Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа п. Тургеневский

Пугачёвского района Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ п.Тургеневский Пугачевского района Саратовской области»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «ООШ п.Тургеневский Пугачевского района Саратовской области »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА,**

**КУРСА,** **ДИСЦИПЛИНЫ**

Масловской Марины Александровны

Категория 1

Предмет литература

Класс 6

Уровень базовый

Рассмотрено на заседании Педагогического совета

Протокол № от « » августа 2016г

**2016 - 2017 учебный год**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка**  Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) Программа адаптирована учителем М.А.Масловской. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. В программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.  **Цель программы**  • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;  • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  • использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.  **Задачи курса**  • обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;  • обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;  • обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;  • установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения  каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;  • обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;  • взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной про граммы с социальными партнерами;  • выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;  • организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;  • участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;  • включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;  • социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;  • сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.  Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.  В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.  На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.  **Содержание курса**  Введение. 1 час  Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.  УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 4 ч)  Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость  Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».  ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)  «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов  ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. (1 ч)  Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Myxa  ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч)  Иван Андреевич Крылов. (3 ч)  Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. К. Р. Контрольная работа № 2 по теме «Басня».  P.P. Выразительное чтение басни..  Александр Сергеевич Пушкин. (18 ч)  Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей..  «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.  Р.р.Сочинение по повести АС. Пушкина «Дубровский».  Михаил Юрьевич Лермонтов. (4 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром.  Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир.  Р.Характеристика героя или групповой характеристики героев.  Федор Иванович Тютчев (3 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта.  Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.  Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного  Николай Алексеевич Некрасов (6 ч)  Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. К.Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.  Николай Семенович Лесков (6 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия.  Антон Павлович Чехов (3 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация.  Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (4 ч)  Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла»..»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы..». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.  РР Составление план письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.  ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 часов)  Александр Иванович Куприн (3 ч)  «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.  Андрей Платонович Платонов (3 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.  Александр Степанович Грин (3 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев.  Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч)  К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч).  Виктор Петрович Астафьев (3 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа -честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе.  Валентин Григорьевич Распутин. (3 ч)  Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.  Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч)  А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».  Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век  Николай Михайлович Рубцов. (1 ч)  Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.  Писатели улыбаются (5 ч)  Василий Макарович Шукшин (3 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синовия незащищенности. Образ «странного» героя в литературе  Фазиль Искандер.(2 ч)  Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека..  Из литературы народов России (2 ч)  Габдулла Тукай (1 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Кайсын Кулиев (1 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы.  ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 ч)  Мифы Древней Греции (2 ч)  «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).  Геродот (2 ч)  «Легенда об Арионе».  Гомер (1 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде».  Мигель де Сервантес Сааведра (2 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы.  Фридрих Шиллер (1 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз.  Проспер Мериме (1 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами.  Антуан де Сент-Экзюпери (1 ч)  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Меленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.  Подведение итогов за год (1 ч)  Итоговый тест  **Учебно-тематический план**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название раздела | Кол-во часов | В том числе | | | | Кол-во контр. работ | Кол-во уроков внекл. чтения | Р. р. | | 1. | Введение | 1 |  |  |  | | 2. | Устное народное творчество | 4 | 1 |  | 1 | | 3. | Древнерусская литература | 2 |  |  |  | | 4. | Из русской литературы 18 века | 1 | 1 |  | 1(дом.) | | 5. | Из русской литературы 19 века | 52 | 2 | 2 | 3 (в т.ч. 1 дом. соч.) | | 6. | Из литературы 20 века | 32 | 2 | 3 | 2 | | 7. | Из зарубежной литературы | 11 |  | 2 |  | | 8. | Итог | 1 | 1 |  |  | | Итого | | 102 | 7 | 10 | 8 |   **Планируемые результаты освоения предмета (ФГОС)**  *Личностные результаты:*  • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;  • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учетом устойчивых познавательных интересов;  • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;  • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;  • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;  • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной,  учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  *Метапредметные результаты:*  • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;  • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,  осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.  *Предметные результаты:*  • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;  • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;  • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы  • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;  • понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных  **Требования к уровню подготовки учащихся**  В результате изучения литературы ученик  должен знать:  -содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;  - наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);  - основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;  - основные теоретико-литературные понятия;  уметь:  - работать с книгой  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;  - выявлять авторскую позицию;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;  - владеть различными видами пересказа;  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.  **Перечень учебно – методического обеспечения**  1. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 6 класс Москва, «ВАКО», 2014  2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2015.  3. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2015.  **Список литературы**  1.Антышева. В.Ю., Айрапетова Н.А.,.Бородина И.Ф, Виноградов И.А и др. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. - М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014  2..Калганова Т.А, Плавинская Н.Ю. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2014  3. Лебедев Ю.В. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко -литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2014  4. Полухина В.П. Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2014  5. Смирнова Н.Е., Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2014  **Электронные средства учебного назначения**  1.Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2015.  2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)  3. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).  **Принятые сокращения**  Д.м – дидактический материал  УК – урок контроля  УП – урок повторения  УНЗ – усвоение новых знаний  УЗ – урок закрепления  УВЧ – урок выразительного чтения  УПО – урок повторения и обобщения  В.ч – внеклассное чтение  Р.р – урок развития речи  **Календарно - тематическоепланирование** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем | Кол.  час. | Вид/тип урока | Методическое обеспечение,  ИКТ | | | Календарные сроки | | | | | | | Примечание | |
| План. | | | | Факт. | | |
| 1 | Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. | 1 | Обзорная лекция | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Устное народное творчество(2часа +1час р.р.) |  |  |  | | |  | | | |  | | |  | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | 1 | Урок игра | Презентация | | |  | | | |  | | |  | |
| 3 | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки как малый жанр фольклора | 1 | УП | Презентация | | |  | | | |  | | |  | |
| 4 | Сочинение по пословице. | 1 | Р.Р. | Сб. пословиц | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Из древнерусской литературы |  |  |  | | |  | | | |  | | |  | |
| 5 | Русская летопись. « Повесть временных лет». Сказание «Сказание о белгородском киселе» | 1 | УНЗ | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Из литературы 18 века (1 час) |  |  |  | | |  | | | |  | | |  | |
| 6 | И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. « Муха». Аллегория и мораль в басне. | 1 | УНЗ | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
|  | Из русской литературы 19 века |  |  |  | | |  | | | |  | | |  | |
| 7 | И.А. Крылов. Краткий рассказ о писателе. | 1 | УНЗ | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 8 | Басни. «Листы и Корни». «Ларчик ». |  | Урок игра | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 9 | И.А. Крылов. « Осел и Соловей» | 1 |  |  | | |  | | | |  | | |  | |
| 10 | Подготовка к домашнему сочинению. « Что осуждается в русских баснях? |  | Р.р | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 11 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение « Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | 1 | Обзорная лекция | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | | |  | |
| 12 | А.С. Пушки « Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы. Анализ стихотворения | 1 | УНЗ | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 13 | А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении « И. И. Пущину» | 1 | УНЗ | ИКТ | | |  | | | |  | | |  | |
| 14 | А.С.Пушкин « Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути. | 1 | УНЗ | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 15 | А.С. Пушкин. Цикл « Повести Белкина» | 1 | Обзорная лекция | Слайды | | |  | | | |  | | |  | |
| 16 | « Барышня – крестьянка». Сюжет и герои повести. | 1 | Диск | Слайды | | |  | | | |  | | |  | |
| 17 | А.С. Пушкин « Выстрел» | 1 | Вн. чтение. | Иллюстрации | | |  | | | |  | | |  | |
| 18 | А.С. Пушкин « Дубровский». Изображение русского барства. | 1 | УНЗ | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 19 | Троекуров и Дубровский. |  | Р.р | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 20 | Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма | 1 | УНЗ | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | | |  | |
| 21 | Анализ эпизода « Пожар в Кистеневке» | 1 | Р.р | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 22 | Романтическая история любви Дубровского и Маши | 1 | УЗ | ИКТ | | |  | | | |  | | |  | |
| 23 | Владимир – злодей или защитник обездоленных? | 1 | Р.р | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 24 | Подготовка к домашнему сочинению « Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина « Дубровский» | 1 | Р.р | Слайды | | |  | | | |  | | |  | |
| 25 | Контрольная работа (тестирование) по творчеству А.С. Пушкина. | 1 | УК | Онлайн -тест | | |  | | | |  | | |  | |
| 26 | М.Ю Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение  « Тучи». Чувство одиночества по Родине. | 1 | Обзорная лекция | Портрет, иллюстр.матер. | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 27 | Тема одиночества в стихотворениях « Утес» , « Ночевала тучка золотая» , « На севере диком». | 1 | УВЧ | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 28 | М.Ю. Лермонтов « Три пальмы» . Разрушение красоты и гармонии человека с миром. | 1 | УНЗ | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | | |  | |
| 29 | Словесное рисование сюжета «Три пальмы» | 1 | Р.р | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 30 | Классное сочинение « Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова» | 1 | Р.р | ИКТ | | |  | | | |  | | |  | |
| 31 | Н.В. Гоголь. « Старосветские помещики» | 1 | Вн. чтение. | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 32 | И.С. Тургенев. Цикл рассказов « Записки охотника». | 1 | Обзорная лекция | Слайды | | |  | | | |  | | |  | |
| 33 | « Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей | 1 | УНЗ | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 34 | Роль картин природы в рассказе « Бежин луг» | 1 | УПО | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | | |  | |
| 35 | Портреты и рассказы мальчиков , их духовный мир. | 1 | Р.р | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 38 | Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Тютчева. Неохотно и несмело…» | 1 | Обзорная лекция | ИКТ | | |  | | | |  | | |  | |
| 39 | «С поляны коршун поднялся…».Судьба человека и судьба коршуна | 1 | УВЧ | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 40 | А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила… | 1 | ПЗ | Слайды | | |  | | | |  | | |  | |
| 41 | А.А. Фет. Природа как воплощение прекрасного. | 1 | Обзорная лекция | Д.м | | |  | | | |  | | |  | |
| 42 | Фет А.А. « Еще майская ночь». « Учись у них- у дуба , у березы» Природа как мир истины и красоты. | 1 | ПЗ | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 43 | Психологизм, гармоничность поэтической речи ФИ. Тютчева и А.А .Фета. | 1 | Р.р | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 44 | Подготовка к домашнему сочинению по лирике Фета А.А. и Ф.И. Тютчева | 1 | Р.р | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | | |  | |
| 45 | Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение « Железная дорога». Картина подневольного труда. | 1 | Обзорная лекция | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 46 | Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова  « Железная дорога»: эпиграф , роль пейзажа, своеобразие композиции стихотворения. | 1 | УНЗ | ИКТ | | |  | | | |  | | |  | |
| 47 | Историческая поэма « Дедушка». Декабристская тема. | 1 | Вн. чтение | Диск | | |  | | | |  | | |  | |
| 48 | Контрольная работа по творчеству Некрасова, Тютчева, Фета.Тест. | 1 | УК | Слайды | | |  | | | |  | | |  | |
| 49 | Н.С. Лесков. Слово о писателе .Сказ «Левша». | 1 | УНЗ | Хрестоматия | | |  | | | |  | | |  | |
| 50 | Анализ произведения. Понятие о сказе | 1 | Р.р | Д.м | | |  | | | |  | | |  | |
| 51 | Особенности языка повести Н.С. Лескова « Левша». | 1 | Р.р | | Диск | |  | | | | |  | |  | |  | | |
| 52 | Внеклассное чтение .Н.С. Лесков. « Человек на часах». | 1 | В.ч | | ИКТ | |  | | | | |  | |  | |
| 53 | А.П.Чехов. Слово о писателе. « Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. | 1 | Обзорная лекция | | Диск | |  | | | | |  | |  | |
| 54 | А.П. Чехов « Пересолил» « Лошадиная фамилия» и другие | 1 | УНЗ | | Слайды | |  | | | | |  | |  | |
| 55 | .Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я.П Полонский. Е.А. Баратынский А.К. Толстой .Художественные средства, передающие различные состояния пейзажной лирики. | 1 | Обзорная лекция | | Портреты, иллюстр.матер | |  | | | | |  | |  | |
|  | Из русской литературы 20века.) |  |  | |  | |  | | | | |  | |  | |
| 56 | А.А.Платонов. Слово о писателе. « Неизвестный цветок» | 1 | УНЗ | | Диск | |  | | | | |  | |  | |
| 57 | «Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас | 1 | УНЗ | | Презентация | |  | | | | |  | |  | |
| 58 | А.С . Грин « Алые паруса». Краткий рассказ о писателе. | 1 | УНЗ | | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | |  | |  | | |
| 59 | Душевная красота главных героев« Алые паруса». | 1 | УНЗ | | Слайды | | |  | | | |  | |  | |
| 60 | М.М. Пришвин Слово о писателе .Сказка- быль « Кладовая солнца» Митраша и Настя. | 1 | Обзорная лекция | | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | |  | |
| 61 | Образ природы в сказке -были « Кладовая солнца». | 1 | УНЗ | | | Хрестоматия | |  | | | |  | |  | |
| 62 | Анализ эпизода Рассказ о ели и сосне , растущих вместе. | 1 | Р.р | | | Портрет, иллюстр.матер | |  | | | |  | |  | |
| 63 | Особенности композиции и смысл названия сказки- были М.М. Пришвина « Кладовая солнца» | 1 | УНЗ | | | Диск | |  | | | |  | |  | |
| 64 | Сочинение « Человек и природа в сказке- были М.М. Пришвина « Кладовая солнца» | 1 | Р.р | | | ИКТ | |  | | | |  | |  | |
| 65 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Обучение выразительному чтению | 1 | УВЧ | | | Диск | |  | | | |  | |  | |
| 66 | К.М. Симонов « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. Д.С. Самойлов «Сороковые. | 1 | УВЧ | | | Слайды | |  | | | |  | |  | |
| 67 | А .А. Лиханов « Последние холода» | 1 | Вн. чтение | | | Д.м | |  | | | |  | |  | |
| 68 | В.П. Астафьев . Слово о писателе« Конь с розовой гривой». Картины быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы | 1 | Обзорная лекция | | | Интерн. ресурс | |  | | | |  | |  | |
| 69 | Нравственные проблемы рассказа « Конь с розовой гривой. | 1 | УЗ | | | Слайды | |  | | | |  | |  | |
| 70 | Подготовка к домашнему сочинению | 1 | Р.р | | | Презентация | |  | | | |  | |  | |
| 71 | В.Г. Распутин . Краткий рассказ о писателе «Уроки французского» Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. | 1 | УНЗ | | | Интерн. ресурс | |  | | | |  | |  | |
| 72 | Нравственнее проблемы рассказа В.Г Распутина «Уроки французского» | 1 | УНЗ | | | Диск | | |  | | | |  | |  |
| 73 | Душевная щедрость учительницы в жизни мальчика. Смысл названия рассказа. | 1 | УЗ | | | Д.м | | |  | | | |  | |  |
| 74. | Классное сочинение « Самостоятельная жизнь моего ровесника | 1 | Р.Р | | | Хрестоматия | | |  | | | |  | |  |
| 75 | Н.М. Рубцов Слово о поэте« Звезда полей» . « Листья осенние» « В горнице».Тема Родины, человека и природы в поэзии Рубцова. | 1 | УВЧ | | | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | |  |
| 76 | Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. « Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | УНЗ | | | Хрестоматия | | |  | | | |  | |  |
| 77 | Роль учителя математики в формировании детских характеров | 1 | Обзорная лекция | | | Портрет, иллюстр.матер | | |  | | | |  | |  |
| 78 | Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова. А.П. Чехова. М.М. Пришвина. ВОв. Тестирование | 1 | УК | | | Диск | | |  | | | |  | |  |
| 779 | Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок « Летний вечер», «О, как безумно за окном» | 1 | УПО | | | ИКТ | | |  | | | |  | |  |
| 80 | С.А.Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали…» , «Пороша». | 1 | Обзорная лекция | | | Диск | | |  | | | |  | |  |
| 81 | А.А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие». Обучение анализу стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению | 1 | Обзорная лекция | | | Слайды | | |  | | | |  | |  |
| 82-83 | В.М. Шукшин. Слово о писателе .Рассказы « Срезал».» Критики» Особенности героев Шукшина | 2 | УНЗ | | | Диск | | | |  | | |  | |  |
| 84 | Г.Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения « Родная деревня», « Книга».Любовь к родному краю. | 1 | УПО | | | Портрет, иллюстр.матер | | | |  | | |  | |  |
| 85 | К. Кулиев « Когда на меня навалилась беда…», « Каким бы малым ни был мой народ». | 1 | ПЗ | | | Хрестоматия | | | |  | | |  | |  |
|  | Из зарубежной литературы |  |  | | |  | | | |  | | |  | |  |
| 86 | Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. | 1 | УПО | | | Диск | | | |  | | |  | |  |
| 87 | Геракл и его подвиги. | 1 | УП | | | ИКТ | | | |  | | |  | |  |
| 88 | Геродот .Слово о писателе и историке. « Легенда об Арионе» | 1 | УНЗ | | | Диск | | | |  | | |  | |  |
| 89 | Гомер. Рассказ о Гомере. « Илиада». « Одиссея» как героические эпические поэмы .Понятие о героическом эпосе. | 1 | Внеклассное чтение. | | | Слайды | | | |  | | |  | |  |
| 90 | М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. « Дон Кихот». | 1 | УНЗ | | | Диск | | | |  | | |  | |  |
| 91 | Проблема истинных и ложных идеалов. « Дон Кихот». | 1 | Внекл.чт | | | Диск | | | |  | | |  | |  |
| 92 | Ф.Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада « Перчатка». Проблемы благородства, достоинства, чести. | 1 | УНЗ | | | Портрет, иллюстр.матер | | | |  | | |  | |  |
| 93 | П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла « Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Романтический сюжет. | 1 | УНЗ | | | Хрестоматия | | | |  | | |  | |  |
| 94 | Антуан де Сент- Экзюпери. Рассказ о писателе. « Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча | 1 | Р.р | | | Портрет, иллюстр.матер | | | |  | | |  | |  |
| 95 | Анализ произведения « Маленький принц» | 1 | Р.р | | | Хрестоматия | | | |  | | |  | |  |
| 96 | М. Твен « Приключения Гекльберри Финна» | 1 | УПО | | | Хрестоматия | | | |  | | |  | |  |
| 97 | Дружба Тома и Гека. | 1 | УП | | | Диск | | | |  | | |  | |  |
| 98 | Образы главных героев М.Твена | 1 | Р.р | | | ИКТ | | | |  | | |  | |  |
| 99 -100 | Письменный ответ на вопрос « Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе» | 2 | УК | | | Хрестоматия | | | |  | | |  | |  |
| 101102 | Выявление уровня литературного развития учащихся.  Задания для летнего чтения. | 1  1 | Итоговый урок. | | | Презентация | | | |  | | |  | |  |