**Игры с песком как одна из актуальных здоровьесберегающих технологий**

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений, родителям, медикам, другим специалистам, работающим с детьми. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Обучение детей наиболее продуктивно, если оно идет в контексте с практической и игровой деятельностью. Для реализации программы здоровьесберегающего обучения целесообразно включать в занятия в детском саду игры, которые лечат.

Игра с песком – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы развития.

1. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно
2. В песочнице активно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития мелкой моторики.
3. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика
4. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
5. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Работая логопедом в детском саду, я обращаю внимание не только на развитие речи, но и на общую коррекцию поведения детей. С этой целью в своей работе я использую игры с песком, которые способствуют:

* развитию кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
* развитию речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.

Организуя игры с песком, необходимо соблюдать следующие условия:

* 1. Согласие и желание ребёнка.
* 2. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).
* 3. Наличие специального оборудования: водонепроницаемый ящик для песка.
* 4. Чистый просеянный и прокалённый песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика.Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

**Речевые игры в песочной стране**

До того как применять игры с песком на практике с детьми была проведена беседа о правилах поведения с песком в помещении.

Работая с песком в кабинете нельзя: рассыпать песок,

кидать его,переносить в другие места

**После игры с песком необходимо вымыть руки!**

**Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.**

Ход логопедического занятия с использованием песка условно можно разделить на несколько этапов.

На первом этапе мы предлагаем провести дыхательную гимнастику, для которой могут быть использованы следующие упражнения:

***«Выровняй дорогу»*** – от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

***«Что под песком?»*** – картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

***«Ямка»*** – ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.

***«Помоги мышке»***– в песке делается три-четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечной мышке. Неподалеку располагается кот. Необходимо «замести» все следы, чтобы кот не обнаружила мышки.



***«Дорога к другу»***– на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

***«Секрет»*** – в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

После выполнения дыхательных упражнений мы переходим к упражнениям на развитие мелкой моторики:

**Нас сегодня ждал песочек – чистый, свежий, золотой.**

**Залезай в него, дружочек: хочешь – рой, а хочешь – строй.**

**Упражнения:**

* положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
* погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
* погрузить пальцы в песок и легкими движениями создавать «волны»;

Примечание: при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

Можно использовать упражнения в стихотворной форме:

**Игра «Необыкновенные следы»**

***Цель:*** развитие тактильной чувствительности, воображения.

***Ход игры:***

**«Идёт медведь»** *— ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок*

**Мишка косолапый**

**По лесу идет, Топ-топ-топ..**

**«Прыгают зайцы»** *— кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.*

**Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!**

**Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок.**

**«Ползёт змея»** *— ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).*

**Змея очковая в песке**

**Очки вдруг потеряла.**

**Ползет она в большой тоске,**

**Ползет куда попало.**

*«Художник» - ребенок берет счетную палочку, карандаш или линейку и рисует на песке какую-либо фигуру по заданию логопеда или на свободную тему.*

**Я рисую на песке,**

**Словно мелом на доске.**

**Просто пальчиком черчу**

**Все, что только захочу**.

***При*** постановке звука мы переходим к выполнению артикуляционных упражнений:

**«Найди и покажи»** - ребенок находит в песке картинку с изображением артикуляционного упражнения и выполняет его. Например,

Примечание: Можно использовать упражнения для постановки и других звуков.

Артикуляционные упражнения, выполняемые совместно с действиями ведущей руки.

***«Лошадка»*** – щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

***«Индюки»*** – языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

***«Качели»*** – языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

***«Часики»***– языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

***«Накажи непослушный язычок»*** – губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «пе-пе-пе», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

**Автоматизация звуков (на примере сонорных и свистящих звуков).**

***«Сильный мотор»*** – произносить звук Р , проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

***«Слабый моторчик»*** – произносить звук Р' (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку.

***«Горочка»*** – набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения – выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

***«Дорожка»*** – произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

В дальнейшем при работе над дифференциацией и автоматизацией заданного звука когут бать использованы следующие игровые упражнения.

Игра ***«Мой город»*.** Детям дается задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

**Для развития фонематического слуха используем следующие игры:**

***«Спрячь ручки»*** – прятать руки в песок, услышав заданный звук.

***«Слоговые дорожки»***– рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

***«Два чемодана»*** – под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

**Совершенствование грамматического строя речи**

***«Машина»***– в этом игровом упражнении с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

* предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;
* приставочные глаголы: приехала, отъехала, переехала, съехала.
* наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

***«Чего не стало»*** – игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

***«Подбери слово»*** – ребенок обнаруживает спрятанные в песке или плавающие различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).

**Связная речь**

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

***«Дорисуй картинку и составь предложение»***– логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

***«Начни предложение»***– ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.

**«Секрет»** - ребенок находит картинку, закопанную в песке, и составляет предложение, описывающее действие, которое на ней происходит.



***«Друзья»***– при рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

Очень нравится детям пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий, и используя игрушки. Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа. Удачнее, чем по картинкам и предметам, проходят на песке занятия по составлению рассказов-сравнений, рассказов-описаний.

***«Две игрушки»***– на песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар.Я круглый.

Мяч. Я тоже.

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу.

Мяч. А если по мне ударят – я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

В заключении хочется ещё раз отметить большую воспитательную и развивающую роль песочных игр в работе с детьми детского сада. Используя игры и упражнения с песком на занятиях и в свободной деятельности, можно добиваться концентрации внимания, сосредоточенности при выполнении определённого действия, побуждать детей к активным действиям, проявлению инициативы в совместных играх в песке. Всё это способствует гармоничному развитию личности ребёнка, а это очень важно и ценно, как для самого ребёнка, так и для общества в целом.

Опыт работы показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

* у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
* дети чувствуют себя более успешными;

- на занятиях нет места монотонности и скуке;