Развитие и коррекция графо - моторный навыков у детей.

Из опыта работы учителя-логопеда

Степановой М.Н.

ГБОУ СОШ №2098 имени Героя Советского Союза

Доватора Л.М.

Те, кто работал с дошкольниками знают, какие трудности испытывают дети, когда им приходиться выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформительной техникой движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступить перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Старший дошкольный возраст связан с развитием и перестройкой умственной деятельности ребенка. Расширяется двигательный опыт. Развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но слабыми остаются части кистей рук и ступней ног. Не сформировавшаяся и не развития полностью костно-мышечная ткань рук, не позволяет ребенку этого возраста легко и свободно выполнять мелкие и точные движения.

Но дело не только в мышечном аппарате. Скоординированные движения рук требуют дифференцированной работы мозга. Сложная система уравнения дробными движениями осуществляется четко дифференцированными и взаимосвязанными процессами нервного возбуждения и торможения.

Занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительные, и очень важно предусматривать их смену, ограничивать длительность и нагрузки.

Из опыта своей работы причинами трудностей при формировании графо - моторных навыков чаще всего бывают:

- несформированность зрительного и зрительно-пространственного восприятия,

- зрительно-моторной координации,

- мелкой моторики руки,

- функции зрительного или двигательного контроля.

В своей работе использовала специально разработанные методики различных авторов (М.М.Безруких, С.П.Ефимова, О.О.Иншакова).

Первая часть моей работы была направлена формирование зрительно- предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. Работа проводилась на индивидуальных занятиях в средней группе. Работа проводилась на индивидуальных занятиях в средней группе.

Эта часть состояла из нескольких разделов:

- узнавание предметов и их контуров;

- формирование зрительного слежения;

- формирование зрительно-моторной координации;

- развитие зрительно-моторной координации.

1) Узнавание предметов и их контуров.

Задания, которые предлагались в этом разделе развили способности в узнавании предметов, сравнении изображений реальных предметов по размеру, величине, цвету, пространственному расположению, в нахождении сходств и отличий.

Дети учились различать контурные контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения предметов и наложенные друг на друга, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров.

2)Формирование зрительного слежения.

Задания этого раздела формировали способность зрительного слежения в различных направлениях. Сначала в направлении сверху вниз, потом слева направо и по кругу.

3) Формирование зрительно-моторной координации.

Здесь использовались задания, с помощью которых навык зрительного слежения подкреплялся движениями руки сверху вниз, слева направо и по кругу. В результате чего у детей формировалась зрительно-моторная координация.

4)Развитие зрительно- моторной координации.

В этом разделе навыки, сформированные у ребенка при выполнении заданий предыдущих разделов, закреплялись и автоматизировались.

В результате проведенной работы основная масса детей могла правильно осуществлять графическую деятельность, соблюдая нужное направление самостоятельно исправлять допущенные графические ошибки.

Вторая часть моей работы направлена на формирование элементарного графического навыка.

Работа проводится с детьми старшей группы. Навыки, сформированные у детей в средней группе, закрепляются и автоматизируются в старшем дошкольном возрасте.

Для того чтобы научится хорошо и красиво писать, ребенку нужно овладеть элементарными графическими действиями. Рисование является лучшим способом. Рисуя, дети закрепляют навыки, полученные при выполнении заданий, средней группы и приобретают новые, необходимые в дальнейшем для написания букв.

Задания, которые выполняли дети, научили их: соблюдать нужное направление, воспроизводить круги, прямые вертикальные, горизонтальные, полукруглые и циклично повторяющиеся линии с закруглениями, не отрывая руки, получить представления о рабочей строке и о клетках.

Здесь же у детей развиваются зрительное внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания, переключения зрительного внимания с одного объекта на другой и функции контроля как неотъемлемые компоненты графо - моторной деятельности.

При разборе заданий мы с детьми не искали только ошибочные выполнения. Наоборот, искали наиболее удавшиеся образцы выполнения, подробно их анализировали. Нужно понимать, что ребенок еще не может выполнять предъявленные ему требованья идеально. Пока это только обучение.