# Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Дом творчества»

Методическая разработка занятия в музыкальной студии «Орфей» для учащихся старшего школьного звена,

по теме:

**«Риффы»**

»

**Подготовил**

Фёдоров Виктор Владимирович

*Педагог дополнительного образования*

*МКУ ДО « Дом творчества»*

г. Бодайбо

2016 г.

# Тема занятия: **«Риффы»**

**Цель:** Ученик должен показать полученные знания и навыки игры на шестиструнной гитаре, и умение работать с песенным материалом.

**Задачи:**

1. Познакомиться с понятием « Риффы» в музыке, формировать умения использовать полученные знания при работе с музыкальным материалом.
2. Закрепить понятия аккорды, виды аккордов, аккомпанемент.
3. Совершенствовать умения использовать табулатуру и песенники при создании аккомпанемента песни.
4. Развивать познавательные интересы.
5. Развивать творческие способности.
6. Работать над формированием способности к самообразованию.
7. Работать над развитием коммуникативных навыков обучающихся.

Оборудование занятия: **Гитары, Компьютер, интернет.**

**Используемый дидактический материал:**

1. Песенный материал

2. Компьютерные обучающие программы

4. Видеоматериал

5. Интернет

ХОД ЗАНЯТИЯ:

**1.Организационный момент и мотивация.**

-Добрый день!

*- Добрый день!*

- За время обучения мы изучали аккорды, учили песни, инструментальную музыку .Сегодня у Вас будет возможность закрепить полученные знания и показать, как можно освоить аккомпанемент знакомой песни, пользуясь компьютером, табулатурой и песенниками с аккордами, используя интернет или базу своего компьютера.

**2. Постановка целей и задач занятия.**

А сегодня я хочу Вас спросить, знакомо ли слово «**Риффы**» и с чем оно связано?

*Дарья отвечает, что это подводные скалы, коралловые препятствия и т. д*

-В музыке тоже есть «рифы».Но Музыкальные «рифы», в отличие от подводных, не несут в себе опасность, а наоборот, помогают в создании яркой аранжировки..

Музыканты часто используют это слово, этот термин, с ним связано множество музыкальных произведений современной музыки и музыки прошлых лет. Ты хочешь узнать секрет этого музыкального термина?

*- Да, хочу.*

-Хорошо. Изучение понятия « Риффы» в музыке тема нашего занятия..

**3. Изучение нового материала**

Для изучение новой темы необходимо открыть через интернет поисковик ссылку и найди определение этого понятия.

[https*://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%84%D1%84\_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0)*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%84%D1%84_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0))

***Рифф*** *(*[*англ.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*Riff)*— совокупность нот, разделённых на [фигуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29), которые составляют музыкальную композицию либо её часть.

Также — приём [мелодической](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F) техники [рока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0), [джаза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7), особенно характерный для [свинга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B3_%28%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%29), одна из форм [остинато](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE). Представляет собой периодически повторяющуюся короткую мелодическую фразу. В [биг-бэнде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B3-%D0%B1%D1%8D%D0%BD%D0%B4) могут исполняться одновременно несколько разных риффов, иногда их серия проводится в последовательном чередовании. В рок-музыке используются гитарныериффы.

Рифф — это короткий повторяемый музыкальный фрагмент. Очень часто рифф это «лицо» песни, по которому она узнается с первых [тактов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BA%D1%82_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%29) (например [SmokeontheWater](https://ru.wikipedia.org/wiki/Smoke_on_the_Water); [прослушать фрагмент](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Deep_Purple_-_Smoke_on_the_Water.ogg), [LetItBe](https://ru.wikipedia.org/wiki/Let_It_Be)). Риффы в песне используются в качестве вступления, [аккомпанемента](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) в [куплете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%82) или [припеве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B2), в кульминации, концовке.

- Чтобы понять, как эти определения отражены в музыке, нужно познакомиться с фрагментами музыкальных произведений. Но сначала подумай, музыка основанная на музыкальных рифах имеет характер плавный, сдержанный, мелодичный или взрывной, напористый, прерывный?

Чтобы решить эту проблему давай обратимся к видео-метериалу.

*Видео-фрагмент мастер-класса «Лучшие гитарные риффы»*

Беседа по прослушанному:

-Итак, где в этих музыкальных фрагментых мы слышали рифы?

*Даша отвечает…( в вступлении 1 фрагмента, во 2 части 3 эпизода)*

Хорошо, а в вокальной музыке какое направление наиболее ярко может представить понятие « рифмованная музыка»

*Рок музыка*.

**4. Первичное закрепление полученных знаний.**

* -Вопрос: А в каких песнях, на протяжении наших занятий и концертах мы с тобой уже слышали такую музыку. Давай попробуем ее сыграть.

*В. Федоров сл М.Кустовой « Тысячи мальчишек»*

*Хорошо, если мы говорим о яркости, несдержанности музыки какой инструмент нам больше подойдет?*

*(Бас-гитара)*

* Давай попробуем сыграть это произведение на бас-гитаре.

*Даша меняет инструмент, Играем ещё одну песню.*

Очень хорошо, эти песни могут украсить любой молодёжный концерт. Давай посмотрим и послушаем рифы, сыгранные другими музыкантами У нас в России есть певица Ольга Кормухина, она выступает с современными группами у неё свои сольные концерты. И её песни, звучат очень позитивно, во многом благодаря рифам. И я предлагаю послушать одну из них.

*Ольга КОРМУХИНА Алексей БЕЛОВ (GorkyPark) - MOSCOW CALLING*

[*http://www.ackordofmine.ru/index/gorky\_park\_moscow\_calling\_tekst\_pesni\_s\_akkordami/0-1655*](http://www.ackordofmine.ru/index/gorky_park_moscow_calling_tekst_pesni_s_akkordami/0-1655)

* <https://www.youtube.com/watch?v=3L3HO-bMa_Y>

Что тебе понравилось больше? Давай попробуем разучить аккомпанемент этой песни.

- Сейчас у тебя будет возможность разучить рифф группы «DeepPurple» в композиции *«*SMOKE ON THE WATER*».*

1. Разбор произведения с показом педагога.
2. Самостоятельное исполнение учеником основных положений рифа.
3. Совместное исполнение аккомпанемента .

**6. Повторение полученных знаний и умений**.

Для закрепления и повторения пройденной темы я предлагаю поработать над созданием аккомпанемента песни по выбору.

Алгоритм работы над произведением:

1. Определение аккордового сопровождения в тексте.
2. Разбор музыкальных фраз
3. Определение аккордов на табулатуре
4. Игра аккордов по фразам.
5. Аккомпанемент всего произведения
6. Отработка техники рифа аккомпанемента.
7. Отработку рифа в этой песни, я предлагаю для домашней работы

**7. Подведение итогов и домашнее задание**

- Наше занятие подходит к концу. Нужно самостоятельно, используя интернет и наш студийный ресурс ознакомиться с понятиями в музыке « рифф» , виды и самостоятельно их применить при разборе песни?