Методическая разработка классного часа в 9 классе.

Тема: «Наши мамы»

Цель: формирование ценностного отношения к матери, человеку, подарившему тебе жизнь.

Задачи:

1. Обогатить знания о понятии «ответственность перед матерью».
2. Формировать умение вести себя ответственно и анализировать свои поступки путём получения информации от учителя;
3. Развивать логические действия сравнения, обобщения, классификации, причинно-следственных связей через получение информации от учителя;
4. Способствовать развитию желания и умения работать в коллективе через проведение совместной работы в парах, ведения диалога, умения передавать полезную информацию.

Формы и методы проведения классного часа: беседа, рассуждение.

Подготовительная работа:

- устный опрос мам обучающихся.

Планируемые результаты:

1. Обучающиеся должны понимать свою ответственность перед семьёй и, в первую очередь, перед матерью.
2. Обучающиеся должны знать положительные качества характера ответственного человека.
3. Обучающиеся должны уметь вести себя ответственно и анализировать свои поступки.

Формируемые УУД

Личностные результаты: формирование представления об этических нормах взаимоотношений в семье, к матери; представлений положительных качествах характера ответственного человека.

Познавательные результаты: формирование навыка построения рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.

Регулятивные результаты: проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные результаты: формирование умения работать в парах, формирование умения аргументировать свою позицию при выборе общего решения в совместной деятельности.

Оборудование:

- ноутбук для прослушивание записи песни «Мамины глаза» С. Кобылянского, С. Осиашвили в исполнении Т. Гвердцители;

- репродукции картин Рафаэля «Сикстинская Мадонна» и В.М. Васнецова «Мадонна с младенцем»:

- карточки со словами: легкомыслие, болтливость, жадность, непослушание, глупость и родителей, детей природу, авторы для работы в группах;

- карточки с объяснением слова «ответственность» и афоризмом о матери (счастлива та, которая гордится своим титулом матери, смотрит на своих детей, как на самое лучшее своё украшение.);

- ответы устного опроса мам: Когда мои глаза бывают грустными?

Когда мои глаза бывают счастливыми?

- бумажные сердечки.

**-** Ожегов С. И. Словарь русского языка, Москва, «Русский язык»,1987.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Целевая установка | Задачи | Форма проведения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые базовые учебные действия | Примечание |
| Орг. момент | Формирование положите  льной эмоциона  льной направленности. | Закрепить правила этикета. | Вступительное слово учителя | Представление присутствующих на занятии. |  |  |  |
| Мотивация к учебной деятельности.  Целеполагание и первичное усвоение материала | Включение обучающихся в деятельность на лично- значимом уровне «хочу знать»  Формирование умения определять тему урока  Закрепить  умение работать с толковым словарем | Формировать умения использовать ориентиры, для определения темы урока  Создание условий для развития мыслительной деятельности  Закрепить знание алфавита и умение находить слово | Подготовительная работа для определения обучающимися темы занятия  Диалог  Самостоятельная работа обучающихся | Читает стихотворение:  От чистого сердца  Простыми словами  Давайте, друзья.  Потолкуем о маме.  Мы любим её.  Как хорошего друга.  За то, что у нас  С нею всё сообща.  За то, что когда  Нам приходится туго,  Мы можем всплакнуть  У родного плеча.  Мы любим её  И за то, что порою  Становятся строже  В морщинках глаза,  Но стоит с повинной  Прийти головою  Исчезнуть морщинки,  Умчится гроза.  О ком это стихотворение?  Я думаю, оно поможет сформулировать тему занятия в канун 8 марта.  На какой черте лица мамы был сделан акцент в стихотворении?  Прослушайте песню  «Мамины глаза» в исполнении  Т. Гвердцители.  О какой черте маминого лица говорится в песне?  Образ матери всегда воспевали, и будут воспевать писатели, поэты, художники. Перед вами две репродукции картин знаменитых художников: Рафаэля «Сикстинская Мадонна» и В.М.Васнецова «Богоматерь с младенцем».  В названиях этих картин мы встречаем слово богоматерь и мадонна. Значение слова богоматерь вы объяснить можете, а вот объяснение слова мадонна найдём в словаре.  Обратимся к словарю. | Обучающиеся слушают и отвечают на вопрос учителя.  Отвечают на вопрос.  Формулируют тему занятия.  Отвечают на вопрос.  Слушают песню в записи и отвечают на вопрос учителя.  Смотрят на репродукции картин.    Объясняют значение слова богоматерь и работают со словарём. Находят и зачитывают значение слова мадонна | Р. Формировать умения понимать выделенные голосом учителем ориентиры при чтении стихотворения.  П.Строить сообщения в устной форме.  К.Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  П. формирование умения участвовать в учебном сотрудничестве.  Р. формирование умения сохранять цели и следовать им в учебной деятельности  К. формирование умения слушать и воспринимать речь других. | Учитель привлекает к диалогу родителей. |
|  |  |  | Диалог | Часто в каждом творении мастера, будь то картина, стихотворение делается акцент на какой-то отдельной детали: улыбка, руки, глаза.  Вот о глазах говорят, что они зеркало души.  А вы знаете, какого цвета глаза вашей мамы?  Когда глаза вашей мамы бывают грустными?  Кода глаза вашей мамы бывают счастливыми?  Ответ на эти два вопроса напишите на листочках, а потом сравним ваши ответы с ответами ваших мам.  Учитель зачитывает ответы мам обучающихся на эти же два вопроса. | Ответы обучающихся  Пишут ответы на листочках и зачитывают их. |  |  |
|  | Формировать умение видеть проблему | Развивать чувство сопереживания и эмоционально – нравственной отзывчивости | Чтение притчи  учителем | Послушайте притчу о матери, у которой не было глаза.  (Смотреть приложение)  О чём эта притча?  Что важного для себя можно извлечь из неё? | Слушают притчу.  Отвечают на вопрос. Рассуждают. |  | . |
|  | Формирование умения принимать помощь |  | Самостоятельная работа обучающихся | Надо помнить о том, что маме приятно слышать от вас добрые слова, а, наверное, не многие из вас говорят маме слова любви, благодарности, оказывают знаки внимания и уважения.  Поэтому я предлагаю вам сейчас на этих бумажных сердечках написать для своей мамы приятные слова или фразы, от которых её глаза станут счастливыми.  Утром, 8 марта, возьмите маму за руку, загляните в её глаза и скажите слова, написанные сегодня вами на этих сердечках. Почувствуйте ответственность перед мамой за её хорошее настроение в этот день. | Выполняют задание. |  |  |
|  | Создавать условия для коррегирования и развития мыслительной деятельности | Формировать умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков | Работа в командах | Скажите, пожалуйста, как вы понимаете слово ответственность?  Предлагаю сейчас сформулировать заповедь ответственного человека. Начнем с определения отрицательных черт характера.  Работать будете в командах (раздаются карточки с вариантами ответов).  Из данных слов подобрать ответы на вопросы, располагая их сверху вниз по порядку задаваемых вопросов.  Учитель читает вопросы:  1.Из-за чего Стрекоза из басни И.А. Крылова осталась без тепла и крова? (легкомыслие)  2.Какая черта характера Красной Шапочки привела к трагическому событию в сказке?  (болтливость)  3.Какая черта характера оставила старуху у разбитого корыта в сказке А.С. Пушкина?  (жадность)  4.Из-за чего братец Иванушка стал козлёночком?  (непослушание)  5.Из-за чего Буратино из сказки А. Толстого остался без монет?  (глупость)  Мы с вами определили черты характера безответственного человека.  Теперь самостоятельно определите черты характера ответственного человека.  Повторите фразу: я ответственный человек, потому что честный, надёжный,  обязательный, исполнительный,  совестливый.  Я узнаю, насколько вы ответственны по тому, как вы сделаете счастливыми глаза ваших мам. (Созвонюсь с вашими мамами после праздника). | Обучающиеся объясняют, как они понимают значение слова.  (На магнитной доске закрепляется табличка с объяснением слова)  Работают в командах.  Подбирают ответы на вопросы, и каждая команда зачитывает свой вариант.  Называют черты характера ответственного человека: честность,  надёжность, обязательность, исполнительность,  совестливость и т.д.  (слова остаются записанными на доске). | П. формировать умение проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  Р.формировать умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  К.формировать умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимную помощь. |  |
| Первичное закрепление материала | Формировать опыт социальной коммуникации | Формировать умение работать с информацией, представленной в тексте | Диалог | Любую проблему можно решить, понимая свою ответственность и учитывая интересы всех участников процесса.  Всё в ваших руках. Предлагаю вашему вниманию ещё одну притчу (смотреть приложение 2)  Прежде, чем прозвучит ответ Мастера, я предлагаю вам высказать свои варианты.  Вывод:  Наша жизнь – это та же бабочка. Мы создаём жизнь своими поступками. | Слушают, высказывают свои варианты ответов. | П.  Добывать новые знания, представленные в тексте.  Р. Формировать умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  К.Формировать умение строить понятные высказывания. |  |
| Рефлексия. Подведение итогов занятия. | Формировать умение проводить рефлексию | Закрепить полученные знания.  Формировать умения делать выводы по изученному материалу. | Диалог | Возьмите в руки листок бумаги.  Что с ним можно сделать?  -Его можно сжать и выбросить в урну.  - А можно оставить ровным и использовать в дальнейшей работе.  Для закрепления темы занятия прошу дополнить фразы слова из полученных карточек.  На доске написаны фразы::  Мы в ответе за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  благодаря которым можем радоваться каждому дню.  Мы в ответе за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  которым дали жизнь.  Мы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ этой жизни.  Спасибо всем за работу. | Выполняют задание. | Л. почтительное отношение к матери. |  |

Приложение 1.

Притча о матери, у которой не было глаза.

Всю жизнь я стыдился свое матери. У неё не было одного глаза, и она казалась мне безобразной. Жили мы бедно. Отца я не помнил, а мать,.. Кто даст хорошую работу, такой как она, – одноглазой. И если меня мать старалась приодеть получше и в школе я не отличался от одноклассников, то она по сравнению с мамами других детей, такими красивыми и нарядными, казалась уродливой нищенкой. Я, как мог, скрывал её от друзей.

Но однажды она пришла в школу. И подошла ко мне при всех! Как только я сквозь землю не провалился. В бешенстве убежал, куда глаза глядят. А на следующий день, конечно же, вся школа только и говорила о том, какая у меня мать уродина. Ну, или мне так казалось. И я возненавидел её. «Уж лучше бы у меня не было матери, чем такая, как ты, лучше бы ты умерла!»- кричал я тогда. Она молчала.

Больше всего я хотел поскорее уйти из дома, уйти от матери. Да и что она могла мне дать? Я усердно учился в школе, потом, чтобы продолжить образование, переехал в столицу. Начал работать, женился, обзавёлся домом. Появились дети. Жизнь улыбалась мне. И я гордился тем, что всего достиг сам. О матери я не вспоминал.

Но однажды она приехала в столицу и пришла в мой дом. Дети не знали, что это их бабушка, они вообще не знали, что у них есть бабушка, и начали смеяться над ней. Ведь моя мать была так безобразна. Давняя обида захлестнула меня. Опять она! Теперь хочет опозорить меня перед детьми и женой?! «Что тебе надо? Решила напугать моих детей? – шипел, выталкивая её за дверь. Она молчала.

Прошло несколько лет. Я добился ещё больших успехов. И когда из школы пришло приглашение на собрание выпускников, решил поехать. Теперь мне нечего было стыдиться. Встреча прошла весело. Перед отъездом решил побродить по городу и сам не знаю, как я вышел к своему старому дому. Соседи узнали меня, сказали, что моя мать умерла, и передали мне письмо. Я не особенно огорчился, да и письмо сначала хотел выбросить не читая.

Но всё-таки вскрыл. «Здравствуй, сынок. Прости меня за всё. За то, что не смогла обеспечить тебе счастливое детство. За то, что тебе приходилось стыдиться меня. За то, что без разрешения приехала в твой дом. У тебя красивые дети и я вовсе не хотела их пугать. Они так похожи на тебя. Береги их. Ты, конечно, не помнишь этого, но когда ты маленьким, с тобой случилось несчастье, и ты потерял глаз. Я отдала тебе свой. Потом уже я ничем не могла тебе помочь. Ты всего добился сам. А я просто любила тебя, радовалась твоим успехам и гордилась тобой. И была счастлива. Твоя мама».

Приложение 2

Очень давно в одном старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался:

-А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы найти ответа?

Он пошёл на цветущий луг. Поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, Мастер, Какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей правоты.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

Всё в твоих руках.

-Прежде, чем прозвучит ответ Мастера, обучающиеся предлагают свои варианты ответов.

Самоанализ занятия. Классный руководитель – Химич Л.Г.

Данный классный час был проведен в соответствии с намеченным планом по направлению воспитательной работы «основы гражданского и патриотического воспитания».

Присутствовало 3 обучающихся и мама Ш. Д.

Степень познавательной активности обучающихся в ходе занятия была высокая, ученики проявляли самостоятельность. На занятие совершенствовались общеучебные умения и навыки. Формировался навык коллективной работы (парной). Наблюдалась высокая степень организованности, дисциплинированности, заинтересованности и эмоциональности обучающихся. На занятии реализовывались основные принципы обучения и воспитания: научность, доступность и посильность предлагаемой для усвоения информации. Прослеживалась актуальность и связь обучения и воспитания с жизнью. Использован оптимальный объем предлагаемого материала. Рационально и эффективно использовала время занятий, а также чередовала виды деятельности. Использование наглядности позволило понять, каждому обучающемуся предлагаемый материал. Использованные приемы (методы) и формы работы соответствовали возрасту и развитию учащихся. Считаю, что существовала хорошая обратная связь со всеми обучающимися так, как осуществлялся индивидуальный, дифференцированный и фронтальный подход к обучающимся, была обозначена основная цель занятия и организованы действия по принятию цели деятельности на каждом этапе занятия.

Поставленная цель достигнута, задачи выполнены.

Положительным моментом проведения занятия считаю присутствие и участие родителей, заинтересованность обучающихся.