**Слайд 1**

Здравствуйте, уважаемые педагоги, участники и гости весенних чтений. Я, Нестерова Наталья Владимировна и мой научный руководитель Шаталова Надежда Анатольевна, рады предложить вашему вниманию наше исследование по ВКР на тему «Роль фольклора в развитии диалогической речи у детей дошкольного возраста».

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее люди не имели бы возможности получать и передавать большое количество информации.

Л. С. Выготский рассматривал речь как средство мышления человека. Человеческое мышление не только выражает себя в речи, но и осуществляется в ней.

 Язык и речь оказывают огромное влияние на психическое развитие: мышление, воображение, память и эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения и познания окружающей действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Диалогическая форма речи, являющаяся первичной естественной формой языкового общения, состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Диалог для ребёнка является первой школой овладения речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю его жизнь, все отношения, по существу он является основой развития личности. Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию.

Как говорит А.Г. Арушанова . «Диалог – это не просто бытовой ситуативный разговор, а богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид личностного взаимодействия, содержательное общение ». Значимость вопроса для современных условий обусловили выбор темы и позволили определить параметры настоящего исследования.

**Слайд 2**параметры исследования

Объект – образовательный процесс в ДОУ

Предмет – развитие диалогической речи детей младшего дошкольного возраста посредством фольклора.

Цель – исследовать уровень развития диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ.

**Слайд 3задачи**

Исходя из цели исследования, нами были поставлены следующие *задачи:*

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Выявить уровень развития диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста. Определить в ходе эмпирического исследования роль фольклора в развитии диалогической речи испытуемых.
3. На основе полученных результатов дать методические рекомендации по теме исследования;

**Слайд 4** Гипотеза:

мы предполагаем*,* что использование малых форм фольклора, способствует повышению уровня развития диалогической речи дошкольников, при соблюдении следующих условий:

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей;

Развитие умения стоить диалог;

Вовлекать в диалогическое общение;

**Слайд 5**

Исследование проводилось на базе  МБДОУ «Золушка» в г. Холмске. Для проведения эксперимента были определены 2 группы испытуемых: контрольная «Веснушки» – 16 человек и экспериментальная «Подсолнухи» - 16 человек в возрасте 3-4 лет.

Для реализации цели исследования в экспериментальной и контрольной группах проводилось наблюдение, результаты которого показали, что

* низкий уровень развития дилогической речи - у 8 детей из экспериментальной (50%)и 7 детей из контрольной 44
* средний уровень развития диалогической речи -имеют 6 детей из экспериментальной (38%) и 7 детей из контрольной 44%.
* высокий уровень развития диалогической речи имеют 2 детей из экспериментальной (12%) и у 2 детей из контрольной 12%.

**Слайд 6**

Для определения уровня диалогической речи детей младшего дошкольного возраста у детей экспериментальной и контрольной групп были предложена методика.

1.Методика№1 «Расскажи» О.С.Ушаковой, Е.М.Струнинай.

Для проверки использовали метод математической статистики U-критерий Манна-Уитни.

**Слайд 7**

После проведения наблюдения, методики и обобщения результатов, в течение трёх месяцев реализовалась авторская программа по развитию диалогической речи детей младшего возраста с использованием малых форм фольклора в период с декабря 2016 по февраль 2017 года, два раза в неделю по 10 минут. В неё вошли 16 занятий, в рамках образовательной деятельности и носила характер дополнительных занятий через игровую деятельность, индивидуальную, свободную, общую образовательную деятельность детей младшего. Подобрали фольклорный материал разных жанров (потешки, колыбельные песни, сказки, заклички, зазывалочек, загадки) который был использован в разных видах деятельности, режимных моментах, на занятиях по развитию речи, прогулках, в процессе речедвигательных упражнений, при уборке игрушек, в дидактических играх, в сказках инсценировках, играх театрализациях, пальчиковых гимнастик ит.

После реализации программы был проведен повторный срез по развитию диалогической речи испытуемых контрольной и экспериментальной групп по тем же критериям. В результате: у 4 человек из экспериментальной (25%) и 5 (31%) из контрольной групп низкий уровень диалогической речи. У большинства детей, 9 человек (56 %) из экспериментальной и 8 (50%) из контрольной групп средний уровень развития диалогической речи . У 3 человек (19%) из экспериментальной и 3 (19%) из контрольной групп высокий уровень развития диалогической речи . Повторная диагностика диалогической речи детей младшего дошкольного возраста показала, что в экспериментальной группе, после реализации программы, результаты отличались от показателей на констатирующем этапе исследования.

Для проверки направленности изменений, был применен Т- критерий Вилкоксона для экспериментальной группы. (В результате проведенной диагностики на заключительном этапе исследования. Полученное эмпирическое значение находится в зоне неопределенности.

 **Слайд 8**

Для проверки на заключительном этапе для сравнения зависимых выборок с помощью t-критерия Стьюдента .

Согласно данного критерия эмпирическое значение попало в зону значимости, что говорит о подтверждении гипотезы, выдвинутой в начале работы, а именно, использование малых форм фольклора, способствует повышению уровня развития диалогической речи детей младшего возраста.

Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами, малые фольклорные формы вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на развитие диалогической речи детей младшего возраста.

**Слайд 9**

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наряду с использованием традиционных средств по развитию диалогической речи детей младшего возраста также эффективными средствами являются малые формы фольклора.

**Слайд 10**

Спасибо за внимание!!!