Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение

Фабричная основная общеобразовательная школа пгт Лальск

Тема опыта

**«Формирование навыков учебного сотрудничества младших школьников посредством организации групповой работы»**

Автор опыта:  **Румянцева Наталья Сергеевна,**

**учитель начальных классов**

**1 квалификационной категории**

**пгт Лальск**

**2017г**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ** ……………………………………………………….. | 3 |
| **1.1.** Условия возникновения и становления опыта …………………………………….. | 3 |
| **1.2.** Актуальность опыта…………………………..……………………………………… | 3 |
| **1.3**.Ведущая педагогическая идея опыта…………………………………........................ | 5 |
| **1.4.**Длительность работы над опытом…………………………………………………… | 5 |
| **1.5**.Диапазон опыта……………………………………………………………………….. | 5 |
| **1.6.**Теоретическая база опыта……………………………………………………………. | 6 |
| **2.ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**……………………………………………………………... |  |
| **2.1.** Подготовительный этап (преемственность)……………………………………….. | 6 |
| **2.2.** 1 этап - начальный (констатирующий)…………………………………………….. | 7 |
| **2.3.** 2 этап – основной (формирующий)………………………………………………… | 8 |
| **2.3.1**.Организация парной работы…………………………………………………. | 8 |
| **2.3**.**2**.Организация групповой работы……………………………………………… | 11 |
| **2.4**. 3 этап - заключительный (контрольный)…………………………………………… | 12 |
| **3.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ……………………………………………………………….** | 12 |
| **4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК………………………………………………** | 14 |
| **5.ПРИЛОЖЕНИЕ…………………………………………………………………………** | 15 |
|  |  |

**1.ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

****

**То, что дети могут сделать вместе сегодня,**

**- завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.**

***Л.С. Выготский***

**1.1.Условия возникновения и становление опыта**

Работая в МОКУ Фабричная ООШ пгт Лальск учителем начальных классов, третий год осваиваю новые стандарты. Моей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, когда надо было просто, как можно нагляднее и доступнее на уроке всё объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность. Я должна организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. Ученик сам должен стать "архитектором и строителем" образовательного процесса. Поэтому с переходом на ФГОС НОО мне пришлось переосмыслить свой предыдущий педагогический опыт и приступить к формированию нового педагогического опыта, по-новому отвечая на вопросы: как обучать; как сформировать у детей **умение и желание учиться**. Ученик теперь главный деятель на уроке.

Известно, что **умение учиться** - это «новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества» (Г. А. Цукерман). Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством сколь угодно чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

**1.2.Актуальность опыта**

Формирование навыков учебного сотрудничества - одна из актуальных проблем педагогики и детской психологии. Над этой проблемой работали известные психологи: В.В.Давыдов, Г.А.Цукерман, Т.А.Матис, А.К.Маркова и др.

Известно, что развитие навыков сотрудничества оказывает непосредственное влияние не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. От этого в огромной степени зависят все дальнейшие успехи и неуспехи ребенка.

К сожалению, в современном мире появилась неутешительная тенденция, влияющая на психологическое здоровье детей, идущая из дошкольного детства:

1. Все больше дошкольное детство лишается своей основной ведущей деятельности – игры, которая, по Е.О. Смирновой, незаслуженно уходит на второй план. Игра, если и присутствует в жизни детей, все чаще носит ситуативный характер, не связанная с реальной жизнью. Дети предпочитают играть не в классические сюжетно-ролевые игры, стимулирующие взаимодействие, взаимопомощь, сотрудничество, в первую очередь, на вербальном уровне; а воображают себя в роли популярных героев (монстров, вампиров, роботов и т.д.).

2. Зачастую слишком рано родители знакомят ребенка с компьютером, задерживая, таким образом, развитие мелкой моторики руки, что в свою очередь блокирует стимуляцию речевых центров. Это одна из причин задержки речевого развития, а речь напрямую связана с умением общаться, сотрудничать, выстраивать отношения. Виртуальное общение в корне отличается от живой продуктивной коммуникации, реального сотрудничества.

**Исходя из выше сказанного, учителя начальных классов сталкиваются с такими проблемами как:**

- В 1 класс приходит большой процент детей имеющие диагноз синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Такие дети испытывают трудности в общении из-за повышенного уровня импульсивности, слабого самоконтроля, неуравновешенности эмоциональной сферы (вспыльчивость, нетерпимость к неудачам), слабой концентрации внимания. Организовать совместную деятельность с ребенком, имеющим СДВГ, часто проблематично.

- Так же следует сказать и о детях, имеющих признаки общего недоразвития речи (ОНР)

Ребенок с ОНР испытывает колоссальные трудности в общении. Бедный словарный запас не позволяет подобрать необходимые слова для формирования предложений. Допускаемые грамматические ошибки делают звучание речи некрасивым, косноязычным. Поэтому многие дети, осознавая свой дефект, испытывают внутренний дискомфорт и чаще избегают публичных высказываний.

Таким образом, очевидно, что требуются новые подходы, новые технологии для обучения и воспитания детей.

Решая проблему формирования навыков учебного сотрудничества, в своей работе ведущую роль отвела групповой работе**.**

**Цель работы:** **выявить эффективность** организации групповой работы **в направлении** формирования навыков учебного сотрудничества младших школьников

**Задачи:**

1. Раскрыть сущность учебного сотрудничества в процессе организации образовательной деятельности.
2. Рассмотреть особенности организации групповой работы с младшими школьниками.
3. Определить технологические этапы формирования навыков учебного сотрудничества младших школьников посредством организации групповой работы.

**Гипотеза:** формирование навыков учебного сотрудничества младших школьников будет эффективным, если:

- используются групповые формы обучения в рамках учебной и внеурочной деятельности;

- учитываются возрастные и психологические особенности детей младшего

школьного возраста при выборе форм групповой работы;

- применяются творческие задания для активизации познавательной активности;

Пути решения поставленных задач **позволяют формировать:**

-Регулятивные УУД (управление своей деятельностью; контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность)

- Коммуникативные УУД (развитие речевой деятельности, навыки сотрудничества)

-Познавательные УУД (работа с информацией, выполнение логических операций, сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие)

- Личностные УУД (формирование системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам)

**1.3.Ведущая педагогическая идея опыта**

Вся система образования в России, и высшее образование в том числе, в настоящее время находится под влиянием идей, которые были сформулированы в работах теоретиков общей и педагогической психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Ш.А. Амонашвили и др.) и передовых практиков современной школы (А.С. Макаренко, А.В. Сухомлинский и др.). Эти идеи, в частности, нашли отражение в утверждении сотрудничества как одной из определяющих основ современного обучения. «Сотрудничество — это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности...

В основе стратегии сотрудничества лежат идеи стимулирования и направления педагогом познавательных интересов учащихся. Главная идея обучения в сотрудничестве: учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

**1.4. Длительность работы над темой**

Работа над темой охватывает период с декабря 2012 года по май 2017 года и разделена на несколько этапов:

* Подготовительный этап (преемственность между дошкольным учреждением и школой) - декабрь 2012 по апрель 2013г (подготовительная группа)
* 1 этап - начальный (констатирующий) - сентябрь 2013г (1 класс)
* 2 этап - основной (формирующий) - сентябрь 2013г - 2017г (1-4 класс)
* 3 этап - заключительный (контрольный) - май 2017г (4 класс)

**Подготовку к работе** по организации групповой работы я начала ещё в дошкольном учреждении в декабре 2012г на занятиях по подготовке к школе.

**Работу** по организации групповой работы младших школьников начала в 2013 году в 1 классе.

В 1 и 2 классах ввела форму групповой работы в парах постоянного состава и сменного состава. С начала учебного 2015 года в 3 классе продолжила работу в группах с распределением ролей.

**1.5.Диапазон опыта**

Представленный опыт может быть распространен на систему учебных занятий, внеурочной и внеклассной деятельности с младшими школьниками.

Опыт адресован учителям, готовым перестроить взаимодействия с учащимися с помощью организации групповой работы для формирования учебного сотрудничества.

**Новизна** опыта заключается в том, что через применение технологии сотрудничества на основе взаимодействия учащихся в парах и группах реализуется системно - деятельностный подход – важнейшее условие реализации требований ФГОС НОО

**1.6. Теоретическая база опыта**

Проблема учебного сотрудничества (коллективных, кооперативных, групповых форм работы) активно и всесторонне разрабатывается в последние десятилетия (Х.Й. Лиймет В. Дойз, С.Г. Якобсон, Г.Г. Кравцов, А.В. Петровский, Т.А. Матис, Л.И. Айдарова, В.П. Панюшкин, Г. Магин, В.Я. Ляудис, Г.А. Цукерман, В.В. Рубцов, А.А. Тюков, А.И. Донцов, Д.И. Фельдштейн, Й. Ломпшер, А.К. Маркова и др.).

Теоретическим основанием организации групповой работы являются идеи Л .С.Выготского, Гальперина П.Я., Г.А.Цукерман, С.Л.Рубинштейна, М.С. Соловейчик. Как показывают исследования ученых, в том числе и Л.С.Выготского сотрудничество - взаимопомощь, подражание является необходимыми факторами учебного процесса. Благодаря сотрудничеству учащийся приобретает уверенность в своих знаниях, умениях, проявляет большую сообразительность, смекалку. Сотрудничество не должно ограничиваться лишь взаимодействием ученика с учителем, оно обязательно должно предполагать и сотрудничество со сверстником (В.В.Давыдов, Г.А.Цукерман, Т.А.Матис, А.К.Маркова и др.)

Успешность учения обусловливается еще и тем, что при сотрудничестве (особенно в малой группе) увеличивается время активного говорения каждого ученика. Согласно теории поэтапного формирования умственных действий (Гальпенин П.Я.) любое такое действие формируется сначала во внешней речи и лишь, затем переходит во внутренний план. В составе малой группы каждый ребенок имеет возможность за 10 - 15 минут высказаться несколько раз.

Автор книги «Введение в школьную жизнь» Г.А. Цукерман утверждала: «Чтобы учебное сотрудничество было плодотворным, нужны активные формы организации деятельности учащихся: работа в парах, группах, так как групповая форма организации учебного процесса вырастает из общей потребности человека к активному обмену информацией, необходимой для выработки и принятия решений, и в максимальной степени содействует активному участию самого ученика в процессе усвоения знаний».

Групповая форма обучения - это некое среднее звено, диалектически соединяющее в себе особенности фронтальной и индивидуальной работы. От фронтальной работы групповая вбирает в себя возможности общения, от индивидуальной - все плюсы детской самостоятельности. Г.А.Цукерман называет групповую работу областью “детской полусамостоятельности”, где помощь взрослого уже не нужна и даже вредна, так как мешает становлению рефлексии, а полностью самостоятельно ребенок действовать еще не может. Здесь необходима помощь сверстника. Достоинствами этой формы является то, что каждая группа работает в своем темпе, дети активны, чувствуют себя комфортно в ситуации взаимопомощи.

**2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

**2.1.Подготовительный этап**

**(преемственность между дошкольным учреждением и школой)**

**декабрь 2012 по апрель 2013г**

**(подготовительная группа)**

На занятиях по подготовке будущих первоклассников мной были обнаружены проблемы связанные не только с психическими познавательными процессами, но и коммуникативной сферой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Низкий уровень коммуникативных умений. Не желание общаться друг с другом. |
| 2. | Высокий уровень тревожности. |
| 3. | Не умение решать конфликтные ситуации, слушать собеседника, эмоционально сопереживать. |
| 4. | Плохо развита устная речь. |
| 5. | Низкая познавательная активность и творческая самостоятельность. |
| 6. | Многие дошкольники не обладают развитым воображением. |
| 7. | Не способность к волевым усилиям. |
| 8. | Минимальное эмоциональное регулирование. |

Для наиболее достоверной картины в целом, подобрала материал для диагностирования.

Методики, для **первичной диагностики**, позволили мне получить точную и объективную информацию о психологической готовности дошкольников к школе и позволили посмотреть отношения детей со сверстниками и коммуникативные умения.

1. Методика «Домик» предложенная Н.И. Гуткиной (приложение 1)

2. «Ориентационный тест школьной зрелости» Керна-Йирасека (приложение 2)

3. Методика Пьерона-Рузера (модификация) (приложение 3)

4. Методика «Рукавичка» Г.А. Цукерман (приложение 4)

После проведения первичной диагностики мною была разработана и апробирована **развивающая программа** (приложение 5).

**Вторичную диагностику** провела по окончанию курса развивающей программы. Детям были предложены эти же методики. Результаты заметно улучшились, все данные приведены **на диаграмме в приложении** (приложение 6) .

Так как результаты могут быть гораздо выше, для родителей будущих первоклассников я разработала рекомендации по развитию психологической готовности дошкольников к обучению в школе, в которую вошли и рекомендации по развитию коммуникативных навыков (приложение 7).

**2.2. 1 этап - начальный (констатирующий)**

**сентябрь 2013г (1 класс)**

Так как коллектив 1класса сформировался не только из тех ребят, с которыми я работала до школы, в середине сентября 2013 года в классе провела входную диагностику:

1*.****Социометрический срез «Моя группа»*** - определить положение испытуемых в системе межличностных отношений класса школы(приложение 8)

2.***Методику «Рукавичка» Г.А. Цукерман*** - выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (приложение 4)

Исходя из результатов по социометрическому срезу, сделала вывод: в классе из 15 человек более 26% детей имеют неблагоприятный статус, а 74% относятся к первой и второй статусным группам. Методика «Рукавичка» показала, что 40% учащихся было трудно осуществить сотрудничество. Следовательно, нужно осуществлять работу по формированию навыков сотрудничества, межличностным отношениям класса, коммуникативным умениям и эмоциональной сфере.

**2.3. 2 этап - основной (формирующий)**

**сентябрь 2013г - 2017г (1-4 класс)**

**2.3.1. Организация парной работы**

Начав работу в 1 классе, наряду с организацией парной работы, особое внимание уделила решению проблем связанных со сплочением коллектива. Они всегда бывают, когда формируется любой коллектив, тем более школьный. Поэтому кроме работы в группах на уроках, во внеурочное время и в период внеклассной работы, я использую коллективные игры, элементы психологического тренинга (приложение 9). Так же я применяю настольные игры, игры с подручными предметами.

Работу над согласованностью и регуляцией действий у учащихся, на уроках и во внеурочной деятельности, осуществляю через физкультминутки, приёмы музыкотерапии, сказкотерапии, рефлексии. Материалы я брала из разных источников, в том числе из развивающей программы, которую специально разработала для работы с моими учениками (приложение 5).

С первых дней организации такой работы, следуя методическим рекомендациям, я разработала **правила совместной работы** (приложение 10)

Обстановка в классе на таких уроках точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д.Ушинским: ***«Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно».***

Одновременная работа в классе 10-12 пар детей, конечно, вызывает шум. С этой целью включаю в деятельность тренировочные упражнения (приложение 11)

**Система формирования пар**

1. Сначала ввела работу пар **постоянного состава** **–** пары, сидящие за одной партой или пары, объединённые чувством симпатии.

2.Затем предложила работу в парах **ограниченной сменности** **(пересадка «Ручеек»).** 3. И только потом начала приучать работать в парах **сменного состава.**

В своей работе я образовывала пары **сменного состава** так:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Предлагала детям пересесть так, **как обозначено на схеме класса**, заранее подготовленной мной. |
| 2 | Детьми хорошо воспринимался **способ, основанный на жеребьевке или случайности** (найдите пару к своей картинке, разрезанной открытке, к своей половинке пословицы, ответ к своей загадке, вытащите из мешочка номер и т.д.) |
| 3 | Еще варианты: ученики первого варианта пересаживались по сигналу учителя на одну парту вперед, при этом ученики с первых парт идут на последние **("Эскалатор");** ученики первого варианта с первого ряда переходили на второй ряд, со второго – на третий, а с третьего ряда шли на первый ряд.  **Виды работ, которые я использовала в 1-2классах**  **Обсуждение**  Обсуждение включает несколько приемов.  Первый: **восстановить** то, что сказал учитель или ученик, восстановить то, что прочитал в книжке.  Второй прием обсуждения – **интерпретировать** текст, мысли автора, т.е. высказать свое мнение, отношение к этим мыслям, дать свою оценку, выразить оценки других авторов.  Третий прием – **задавать вопросы**. Провоцирование вопросов позволяет обратить внимание на область непонимания.  Указанные приемы использовались мной как в комплексе, так и в отдельности.  Я предлагала ученикам такую **технику обсуждения.**  Например:  1. Прочитайте текст (или некоторую часть).  2. Перескажите по очереди прочитанный текст.  3. Дополните, поправьте друг друга.  4. Задайте друг другу по 2 вопроса.  5. В чем вы с автором согласны, а в чем нет?  6. Выскажите свое отношение к услышанному. Как поняли друг друга?  **Тренировка**  За счет работы в парах можно эффективно обеспечивать разные аспекты закрепления изученного материала. Когда важно довести действия до автоматизма, можно использовать взаимотренаж. Он удобен тем, что позволяет использовать как средство даже тех учеников, которые пока не могут сами по некоторой теме проверить ход мысли напарника. Для этого необходим специальный дидактический материал с заданиями. Можно упражняются в устном счете, заучивают таблицу умножения, формулы, сведения, факты, находят орфограммы, дают толкования понятиям и т.п.  **Проверка**  Когда важно за счет закрепления получить не автоматизированные действия, а осознанные, то использую такой вид работы в паре, как проверка. Она может быть взаимной или односторонней.  Как я учеников учила строить работу в паре? Один обучающийся по памяти восстанавливает другому весь процесс решения какой-либо самостоятельно выполненной задачи (возможно, он это будет делать письменно) либо дает развернутый ответ на некоторый вопрос. Его напарник следит за изложением, за каждым действием, каждым ходом; если необходимо, поправляет и дополняет. Если он увидит ошибку, тут же это отмечает и предлагает заново решить задачу.  Отметим два достоинства такой проверки. Во-первых, в ходе комментирования, объяснения своих действий ученик часто сам обнаруживает ошибки. Во-вторых, проверка осуществляется «здесь и сейчас»; если ошибка обнаружена, то здесь же и исправляется, а не дома учителем, вдали от ученика.  **Совместное изучение** |

В паре можно **совместно что-либо изучать**. Совместно можно изучать то, чего никто из двоих еще не знает. Оба напарника находятся в позиции изучающих.

Существуют разные техники изучения, а мы с ребятами работаем так:

  Изучаем текст по частям (по абзацам, небольшими смысловыми фрагментами).

1. Сначала абзац (фрагмент текста) надо прочитать. Текст можно читать по-разному: одновременно вслух, про себя, вслух по очереди. Это зависит от возраста детей, их особенностей, задач педагога, умения работать в паре.

2. Выделяются и объясняются непонятные слова. Особо необходимо обратить внимание на многозначные слова, смысл которых в обиходе и в научных текстах совершенно различен. Это, как правило, термины или понятия, в которых нужно тщательно разобраться, а может быть, записать их значение в тетрадь.

3. Восстановление абзаца и выражение своего понимания.

4. Приведение своих примеров к изложенному в абзаце тезису, определению и т.д.

5. Обязательный компонент изучения – выражение сути абзаца и оформление её в заголовке. Эта работа одна из сложнейших.

Данные компоненты не нужно абсолютизировать, они требуют конкретизации под разные цели, тексты, обучающихся.

Процесс понимания всегда сопровождается свертыванием речи. В памяти в полном объеме может храниться только очень короткий текст, не представляющий труда для механического запоминания, или текст, выученный наизусть. В нормальных условиях восприятия и понимания текст поступает на хранение в память в свернутом виде.

**Обучение**

Во время обучения участники выступают в разных позициях: один – обучающий, другой – обучаемый. За счет организованного взаимодействия второй становится носителем того, чем владеет первый. Таким образом, предмет обучения – информация (знания) или способы действования, которыми владеет напарник.

Если я беру этот вид работы, то подготовка осуществляется или дома (самостоятельно), или вместе с библиотекарем, Носковой Ольгой Викентьевной, которая ведёт в нашем классе литературный кружок.

**Приёмы**

Приведу примеры приемов парной работы, которые я использую на уроках. Такую работу я начинаю с первых дней первого класса. Стараюсь 25% времени каждого урока отводить для работы в парах.

«Красный карандаш», «Найди ошибку», «Грамматическая задача» или «Подумай», «Веришь – не веришь», «Найди соответствие или крокодил с головой петуха», «По вершкам и корешкам», «Вреднючка», «Жужжащее чтение» (Внедрение технологии В.И.Зайцева в учебный процесс) (приложение 11)

Для формирования оптимальной техники чтения использую и другие приемы чтения для работы в паре: «Цепочкой», «Бинарное», «Буксир», «Круговое чтение», «Игра в прятки», «Наперегонки», «Чтение с ошибками», «Фантограммы», «Задание для товарища», «Работа с консультантом»

Подробно о каждом приёме можно прочитать в приложении (приложение12)

**2.3.2. Организация групповой работы**

**1-3 классы**

При систематической организации групповой работы в учебном процессе и соблюдении определенных условий у детей происходит рост их субъектной активности, становление в учащемся субъекта саморазвития. Дети учатся с удовольствием, ощущая радость познания, и чувствуют при этом себя превосходно. В таких условиях организации учебной деятельности дети переживают чувство наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и здоровыми. Мне очень нравится технология организации групповой работы, разработаннаяГ.К.Селевко (приложение13)

**1. Формирование групп учащихся.**

Успешность групповой работы зависит от того, насколько правильно и удачно сформированы группы. Опыт показывает, что высокую результативность дают не все группы; целесообразно так же знать, какие опасности могут подстерегать учителя. Я занимались подбором и апробацией различных вариантов формирования групп школьников.

Например: группа по желанию; «случайная» группа; группа, сформированная лидером (капитаном, командиром); группа, сформированная учителем в соответствии с поставленными целями; по теме работы; по уровню сложности задания (приложение14)

При формировании групп я стараюсь учитывать и психологическую совместимость детей и их симпатии. Ограничиваю своё участие в распределении по группам, предлагаю это сделать детям, сообщив, какие критерии помогут сделать их работу плодотворной.

Работа в группах требует нетрадиционной организации рабочих мест. Для групповой работы парты ставлю так, чтобы каждый ребёнок видел своих собеседников, не сидел спиной к доске, мог легко дотянуться до общего листа бумаги, на котором фиксируется итог работы группы, был в пределах досягаемости всех участников.

**Способы обучения в группе.**

В своей работе часто использую такие способы обучения в группе, как:

* Кооперативный тип взаимодействия
* Конвейерный тип взаимодействия (приложение15)

**Приемы технологии критического мышления**

Каждый год появляется всё больше и больше новых методов и приёмов, которые хочется использовать в работе. Так как я люблю всё интересное на вооружение взяла самое лучшее. Перечислю, начиная с самых увлекательных приемов**,** которые уже начали отрабатывать до приёмов, которые хотелось бы отработать в 4 классе.

1. «Мозговой штурм»
2. Игра «Продолжи»
3. Охота за сокровищами

«Корзина идей», «Верные и неверные утверждении», «ИНСЕРТ», «Толстые и тонкие вопросы», «Перепутанные логические цепи», «ЗХУ», «Карусель», «СИНКВЕЙН», «Лови ошибку», «Психорисунок», «Кластер»- гроздь винограда», «Перепутанные логические цепи», «Бортовой журнал», «Ключевые слова», «Психорисунок».

Описание методов, приёмов можно прочитать в приложении (приложение 16)

Необходимый, важный этап на каждом уроке – это рефлексия. Рефлексия учебной деятельности как способ формирования адекватной самооценки учебных достижений младших школьников. Учитывая необходимость не только формирования, но и совершенствования навыков самооценки, соблюдаю последовательность в использовании приемов рефлексии, переходя от простого к сложному:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния,
2. рефлексия содержания учебного материала,
3. рефлексия содержания деятельности,
4. рефлексия результатов учебной деятельности.

Приёмы, которые использую, представлены в приложении (приложение 17)

**2.4. 3 этап - заключительный (контрольный) - май 2017г (4 класс)**

Перспективным направлением может стать продолжение организации групповой работы для формирования сотрудничества в 4 классе и отслеживание результатов динамики, так как проделанная работа с 1 класса по 3 класс это только начало.

Для диагностики можно взять не только те методики, которые представлены в опыте. На вооружение можно взять методики, перечисленные в приложении (приложение 18)

**3.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Отвечая на мой вопрос «Чем вам нравится групповая работа?» ученики ответили так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Можно быть учителем» - 100% | «Нравится работать в паре - 100% | «Мы все работаем» - 44% |
| «Можно быть учителем» - 66% | «Можно меняться парами» - 55% | «Мы развиваемся» - 55% |
| «Можно ходить, двигаться» - 55% | «В парной работе интересные задания» - 88%  «Нравится проверять работу другого» - 44% | «Делаем сами карточки для партнера - 22% |

Класс конечно слабый, но благодаря проделанной работе появились положительные результаты. По результатам итоговых контрольных работ по математике и по русскому языку успеваемость 88%. Если сравнивать второй и третий класс качественная успеваемость с 11% выросла до 33%. В классе есть учащиеся - 22%, определённые в коррекционную школу. У этих учеников тоже появилась небольшая, но положительная динамика в развитии. Обе девочки стали гораздо лучше читать (появилась осознанность прочитанного), речь стала богаче, значительные успехи появились по окружающему миру.

Благодаря **ежеурочным пятиминуткам жужжащего чтения в парах (Внедрение технологии В.И.Зайцева),** которые провожу в начале каждого урока, заметно повысилась техника чтения у каждого ученика. На начало учебного года средняя скорость в классе составила 56 слов, причем норму - не менее 55 слов не выполнили 5 человек. На конец 3 четверти средняя скорость составила 85 слов. Норму – 80-90 слов на отметку «5» выполнили 4 человека. Не выполнили норму 2 человека. Благодаря групповой работе появилась и осознанность прочитанного текста.

Как ни странно, но почерк стал лучше. Дети стали писать гораздо аккуратнее в тетрадях и на корточках с заданиями.

На уроках математики ценной стала, для моего класса, групповая работа учащихся в период подготовки к контрольной работе, где обучающиеся ведут коллективный поиск решения задачи, дают самооценку и оценивают работу друг друга.

С помощью тренировки в парах и в группах быстро выучили таблицу умножения. Ученики отметили, что взаимная тренировка помогает лучше запомнить правила, стихотворения и т.п.

Приёмы обсуждение и тренировка в парах и группах создаёт больше времени на говорение, что так важно при уяснении любого учебного материала. Речь детей стала богаче, ярче, выразительней.

Очень радует проявление самостоятельности, ответственности, пунктуальности.

Учащиеся стали больше общаться друг с другом не только во время организации групповой работы, но и после уроков. Вместо обид друг на друга пытаются защитить и спокойно представить свои идеи. Охотно обмениваются мнениями, принимают активное участие во взаимооценивании и самооценивании. Вместе выполняют тематические выставки, оформляют стенгазеты, творческие задания, при этом сами распределяют обязанности каждого в группе. Субботники, работа на пришкольном участке для них радость. С большой заботой ребята по очереди ухаживают за растениями в классе и самостоятельно соблюдают дежурство в классе. У каждого в классе есть своё дело, за которое он в ответе.

Появился познавательный интерес не только к учебному материалу, дети стали активнее во внеурочной и внеклассной деятельности. Большой процент учащихся принимают участие не только в классных мероприятиях, конкурсах, играх, но и в школьных. Оказывают посильную помощь в организации праздников, концертов.

Такие конкурсы как «Золотое руно», «Кенгуру», «КИТ», «Русский медвежонок» то же не проходят без моих учеников.

В 2012г Сокерин Даниил занял 3 место в районе конкурсе «КИТ»

В 2014г Власихин Дмитрий стал победителем международной олимпиады «Гелиантус».

Мои ученики уже принимали участие даже в **районном мероприятии 2015г** – районный фестиваль «И всё о той весне…» и в номинации «Литературное творчество» Власихин Дмитрий стал призёром.

Исходя из результатов по **социометрическому срезу**, можно сделать вывод: в 1 классе было 44% детей, имеют неблагоприятный статус, а 66% относятся к первой и второй статусным группам, а в 3 классе детей имеющих неблагоприятный статус осталось 12%, соответственно остальные 88% относятся к первой и второй статусным группам. Для наглядности представлю данные показателей по социометрическому срезу в 1 классе и в 3 классе на рисунке 1.

Рис.1. Результаты готовности детей к обучению в школе, позволяющий определить положение испытуемых в системе межличностных отношений класса.

На рисунке хорошо видно, что в 3 классе уже не осталось отверженных, а процент предпочитаемых заметно вырос. Хороший результат.

**По методике «Рукавичка»** в 1 классе диагностика показала, что 67% учащихся было трудно осуществить сотрудничество, а в 3 классе 33% . Это хороший результат. Но может быть лучше. С этой целью будет продолжена работа в 4 классе по формированию навыков сотрудничества.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Асеев, В.Г. Критерии социальной оценки личности в воспитательном процессе // Психологические исследования социального развития личности / В.Г. Асеев. – М., 1991. - С. 58-72.

2. Вергелес, Г.И. Дидактические основы формирования учебной деятельности младших школьников / Г.И. Вергелес. - Л.,1989.

3. Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания/ С.Г.Якобсон, Ф.Т.Михайлов. - М.,1976.

4. Виноградова, М.Д., Первин, И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников / М.Д. Виноградова, и.Б. Первин. - М.,1977.

5. *Витковская, И. М.. Обучение младших школьников в совместной деятельности / И.М. Витковская. - Псков, 2000. – 96 с.*

6. Дьяченко, В.К., Попова, А.И. Организация коллективных учебных занятий // Начальная школа / В.К. Дьяченко. - 1990. - №1. 14. Жирова, В. Диалогические и дискуссионные формы обучения общению в американской школе // Педагогический вестник / В.Жиров. - 1992.- № 20. 50

7. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя.- М.: Просвещение, 1998.- 360 с.

8. Котова, Е.И. Разновозрастное учебное сотрудничество при обучении русскому языку // Русский язык в школе / Е.И. Котова. – 1987, № 3, с. 9-14.

9. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – М., 1997. - С.41-47. 20. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – М., 1997. - С.41-47.

10. Панюшкин, В.П. Групповые методы обучения как средство формирования сотрудничества учащихся // Психологические проблемы процесса обучения младших

11. Цукерман, Г.А., Елизарова, Н.А. и др. Обучение учебному сотрудничеству //

Вопросы психологии / Г.А. Цукерман, Н.А. Елизарова.- 1993.- №2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Методика "Домик" (Н.И.Гуткиной)**

**Цель:** выявить уровень развития произвольности психических процессов: внимания, восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающую домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторике руки. Методика рассчитана на детей 5,5 - 10 лет.

***Инструкция испытуемому*** : "Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с "Домиком") Не торопись, будь внимательным, постарайся, как чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что - то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе."

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать: 1) какой рукой ребенок рисует (правой или левой); 2) как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти; 3) быстро или медленно проводит линии; 4) отвлекается ли во время работы; 5) высказывания и вопросы во время рисования; 6) сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом. Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему надо предложить проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, он может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором. Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.

Обработка экспериментального материала производится путем подсчета балов, начисляемые за ошибки.

Ошибками считаются:

**а**) отсутствие, каких либо детали рисунка.

**б**) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно произвольном сохранении размера всего рисунка.

**в**) не правильное изображение элементов рисунка.

**д**) отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления.

**е**) разрывы между линиями в тех местах где они должны быть соединены

**ж**) залезание линий одна на другую.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в 0 балов. Чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

**2.2. Результаты исследований**

1. Методика "Домик" выполнена без ошибок. Можно охарактеризовать как хорошее выполнение задания - 0 балов. Все детали рисунка присутствуют. Нет отдельно увеличенных деталей более чем в 2 раза. Все элементы рисунка изображены правильно и произвольное их распределение в пространстве. Нет отклонений более чем на 30 градусов от заданного пространства. Линии без разрывов. Отсутствуют линий одна на другую.

2. На рисунке все детали присутствуют. Размер рисунка сохранен. Правильное изображение в пространстве. Нет отклонений прямых линий более чем 30 градусов, от заданного на правления. Нет разрывов между линиями. Отсутствует залезание линий одна на другую. Единственным минусом является не правильно изображенный элемент рисунка. Поэтому рисунок можно оценить в 1 балл.

3. Методику "Домик" можно оценить, как хорошо выполнение рисунка 0 баллов. Все детали рисунка присутствуют, все элементы рисунка изображены правильно, нет разрывов между линиями и залезание линий одна за другую. Отсутствует увеличение деталей рисунка более чем 2 раза при относительном сохранение размера всего рисунка. Нет отклонений линий более чем на 30 градусов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Диагностика готовности к школьному обучению.**  
**"Oриентировочный тест школьной зрелости"**  
  
**Цель:** оценка готовности детей к обучению в школе, позволяющий в сжатой форме получить картину психического развития ребёнка. Используется как индивидуально, так и в группе.

**Задание.** Ребенку предлагают специальный бланк теста: лист нелинованной бумаги величиной примерно с развернутый тетрадный лист, одна сторона которого чистая (для выполнения задания ? 1), а другая разделена по горизонтали на две равные части (для выполнения заданий ? ? 2 и 3); в верхней половине слева помещен образец письменных букв, а справа оставлено место для его воспроизведения ребенком. Аналогично в нижней половине слева помещен образец точек для воспроизведения, а справа - свободное место. Выполнение теста начинается с рисования человека. 

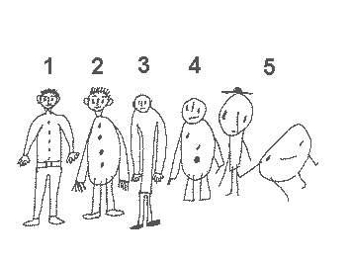
**Задание N1.** Здесь нарисуй какого-нибудь человека. Так, как ты это сумеешь. (5 образцов для оценки выполнения теста приведены на рис. 1 ﻿﻿

**Задание N2.** Посмотри, здесь что-то написано. (По практическим соображениям текст оставлен на чешском языке - прим, переводчика) Ты еще не учился писать, но попробуй, может быть, ты тоже сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано, и здесь, рядом (справа) на этом пустом месте, напиши тоже так.Пять образцов для оценки приведены на рис. 2

**Задание N3.** Посмотри - здесь точечки. Нарисуй здесь рядом такие же . Пять образцов для оценки приведены на рис. 3

Оценка выполнения теста (отметки от 1 до 5) 

**Задание N1. Рисунок мужской фигуры (рис. 1).**



1. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, и она не больше туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка или шляпа) и уши, на лице глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Приведение мужской одежды. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа.

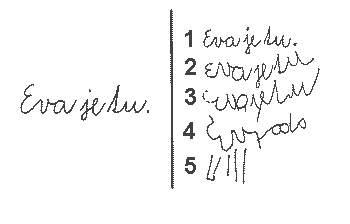
2. Исполнение всех требований, как и в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три нехватающих части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть выключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.

3. Рисунок должен иметь голову, туловище и конечности. Руки или ноги нарисованы двойной линией. Мы допускаем неприведение шеи, ушей, волос, одежды, пальцев и ступней.

4. Примитивный рисунок с туловищем. Конечности (достаточно одной пары) выражены всего лишь простыми линиями.

5. Не хватает ясного изображения туловища ("головоногое" изображение или " преодолевание головоногого изображения") или обеих конечностей.

**Задание N2. Подражание письменным буквам (рис. 2).**



1. Совершенно удовлетворительное (в смысле чтения) подражание написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Буквы хорошо соединены в три слова. Нельзя, чтобы над буквой отсутствовала точка (или над i). Переписанное предложение не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30°.

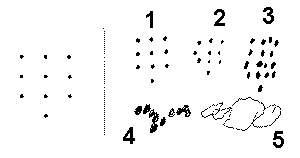
2. Еще разборчивое подражание написанному предложению. Величина букв и соблюдение горизонтальности не учитываются.

3. Очевидно расчленение минимально на две части. Можно разобрать по крайней мере четыре буквы образца.

4. На образец похожи по крайней мере две буквы. Целое еще образует строчку "писания".

5. Черкание.

**Задание N3.Срисовывание группы точек (рис. 3).**



1. Почти совершенное подражание образцу. Мы допускаем только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть больше, чем наполовину. Рисунок должен быть параллельным с образцом.

2. Количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами или столбцами.

3. Целое по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше чем в два раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше двадцати или меньше семи. Допускается любой поворот - даже на 180°.

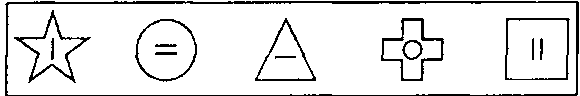
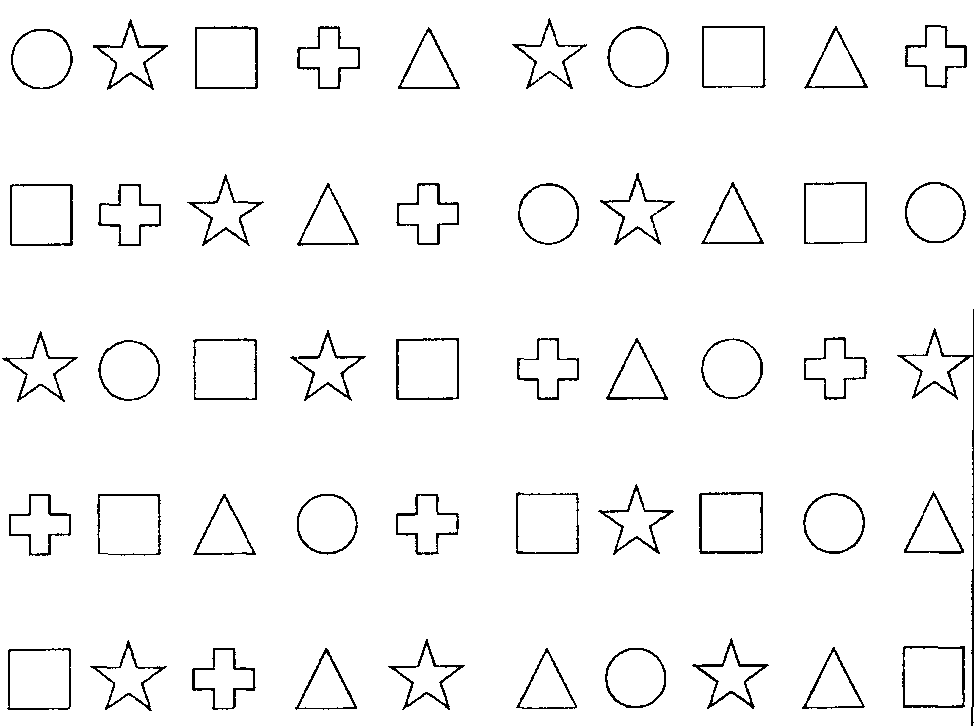
4. Рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но он все еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значения. Другие формы (линии) недопустимы

5. Черкание.

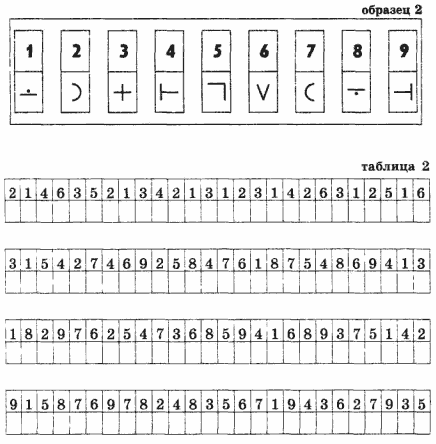
Общий результат теста - это сумма баллов по отдельным заданиям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона-Рузера)  
  
Цель: изучить концентрацию и устойчивость внимания.

**Инструкция:***"Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу".*  
  
**образец 1**  
  
  
  
**таблица 1**  
  


Анализ результатов:

Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.  
  
Оценка: Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок. Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками. Низкий уровень устойчивости внимания -50% за 1 мин 50 сек с 5 ошиб­ками. Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Ко­ноновой).  
  


ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Задание "Рукавички" (методика Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5-7 лет.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- взаимопомощь по ходу рисования;

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Программа по развитию психологической готовности дошкольников к обучению в школе**

Быть готовым к школе уже сегодня -

не значит уметь читать, писать и считать.

Быть готовым к школе -

значит быть готовым всему этому научиться.

Л.А. Венгер, А.Л. Венгер

Пояснительная записка

Психологическая подготовка ребёнка к обучению в школе является важным шагом воспитания и обучения дошкольника в детском саду и семье. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учебе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление с взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Организация помощи детям, психологически не готовым к обучению в школе, имеет важное практическое значение. От её решения зависит успешность обучения в школе значительной части детей.

Для того, чтобы ребёнок хорошо учился, да и при этом был бодр, весел и здоров необходимо помочь подготовиться к обучению в школе. Данная программа предоставляет возможность с помощью системного подхода быстро и эффективно развивать необходимые психические процессы, такие как память, внимание, логическое мышление, воображение, творческое и пространственное мышление, находчивость и сообразительность.

Учитывая тот фактор, что ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности.

Программа состоит из специально организованных развивающих занятий, составленных с учётом результатов диагностики психологической готовности к обучению в школе, особенностей развития познавательной сферы, а так же их возрастных и индивидуальных особенностей. Вместе с тем программа развития психологической готовности к обучению в школе характеризуется тем, что педагогу-психологу предоставлено больше возможностей для отбора содержания материала, выбора методик и технологий проведения занятий.

При работе по данной программе предполагается использование рабочей тетради О.А. Холодовой «Занятия по развитию познавательных способностей (5,6-7 лет). Данное пособие соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС второго поколения).

**Цель:** развитие психологической готовности к обучению в школе у дошкольников.

**Задачи:**

1) развивать и психические познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение;

2) формировать и развить произвольность поведения: умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, ориентироваться на заданную систему требований;

3) улучшать развитие мелкой моторики;

4)побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности;

5) способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

**Концептуальная основа программы по развитию психологической готовности дошкольников к обучению в школе.**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребёнка (К.Роджерс)

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г.А. Цукермана, Ш.А. Амоношвили) предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

**Форма работы**:групповая.

**Контингент участников**: дошкольники в возрасте 5лет 6мес - 7 лет.

Программа включает в себя следующие **формы и методы**: игра, упражнения, приёмы музыкотерапии, сказкотерапии, рефлексия.

**Условия реализации:**программа рассчитана на 29 занятий, которые проводятся 3 раза в неделю с декабря по апрель.

Продолжительность каждого занятия 25-30 минут.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно - гигиенических норм и правил.

**Ожидаемые результаты*:***

-развитие познавательных психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;

-развитие произвольности поведения: умения детей сознательно подчинять свои действия правилу, ориентироваться на заданную систему требований;

- развитие мелкой моторики;

-развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;

- формирование позитивной мотивации к обучению в школе;

- развитие коммуникативных умений.

**Оснащение занятий:**

- настольно-печатные игры;

- предметные игрушки;

- доска и цветные мелки;

- пластилин, краски, карандаши, фломастеры;

- строительный материал;

- ковёр;

- фортепиано.

**Принципы проведения занятий:**

- системность подачи материала;

- наглядность обучения;

- цикличность построения материала;

- доступность;

- проблемность;

Развивающий и воспитательный характер учебного материала

развитие коммуникативных умений.

Определена чёткая **структура занятий**:

**Организационный этап – 3 мин**

Предполагает создание в группе эмоционально положительного климата;развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения;развитие эмоциональной сферы детей; развитие коммуникативной сферы детей.

**Мотивационный этап -10мин**

На каждом занятии происходит знакомство с новым персонажем или встреча с уже знакомым полюбившемся персонажем.Что доставляет детям огромную радость и вызывает ещё больший интерес к занятиям. С помощью этих персонажей проводятся игры, а затем происходит знакомство с новой сказкой.

**Практический этап-14мин**

В программу занятий включена кинезиологическая гимнастика*,* упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

Упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

**Рефлексивный этап – 3мин**

Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными).

Таблица 1

Тематическое планирование развивающих занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема занятий | Кол – во часов | Дата |
|  | АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЕ | **5** |  |
| 1. | Давайте познакомимся! | 1 |  |
| 2. | Букет для учителя. | 1 |  |
| 3. | Смешные страхи. | 1 |  |
| 4. | Игры в школе. | 1 |  |
| 5. | Школьные правила. | 1 |  |
|  | ОТНОШЕНИЕ К ВЕЩАМ | **5** |  |
| 6. | Собирание портфеля. | 1 |  |
| 7. | Белочкин сон. | 1 |  |
| 8. | Госпожа аккуратность. | 1 |  |
| 9. | Жадность. | 1 |  |
| 10. | Волшебное яблоко. | 1 |  |
|  | ОТНОШЕНИЕ К УРОКАМ | **7** |  |
| 11. | Домашнее задание. | 1 |  |
| 12. | Школьные оценки. | 1 |  |
| 13. | Ленивец. | 1 |  |
| 14. | Списывание. | 1 |  |
| 15. | Подсказка. | 1 |  |
| 16. | Обманный отдых. | 1 |  |
|  | ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВЬЮ | **13** |  |
| 17. | Прививка. | 1 |  |
| 18. | Больной друг. | 1 |  |
| 19. | Ябеда. | 1 |  |
| 20. | Шапка - невидимка. | 1 |  |
| 21. | Задача для лисёнка. | 1 |  |
| 22. | Спорщик. | 1 |  |
| 23. | Обида. | 1 |  |
| 24. | Хвосты. | 1 |  |
| 25. | Драки. | 1 |  |
| 26. | Грубые слова. | 1 |  |
| 27. | Дружная страна | 1 |  |
| 28. | В гостях у сказки | 1 |  |
| 29. | До свидания! Удачи в школе! | 1 |  |

**Содержание занятий**

***Занятие 1. Давайте познакомимся! (1час)***

**Цели:**

1. Создание в группе эмоционально положительного климата.

2.Развитие навыков вербального и невербального общения.

3.Развитие произвольности психических процессов (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры)

**Материалы:** цветные полоски бумаги, фломастеры для педагога-психолога, степлер, ширма для сказки, музыкальное сопровождение, карандаши, рабочие тетради.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Давай познакомимся!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Игра «Поезд»

2)Сказка «Создание лесной школы»

3)Игра «Ветер дует на…»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко»

2)Работа в тетради (с.2-3)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Доброе животное»

***Занятие 2. Букет для учителя(1 час)***

**Цели:**

1. Создание в группе эмоционально положительного климата.

2.Развитие эмоциональной сферы детей. Обучение различению эмоционального состояния (радость) по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию .

3.Развитие внимания, памяти, мышления.

**Материалы:** ширма для сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Радость», разрезные картинки с пиктограммой «Радость» для каждого ребёнка, музыкальное сопровождение, рабочие тетради.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие «Делай как я»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Игра «Поезд»

2)Сказка «Букет для учителя»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко»

2)Задание «Букет»

3)Игра «Составь картинку»

4)Работа в тетради (с.4-5)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Доброе животное»

***Занятие 3. Смешные страхи(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения.

2.Развитие эмоциональной сферы детей. Обучение различению эмоционального состояния (страх) по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

3.Развитие внимания, памяти, мышления.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи для сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Страх», разрезные картинки с пиктограммой «Страх» для каждого ребёнка, фотографии людей, испытывающих страх, музыкальное сопровождение, рабочие тетради.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие «Все кого зовут…»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Появление персонажа Зайчонок. Игра «Собирай-ка»

2)Игра «Трамвайчик»

3)Сказка «Смешные страхи»»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь».

2)Игра «Составь картинку»

3)Игра «Лесная фигура», Игра «На что похоже настроение»

4)Работа в тетради(с.6-7)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Бывает, не бывает»

***Занятие 4. Игры в школе(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие коммуникативных навыков.

2.Развитие внимания, памяти, мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры детей.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, настольно-печатная игра «Времена года» изд-во «Весна-Дизайн» Игра «Забавы в картинках», г. Киров) или свой вариант рисунков.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Незнайка»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Подвижная игра «Мы играем»

2)Сказка «Игры в школе»

3)Упражнение «Рассказ о своей группе»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь»

2)Игра «Времена года»

3)Работа в тетради(с.8-9)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Солнечный лучик»

***Занятие 5. Школьные правила(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков культурного общения.

2.Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

3.Развитие внимания, памяти, мышления.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, настольно-печатная игра «Что хорошо, что плохо» (изд-во «Умка», художник М. Ефимова) или свой вариант рисунков.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Пропой своё имя»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Игра «Волшебный сундучок»

2)Сказка «Школьные правила»

3)Упражнение «Правила на занятиях»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка»

2)Игра «Слушай команду не запутайся»

3)Работа в тетради(с.10-11)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Ромашка»

***Занятие 6. Собирание портфеля(1 час)***

**Цели:**

1)Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления.

2)Развитие навыков обобщения, умения выступать публично, высказывать своё мнение.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, стимульный материал с изображением школьных принадлежностей, портфель, школьные принадлежности и игрушки.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Ветерок»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Игра «Собирание портфеля»

2)Сказка «Собирание портфеля»

3)Игра «Доскажи словечко»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка»

2)Игра «Школьные принадлежности»

3)Задание «Запоминай-ка»

**Этап 4. Рефлексивный**

Дети передают по кругу лёгким пожатием руки хорошее настроение, улыбаясь друг другу.

***Занятие 7. Белочкин сон(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы.

2.Развитие внимания, памяти, мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры детей.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, портфельчик со школьными принадлежностями, пиктограмма «Удивление», разрезные картинки с пиктограммой «Удивление» для каждого ребёнка, фотографии людей, испытывающих удивление.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Я рад вас видеть!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Игра «Волшебный сундучок»

2)Сказка «Белочкин сон»

3)Игра «Составь картинку»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование»

2)Игра «Необычные прыжки»

3)Работа в тетради (с.12-13)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Воздушный шар»

***Занятие 8. Госпожа аккуратность(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы.

2.Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры детей.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, 3 силуэта ладошки из красного, жёлтого и зелёного цветов, пёрышко

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Пёрышко»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Госпожа аккуратность»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование»

2)Игра «Кричалки - шепталки - молчалки»

3)Работа в тетради(с.14-15)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Эстафета дружбы»

***Занятие 9. Жадность(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы.

2.Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры детей.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, картинки с изображениями животных (каждая игра-занятие посвящена отдельной теме – домашние животные, птицы, рыбы и т.д.), мешочек с игрушечными фруктами и овощами из двух половинок.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Я раз вас видеть!»

**Этап 2. Мотивационный**

1) Игра «Поделись с другом»

2)Сказка «Жадность»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование»

2)Игра «Угадай, кто мой друг»

3)Работа в тетради (с.16-17)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Костёр дружбы»

***Занятие 10. Волшебное яблоко(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков общения, умение выступать публично, высказывать своё мнение.

2.Развитие волевой сферы, внимания, зрительной памяти, мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры детей.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Стыд», разрезные картинки с пиктограммой «Стыд» для каждого ребёнка, мяч, конверт, разрезанная на несколько частей картинка с изображением яблока.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Подари мне свою улыбку»

**Этап 2. Мотивационный**

1) Игра «Конверт»

2)Сказка «Волшебное яблоко (воровство»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование». «Ухо -нос»

2)Задание «Право - лево»,игра «Передай мяч»

3)Работа в тетради (с.18-19)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Летит по небу шар»

***Занятие 11. Домашнее задание(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков общения, умение работать в паре.

2.Развитие речи и логического мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры детей.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, картинки с изображением различных предметов (из детского лото), в мешочке, колокольчик.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Колокольчик»

**Этап 2. Мотивационный**

1) Игра «Отгадай предмет по его частям»

2)Сказка «Домашнее задание»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование». «Ухо -нос», «Змейка»

2) Игра «Картинки - загадки»

3)Работа в тетради (с.20-21)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Молодцы»

***Занятие 12. Школьные оценки(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков общения детей.

2.Развитие мышления (анализ , логическое мышление).

3.Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое)

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, парные картинки из двух наборов детского лото, мяч, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Мяч»»

**Этап 2. Мотивационный**

1) Игра «Билетики»

2)Сказка «Школьные оценки»

**Этап 3. Практический**

1)Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Колечко», «Кулак, ребро, ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование». «Ухо -нос», «Змейка»

2) Игра «Музыкальные стулья»

3)Работа в тетради (с.22-23)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Солнечный лучик»

***Занятие 13. Ленивец(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков общения детей.

2.Развитие мышления (анализ, логическое мышление).

3.Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, ладошки вырезанные из цветного картона, колечко, игрушка Медведь, конверт со схемой. На схеме изображён план кабинета и пунктиром маршрут, по которому дети должны пройти, чтобы попасть в пункт назначения (например нужно проползти под столом, обойти змейкой стулья, проити рядом с зеркалом или доской и так далее)

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Ладошки»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Ленивец»

**Этап 3. Практический**

1)Упражнение «Массаж ушных раковин»

2) Задание «Право-Лево»

3)Работа в тетради (с.24-25)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Волшебное кольцо»

***Занятие 14. Списывание(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей.

2.Развитие внимания, логического мышления.

3.Развитие произвольности психических процессов.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, колокольчик, предметные картинки.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Игра «Колокольчик»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Списывание»

**Этап 3. Практический**

1)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения»

2) Игра «Слушай команду, не запутайся»

3)Работа в тетради (с.26-27)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Доброе животное»

***Занятие 15. Подсказка(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей.

2.Развитие внимания, логического мышления.

3.Развитие произвольности психических процессов.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пёрышко, картинки из детского лото с изображением предметов, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Хорошие новости»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Подсказка»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Построй колонну, шеренгу, круг»
2. Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения»

3)Работа в тетради (с.28-29)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Рукопожатие по кругу»

***Занятие 16. Обманный отдых(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей.

2.Развитие внимания, зрительной памяти.

3.Развитие произвольности психических процессов.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, картинки с изображением различных действий (на картинках главный герой: просыпается утром и встаёт с постели, умывается и чистит зубы, делает зарядку, завтракает, идёт в школу, играет, делает уроки, обедает, читает, принимает ванну, готовится ко сну, ложится спать).

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Игра «Поймай взгляд»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Обманный отдых»

**Этап 3. Практический**

1. Упражнения «Что сначала, что потом?»
2. Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения»

3)Работа в тетради (с.30-31)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Летит по небу шар»

***Занятие 17. Прививка(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей.

2.Развитие воображения.

3.Развитие мелкой мускулатуры.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Робость», разрезные картинки для каждого ребёнка с пиктограммой «Робость», музыкальное сопровождение, игрушка Филин, аптечка.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Прививка»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Составь картинку» , «Замри»
2. Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения»

3)Работа в тетради (с.32-33)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Солнечный лучик»

***Занятие 18. Больной друг(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии.

2.Развитие воображения.

3.Развитие навыков вербального и невербального общения.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, спокойная музыка, музыкальное сопровождение: песня «Настоящий друг».

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Больной друг»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Снежинки, сугробы, сосульки»

Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка»

3)Работа в тетради (с.34-35)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Моё настроение»

***Занятие 19. Ябеда(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии.

2.Развитие зрительного внимания.

3.Развитие навыков вербального и невербального общения.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Брезгливость», разрезные картинки с пиктограммой «Брезгливость» для каждого ребёнка.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Упражнение «Доброе утро»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Ябеда»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Составь картинку»

Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки»

3)Работа в тетради (с.36-37)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Комплименты»

***Занятие 20. Шапка-невидимка(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии.

2.Развитие зрительного внимания.

3.Развитие навыков вербального и невербального общения.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, пиктограмма «Самодовольство», разрезные картинки с пиктограммой «Самодовольство» для каждого ребёнка, зеркало. Музыкальное сопровождение, шляпа.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Ладошки»

Игра «Мышиный хор»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Шапка-нивидимка»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Составь картинку», «Волшебная шляпа»

Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки»

3)Работа в тетради (с.38-39)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Костёр дружбы»

***Занятие 21. Задача для лисёнка(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей.

2.Развитие мелкой мускулатуры руки.

3.Развитие навыков произвольности психических процессов.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши,

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Игра «Здравствуйте»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Задача для лисёнка (ложь)»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Составь картинку», «Волшебная шляпа»

Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания»

3)Работа в тетради (с.40-41)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Доброе животное»

***Занятие 22. Спорщик(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей.

2.Развитие зрительной памяти.

3.Развитие мелкой мускулатуры руки.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, книга с загадками.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Упражнение «Наши помощники»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Спорщик»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Топ-хлоп»

2)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания»

3)Работа в тетради (с.42-43)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра-упражнение «Если весело живётся…»

***Занятие 23. Обида(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей.

2.Развитие логического мышления, воображения.

3.Развитие мелкой мускулатуры руки.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, послание, зеркало.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Обида»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «На что похоже настроение?»

2)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания»

3)Работа в тетради (с.44-45)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Комплименты»

***Занятие 24. Хвосты(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной сферы детей.

2.Развитие логического мышления, воображения.

3.Развитие мелкой мускулатуры руки.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, стихотворение С.Я. Маршака «О мальчиках и девочках»

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Наши помощники»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Обида»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Хвосты»

2)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания», «Поза скручивания»

3)Работа в тетради (с.46-47)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Волшебное кольцо»

***Занятие 25. Драки(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.

2.Развитие зрительного внимания, быстроты реакции.

3.Развитие мелкой мускулатуры руки.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Здравствуйте!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Драки»

**Этап 3. Практический**

1. Игра «Дотронься до..»

2)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания», «Поза скручивания»

3)Работа в тетради (с.48-50)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Воздушный шар»

***Занятие 26. Грубые слова(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей.

2.Развитие зрительного внимания, быстроты реакции.

3.Развитие мелкой мускулатуры руки.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, цветок ромашка, сделанный из цветной бумаги.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Я рад вас видеть!»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Грубые слова»

**Этап 3. Практический**

1. Упражнение «Ругаемся овощами»

2)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания», «Поза скручивания», дыхательная гимнастика.

3)Работа в тетради (с.51-53)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Подарки»

***Занятие 27. Дружная страна(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения.

2.Развитие внимания, мышления.

3.Развитие мелкой мускулатуры руки.

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Давайте поздороваемся»

**Этап 2. Мотивационный**

1)Сказка «Дружная страна»

**Этап 3. Практический**

1)Комплекс 2. Упражнение «Массаж ушных раковин», «Перекрёстные движения», «Качание головой», «Горизонтальная восьмёрка», «Симметричные рисунки», «Медвежьи покачивания», «Поза скручивания», дыхательная гимнастика.

3)Работа в тетради (с.54-55)

**Этап 4. Рефлексивный**

Игра «Дружный паровозик», упражнение «Эстафета дружбы»

***Занятие 28. В гостях у сказки(1 час)***

**Цели:**

1.Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения.

2.Развитие эмоциональной сферы детей.

3.Развитие произвольности психических процессов..

**Материалы:** ширма для сказки, персонажи сказки, цветные карандаши, листы белой бумаги А4.

**Ход занятия.**

**Этап 1. Организационный**

Упражнение «Давайте поздороваемся»

**Этап 2. Мотивационный**

1) Подвижная игра «Паровозик дружбы»

1)Сказка «В гостях у сказки»

**Этап 3. Практический**

1)Игра «Запрещённое движение»

3)Работа в тетради (с.56-57)

**Этап 4. Рефлексивный**

Упражнение «Молодцы!»

***29. До свидания! Удачи в школе!(1 час)***

Данное занятие является заключительным в программе. Детям даётся возможность обобщить полученные в процессе освоения программы знания и придумать свою сказку.

Дети могут проиграть те или иные ситуации, высказывать свои мысли и чувства, нарисовать коллективный рисунок « Моя школа». По окончании занятия можно устроить чаепитие и наградить детей дипломами о прохождении программы

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Методика «Домик»**

Цель: выявить уровень развития произвольности психических процессов: внимания, восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Для наглядности представим данные уровней развития произвольности психических процессов: внимания, восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки до занятий по развивающей программе и после занятий по развивающей программе на рисунке 1.

Рис. 1. Результаты уровней развития произвольности психических процессов: внимания, восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки по методике «Домик» на констатирующем этапе.

**«Ориентировочный тест школьной зрелости « Керна-Йирасека**

Цель: оценка готовности детей к обучению в школе, позволяющий в сжатой форме получить картину психического развития ребёнка. Используется как индивидуально, так и в группе.

Для наглядности представим данные показателей готовности детей к обучению в школе до занятий по развивающей программе и после занятий по развивающей программе на рисунке 2.

Рис.2. Результаты готовности детей к обучению в школе, позволяющий в сжатой форме получить картину психического развития ребёнка по **«**Ориентировочному тесту школьной зрелости» Керна-Йирасека

**Методика Пьерона-Рузера (модификация) служит для изучения концентрации и устойчивости внимания**

Цель: изучить концентрацию и устойчивость внимания.

Для наглядности представим данные уровни концентрации и устойчивости внимания до занятий по развивающей программе и после занятий по развивающей программе на рисунке 3.

Рис. 3. Результаты уровня концентрации и устойчивости внимания по методике Пьерона-Рузера .

**Методика «Рукавичка» Г.А. Цукерман**

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Для наглядности представим данные уровни сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества до занятий по развивающей программе и после занятий по развивающей программе на рисунке 3.

Рис. 4. Результаты уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Рекомендации родителям и педагогам по развитию психологической готовности дошкольников к обучению в школе

### Формирование коммуникативных навыков

### Удовлетворяйте естественную потребность ребенка в общении (по возможности отвечайте на вопросы ребенка, включайте его в совместную деятельность, поощряйте его общение со сверстниками).

Поступление в школу существенно меняет жизнь ребенка, но не должно лишать ее многообразия, радости, игры. У первоклассника должно оставаться достаточно времени для игровых занятий, для прогулок, для общения.

Стимулируйте участие ребенка в коллективных делах, играх.

Поощряйте ролевые игры, в которых развиваются навыки общения, лидерские качества и умение подчиняться (умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем).

Приучайте ребенка признавать и адекватно выполнять правила, предложенные взрослым.

### Организация занятий

Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Если ребенку интересно учиться, он учится лучше. Интерес – лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий.   
Старайтесь показывать необходимость каждого знания, приводите примеры. Связывайте новые знания с уже усвоенными, понятыми.

Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и малого продвижения вперед.

Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку задания, значительно превышающие его интеллектуальные возможности.

В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он без конца вертится, устал, расстроен. Постарайтесь определить пределы выносливости ребенка и увеличивайте длительность занятий каждый раз на очень небольшой отрезок времени.

Избегайте неодобрительной оценки. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

Постарайтесь не воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения, никогда не теряйте чувства юмора.

**Развитие мыслительных операций**

Учите ребенка:

- Сравнивать и сопоставлять предметы, находить их сходства и различия.

- Описывать различные свойства окружающих его предметов.

- Узнавать предметы по заданным признакам.

- Разделять предметы на классы, группы путем выделения в этих предметах тех или иных признаков.

- Находить противоположные по значению понятия.

- Определять родовидовые отношения между предметами и понятиями.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение – все то, чем занимается ребенок до школы, развивает у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.

Ребенок учится понимать главную мысль предложения, текста, картинки, объединять несколько картинок на основе общего признака.

### Развитие процессов внимания

### Все свойства внимания значительно развиваются в результате упражнений:

- выкладывания узора из мозаики;  
-выкладывания фигуры из палочек по образцу;  
-исключения лишнего;

- нахождения различий в двух похожих картинках;  
 -нахождения двух одинаковых предметов среди множества;  
-нанизывания бусинок по образцу;  
-срисовывания по клеточкам;  
-нахождения одной буквы в газетном тексте (при повторе упражнения количество отмеченных букв за единицу времени увеличивается).

При выполнении заданий не торопите ребенка, учитывайте его индивидуальные особенности и темп деятельности, в котором он работает.

Устраните отвлекающие факторы.

### Оптимизация памяти

Проконтролируйте, чтобы тот материал, который запоминает ребенок, был ему понятен.

Время для изучения материала лучше поделить на разумные временные отрезки, так как малыми порциями материал запоминается не только быстрее, но и надолго.

Попросите ребенка выученный материал повторить на второй день.

При заучивании предлагайте ребенку проговаривать вслух.

Заинтересуйте ребенка той информацией, которую он изучает, так как высокая мотивация обучения оказывает очень большое положительное влияние на память.

При появлении у малыша явных признаков утомления сделайте перерыв.

**Развитие восприятия**

Научите ребенка:

* Различать цвета и их оттенки.
* Различать форму предметов и геометрические фигуры.
* Делить геометрические фигуры на 1, 4 равные части.
* Сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте).
* Выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже).
* Сравнивать до 10 предметов, различных по величине.
* Измерять длину предметов с помощью условной мерки (нитки).
* Различать и называть части суток, их последовательность.
* Понимать значение слов вчера, сегодня, завтра.
* Знать дни недели, месяцы года.

**Развитие пространственных представлений**

Научите различать правую и левую руку, постепенно перенося понимание «правого» – «левого» на окружающее пространство.

Учите детей выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам.

Научите ориентироваться на листе бумаги (что находится вверху, внизу, справа, слева).

Познакомьте ребенка с частями суток, их последовательностью, днями недели и их последовательностью, названиями месяцев года.

Научите ребенка свободно ориентироваться в малом пространстве – комнате, квартире.

Для того, чтобы ребенок уверенно чувствовал себя в школе, он должен хорошо ориентироваться и в большом пространстве. Он должен уверенно отвечать на следующие вопросы:

-В каком городе (поселке, деревне) ты живешь?  
- Назови свой адрес. На каком этаже ты живешь?  
- Сколько этажей в вашем доме?  
- Сколько этажей над вашей квартирой?  
-Сколько этажей под вашей квартирой?  
- Какие улицы (проспекты) находятся рядом с домом?  
- Какой транспорт проходит вблизи вашего дома? Остановки какого транспорта расположены около вашего дома?  
- Как называются остановки транспорта, станции метро?  
- Какие магазины, учреждения находятся поблизости от вашего дома?

Ваш ребенок должен знать наиболее безопасный путь в школу, на игровую площадку, в магазин и при этом выполнять правила дорожного движения.

Обратите внимание вашего ребенка на наиболее часто встречающиеся дорожные знаки (переход, остановка, светофор и др.).

**Развитие мелкой моторики**

**Учите ребенка**:

* разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь;
* нанизывать бусинки, пуговки на нитки;
* завязывать узлы на толстой и тонкой веревках, шнурках;
* заводить будильник, игрушки ключиком;
* штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками;
* резать ножницами (желательно небольшого размера);
* конструировать из бумаги («оригами»), шить, вышивать, вязать;
* рисовать узоры по клеточкам в тетради;
* заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина и др.);
* хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе;
* катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики;
* делать пальчиковую гимнастику.

Таким образом, развивая у ребенка интеллектуальные и коммуникативные способности, вы помогаете ему быстро и безболезненно усвоить новые требования, касающиеся его обязанностей, правил поведения в классе, распорядка дня.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

***Социометрический срез “Моя группа”.***

Цель:

-изучение   межличностных отношений детей 1 класса

Задачи:

-Проведение социометрического исследования;

-Выявление (диагностика) первоклассников с трудностями в межличностном общении;

-Коррекционная работа;

-Анализ диагностики и коррекционной работы.

Методика:

Социометрический срез, анкета и опросник используются в начале занятий для сбора первичных данных. Метод социометрического среза помог в изучении структуры личных отношений в группе детей, в определении социального статуса каждого школьника. Социометрический срез позволил определить популярность одних школьников и непопулярность других, выявить наличие малых групп и характер внутрегрупповых и межгрупповых отношений.

Перед началом исследования члены группы, собравшиеся в классе, получили

инструкцию следующего содержания: «Ребята, вскоре вам предстоит работать на уроках совместно: в парах, группах по три – четыре человека. Напишите на листе бумаги сначала фамилию того одноклассника, с кем вы хотите сидеть в первую очередь; потом фамилию того, с кем бы вы хотели сидеть, если с первым не получится; потом фамилию того, с кем бы вы сели, если не удастся посадить вас ни с первым, ни со вторым».

Листы с ответами испытуемых на предложенные вопросы обрабатываются, и

имеющаяся в них информация переносится в специальную таблицу, называемую социометрической матрицей. В результате статусные категории каждого ребенка:

лидеры – 2 человек.

предпочитаемые – 3 человека.

принебрегаемые – 4 человек.

отверженные – 1 человек.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод: в классе более 50% детей имеют неблагоприятный статус, а 50% относятся к первой и второй статусным группам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

**Игры на сплочение коллектива**

*1. «Восковая палочка»*Группа стоит в кругу близко друг к другу, выставив ладони на уровне груди внутрь круга. Руки согнуты в локтях. В кругу «восковая палочка». Её ноги «прибиты» к полу, а костей у неё нет. Палочка, закрыв глаза, качается, а группа, мягко перебрасывает её от одного

члена группы к другому.  
*2. «Страшные сказки»*Гасится свет, и дети по очереди начинают рассказывать в темноте страшные сказки. Часто, если уровень доверия в группе высок, дети воспроизводят свои реальные страхи. Очень полезно их тут же разыграть, также в темноте. Эта игра имеет коррекционное значение, направлена на снятие тревоги.  
*3. «Путанка»*Выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться – кто как сумеет. Когда образовалась путанка, водящий заходит в комнату и распутывает, также не разжимая рук у запутавшихся. Игра поддерживает групповое единство.

*4. «Необитаемый остров»*Игра начинается с социометрии – кто с кем поедет на необитаемый остров. Затем, когда образовались взаимные пары, все едут на необитаемый остров: дальше может быть любая психодрама. По нашему опыту, если эта игра приходится на самое начало второго этапа, наиболее она идёт, если психологи оказываются туземцами на этом острове и нападают на выброшенных волнами англосаксов. Вызывая агрессию на себя, удаётся хорошо сплотить группу и снять разочарование от социометрии.  
*5. «Жмурки»*Вся группа стоит в кружок, один считает, чтобы выбрать водящего. Водящий завязывает себе глаза, кто-то из группы его кружит на месте, чтобы затруднить ему ориентировку. Кружить можно с разными забавными присказками или шуточными диалогами. Например:»на чём стоишь?».-«Что ешь?»-«Колбасу».-«Что пьёшь?».-«Квас». «Ищи мышей, а не нас». После этого все разбегаются, а «жмурка» должна ходить по комнате и ловить детей. Дети бегают по комнате, дразнят «жмурку», трогают её, чтобы отвлечь, и т.п. «Жмурка» должна поймать кого-то и на ощупь угадать, кто это. Игра направлена на групповое сплачивание и инициирование тактильных контактов. Хорошо растормаживает двигательно заторможенных детей.   
*6. «Крепость»*Группа делится на две команды. Каждая команда строит из мебели крепость, или одна команда защищает крепость, а другая штурмует её. Основное оружие – надувные мячи и мягкие игрушки. Игра даёт возможность проявлять агрессию. Интересна диагностически – кто с кем захочет быть в команде.

*7. «Коллективная сказка»*Даётся инструкция – придумать сказку. Существует два варианта этой игры.  
Вариант 1. Первый рассказчик говорит слово, второй повторяет это слово и добавляет своё, подходящее по смыслу, третий говорит два первых слова и своё и т.д. Нужно, чтобы получился связный рассказ. В этой игре можно получить хорошую информацию о детских конфликтах и ожиданиях.   
Вариант2. Первый говорит предложение. Второй говорит второе предложение сказки, не повторяя первое, т.е. рассказ сказки по предложениям, по очереди.

*8. «Модифицированное зеркало»*Такая же игра, как зеркало, но водящий должен изображать не всё, что угодно, а кого-то из членов группы. Упражнение для получения обратной связи. Группа угадывает, кого изображает водящий.  
*9. «Моргалки»*Группа делится на две команды. В одной команде должно быть на одного человека больше. Кресла по количеству человек в большой команде ставятся кругом, на довольно большом расстоянии друг от друга. Члены меньшей команды садятся в кресла, а члены большей команды становятся позади кресел. Таким образом, один человек оказывается за спинкой пустого кресла. Он становится водящим. Его задача – без слов, одним только незаметным подмигиванием переманить к себе в кресло кого-то их сидящих, а остальные, стоящие, должны удерживать своих сидящих. Каждый сидящий стремится перебежать к моргалке, но бежит только тот, кому реально поморгали. Стоящие не имеют права держать сидящих за плечи, удерживать можно только тогда, когда сидящий захотел перебежать. Игра направлена на объединение группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

**Методические рекомендации при организации учебного сотрудничества**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | При построении учебного сотрудничества самих детей необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык. Как сесть за партой, чтобы смотреть на товарища; как соглашаться, а как возражать; как помогать, а как просить о помощи. |
| 2. | При введении новой формы сотрудничества необходимо дать ее образец. Образец совместной работы будет освоен детьми только после разбора двух или трех ошибок. Главное – разбирать не содержательную ошибку, а ход взаимодействия. |
| 3. | При оценке работы пары следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость, честность, справедливость. |
| 4. | Недопустима пара из двух учеников с низким уровнем интеллектуальных способностей. |
| 5. | Детей, которые отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (завтра им стоит предложить вновь поработать вместе). |
| 6. | Если кто – то пожелал работать в одиночку, учитель должен разрешить ему работать самостоятельно. |
| 7. | Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы. Дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. |

Правила совместной работы.

При построении учебного сотрудничества необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому детское сотрудничество следует отрабатывать с той же тщательностью, что и любой другой навык, не игнорируя мелочей, не пытаясь перейти к более «сложному», не проработав самого «простейшего». Как сесть за партой, чтобы смотреть не на учителя (как обычно), а на товарища; как соглашаться, и как возражать; как помогать, и как просить о помощи - без проработки всех этих «ритуалов» взаимодействия до автоматизма невозможно организовать более сложные формы совместной работы учащихся. Выделяются следующие правила организации групповой работы для учителя:

1. Вводя новую форму сотрудничества, необходимо дать ее образец. Учитель, вместе с 1-2 детьми у доски показывает на одном примере весь ход работы, акцентируя форму взаимодействия (например, речевые клише "Ты согласен?", "Не возражаешь?", "Почему ты так думаешь?"...). Некоторые образцы разных стилей взаимодействия помогают детям подобрать свой собственный стиль.
2. По-настоящему образец совместной работы будет освоен детьми только после разбора 2-3 ошибок. В ходе совместной работы важно разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия. По крайней мере, две-три сценки «неверного» общения учителю стоит показать классу (можно это сделать на куклах или с кем-то из взрослых). Во-первых, здесь характерен типичный детский спор по схеме: "Нет, я прав!", "Нет, я!". Посмеявшись над такой сценкой, класс начинает формировать общественное мнение: "Так общаться смешно и глупо" - и легко выводит конструктивное правило: "Свое мнение надо не навязывать, а доказывать". Стоит разыграть и указать на отношение ученика, который во всем уверен, не интересуется ничьим мнением и все делает так, как хочет, и его соседа, который сам ничего делать не желает и рад, когда за него действуют другие. Выход из подобного взаимодействия подскажут сами дети: "Обязательно спрашивай у товарища его мнение".
3. Как соединять детей в группы? Самому слабому ученику нужен не только "сильный", сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямцуполезно помериться силами с упрямцем. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с такими детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к "слабеньким", им нужен партнер равной силы. По возможности лучше не объединять детей с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами работы. Но и в таких «группах риска» можно решить почти не решаемые воспитательные задачи: помочь детям увидеть свои недостатки и захотеть с ними справляться.
4. Для того чтобы группы сработались, им нужно минимум 3-5 занятий. Поэтому часто пересаживать детей не стоит; но закреплять единый состав групп, скажем, на четверть тоже не рекомендуется: дети должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами.
5. При оценивании работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие способы взаимодействия: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно только общую работу группы. Ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.
6. В классно – урочной деятельности групповая работа не требует перестановки парт. Группа работающих учащихся собираются возле одной парты в круг так, чтобы было всех видно. Но во внеурочной деятельности для работы тройками, а тем более четверками парты надо ставить так, чтобы детям, работающим вместе, удобно было смотреть друг на друга:

5

*Основные противопоказания*

1. Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.
2. Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, вводится (постепенно, не с первого дня групповой работы) общее правило: "Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом и все вместе предупредите учителя до урока".
3. Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни виндивидуальных, ни тем более в публичных оценках (но один на один с ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).
4. Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе - это может привести к повышению утомляемости.
5. Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями. В классе полезен «шумомер» -звуковой сигнал, говорящий о превышении уровня шума. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. Но бороться мягко, помня, что младшие школьники, увлекшись задачей, не способны к полному самоконтролю.
6. Нельзя детей лишать права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием для обидчика будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик может найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

*Критерии для оценивания работы группы (примерная табл. для учителя)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № гр. | Правильность изложения материала | Логика изложения материала, чёткость | Культура изложения материала | Дополнения других групп | Поведение в группе, умение сотрудничать |
| I |  |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |  |

*Критерии для оценивания выступления от группы*

* 1. Время.
  2. Правильность.
  3. Доступность изложения.
  4. Логика изложения.
  5. Речь.
  6. Эмоциональность.

В целом, необходимо отметить, что каждый учитель имеет возможность самостоятельно устанавливать критериине только для работы в группах вообще, но и на каждую отдельно взятую тему, в зависимости от целей и задач урока и конкретной групповой работы.

*Критерии самооценки учащихся*

1.Самооценка сотрудничества ученика в группе.

Оцени, насколько хорошо ты работал в группе: используй знаки + или –.

2. Обменяйся оценочными листами с любым членом твоей группы для оценки его самоуправления и сотрудничества.

3. Сравни свои оценки и оценки твоего сотрудничества в группе другим членом группы: совпадают ли они. Отметь для себя, с чем ты согласен и что хотел бы улучшить при работе над следующим проектом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Самооценка моих навыков самоуправления и сотрудничества в группе | | 2. Оценка другим членом группы моих навыков самоуправления и сотрудничества в группе | |
| Самооценка | | Взаимная оценка | |
| Я всегда участвовал во всех мероприятиях группы. |  | Он всегда участвовал во всех мероприятиях группы. |  |
| Я брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу. |  | Он брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу. |  |
| Я внимательно выслушал то, что говорили (предлагали) другие члены группы. |  | Он внимательно выслушал то, что говорили (предлагали) другие члены группы. |  |
| Я подавал группе конструктивные идеи. |  | Он подавал группе конструктивные идеи. |  |
| Я работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы. |  | Он работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы. |  |
| Я выполнял не только свою часть работы, но и помогал другим. |  | Он выполнял не только свою часть работы, но и помогал другим. |  |
| Я завершил свои исследования (свою часть работы) вовремя. |  | Он завершил свои исследования (свою часть работы) вовремя. |  |
| Другим членам группы не приходилось напоминать мне, чтобы остаться на занятия (встречи группы). |  | Другим членам группы не приходилось напоминать ему, чтобы остаться на занятия (встречи группы). |  |
| Я общался с членами моей группы с уважением, даже если не был согласен с ними. |  | Он общался с членами группы с уважением, даже если не был согласен с ними. |  |
| Я пытался сделать работу над проектом приятной для всей группы. |  | Он пытался сделать работу над проектом приятной для всей группы. |  |
| Я поддерживал позитивное отношение по поводу проекта, даже когда мы сталкивались с проблемами. |  | Он поддерживал позитивное отношение по поводу проекта, даже когда мы сталкивались с проблемами. |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

**Внедрение технологии В.Н. Зайцева в учебный процесс**

**Технология достижения оптимального результата чтения.**

            По результатам замеров скорости чтения и по наблюдениям можно рассматривать шесть диагностических ситуаций:

* если, скорость чтения еще не достигла скорости разговорной речи (меньше 120 слов в минуту), то надо увеличить количество тренировок, для чего можно использовать ежеурочные пятиминутки жужжащего чтения; возможен вариант трехкратного прочтения одного  и того же минутного отрывка текста;
* если скорость чтения меньше 100 слов в минуту, то это означает, что еще не вполне развита оперативная память, надо использовать зрительные диктанты по И.Т. Федоренко;
* если ежемесячная прибавка скорости чтения меньше  8 слов в минуту, то надо использовать для стимулирования самозамеры, чтение перед сном.
* если падает осмысленность чтения, то надо использовать тройку упражнений по И.Т.Федоренко и И. Г.Пальченко;
* если ученик устойчиво “застрял” на каком-то значении скорости чтения ( в течение двух месяцев нет прибавки результата), то надо ему помочь преодолеть резонансный барьер, используя многократное чтение и стимулирование.

**Ежеурочные пятиминутки жужжащего чтения** проводятся в начале каждого урока. Во втором классе время упражнений может быть сокращено до 2-3 минут. Высокая эффективность ежеурочных пятиминуток обусловлена повышением частоты тренировок (в 20 раз по сравнению с обычной) и их объема. Поскольку во 2-3 классах почти все ученики читают медленно, то это упражнение обязательное  в рассматриваемой технологии.

      Другое очень важное упражнение технологии – зрительные диктанты по И.Т. Федоренко для развития оперативной памяти. Наиболее эффективны они во втором классе, где часто можно наблюдать такую картину: ребенок читает предложение из 8-10 слов, дочитал до середины и забыл первое слово. Он не улавливает смысл прочитанного, ему не интересно читать. В этом случае требует улучшения оперативная память. Тексты по  И. Т. Федоренко состоят из 18 наборов по шесть предложений в каждом. Особенность этих предложений – наращивание их длины происходит постепенно, по 1-2 буквы. Первое предложение первого набора наиболее короткое, всего 8 букв. В последнем предложении последнего набора 46 букв.  Время работы со всеми наборами  примерно  два месяца. За это время оперативная память развивается настолько, что ребенок может запомнить предложение их 8-9 слов, не забывая первого. Теперь он легко улавливает смысл, читать ему становится интересно, и процесс обучения чтению идет гораздо быстрее. При проведении диктантов на доске выписываются шесть предложений одного набора и закрываются листом бумаги. После того как одно из них высвечено (лист опущен), ребята в течение определенного времени читают его молча и стараются запомнить. Время экспозиции небольшое – от 4 до 7 секунд (оно указано для каждого предложения). Затем учитель стирает предложение  и предлагает записать его по памяти. Возможно, что кто-то из учеников скажет: “А я не запомнил”. Реагируйте очень спокойно. Без раздражения, доброжелательно скажите: “Это предложение пропусти, а следующее постарайся запомнить”. На шесть предложений одного набора обычно уходит три дня, а всего 54 дня, или два месяца. За этот небольшой срок можно развить оперативную память, но при непременном  соблюдении ряда условий.

·   Зрительные диктанты нужно писать ежедневно. При уменьшении частоты тренировок память не развивается.

·   Диктанты надо писать по текстам И.Т. Федоренко.

Постепенное наращивание длины предложений обеспечивает постепенное нарастание трудностей чтения и запоминания, облегчает процесс тренировки.

Ученики читают предложения, написанные на доске, только молча. Если кто-то читает

вслух, то другие будут воспринимать предложения ушами, а не глазами; самостоятельное восприятие и осознание совершенствоваться не будут.

·     Записываются предложения на листочках бумаги. Если писать тексты в тетрадях, то уже на второй день они будут мешать запоминанию.

·     Листочки после записи предложений следует собрать, не проверять и детям не возвращать. Если проверить работы, исправить ошибки и возвратить листки ученикам, то они будут стараться запомнить не только слова в предложении, но и  буквы в словах. Произойдет усложнение учебной задачи, что помешает развитию памяти.

·    Если все дети запоминают короткие предложения, не радуйтесь: работа идет не вхолостую, так как в этом случае трудность недостаточна для тренировки памяти. Переходите к следующему набору.

·      По мере перехода к длинным предложениям многие дети не будут успевать прочитывать и запоминать. Не расстраивайтесь! Вы вошли в нормальный тренировочный режим, теперь надо каждый набор повторять несколько дней подряд.

**Стимулирование.**

             Без эмоций и положительного стимулирования невозможна любая деятельность. В предлагаемой технологии стимулирование достигается периодическим воздействием самозамеров скорости чтения и продлением  положительного эмоционального состояния (используйте чтение перед сном). Если стимулирование не помогает, можно использовать облегченное чтение (например: детских комиксов, либо небольших текстов подписей под картинками).

Для самозамеров оставляют в конце урока 3-4 минуты. Ребята читают в течение одной минуты текст в жужжащем режиме, замечают, до какого слова прочитают, затем пересчитывают прочитанные слова и результаты записывают в дневнике. Если при самозамерах возникают отрицательные эмоции у кого-то из школьников, то его надо временно освободить от самозамеров.

          Если у детей ослаблено воображение, не могут представить картинку, соответствующую тексту. Несколько прочитанных строк  вызывают усталость, надо использовать короткие рассказы, либо тексты с картинками. Где под каждой картинкой есть несколько 1-2 строки текста. После прочтения строк можно рассматривать картинки, это будет и тренировка и отдых, и облегчается работа воображения, что очень удобно особенно в домашних условиях.

            Повышение осмысленности чтения достигается упражнениями традиционной методики: пересказа материала, ответов на вопросы и составления вопросов по тексту.

             Чтобы устранить затруднения в выразительном чтении текста, необходимо использовать многократное чтение небольшого отрывка. При нарушении артикуляции, нарушается  выразительность речи, здесь необходимо многократное прочтение текста в темпе скороговорки. После такой тренировки легко достигается выразительность и скорость чтения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12.

**Развитие навыка работы в условиях шума.**

Одновременная работа в классе 10-15 пар детей, конечно, вызовет шум. Научите детей:

1. Работать в условиях шума.

Упражнение: раздайте каждому карточку со скороговорками. Мальчики приходят в гости, здороваются и читают свою скороговорку девочкам, а те свою – мальчикам. Когда каждый проговорит свою скороговорку без запинки, ученики меняются карточками, и мальчик, поблагодарив, уходит в гости к другой девочке. В классе стоит шум, так как половина ребят говорит. Однако ученики довольно быстро привыкают к этому и даже не замечают шума. Это связано с тем, что ребенок адаптируется к шумовой среде и старается говорить так, чтобы его слышал только сосед.

2. Регулировать уровень шума.

Упражнение: договоритесь с детьми, что если во время работы вы два раза хлопните в ладоши (или позвоните в колокольчик), и тогда все начнут говорить громче, на три хлопка (звонка) – все замолчат, на два – попробуют говорить так, чтобы слышал только партнер.

**Установление контакта и настрой на совместную работу.** (Игра с коллегами)

Для формирования готовности детей к совместной работе хорошо использовать следующие упражнения:

«Зеркало» - один участник делает какие-то движения, второй старается одновременно и точно их повторить, затем участники меняются ролями;

«Попугай» - один говорит (например, дни недели в случайном порядке), второй как можно быстрее повторяет, затем участники меняются ролями;

«Мостик» - пара строит мостик, соединяясь поднятыми руками;

«Равновесие» - участники удерживают равновесие стоя или сидя, взявшись за руки и отклоняясь на длину рук.

«Разминка пальчиков» - соприкасаемся пальчиком с соседом по парте и говорим:

желаю (большой), успеха (указательный), большого (средний), во всем (безымянный)

и везде (мизинец). Здравствуй (вся ладонь).

Коллективные формы организации учебно-воспитательного процесса способствуют демократизации и гуманизации обучения школьников.

Приведу примеры приемов парной и групповой работы, которые я использую на уроках. Такую работу я начинаю с первых дней первого класса. Стараюсь 25% времени каждого урока отводить для работы в парах, в группах работа организуется не на каждом уроке.

1. **Прием «Красный карандаш»** использую при работе с текстами «Письмо по памяти»:

* На уроке литературного чтения этот текст дети читают «жужжащим» способом, заучивают, рассказывают друг другу.
* На уроке русского языка пара получает карточку с этим текстом или упражнение в учебнике (тогда текст пишется на доске) и выделяет красным карандашом «опасные места», затем объясняет, на какие орфограммы следует обратить внимание.
* На следующем этапе идет запись текста индивидуально каждым с обязательной самооценкой выполненной работы. Далее пара обменивается тетрадями и проверяет работу друг у друга, красным карандашом отмечая ошибки и оценивая работу товарища.

1. **Прием «Найди ошибку».**

Пара получает карточку с предложением или текстом, в котором допущены ошибки и исправляет их. Аналогично приему «Красный карандаш» озвучивает выполненную работу. Предложение списывают в тетрадь, выделяя орфограммы, на которые были допущены ошибки. Дальше с упражнением продолжается грамматическая работа по заданиям, предусмотренными учителем по теме урока.

1. **Прием «Грамматическая задача» или «Подумай!».**

На этапе актуализации знаний, чтобы дети смогли самостоятельно сформулировать тему и цели урока этот прием хорошо работает. По сути это проблемный вопрос, который обсуждается в паре или группе.

1. **Прием «Веришь – не веришь».**

Чаще всего использую на уроках окружающего мира и литературного чтения после того как дети самостоятельно прочитали текст. Обучающиеся делятся на группы и получают карточки с вопросами. Дети по очереди читают вопросы, отвечают на вопрос словом «верю» или «не верю». Если возникают спорные вопросы, они обсуждаются группой или выносятся на обсуждение всего класса, для принятия решения.

*(Игра с коллегами.)*

1. **Прием «Найди соответствие или крокодил с головой петуха».**

Надо найти соответствие между «головой» и «хвостом». Пара получает карточку, на которой записаны фразы по определенной теме, вторая половина разрезана, следует их сопоставить.

Например на уроках: а) русского языка:

Фразеологизмы.

Части речи

|  |  |
| --- | --- |
| Имя существительное | Отвечает на вопрос что делать?  Обозначает действие предмета |
| Имя прилагательное | Отвечает на вопросы кто? Что?  Обозначает предмет |
| Глагол | Отвечает на вопросы какой? Какая? Какое?  Обозначает признак предмета |

Состав слова и т.д. (Слайд 16)

б) литературного чтения:

пословицы, поговорки, стихи, тексты

в) окружающий мир:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Природные сообщества | Звери | птицы | растения | насекомые |
| Лес | бобр | коростель | клевер | короед |
| Луг | белка | цапля | папоротник | стрекоза |
| Водоем | крот | кукушка | рогоз | бабочка |

1. **Прием чтения «По вершкам и корешкам».**

Для этого нам понадобится длинная закладка или непрозрачная линейка. Мы накладываем ее на строчку, прикрывая нижнюю половину букв. Ребенку надо прочитать слово или предложение «по вершкам» букв. Конечно, если будет очень трудно, можно линейку сдвинуть, показать буквы и снова закрыть.  
«По корешкам» читаем так же, только прикрываем верхнюю часть букв. Это уже намного труднее, так что «по корешкам» читаем тогда, когда «по вершкам» уже хорошо получается. Работая в паре – один читает «вершки», другой «корешки».

1. **Прием чтения «Вреднючка».**

Кто такая Вреднючка? Создание, которое вредничает и делает все наоборот. Вот и читает Вреднючка наоборот — не слева направо, а справа налево. Очень полезно так читать, когда ребенок только учится прочитывать слова. Вы лишний раз потренируете ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения. Несмотря на то, что читать наоборот труднее, дети с удовольствием это делают. Еще бы, ведь эта игра всегда сопровождается смехом. А то, что смешно, трудным не бывает!

1. **Прием «Жужжащее чтение» (Внедрение технологии В.И.Зайцева в учебный процесс)**

У каждого ученика на парте лежит книга и любой урок — будь то чтение, русский язык, математика — начинается с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу и дальше идёт обычный урок. Но многие знают, что эффекта нет, так как дети не читают, а только «делают вид», что заняты чтением. Я стала применять это прием в парах. Итог впечатляющий.

На начало учебного года средняя скорость в классе составила 56 слов, причем норму - не менее 55 слов не выполнили 12 человек. На конец полугодия средняя скорость составила 85 слов. Норму – 80-90 слов на отметку «5» выполнили 17 человек. Не выполнили норму 2 человека.

Для формирования оптимальной техники чтения использую и другие приемы чтения для работы в паре:

* «Цепочкой»
* «Бинарное»
* «Буксир»
* «Круговое чтение»
* «Игра в прятки»
* «Наперегонки»
* «Чтение с ошибками»

1. **Прием «Фантограммы»** использую на уроках литературного чтения. «Фантограммы» - это фантазии при работе с текстом:

* Придумать продолжение текста
* Составить план текста (разные варианты планов: рисунки, диафильмы, …)
* Подбор пословиц, поговорок.

1. **Прием «Задание для товарища»** - задание готовится обучающимися дома на определенную тему и предлагается товарищу на следующем уроке. Например: словарные слова, на определенную орфограмму, примеры на определенный прием или задачу определенного вида.
2. **Прием «Работа с консультантом»**

Так как в классе много учащихся, которым необходима помощь, то рассаживаю детей таким образом, чтобы в любой момент такой ученик мог обратиться за помощью к рядом сидящему товарищу. Даю и специальные задания таким парам. «Слабый» ученик рассказывает, как выполняет задание, а его «личный консультант» слушает и вносит при необходимости поправки. По окончании работы консультант оценивает работу.

Эта работа мне очень нравится, так как дает возможность оказывать адресную помощь, развивает речь учащихся, сплачивает их. Дети с более низким уровнем развития не чувствуют себя на уроке лишними, работают уверенно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

**Технология, разработанная Г.К.Селевко**

 I. Подготовка к выполнению группового задания.

    1. Постановка познавательной задачи (проблемы).

    2. Инструктаж о последовательности работы.

    3. Раздача дидактического материала по группам.

 II. Групповая работа.

4. Знакомство с материалом, планирование работы в группе.

5. Распределение заданий внутри группы.

6. Индивидуальное выполнение задания.

7. Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе. Обсуждение общего задания группой (замечания, дополнения, уточнения и обобщения).

 III. Заключительная часть.

9. Сообщение о результатах работы в группах.

10. Анализ познавательной задачи, рефлексия.

11. Общий вывод преподавателя о групповой работе и достижении каждой группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

**Формирование групп**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа по желанию | Учащиеся сами выбирают тех, с кем они хотели бы работать, т. е. объединяются по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться в двух вариантах:  1. Разделитесь на группы по … человек в каждой.  2. Разделитесь на одинаковые группы. |
| «Случайная» группа | Группа, формируемая по принципу случайности.  Формирование «случайной» группы: из тех, кто сидит рядом – на одном ряду, за соседними столами. Это может быть билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры; фанты; считалки, а также деление по порядку дней рождений (группы образуются из детей родившихся зимой, весной, летом и осенью); расчёт по росту, цвету волос, полу и т.д. |
| Группа, сформированная  лидером  (капитаном, командиром).  C:\Users\Пользова\Desktop\Песни\человечки\28.jpg | Формирование группы лидером.  Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так:  а) первые 4 человека, заявившие о своём желании работать в определённой группе, становятся её участниками. Можно предложить желающим поднять руки или записаться под названием групп на листочках или на доске;  б) лидеры по очереди набирают себе команды, (каждый называет по одному человеку, затем по второму, и так далее до полного набора группы).  Если же выбор лидеров производится учащимися, то учитель говорит: «Для работы нам понадобится разделиться на группы. Давайте выберем лидеров, которые эти группы сформируют. Кого бы вы хотели видеть лидерами?» Учащиеся называют кандидатов в лидеры, обсуждают варианты и принимают решение (в крайнем случае, с помощью голосования). |
| Группа, сформированная  учителем в соответствии  с поставленными целями. | Например, в такую группу можно объединить лидеров или особо успешных учеников с целью либо получения хорошего результата (например, на конкурсе или олимпиаде), либо для того, чтобы исключить их из общей работы, тем самым, создав условия остальным для самостоятельной работы. «Медленных» участников тоже можно выделить в отдельную группу, чтобы дать им возможность работать с «собственной скоростью». |
| По теме работы | Группы выполняют задания, отличающиеся по теме работы. |
| По уровню сложности задания. | Учащиеся в группах выполняют задания различной степени трудности, которые либо учитель предлагает учащимся, учитывая достигнутый ими уровень усвоения знаний, либо каждый ученик выбирает для себя наиболее оптимальный вариант. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

**Способы обучения в группе.**

В своей работе часто использую такие способы обучения в группе, как:

* Кооперативный тип взаимодействия.
* Конвейерный тип взаимодействия.

*Кооперативный тип взаимодействия*

Применяется при решении задачи, требующей больших затрат времени. Для ускорения решения задачи члены группы договариваются между собой, кто и что будет делать. Продукт групповой работы складывается из результатов работы каждого участника группы.

В 1-2 классе делим детей на пары или тройки. Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет «определенную роль» при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие:

* Чтец читает вслух.
* Секретарь - записывает что-то от лица группы.
* Докладчик - у доски рассказывает, что решила группа.
* Хронометрист следит за временем.

*Конвейерный тип взаимодействия*

Между детьми распределяется последовательность операций, составляющих действие по решению задачи. Конвейерный тип взаимодействия удобен, прежде всего, для отработки навыков. Он эффективно работает при освоении операционального состава действия, где каждый участник малой группы отвечает за одну конкретную операцию. До тех пор, пока не будет выполнена одна операция, не может быть начата другая, например, при решении задачи в паре один участник читает задачу, второй разбирает условие, третий составляет краткую запись, четвертый записывает решение, пятый участник проверяет правильность выполнения задания.

Когда работав группе завершена, учащиеся, взявшись за руки, поднимают их вверх, тем самым показывая учителю о готовности к обсуждению результата работы групп.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

**Приемы технологии критического мышления:**

* **Прием «Корзина» идей, понятий, имен…** (Показ модели корзинки)

На доске помещаю рисунок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме. Например: первый урок по теме «Имя существительное» начинаю с вопроса: что вам известно об имени существительном?

2. Сначала каждый ученик вспоминает все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты). 3. Затем происходит обмен информацией в парах, ученики делятся друг с другом известным знанием. Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая пара по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны.

В «корзину идей» можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

* **Прием «Тонкие и толстые вопросы».**

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.  
Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения цели на уроках необходимо использовать таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| **?** | **?** |
| * кто… * что… * когда… * может… * будет… * мог ли… * как звали… * было ли… * согласны ли вы… * верно… | * дайте объяснение, почему… * почему вы думаете… * почему вы считаете… * в чем разница… * предположите, что будет, если… * что, если… |

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Обучать детей навыку различать вопросы уже можно начинать со 2 класса. Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

*1 этап* – учащиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают «тонкие» вопросы, потом «толстые».  
*2 этап* – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала –«тонкие», а потом «толстые».  
*3 этап* – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того чтобы дети успевали записывать вопросы, необходимо при чтении учителю останавливаться.

Я часто использую этот прием после самостоятельно прочитанного текста, дети задают вопросы (по заданию учителя: тонкие или толстые) по желанию любому ученику.

* **Прием «Круги по воде».**

 Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути - это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

* **Прием «Синквейн»** на стадии рефлексии, как способ подведения итога.
* **Прием «Бортовой журнал»** - это способ визуализации материала. Он  может стать ведущим приемом на смысловой стадии.  
  Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

***Что мне известно по данной теме? Что нового я узнал из текста?***

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

* **Прием «Кластеры».** (Вставь детские работы!!!)

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большое количество информации. Прием «Кластеры» использую как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, т.е. может быть способом мотивации к размышлению до изучения темы или формой систематизирования информации при подведении итогов.

* **Прием «Таблицы»**

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. Предлагаю рассмотреть несколько табличных форм. Это таблица ЗХУ, концептуальная таблица, сводная таблица. Можно рассматривать данные приемы, как приемы стадии рефлексии, но в большей степени – это стратегии ведения урока в целом.

**Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)**

* З – знаем    Х – хотим узнать     У – узнаем

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З – что мы знаем | Х – что мы хотим узнать | У – что мы узнали, и что нам осталось узнать |

* **Прием “Шесть шляп критического мышления”** (показ моделей шляп)

Это задание я начала применять недавно и используется оно мною на стадии обобщения и систематизации, т.е. на стадии рефлексии. Суть приема состоит в следующем: класс делится на шесть групп, каждая группа “примеряет свою шляпу”, высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

“Белая шляпа” — АТИСТИЧЕСКАЯ (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);

“Желтая шляпа” — ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ (высказываются положительные моменты);

“Черная шляпа” — НЕГАТИВНАЯ (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме);

“Синяя шляпа” — АНАЛИТИЧЕСКАЯ (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: почему? Зачем? Связи?);

“Зеленая шляпа” — ТВОРЧЕСКАЯ (можно высказывать самые “бредовые идеи и предположения”);

“Красная шляпа” — ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом)

1. **Примеры использования приемов на уроках в 3 классе.**
2. ***Урок литературного чтения по теме «Ф.И.Тютчев Листья».***

Актуализация знаний.

* Речевая разминка – «жужжащее» чтение стихотворения по четверостишиям (сначала самостоятельно, затем в паре) по слайдам. (Приложение 4. Презентация «Жужжащее чтение») Чтение вслух по предложению. Аналогично целиком выразительно (по карточке), выбирают лучшее чтение для представления классу.

Работа по теме урока.

* Краткий обзор биографии Ф.И.Тютчева. Самостоятельно читают часть текста по слайду. Задание учителя: задай «тонкий вопрос» товарищу.
* Чтение стихотворения «Листья» в паре 2 раза, меняясь частями.
* После коллективной работы по осмыслению текста стихотворения пара работает над выразительностью.
* Составление сравнительной таблицы. Работа в паре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии сравнения | М.Пришвин «Осинкам холодно» | Ф.И.Тютчев «Листья» | Выводы |
| Использование приема олицетворения |  |  |  |
| Использование приема сравнения |  |  |  |
| Отношение автора к героям |  |  |  |
| Настроение произведения |  |  |  |

* Творческая минутка. Работа в группе. Задания:

а) сочинить четверостишие о листьях с приемом олицетворения;

б) сочинить рассказ о листьях с элементами олицетворения;

в) составить «синквейн» - главное слово «листья».

Рефлексия.

* На этом уроке я похвалил бы… за… .

Дети называют одноклассников.

* Мне понравилась работа над …. Заданием.
* Мне захотелось попробовать … .

1. **Урок окружающего мира по теме «Лес – волшебный дворец»**

Актуализация знаний.

* Прием «Круги по воде». Работа в группах.

На карточках слово

Л –

Е –

С –

Первый ряд придумывает существительные, второй – прилагательные, третий – глаголы.

* Прием «Таблицы». Работа в паре.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаем | Хотим узнать | Что мы узнали |
|  |  |  |

Работа по теме урока.

* После чтения статьи учебника «Войдем в лес», учащиеся составляют «Кластер». Работа в группах.

Основное слово – Лесное сообщество.

* Задание: рассели животных по ярусам леса. Работа в парах.

На слайде названия животных. Дети записывают в таблицы названия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Верхний ярус | Средний ярус | Нижний ярус |
|  |  |  |

* Задание: самостоятельно прочитать статью «Почва, бактерии и круговорот веществ», в парах рассказать по таблице о круговороте веществ. (Можно продолжить работу в четверках).

Рефлексия.

* Прием «Дерево предсказаний». Группы обсуждают следующие вопросы:
* Что изменится в жизни леса, если начнется его массовая вырубка?
* Как изменится жизнь людей в населенном пункте, вблизи которого вырубили большой лесной массив?
* Начала мелеть река, что могло стать причинами этого?
* Работа с таблицами. Вывод.
* Творческое задание «Синквейн». Основное слово «Лес». Работа в группах.

Самооценка деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

#### Рефлексия учебной деятельности как способ формирования адекватной самооценки учебных достижений младших школьников

Младший школьный возраст – это период осознания ребёнком самого себя, своих поступков. Это самый благоприятный период для формирования основ адекватной самооценки любой деятельности ребенка, в том числе и учебной.

В настоящее время всё более очевидно влияние самооценки младшего школьника на его поведение, межличностные контакты. Как заниженная, так и завышенная самооценка мешает ребёнку успешно учиться, своевременно распознавать и преодолевать трудности учебной деятельности.

Навыки адекватного самооценивания приобретают особое значение в условиях безотметочного обучения младших школьников. На начальном этапе обучения очень важно, сохраняя интерес, научить детей анализировать содержание своей деятельности, оценивать ее и планировать с точки зрения достижения положительного результата.

Ребенок учится адекватно оценивать результаты своей деятельности тогда, когда сам активно участвует в производстве оценки, поэтому сотрудничество между учителем и учеником должно быть направлено на развитие у учащихся способностей и умений самооценивания как важнейшей составляющей самообучения.

Одним из способов формирования адекватной самооценки учебных достижений младших школьников может стать индивидуальная рефлексия результатов учебной деятельности. Учитывая необходимость не только формирования, но и совершенствования навыков самооценки, представляется важным соблюдать некую последовательность в использовании приемов рефлексии, переходя от простого к сложному:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния,
2. рефлексия содержания учебного материала,
3. рефлексия содержания деятельности,
4. рефлексия результатов учебной деятельности.

Существует множество приемов, позволяющих отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в классе: «Букет настроения», «Корзинка», «Дерево чувств», «Музыкальный фрагмент», «Мой город», «Разноцветье», «Блиц» и др. Это наиболее легкие и понятные для детей способы рефлексии, их можно использовать на самых ранних этапах обучения как в начале, так и в конце урока. Они универсальны для всех учебных предметов.

Рефлексия содержания учебного материала требует учета специфики изучения предмета в начальной школе, поэтому наряду с традиционными приемами («Лист обратной связи», «Плюс – минус - интересно», «Незаконченное предложение», «Я не знал – теперь я знаю», и др.) можно применять приемы «Книжка-раскраска»,  «Строим дом», «Кирпичики», «Лесенка затруднений».

Научившись оценивать свое эмоциональное состояние и содержание изучаемого материала, ребенку гораздо легче удается перейти к оцениванию содержания своей деятельности.

При этом важно научить ребенка понимать, какие виды учебной деятельности даются ему легко, а над какими необходимо работать. Формирование рефлексивных умений на этом этапе начинаем с более легких приемов – «Полянка», «Украсим торт», «Графическая рефлексия» – и переходим к более сложным: «Аргумент», «Точка зрения», «Синквейн», «Разговор на бумаге», «Карта активности» и др.

Приемы «Бортовой журнал», «Критический анализ урока», «Мини-дневник» легко поддаются изменениям в соответствии со спецификой учебного предмета и наиболее эффективны на этапе совершенствования  рефлексивной деятельности.

Умение оценить результаты учебной деятельности и определить, насколько они зависят от её содержания,  позволяет научить школьника планировать свою дальнейшую деятельность, выстраивать программу саморазвития и становится залогом успеха.

Приемы рефлексии результатов учебной деятельности, или оценки личностных учебных достижений достаточно широко известны: «Оценочная лесенка», «Диаграмма успешности», «Эссе», различные виды Портфолио, «Письмо самому себе», «Лист достижений».

В данной статье речь шла только об индивидуальной рефлексии учебной деятельности. Однако не менее важным является применение на уроках приемов коллективной (групповой) рефлексии. Разумное сочетание этих форм приводит к формированию адекватной самооценки учебных достижений младших школьников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

**Перечень диагностических методик,**

**которые применяю в практической работе с детьми.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основная направленность методики (теста) | Название методики |
| **Дошкольный возраст** | |
| Определение уровня мотивационной готовности к школе | * «Методика исследования мотивации учения у старших дошкольников и первоклассников»  М.Р. Гинзбург; * «Экспресс-тест на мотивационную готовность к школе»; * «Мотивационная готовность» А. Венгер; * Тест "Мотивационная готовность", диагностирующий внутреннюю позицию школьника (по Т.Д. Марцинковской);   Тест для определения мотивационной готовности, осведомленности   и отношения ребёнка к школе. |
| Определение уровня социальной готовности | * Экспериментальная беседа по определению «Внутренней позиции школьника» разработана Н.И. Гуткиной; * Социометрические методики «Два дома», «Капитан корабля»; * Тест "Лесенка" для исследования самооценки (По Т.Д. Марцинковской). |
| Определение волевой готовности | * «Графический диктант»; * Лото Когана; * Для определения личностной готовности: Тест-опросник на определение школьной зрелости; * Лестница; * Три желания |
| Внимание | * Методика «Вежливость»;   Методика «ДА и нет» |
| Память. | * Методика «Назови цифры»   Методика «Запомни фразы» |
| Мышление | * Методика «Домик на полянке» * «Подбери пару»; * «Доски Сегена»; * «Разрезная картинка»; * «Найди сходства и отличия»; * «Картинка или рассказ со скрытым смыслом»; * «Перепутаницы»; * «4-й лишний»; * Серия картинок»; * «Объясни пословицу, крылатое выражение»; * «Предметная классификация»; * «Кубики Коса»; * «Выделение предметов на зашумленном фоне»; * «методика 10 слов» А.Р. Лурия; * «Методика 5 слов» по Леонтьеву;   « Отгадывание загадок». |
| Развитие мелкой моторики у дошкольников | * Методика «Змейка»;   Методика «Продолжи узор». |
| **Младший школьный возраст** | |
| Методический комплекс диагностики уровня сформированности УУД  у обучающихся в начальной школе | **1 класс**   * Стартовая. * **Личностные УУД:** «Беседа о школе» (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина, Цвето-рисуночный тест А.О. Прохорова и Г.Г. Генинг. * **Регулятивные УУД:** Графический диктант, «Образец и правило» (А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман). * **Познавательные УУД:** Проба на определение количества слов в предложении (С.Н.Карпова), «Исключение лишнего» (тест А. Отиса – Р. Леннона) . * **Коммуникативные УУД:** Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман). * Итоговая. * **Личностные УУД:** Тест «Лесенка», Опросник Н. Г.Лускановой "Оценка уровня школьной мотивации», Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи, Анкета Л.М.Ковалевой «Психологический анализ особенностей адаптации * первоклассников к школе». * **Регулятивные УУД:** Методика «Кодирование», «Корректурная проба». * **Познавательные УУД:** Методика на определение уровня вербального (абстрактного) мышления (по К. Йерасеку), методика «10 слов» (А.Л.Венгер,Г.А. Цукерман). * **Коммуникативные УУД:** Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман). |
|  | **2 класс**   * **Личностные УУД:** Опросник мотивации Н.Г. Лукановой, Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже) Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха. * **Регулятивные УУД:** Тест «Сложная фигура» (А.Рей), методика «Пиктограмма» (А.Р. Лурия). * **Познавательные УУД:** Методика «Исключение слов», методика «Вербальная фантазия». * **Коммуникативные УУД:** «Узор под диктовку» (Цукерман и др., 1992). «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл); Социометрия. |
|  | **3 класс**   * **Личностные УУД:** Анкета Т.И. Юферевой, «Три оценки» (методика А.И.Липкиной, Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж.Пиаже). * **Регулятивные УУД:** Проба на внимание (П.Я.Гальперин и С.Л. Кабельницкая). * **Познавательные УУД:** Методика «Счет»; Методика «Слова» Т.И. Юферевой, Методика "Логические задачи" (А. 3. Зак).   **Коммуникативные УУД:** Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007), Социометрия. |
|  | **4 класс**   * **Личностные УУД:** Рефлексивная самооценка учебной деятельности. Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э.Туриелю в модификации Е.А.Корчагиной и О.А.Карабановой) Методика КТО Я? (модификация методики Куна). * **Регулятивные УУД:** Методика диагностики уровня сформированности действия рефлексии, методика диагностики уровня сформированности внутреннего плана действий (А.З. Зак) * **Познавательные УУД:** Методика для определения уровня умственного развития младших школьников Э. Ф. Замбацявичене. Сформированность универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой). * **Коммуникативные УУД:** Задание «Дорога к дому», Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А.), Социометрия. |
| Сформированности психологических особенностей. | * Система из трех методик: «Рисунок человека», «Образец и правило», «Графический диктант». |
| Диагностика интеллектуальных способностей | * Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (МЭДИС) Е. И. Щебланова, И. С. Аверина, Е. Н. Задорина; * Проверка способности извлекать информацию на слух; * Понимание причинно-следственных связей; * Исследование словесно-логического мышления учащихся вторых классов; * Т**ест «Сформированность навы­ка чтения»;**   Исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацявичене). |
| Диагностика школьной тревожности | * Прихожан А.М. Проективная методика для диагностики школьной тревожности;   Рисуночные методики по диагностике эмоционально-аффективной сферы: «Нарисуй человека», «Кинетический рисунок семьи», «Дом-дерево-человек» (Ф..Гудинаф−Д.Харрис, А.Керн – Я.Йерасек, Р.Бернс, С.Кауфман) |
| Диагностика школьной мотивации | * Анкета для оценки уровня школьной мотивации * Н. Лускановой; * Проективные методики «Школа звере», «Я школьник», «Что я люблю в школе». |
| Подростковый и старший школьный возраст | |
| Диагностика уровня развития познавательных процессов | * ШТУР; * Красно-черные таблицы Шульте; * Методика “Отыскивания чисел”; * Методика пиктограмм (по А.Р. Лурии); * Методика “Простые аналогии” и “Сложные аналогии”, “Сравнение понятий”, “Выделение существенных признаков”, “Числовые ряды” ; * Г.Бурдон «Корректурная проба». |

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

**Критерии уровней сотрудничества в 3 классе**

Для полного выявление уровня сотрудничества младших школьников я в своей работе использовала следующие критерии:

1. Мотивация сотрудничества;

2. Уровень сформированности знаний;

3. Уровень коммуникативной активности.

**«Мотивация сотрудничества»**

Цель данной методики - выявление мотивов учащихся в деятельности. Учащимся предлагалось определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для наглядности представим данные, которые позволили определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности на рисунке 2.

Рис. 2. Результаты уровня сформированности мотивов учащихся в деятельности.

Высокий – возможность помочь товарищам, поделиться своими знаниями, участие в делах коллектива, сделать доброе дело для других.

Средний – возможность поучаствовать в интересном деле, общение с другими учениками, развить и проявить творческие способности, приобретение новых знаний, умений, выработать у себя определенные черты характера.

Низкий – желание руководить другими, вероятность заслужить уважение товарищей, выделиться среди других учеников.

**«Уровень сформированности знаний».**

Цель данной методики - уровень сформированности знаний у учащихся в деятельности.

Для наглядности представим данные, которые позволили определить по каким показателям наиболее высокий уровень, а по каким низкий уровень на рисунке 3.

Рис. 3. Результаты уровня сформированности знаний у учащихся в деятельности.

**Полнота знаний** – объём, количество знаний, мера соответствия знаний эталону и программе школы. Полнота познания - мера познавательного отношения к изучению материала и решению учебных задач, определяемая качеством и количеством задаваемых вопросов в процессе выработки истинного знания.

**Понимание** – степень осмыслённости в усвоении знания, умения последовательно решать учебные задачи.

Доказательность - способность обосновывать истинность своего утверждения, умения аргументировано решать учебные задачи и устанавливать причинно - следственные связи между явлениями.

**Гибкость** **знаний** - способность высказывать широкие многообразные идеи, умения оперировать знаниями в новых условиях, умения менять направление анализа, находить новые способы решения учебных задач.

**Практическое применение** **знаний** - система способов деятельностиоснованная на базе выработанных знаний.

Уровни сформированности исследуемых показателей определялись по суммарным баллам каждого показателя. Выделялись всего три уровня: низкий, средний, высокий.

*Низкий уровень* характеризуется слабым знанием и даже полным отсутствием знаний, непонимание и неумение осмыслить учебный материал, неумение устанавливать причинно следственные связи, негибкостью в применении и использовании имеющихся сведений, пассивность в работе.

*Средний уровень*. Присутствуют знания, но удовлетворительные (до половины требуемого объёма). Слабое владение смыслом, единичное и случайное оперирование знаниями. Умение аргументировать свою точку зрения на несущественном уровне, случайное оперирование причинно-следственными связями. Внешняя активность и исполнительская деятельность в работе.

*Высокий уровень* предполагает высокие знания, осмысленное и последовательное усвоение материала. Ребёнок умеет устанавливать причинно - следственные связи, выделить существенно, осуществляет “дальний” перенос в пределах эмпирического и теоретического знания. Устойчиво активен, инициативен, самостоятелен в творческой и исполнительской деятельности.

. «**Уровень коммуникативной активности»**

Цель методики – выявить уровень сформированности коммуникативной активности.

Данная методика направлена на выявление у младших школьников коммуникативной активности, то есть наличия у учащихся познавательного интереса к сотрудничеству и целенаправленности при достижении общей цели.

Для наглядности представим данные, которые позволили определить уровень коммуникативной активности класса на рисунке 4.

Рис. 4. Результаты уровня сформированности коммуникативной активности.

.

Порядок проведения – для выявления уровня сформированности коммуникативной активности, мы предлагали детям несколько заданий в групповой, парной или коллективной форме, отличающихся новизной и разнообразием целей и способов их достижения.

1. Ученик охотно включается в выполнение новых практических заданий;

2. Ученик стремится к взаимодействию в ходе выполнения задач;

3. Ученик в ходе решения задач отвлекается на реализацию собственных

интересов;

4. Ученик целенаправленно выполняет задания с разнообразием целей;

5. Ученик проявляет инициативу в постановке целей группового задания;

6. Ребенок выполняет задания с 2-3-мя связанными между собой целями;

7. Ребенок вмешивается в процесс выполнения заданий другими детьми, а свое

задание игнорирует;

8. Ребенок в групповых заданиях участвует в роли стороннего наблюдения.

Уровни, используемые при оценке целенаправленности действий при достижении общей цели.

*Высокий* – правильное осознание цели действия, решительность, игнорирование собственных, личных интересов при выполнении совместных действий:

*Средний* – решительность присутствует, т.е. волевая сторона достаточно сформирована, но отсутствует направленность действий.

*Низкий* – отсутствие решительности и устремленности в действиях. Сильное проявление личных интересов.

**Результаты по социометрическому срезу в 3 классе**

Исходя из результатов по социометрическому срезу, можно сделать вывод: в 1 классе было 44% детей, имеют неблагоприятный статус, а 66% относятся к первой и второй статусным группам, а в 3 классе детей имеющих неблагоприятный статус осталось 12%, соответственно остальные 88% относятся к первой и второй статусным группам.

Для наглядности представим данные показателей по социометрическому срезу в 1 классе и в 3 классе на рисунке 1.

Рис.1. Результаты готовности детей к обучению в школе, позволяющий определить положение испытуемых в системе межличностных отношений класса.

На диаграмме хорошо видно, что в 3 классе уже не осталось отверженных, а процент предпочитаемых заметно вырос. Хороший результат.