Технологическая карта урока.

Предмет: окружающий мир.

Класс: 3 "Б"

Программа: УМК "Школа России"

Тема урока: "Органы чувств".

Тип урока: урок-исследование.

Учитель: Дмитренко Лариса Викторовна

Техническое оснащение урока: Компьютер, проекционный экран.

Для проведения опытов: листы картона одинакового размера, но разных цветов; геометрический материал разной формы и величины; игрушки: машинки, мяч; журналы; музыкальная запись; стаканчики с ароматическими веществами; стаканы с солёной , сладкой, кислой, простой водой; яблоко, апельсин, клубок ниток, рукавички.

4 карточки с надписью "лаборант" для руководителя каждой группы. "Толковый словарь" С.И. Ожегов,

Учебно-методическое обеспечение: учебник « Окружающий мир» 3кл. 1 часть, рабочая тетрадь 1 часть (А. А. Плешаков.)

Методы, применяемые на уроке: Словесные (рассказ, беседа, объяснение)

Наглядный (презентация учителя, наблюдения обучающихся)

Проблемно- диалогическая технология

Исследование

Формы организации работы на уроке: Фронтальная Групповая

Цели урока: Упорядочить опыт учащихся.

Сформировать понятие «органы чувств».

Показать роль и специфику разных органов чувств.

Положить начало формированию знаний о роли органов чувств в познании окружающего мира.

Задачи педагога: Формировать новые способы действий.

Развивать умение самостоятельно работать с источниками информации, анализировать, делать выводы и умозаключения.

Развивать эмоциональную сферу, творческое мышление, речь, коммуникативные общеучебные умения при работе в группах.

Устанавливать связь с жизненным опытом ребёнка, способствовать развитию интереса в познании самого себя.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире.

УУД: *Личностные УУД*: проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

*Регулятивные УУД:* определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

*Познавательные УУД:* использовать различные способы обработки, анализа и представления информации

строить монологическую речь в устной форме

*Коммуникативные УУД*: слушать и понимать речь других

совместно договариваться о правилах поведения общения в группе и следовать им

Планируемый результат:

*Знать:* названия органов чувств

признаки органов чувств

*Уметь:*определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя

различать группы органов чувств

ставить опыты с помощью учителя

формулировать результат опыта

устанавливать взаимосвязь результатов опыта и темы урока

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока |
| Организационный момент  Психологический настрой | - Сегодня у нас необычный урок. К нам пришли гости. Хочу, чтобы вы поздоровались с нашими гостями.  - Говорить друг другу - «Здравствуй!» - значит желать здоровья. Повернитесь, улыбнитесь гостям, поздоровайтесь кивком головы.  - «Здравствуйте!» - говорят при встрече, желая здоровья, так и мы приветствуем вас, дорогие наши гости.  *Посмотрите-ка на нас,*  *Вот какой хороший класс!*  *Приготовились учиться,*  *Ни минутки не лениться.*  *Не болтать, не отвлекаться,*  *А стараться и стараться!* |
| Актуализация знаний  Постановка проблемы. | Разминка (отвечают хором)  - У птицы крыло - у человека... (рука)  - У зверя лапа - у человека... (нога)  - У собаки морда - у человека... (лицо)  - У конфеты фантик - у человека... (кожа)  - У льва пасть - у человека... (рот)  - У машины мотор - у человека... (сердце)  - У подводной лодки перископ - у человека... (глаза)  Мы продолжим постигать тайны главного чуда света – человека. Белинский говорил: «Человек всегда был и будет самым любопытным явлением для самого человека. Его организм – это целостная, очень сложная система. Это одновременно и храм, и склад, и аптека, и электрическая компания, и библиотека, и установка для очистки сточных вод». И чем  больше мы будем получать знаний о человеческом организме, тем чаще будем вспоминать эти слова. В этом нам предстоит убедиться и сегодня на уроке, и на последующих уроках в старших классах.  -Прочитайте предложение: «Человек- часть природы».  -Как вы это понимаете? …Ответы детей.  Человек-живое существо, которое тесно взаимосвязано с природой и не может жить без нее.  Учитель: Человек-это дитя природы и состоит он из 100000000000000 (ста триллионов) малюсеньких клеточек, а каждая из них состоит из всех веществ окружающей нас природы.  -Для чего нужно знать свой организм?  (Чтобы беречь свое здоровье)  -Здравствуйте, знатоки окружающего мира! ( На доске человечек, но без лица).  - Сегодня на урок к нам пришёл очень странный человечек. Что же в нём странного? (У него нет лица)  -Что это значит? (У него нет глаз, носа, рта, ушей)  - А зачем они нужны человеку? Может и не нужны они совсем?  Если бы не было глаз, мы не смогли бы видеть.  Человек мог бы попасть под машину. Мы бы не пришли в школу.  Если бы у нас не было носа, то мы не смогли бы дышать. Не различать запахи.  Рот нужен нам для еды.  Человеку нужны уши, а то бы он ничего не слышал.  А что вы чувствуете, когда на улице мороз? (Мы чувствуем холод).  - Давайте поможем нашему гостю вернуть лицо!  Постановка проблемы:  Всё это наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире.  Есть пять помощников на службе у тебя,  Не замечая, их используешь шутя:  Глаза тебе даны, чтоб видеть,  А уши служат, чтобы слышать.  Язык во рту, чтоб вкус понять,  А носик –запах различать,  Руки – чтоб ласкать, трудиться,  Воды из кружечки напиться.  И ни к чему твоя тревога, они всегда тебе помогут. |
| Формулирование темы и целей урока | - О чем говорится в этом стихотворении? Назовите одним словосочетанием. ( Органы чувств).  -Это тема нашего урока – Органы чувств.  - Давайте поставим цель нашего урока.  - Для чего мы сегодня собрались? ( выяснить, какой орган чувств самый важный).  - Наша цель – доказать: можно или нельзя выделить из органов чувств самый важный. |
| Открытие детьми нового знания  Первичное закрепление нового материала  Итог урока. Рефлексия.  Домашнее задание | -Чтобы ответить на эти вопросы, нам предстоит провести *исследование.*  *- Что такое исследование?*  Работа со словарём.  А в толковом словаре Ожегова говорится так: *Исследование – научный труд.*  Исследовать – это значит: подвергнуть научному изучению; осмотреть для выяснения, изучения чего-то нового.  - А кто же такой ИССЛЕДОВАТЕЛЬ? (варианты детей)  - Обратимся вновь к толковому словарю Ожегова:  ИССЛЕДОВАТЕЛЬ – это человек, который занимается научным исследованием.  -Мы тоже можем назвать себя исследователями.  -Кто будет предметом нашего исследования? (Человек)  -Верно, предметом нашего исследования будет человек, вернее, его организм (вы уже знаете это слово). Глаза, рот, уши, нос – это всё части организма, его органы.  -Представьте, что мы в научной лаборатории. Позвольте мне быть её научным руководителем, а вы – молодые учёные. Чтобы исследование прошло успешно, нужно соблюдать правила работы в группе.  Повторим правила работы в группе.  *1.Умей выслушать собеседника, не перебивай.*  *2. Не согласен – объясни, почему.*  *3. Доказывай своё мнение спокойно, вежливо.*  *4. Говори только по делу.*  *5. Работайте дружно, помогайте друг другу.*  1**. Исследование органа зрения. Орган зрения.**  Игра «Чудесный мешочек». В мешочке лежат различные предметы: куб, пузырек, игрушка – лопатка, книжечка, щетка и др. Все предметы должны быть различные по цвету, форме, сделаны из разных материалов.  - У меня есть чудесный мешочек, в котором лежит много разных предметов. Кто может определить, что это за предмет, и какой он? (Дети описывают предмет не глядя на него)  - Какой цвет этого предмета?  - Почему не можем сказать? (Не видим)  - А теперь вытащим из мешочка и посмотрим.  Ребята, закройте глаза. С закрытыми глазами скажите, какой предмет появился у меня на столе? (выставляется на стол игрушка) Откройте глаза. Почему же вы не смогли ответить на мой вопрос? Потому, что мы не видели. Итак, благодаря глазам мы можем видеть и различать предметы.  - Что вам помогло?  - Глаза – орган зрения, который помогает видеть все вокруг нас.  Некогда слово «глаз» означало в русском языке камень-кругляк или шарик, а для обозначения глаза употреблялось слово « око»- « очи», сохранившиеся и поныне в русском языке и в поэтической речи ( в пословицах, поговорках, сказках)  -Почему люди носят очки? (для защиты глаз от солнца или для коррекции зрения)  Загадка: «Маленький, кругленький, а до неба достанет». Что это?  Смотреть на мир и видеть его красоту – большое счастье. И это счастье человеку дают глаза. Благодаря зрению мы получаем 80% информации.  - Благодаря зрению мы видим окружающие нас предметы их цвет, форму, величину, можем читать, смотреть телевизор. При помощи глаз мы познаём красоту окружающего мира.  -А как вы думаете, надо ли беречь глаза? Почему?  Сообщение – орган зрения.  *Глаза – самые совершенные и самые загадочные органы в нашем теле. Через них мы больше всего узнаем о том, что творится вокруг, и в то же время именно глаза больше всего горят о человеке.*  *В древности ученые предполагали, что человеческая душа смотрит на мир через дыры глаз. И, если подумать, это почти так и есть. Наш глаз устроен примерно как фотоаппарат, в котором, когда нажимаешь кнопку затвора, открывается маленькое круглое отверстие. Через это отверстие свет попадает на пленку и рисует на ней то, на что был направлен фотоаппарат.*  *Зрение – это способность воспринимать величину, форму, цвет предметов и их расположение.*  *Человеческий глаз не видит предмет сразу. Глаз воспринимает лишь световые волны. Эта информация передается в определенный участок мозга. И тогда эти световые волны воспринимаются в виде определенных предметов. Тогда человек видит его цвет, размер. Человеческий глаз устроен так, что видит в темноте и при ярком свете. -Берегите зрение!*  Правила  1.Читай, пиши только при хорошем освещении, но помни, что яркий свет не должен попадать в глаза.  2. Следи за тем, чтобы книга или тетрадь были на расстоянии 30-35 см от глаз. Для этого поставь руку локтем на стол и кончиками пальцев дотянись до виска.  3. Книгу при чтении полезно поставить на наклонную подставку. При письме свет должен падать слева. Иначе тень от руки закроет тетрадь.  4. Не читай лежа.  5. Не читай в транспорте. Книга прыгает перед глазами, и они устают быстро.  6. Если долго читаешь, пишешь, рисуешь, через каждые 20-30 минут давать глазам отдохнуть: смотри в окно, вдаль, пока не сосчитаешь до 20.  7. Вредно для глаз подолгу смотреть телевизор, компьютер. Нельзя смотреть передачи более 1,5 часа. Садись от экрана телевизора не ближе, чем в 2-3 метрах.  8. Не три глаза руками – так можно занести соринку или опасные бактерии.  9. Пользуйся чистым носовым платком.  10. Не стесняйся носить очки.  Вывод: Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган зрения очень важен.)*  **Физминутка для глаз**  2. **Исследование органа слуха.**  -Приступаем к следующему исследованию. Игра «Угадай голос».  -Сейчас мы с вами опять немножко поиграем. Игра называется «Угадай голос соседа». Один из вас выходит и поворачивается спиной к классу, а остальные по очереди будут говорить слово - ПРИРОДА. Водящий должен определить, чей голос он слышит. (Участвуют 3-4 человека)  - Что помогало ведущим угадывать?  Слух – это способность человека воспринимать звуковые волны.Уши - орган слуха. Именно он помогает нам ориентироваться в мире звуков.  Сообщение – орган слуха.  *С помощью ушей мы слышим речь других людей, звуки природы, музыку и т. д. Второй по важности орган чувств у человека – ухо.*  *На что по форме похожи наши уши? (на морские раковины) Поэтому внешняя часть уха называется ушной раковиной. Подобная форма ушей позволяет нам лучше слышать. Ушная раковина - это всего лишь внешняя часть нашего уха. А ещё у нас есть внутреннее*  *ухо и среднее ухо. Наружная часть ловит звук и передаёт его в среднее ухо. Там находится тонкая плёночка - барабанная перепонка. Звук ударяется об барабанную перепонку и передаётся во внутреннее ухо. Во внутреннем ухе находится слуховой нерв, который передаёт сигнал в головной мозг. После этого звуки приобретают для нас смысловое значение. Мы их различаем, понимаем.*  *Если закрыть глаза, то все равно будешь чувствовать, где верх, где низ, наклонился стул вправо или влево. Об этом сигнализируют органы равновесия, заложенные во внутреннем ухе. Значит, ухо – это орган слуха и равновесия.*  *Береги уши*  *1. Надо регулярно мыть уши с мылом и чистить туго скрученной ваткой.*  *2. Никогда не ковыряй в ушах спичками, булавкой и другими острыми предметами. Так можно повредить барабанную перепонку и совсем потерять слух.*  *3. Сильный шум, резкие звуки, громкая музыка портят слух, плохо влияют на весь организм. Чаще отдыхай в лесу, на лугу, у реки, среди тишины.*  *4. Если почувствуешь боль в ухе или туда попадет соринка (бусинка, насекомое), обратись к врачу.*  Вывод: Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган слуха тоже очень важен.)*  **Физминутка – массаж ушей: потянуть вниз за мочки, в стороны, Уши улыбаются, просыпаются.**  3. **Исследование органа обоняния.**  -А сейчас вы все закроете глаза, я пронесу по классу вещь, а вы определите, что это. (Желательно достать апельсин или мандарин, у них стойкий запах)  -Что? Как узнали? Какой орган чувств помогает услышать запах?  - Как называется этот орган чувств? Обоняние – это способность человека чувствовать запахи.  Сообщение – орган обоняния.  *Чувство запаха возникает только тогда, когда человек делает вдох.*  *Поднесите к носу пахучее вещество. При нормальном дыхании вы будете ощущать его запахи. Задержите дыхание на некоторое время, и запаха чувствовать не будете, хотя источник его находится у самого носа.*  *Запахи могут поглощаться, и поэтому часто одежда впитывает запах табачного дыма, пищи, духов.*  *Влажный воздух повышает чувствительность к запахам. Вспомните, какую массу запахов вы чувствуете после дождя в саду, в парке.*  *Огорчения, волнения временно притупляют обоняние. Обоняние увеличивает информацию об окружающем мире. Наиболее остро обоняние летом и весной, особенно в теплую и влажную погоду. На свету обоняние острее, чем в темноте.*  *Как сохранить обоняние?*  *1. Надо закаляться, беречь организм от простуды.*  *2. Не курить, так как обоняние ухудшается у курящих людей.*  Учитель: Объясните смысл фразеологизмов: зарубить на носу(зна­чит: запомнить крепко-накрепко, раз навсегда.,  задирать нос (сильно загордиться, зазнаваться,,  водить за нос(Обманывать, вводить в заблуждение  Вывод:Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган обоняния очень важен.)*  *-*Благодаря органу обоняния мы чувствуем запах цветов и вкусной пищи. Запах гари может предупредить нас об опасности - о пожаре. То, что мы не видим и не слышим, мы можем различить по запаху. А помогает нам в этом орган обоняния.  Физминутка  4. **Исследование органа вкуса.**  - А сейчас вспомним, что же нам помогает определить вкус конфетки, лимона, соленого помидора, горчицы? (Язык)  Язык помогает различать вкус еды. Пища раздражает язык и мы ощущаем вкус. Качество пищи языку помогают определить органы зрения и обоняния.  Проведём эксперимент. Перед вами 3 стакана с водой. Как вы думаете, в каком стакане соленая вода, в каком – сладкая, в каком – пресная? Что нужно сделать, чтобы определить вкус воды в стаканах?(Попробовать. Дети из других команд выходят и определяют, где какая вода.)  Сообщение – орган вкуса.  «Как вкусно!» - говоришь ты, когда ешь хорошо приготовленный обед, или фрукты, или пирожные. А что такое вкус? Возьми щепотку сахара и попробуй ее кончиком языка. Сразу почувствуешь: сладко. Если вместо сахара лизнешь крупинку соли, ощутишь: это соленое.  А вот если кончиком языка прикоснуться к лимону или к капельке клюквенного сока, то и не поймешь, какой он. Только когда сок растворится у тебя во рту и попадет на боковые стороны языка, ты решишь: это кислое.  А когда попробуешь что-то горькое, тебе не скажут правду ни кончик языка, ни его края. Горькое ты почувствуешь только тогда, когда оно попадет на самую заднюю часть языка. *Сладкое и соленое язык ощущает своим кончиком, кислое – боками, а горькое – корнем.*  Язык-это орган вкуса  Вывод: Из всего, что мы увидели, услышали и попробовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган вкуса тоже очень важен.)*  *Вывод*: Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойствами предмета, когда не могут помочь органы зрения, обоняния, слуха.  Физминутка (вращение языком внутри рта – для повышения тонуса, «медвежьи покачивания» - снятие напряжения)  **5 Исследование органа осязания**  Игра «Узнай, что это?» - И так у нас остался еще один, последний орган чувств. Сейчас я попрошу подойти ко мне 2 человек. Одному я завяжу глаза, а второй будет дотрагиваться до его руки различными предметами. Тот, кто с закрытыми глазами должен угадать, чем к нему прикоснулись. (Иметь надо вату или кисточку для рисования, колючий предмет (расческу), теплый предмет (нагретый), тяжелый(грузик, гиря).  - Что чувствуешь? (Тепло, боль, холод)  -Что помогает определить, какой это предмет?  -С помощью кожного покрова вы смогли определить свойства предметов: температуру, их тяжесть. Кожа помогает осязать различные прикосновения. Кожа – орган осязания.  - Ребята, как вы думаете, наша кожа требует ухода? Какого? (Ответы детей)  Осязание – это способность человека чувствовать прикосновения.  Сообщение. – орган осязание.  Кожа, оказывается, может «рассказать» человеку о том, что его окружает. Чувствительность нашего «скафандра» заключается в том, что он сообщает нам, к чему мы прикасаемся.  Закрыв глаза, ты можешь почувствовать шероховатость, гладкость, форму, ребристость поверхности, к которой прикоснулся, и угадать, что перед тобой. Это чувство называется осязанием.  Кожей мы можем ощущать холод или тепло, ветер или жару, жжение или удар, решить, что для нас хорошо, а что плохо. Это свойство коже придают пролегающие в ней малюсенькие нервные окончания.  Но кожа не только предупреждает нас об угрозе для нашего тела, еще более важная ее задача – противостоять этой угрозе. Для этого кожа, как и кости, сочетает в себе такие качества, как прочность и упругость, то есть растяжимость.  Таким прочным и одновременно упругим веществом, входящим в состав клеток кожи, является органическое вещество кератин. Благодаря ему кожа никогда сама не рвется и не сползает.  Старайся не ранить кожу, не допускать ожогов, обморожения.  Вывод:– Какой орган чувств помог определить предметы? (Орган осязания – кожа.) Какой вывод мы сделаем? (*Орган осязания тоже очень важен.)*  Общий вывод.  Вот и подходит к концу наше исследование. Теперь мы можем ответить на вопрос, кто же они, наши верные помощники?  Теперь дадим им общее название. (Опора на таблицу) Это органы (глаза, уши, нос, язык, рука). А это чувства (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). **Какое название отсюда следует? (Органы чувств)**  -А когда мы придём кушать в столовую, какие органы чувств нам помогут узнать, что мы будем есть?  (Орган зрения – увидеть блюдо, орган обоняния – почувствовать запах, орган вкуса – узнать вкус)  -Так кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире? (Органы чувств)  -Назовите их. (Хоровой ответ)  - Ученые говорят: «Не глаз видит, не ухо слышит, не нос ощущает запахи, а мозг!» -Как это понять? (рассуждения учащихся)   Мозг – главный орган. Теперь сосчитайте, сколько у нашего главного мозга разведчиков помощников – телеграфистов. Всего их 5 , а могут рассказать обо всем , что есть на свете.  -Ответили мы на вопросы, поставленные в начале урока? – Как бы оценили своё настроение после урока? Лесенка.  Урок хочу закончить словами мудрецов: Одному мудрецу задали вопрос: Что для человека важнее – богатство или слава?  Он ответил «Ни то, ни другое, а здоровье. Здоровый нищий счастливее больного короля».  А другой мудрец предупредил: «Мы замечаем, что самое ценное для нас –это здоровье, только тогда, когда у нас его уже нет».  Прислушайтесь к словам мудрецов и твердо запомните, что надежнее всех о своем здоровье можешь позаботиться только ты сам.  **ОЦЕНКИ ЗА УРОК**  **Домашнее задание** Сегодня вы целый урок делали свои маленькие открытия. Вы придёте домой и расскажете об этом своим родителям, а если что-то забудете, то вам помогут страницы учебника……….  -А ещё в народе говорят: «Меня не подвело моё 6 чувство», а что это за чувство вы расскажете нам на следующем уроке и поможет вам в этом дополнительная литература.  Объяснение домашнего задания. Узнайте, какие профессии связаны с органами чувств. Нарисуйте их. |

Органы чувств и мозг

Сегодня вы узнали о том, какую роль в нашей жизни играют органы чувств. И все же ученые говорят*: «Не глаз видит, не ухо слышит, не нос ощущает, а мозг!»* С помощью чувств мы воспринимаем всю информацию не только из внешнего мира, но и ту, что поступает от самого нашего тела.

Например, изнутри мы получаем сигналы из желудка, давно оставшегося без дела, и начинаем испытывать чувство голода.

Нервные окончания тянутся во все части нашего организма, чтобы по одним из них передавать приказы мышцам, а по другим – принимать сообщения в мозг. Получив такие сообщения-сигналы, мозг создает у нас чувство голода, жажды, боли и другие.

Из внешнего мира мы воспринимаем информацию тоже в виде чувств. Это только потом мы подключаем разум, чтобы он мог их осознать и принять нужное решение. Только благодаря чувствам у нас и есть связь с внешним миром. Этих чувств пять. Это зрение, слух, вкус, осязание и обоняние. Есть еще чувство равновесия, которое обычно называют шестым чувством.

Все органы чувств действуют совместно. Они помогают и дополняют друг друга. Все органы чувств имеют память. Каждый из вас ел яблоко, и никто его не спутает со вкусом огурца. А те предметы, которые вы не знали, трудно будет определить.

Я вам предлагаю провести эксперимент и проверить, так ли это?

*Вызываю четверых детей к доске, завязываю им глаза. Первому даю ручку, второму – пенал, третьему – резиновый мяч, четвертому – подставку для книг. Дети называют предметы, которые им дали.*

- Теперь вы убедились, что органы чувств имеют память?