

Конспект НОД по изобразительной деятельности в старшей группе «Золотая Хохлома»

Золотая хохлома



Подготовила:

Брагинен Инна Павловна
Педагог дополнительного
образования

Интеграция образовательных областей: "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры детей через народное декоративно-прикладное искусство Хохломы.

Задачи:

образовательные - закрепить знания об особенностях хохломской росписи - ее производстве, истории;

развивающие - учить детей создавать узоры на полосе из знакомых элементов хохломской росписи на силуэтах посуды; упражнять в прорисовке главных и дополнительных элементов узора; упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой, пальцем; развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов;

воспитательные - воспитывать у детей любовь к природе, своей Родине, народному творчеству.

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Хохломы, организация мини-музея изделий хохломской росписи, беседа о Хохломе, рассматривание альбома «Русское народное творчество», чтение стихов, прослушивание песен о Хохломе, дидактические игры: «Найди элемент хохломской росписи на изделии», «Составь красивый узор и расскажи о нем».

Демонстрационный материал: хохломская посуда, таблицы:

«Последовательность изготовления хохломских изделий»,

«Последовательность рисования хохломских узоров», карточки с элементами хохломской росписи, мольберт.

Раздаточный материал: тонированные силуэты посуды, кисточки №2, подставки для кисточек, баночки с водой, салфетки, тампоны, спички, гуашь (желтая, красная, зеленая, черная), книга «Хохломская роспись».

Техническое оборудование: записи мелодий (народные инструменты).

Ход образовательной деятельности.

1. Орг.момент.

Воспитатель. Сегодня мы с вами побываем в дивном мире Хохломы, в мире праздника, музыки, в мире сказок. Я приглашаю вас в свою художественную мастерскую.

(Звучит тихая, русская народная музыка. На столах разложена хохломская посуда. Дети любуются ею.)



Воспитатель. Посмотрите, как красиво в моей мастерской. Что украсило ее?

Дети. Мастерскую украсила посуда.

Воспитатель. А что мы можем сказать об этой посуде, какая она на вид?

2. Создание игровой мотивации.

Игра «Назови признаки».

Дети. Красивая, расписная, праздничная, яркая, веселая, блестящая, радостная, сказочная. (Предлагаю детям сесть за столы)

Воспитатель. Послушайте загадку и отгадайте ее.

Резные ложки и ковши

Ты загляни-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут не здешней красоты

Блестят они как золотые
А может солнцем залитые.

Воспитатель. Что это?

Дети. Хохломская посуда.

3. Активизация знаний.

Воспитатель. А почему она называется хохломской?

Дети. Издавна в маленьких заволжских деревеньках делали и расписывали деревянную посуду. И везли ее в большое село Хохлома. А из Хохломы на ярмарки в разные города на продажу. Покупатели спрашивали: «Откуда посуда?», а мастера отвечали: «К вам приехала сама Золотая Хохлома». Стали посуду называть хохломской.

Воспитатель. Давайте вспомним, как изготавливалась хохломская посуда. А поможет вам в этом вот эта таблица.

Игра «Что делают с изделиями до их росписи?»



(АЛГОРИТМ «Последовательности изготовления хохломских изделий».)

Дети. 1. Вытачивают из дерева;

2. Покрывают жидкой глиной и сушат;

3. Шлифуют;

4. Пропитывают льняным маслом и сушат;

5. Покрывают алюминиевым порошком и сушат;

6. Расписывают узорами;

7. Покрывают лаком;

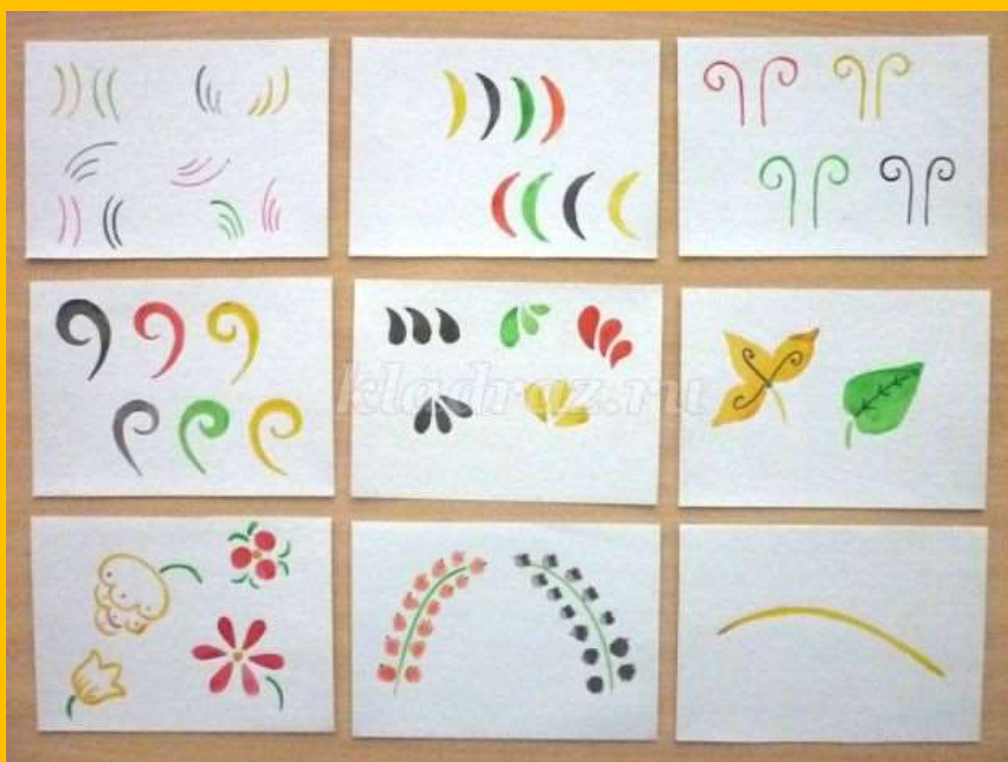
8. Сушат, «закаливают» в печи.

Воспитатель. Какие цвета используют в хохломской росписи?

Дети. В хохломской росписи используют черный (красный, зеленый, золотой - желтый) цвет.

Воспитатель. Давайте назовем элементы хохломской росписи и найдем их на карточках.

(Дети называют элементы хохломской росписи, берут соответствующую карточку и ставят на полочку)



Дети. - В хохломской росписи есть элемент осочка.

- В узорах хохломской росписи есть элемент травинка.
- В хохломских узорах рисуют усики.
- В хохломской росписи есть элемент завиток .
- Хохломские узоры украшают капельками.
- Хохломские узоры расписывают листочками (простыми и сложными).
- В хохломской росписи рисуют цветочки.
- В хохломской росписи рисуют ягодки.

Воспитатель. - А какой главный элемент в хохломской росписи?

Дети. - Главный элемент в хохломской росписи это центральная линия - ветка, с которой начинается весь узор.

Воспитатель. Вы заметили, что в хохломе все элементы называют ласково. Это потому, что люди очень любили природу, любили петь песни, мечтать, любоваться цветением трав, созреванием ягод. А ягоды в хохломе рисовали разные и называли их ласково. Давайте и мы с вами попробуем это сделать. Я буду вам показывать ягоды, а вы будете их ласково называть.

4.Игра «Назови ласково».

Дети. Ягодка, малинка, клубничка, земляничка, рябинка, смородинка, вишенка, ежевичка, и т.д.

Воспитатель. А теперь давайте немного отдохнем.

5.Физкультминутка «На полянке».

Качает травку ветерок (дети покачиваются из стороны в сторону).

Дрожат, дрожат травинки (быстро машут поднятыми над головой кистями рук).

От гибких рук до тонких ног

Прогнулись наши спинки (два раза в ритм прогибают спину)

Нас кружит ветер заводной (кружатся на месте),
Болтает влево - вправо (покачиваются влево - вправо),
Но вот он стих ночной порой
И мы сидим устало (приседают).

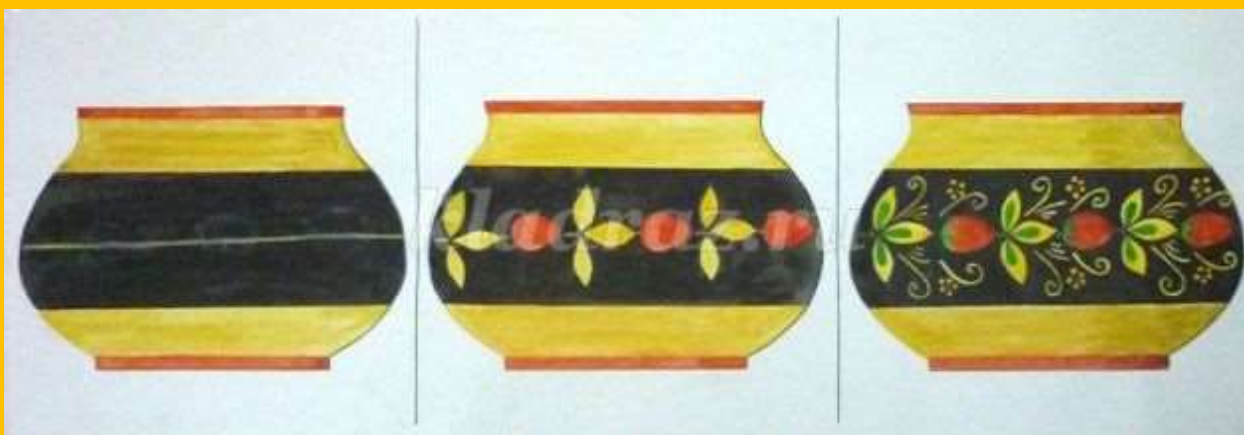
А утром солнышко взошло,
Все радостно проснулись (встают, потягиваясь и улыбаясь).
Ведь новый день улыбку шлет,
Мы к солнцу потянулись (поднимают руки вперед и вверх).
- А теперь проходим на свои места.

6. Практическая часть.

Воспитатель. Заговорила я с вами, а у меня работы много, посмотрите, сколько посуды не расписано. Может, вы мне поможете? Давайте будем, как настоящие художники, расписывать посуду хохломскими узорами, создавать красоту своими руками.

У вас на столах лежат силуэты посуды, а материал, который вам потребуется, подберите сами.

Правильно расположить элементы узора хохломской росписи поможет вам эта таблица.



(АЛГОРИТМ «Последовательности рисования хохломских узоров».)

Воспитатель. Что мы рисуем сначала?

Дети. Сначала мы рисуем центральную ветку.

Воспитатель. Что мы рисуем потом?

Дети. Потом мы рисуем крупные элементы: ягодки, цветочки, листики.

Воспитатель. А что потом рисуем?

Дети. Потом рисуем вокруг крупных элементов мелкие: завитки, травинки, усики, капельки и т.д.

Воспитатель. Не забывайте: кисть держать прямо, рисовать элементы концом ворса. А теперь начинайте работу.

(Рисование проходит под тихую спокойную музыку. Во время работы слежу за правильной осанкой детей, за правильным размещением центральной линии, за различным изображением завитков, за правильным подбором средств, для изображения ягод и листьев.)

Воспитатель. Заканчиваем работу. Пусть наши пальчики немного отдохнут, а работы подсохнут.

7. Пальчиковая гимнастика «Цветки».

Наши алые цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

(Медленно разгибать пальцы из кулаков, покачивание кистями рук вправо, влево. Медленное сжимание пальцев в кулаки, покачивание кулачков вперед, назад.)

8. Анализ работ.

Воспитатель. А теперь ребята возьмем свои работы и выставим их на полочку.

(Дети поочередно ставят свои работы на полочки.)



Воспитатель. Я предлагаю вам выбрать из этих работ те, которые вам больше понравились и рассказать о них.(2-3 анализа работ самими детьми).

9. Итог.

Воспитатель. Молодцы ребята! Все ваши работы получились яркими, радостными, и немножко сказочными.

Воспитатель. Скажите, что вам понравилось в моей мастерской?

Предполагаемые ответы: «Мне понравилась выставка хохломской посуды»

Воспитатель. Скажите, что вам понравилось делать в моей мастерской?

«Мне понравилось играть в игру «Назови ласково»; «Мне понравилось расписывать хохломскую посуду»; «Мне понравилось выполнять упражнения «На полянке»; «Мне понравилось делать пальчиковую гимнастику «Цветки», и д.п.

Воспитатель. Сегодня вы все постарались на славу, как настоящие мастера!

Моя мастерская с вашими работами стала еще краше.