. Ломовой 2.Слушание - «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Итальянская полька» С. Рахманинов; «Танец с саблями» А. Хачатурян; «Труба», «Конь» Е. Тиличевой 3.Пение - «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «На палубе корабля» Ю. Слонова 4.Танец - «Полька» П. Чайковского; \ 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. 6.Игра - И. Беркович «Ищи»; Т. Ломовой «Кавалеристы»; В. Белый «Тачанка», «Марш»	Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнивать пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности. Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению. Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения.

					Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей Закрепить умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Учить ускорять и замедлять движение в зависимости от темпа, менять движения, следуя динамическим изменением музыки.
	«Международный женский день»	4	Мамины помощники. НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой 2.Слушание - «Звёздочка» Е. Тиличевой; П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; Ю. Гурьев «Мамин праздник»; «Веснянка» ук.нар.песня обр. Г.Лобачева 4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Вальс» Е. Тиличевой 6.Игра - «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой	Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца(три простых шага и один скользящий, носок ноги

					вытянут). Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей
МАРТ	«Международный женский день»	1	Самым любимым НОД 1-2	1.Муз.рит. движ. - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой 2.Слушание - «Звёздочка» Е. Тиличевой; П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; Ю. Гурьев «Мамин праздник»; «Веснянка» ук.нар.песня обр. Г.Лобачева 4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Вальс» Е. Тиличевой 6.Игра - «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой	Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца(три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут).

					Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей
	«Народная культура и традиции»	2-3	Город мастеров НОД № 3-6	1.Муз.рит. движ - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Светит месяц» наигрыш на владимирских рожках; «Светит месяц» русская народная песня; «Горошина» В. Карасевой 3.Пение - «Пришла весна» муз. 3.Левиной сл.Некрасовой; «Веснянка» ук.нар.п. обр. Г.Лобачева; «Прялица» р.н.м. обр. Т. Ломовой 4. Танец - «Русская пляска с ложками» 5. Игра на муз. INSTR - «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Ворон» р.н.м 6. Игра - «Сеяли девушки» обр. Кишко; «Тень-тень» муз. В.Калинникова	Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов народного оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Знакомить детей с характером русского плавного танца-хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться. Различать и передавать в движении ярко выраженные в

					музыке ритмические акценты. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов. Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок. Развивать у детей ритмический, звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий. Развивать творческую активность. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскака и стремительного бега. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.
	«Весна»	4	Весна - красна НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - Шаг польки «Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону «Детская полька» А. Жилинского 2.Слушание - «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди 3. Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, сл. И.Черницкой 4. Танец- «Старинный танец»; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. Игра - «Земелюшка-чернозем»	Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскаке. Свободно ориентироваться в пространстве. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.

				рус.нар.песня; «Кто скорей?» муз. Шварца.	Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.
А П Р Е Л Ь	«Весна»	1-2	Во саду ли, в огороде. НОД № 1-2 На весенней полянке. НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ - Шаг польки; «Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону; «Детская полька» А. Жилинского; «Старинный танец» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди 3.Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке»муз. Иорданского, сл. И.Черницкой 4.Танец - «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. 5. Игра - «Земелюшка - чернозем» рус.нар.п; «Кто скорей?» муз. Шварца	Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали. Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме.

					Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца (три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут). Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.
	«Безопасность»	3	Жизнь без опасности. НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ - «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера 2. Слушание - Органная токката ре минор И. Баха 3.Пение - « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой 4.Танец - «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова 5. Игра на муз. INSTR – «Цветочек»; «К нам гости пришли» муз. Александровой. 6. Игра - «Тень-тень» муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу»	Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков.

					Правильно передавать ритмический рисунок. Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
М А Й	«День Победы»	1	Великий праздник НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ - «Марш» М. Роббер; «Цветные флажки» Е. Тиличевой 2. Слушание - «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского 3.Пение - «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе 4.Танец - «Яблочко» (Матросский) 5. Игра - «Кто скорей?» муз. Шварца	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером танца. Учить детей слышать и точно передавать в движении

					начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.
	«Лето»	2	Мир природы летом НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ - «Упражнение с мячами»,«Скачки» муз. Петрова; «Упр. с лентами» обр. Вишкарёва 2. Слушание - «Лето» муз. Вивальди «Времена года» 3.Пение - «Летние цветы» муз. Тиличевой, сл.Некрасовой 4. Танец - «Пляска бабочек!» муз. Тиличевой 5. Игра - «Лягушки и аисты» муз. Витлина; «Поездка», «Прогулка» муз. Кусс	Двигаться в соответствии с легким подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Ритмично, легко бегать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком Способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях. Передавать игровые образы. Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.
	«До свидания, детский	3-4	До свидания, детский сад! НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ- «Упр. С кубиками» муз. Соснина 2. Слушание - «Менуэт»	В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки..

	сад! Здравствуй, школа!»		Здравствуй, школа! НОД № 7-8	Майкопара Из альбома «Бирюльки»; «Качели» муз. Е. Тиличевой 3. Пение - «До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Струве 4. Танец – «Школьная полька», «Мазурка» Г. Венявского 5. Игра - «В школу» Е. Тиличевой	Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере. Работать над расширением диапазона детского голоса. Способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона). Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.
--	--------------------------------	--	------------------------------------	--	---

4. Мониторинг

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

На начало и конец учебного года проводится срез знаний детей.

Мониторинг 2-ая группа раннего возраста

[illegible]

**Мониторинг
Младшая группа**

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Виды деятельности									
		Музыкальная деятельность									
		Способен слушать муз. Произведение до конца. Узнает знакомые песни		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно)		Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											

Средняя группа

[illegible]

**Мониторинг
Старшая группа**

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Виды деятельности									
		Музыкальная деятельность									
		Узнает песни по мелодии, различает жанры муз. произведений (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов. Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты		Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими, плавно, легким звуком петь в сопровождении муз. инструмента		Выполняет ритмичные движения, в характере музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танц. движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, пружинка, подскоки, движения парами, движения с предметами		Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует не подражая другим детям; играет на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											

**Мониторинг
Подготовительная группа**

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Виды деятельности									
		Музыкальная деятельность									
		Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр произведения (марш, песня, танец), инструмент, на котором оно исполнено		Различает части муз. произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образов движений		Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответ. с характером музыки, выполнять танц. движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).		Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных инструментах несложные песни и мелодии.	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											

5. Литература

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. М. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.-111 с.
7. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.*
8. *Гербов, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
9. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
10. *Дети и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983.*
11. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.
12. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
13. *Дошкольник на улице. Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994.*
14. *Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.*
15. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
16. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
17. *П.Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
18. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
20. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
21. *Комисарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комисарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986. - 144 с.
22. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. - М. : Просвещение 1982. - 95 с.
23. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
24. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
25. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.
26. *Методическая разработка «Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения». - Волгоград : Перемена, 1998.*