Технологическая карта урока.

Предмет: окружающий мир.

Класс: 3 "Б"

Программа: УМК "Школа России"

Тема урока: "Органы чувств".

Тип урока: урок-исследование.

Учитель: Дмитренко Лариса Викторовна

Техническое оснащение урока: Компьютер, проекционный экран.

Для проведения опытов: листы картона одинакового размера, но разных цветов; геометрический материал разной формы и величины; игрушки: машинки, мяч; журналы; музыкальная запись; стаканчики с ароматическими веществами; стаканы с солёной , сладкой, кислой, простой водой; яблоко, апельсин, клубок ниток, рукавички.

4 карточки с надписью "лаборант" для руководителя каждой группы. "Толковый словарь" С.И. Ожегов,

Учебно-методическое обеспечение: учебник « Окружающий мир» 3кл. 1 часть, рабочая тетрадь 1 часть (А. А. Плешаков.)

Методы, применяемые на уроке: Словесные (рассказ, беседа, объяснение)

 Наглядный (презентация учителя, наблюдения обучающихся)

 Проблемно- диалогическая технология

 Исследование

Формы организации работы на уроке: Фронтальная Групповая

Цели урока: Упорядочить опыт учащихся.

 Сформировать понятие «органы чувств».

 Показать роль и специфику разных органов чувств.

 Положить начало формированию знаний о роли органов чувств в познании окружающего мира.

Задачи педагога: Формировать новые способы действий.

 Развивать умение самостоятельно работать с источниками информации, анализировать, делать выводы и умозаключения.

 Развивать эмоциональную сферу, творческое мышление, речь, коммуникативные общеучебные умения при работе в группах.

 Устанавливать связь с жизненным опытом ребёнка, способствовать развитию интереса в познании самого себя.

 Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире.

УУД: *Личностные УУД*: проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

 *Регулятивные УУД:* определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя

 планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя

 вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

*Познавательные УУД:* использовать различные способы обработки, анализа и представления информации

 строить монологическую речь в устной форме

*Коммуникативные УУД*: слушать и понимать речь других

 совместно договариваться о правилах поведения общения в группе и следовать им

Планируемый результат:

*Знать:* названия органов чувств

 признаки органов чувств

*Уметь:*определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя

 различать группы органов чувств

 ставить опыты с помощью учителя

 формулировать результат опыта

 устанавливать взаимосвязь результатов опыта и темы урока

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока |
| Организационный момент Психологический настрой  | - Сегодня у нас необычный урок. К нам пришли гости. Хочу, чтобы вы поздоровались с нашими гостями. - Говорить друг другу - «Здравствуй!» - значит желать здоровья. Повернитесь, улыбнитесь гостям, поздоровайтесь кивком головы.- «Здравствуйте!» - говорят при встрече, желая здоровья, так и мы приветствуем вас, дорогие наши гости.*Посмотрите-ка на нас,**Вот какой хороший класс!**Приготовились учиться,**Ни минутки не лениться.**Не болтать, не отвлекаться,**А стараться и стараться!* |
| Актуализация знаний Постановка проблемы.  | Разминка (отвечают хором)- У птицы крыло - у человека... (рука)- У зверя лапа - у человека... (нога)- У собаки морда - у человека... (лицо)- У конфеты фантик - у человека... (кожа)- У льва пасть - у человека... (рот)- У машины мотор - у человека... (сердце)- У подводной лодки перископ - у человека... (глаза) Мы продолжим постигать тайны главного чуда света – человека. Белинский говорил: «Человек всегда был и будет самым любопытным явлением для самого человека. Его организм – это целостная, очень сложная система. Это одновременно и храм, и склад, и аптека, и электрическая компания, и библиотека, и установка для очистки сточных вод». И чем  больше мы будем получать знаний о человеческом организме, тем чаще будем вспоминать эти слова. В этом нам предстоит убедиться и сегодня на уроке, и на последующих уроках в старших классах.-Прочитайте предложение: «Человек- часть природы».-Как вы это понимаете? …Ответы детей.Человек-живое существо, которое тесно взаимосвязано с природой и не может жить без нее.Учитель: Человек-это дитя природы и состоит он из 100000000000000 (ста триллионов) малюсеньких клеточек, а каждая из них состоит из всех веществ окружающей нас природы.-Для чего нужно знать свой организм?  (Чтобы беречь свое здоровье) -Здравствуйте, знатоки окружающего мира! ( На доске человечек, но без лица).- Сегодня на урок к нам пришёл очень странный человечек. Что же в нём странного? (У него нет лица)-Что это значит? (У него нет глаз, носа, рта, ушей) - А зачем они нужны человеку? Может и не нужны они совсем?Если бы не было глаз, мы не смогли бы видеть.Человек мог бы попасть под машину. Мы бы не пришли в школу.Если бы у нас не было носа, то мы не смогли бы дышать. Не различать запахи.Рот нужен нам для еды.Человеку нужны уши, а то бы он ничего не слышал.А что вы чувствуете, когда на улице мороз? (Мы чувствуем холод).- Давайте поможем нашему гостю вернуть лицо!Постановка проблемы:Всё это наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире.Есть пять помощников на службе у тебя,Не замечая, их используешь шутя:Глаза тебе даны, чтоб видеть,А уши служат, чтобы слышать.Язык во рту, чтоб вкус понять,А носик –запах различать,Руки – чтоб ласкать, трудиться,Воды из кружечки напиться.И ни к чему твоя тревога, они всегда тебе помогут. |
|  Формулирование темы и целей урока | - О чем говорится в этом стихотворении? Назовите одним словосочетанием. ( Органы чувств). -Это тема нашего урока – Органы чувств.- Давайте поставим цель нашего урока.- Для чего мы сегодня собрались? ( выяснить, какой орган чувств самый важный).- Наша цель – доказать: можно или нельзя выделить из органов чувств самый важный. |
| Открытие детьми нового знанияПервичное закрепление нового материалаИтог урока. Рефлексия.Домашнее задание | -Чтобы ответить на эти вопросы, нам предстоит провести *исследование.**- Что такое исследование?*Работа со словарём.А в толковом словаре Ожегова говорится так: *Исследование – научный труд.*Исследовать – это значит: подвергнуть научному изучению; осмотреть для выяснения, изучения чего-то нового.- А кто же такой ИССЛЕДОВАТЕЛЬ? (варианты детей)- Обратимся вновь к толковому словарю Ожегова:ИССЛЕДОВАТЕЛЬ – это человек, который занимается научным исследованием.-Мы тоже можем назвать себя исследователями.-Кто будет предметом нашего исследования? (Человек)-Верно, предметом нашего исследования будет человек, вернее, его организм (вы уже знаете это слово). Глаза, рот, уши, нос – это всё части организма, его органы.-Представьте, что мы в научной лаборатории. Позвольте мне быть её научным руководителем, а вы – молодые учёные. Чтобы исследование прошло успешно, нужно соблюдать правила работы в группе.Повторим правила работы в группе.*1.Умей выслушать собеседника, не перебивай.**2. Не согласен – объясни, почему.**3. Доказывай своё мнение спокойно, вежливо.**4. Говори только по делу.**5. Работайте дружно, помогайте друг другу.*1**. Исследование органа зрения. Орган зрения.** Игра «Чудесный мешочек». В мешочке лежат различные предметы: куб, пузырек, игрушка – лопатка, книжечка, щетка и др. Все предметы должны быть различные по цвету, форме, сделаны из разных материалов.- У меня есть чудесный мешочек, в котором лежит много разных предметов. Кто может определить, что это за предмет, и какой он? (Дети описывают предмет не глядя на него)- Какой цвет этого предмета?- Почему не можем сказать? (Не видим)- А теперь вытащим из мешочка и посмотрим.Ребята, закройте глаза. С закрытыми глазами скажите, какой предмет появился у меня на столе? (выставляется на стол игрушка)Откройте глаза. Почему же вы не смогли ответить на мой вопрос?Потому, что мы не видели.Итак, благодаря глазам мы можем видеть и различать предметы.- Что вам помогло?- Глаза – орган зрения, который помогает видеть все вокруг нас. Некогда слово «глаз» означало в русском языке камень-кругляк или шарик, а для обозначения глаза употреблялось слово « око»- « очи», сохранившиеся и поныне в русском языке и в поэтической речи ( в пословицах, поговорках, сказках)-Почему люди носят очки? (для защиты глаз от солнца или для коррекции зрения)Загадка: «Маленький, кругленький, а до неба достанет». Что это?Смотреть на мир и видеть его красоту – большое счастье. И это счастье человеку дают глаза. Благодаря зрению мы получаем 80% информации. - Благодаря зрению мы видим окружающие нас предметы их цвет, форму, величину, можем читать, смотреть телевизор. При помощи глаз мы познаём красоту окружающего мира. -А как вы думаете, надо ли беречь глаза? Почему? Сообщение – орган зрения.*Глаза – самые совершенные и самые загадочные органы в нашем теле. Через них мы больше всего узнаем о том, что творится вокруг, и в то же время именно глаза больше всего горят о человеке.**В древности ученые предполагали, что человеческая душа смотрит на мир через дыры глаз. И, если подумать, это почти так и есть. Наш глаз устроен примерно как фотоаппарат, в котором, когда нажимаешь кнопку затвора, открывается маленькое круглое отверстие. Через это отверстие свет попадает на пленку и рисует на ней то, на что был направлен фотоаппарат.**Зрение – это способность воспринимать величину, форму, цвет предметов и их расположение.**Человеческий глаз не видит предмет сразу. Глаз воспринимает лишь световые волны. Эта информация передается в определенный участок мозга. И тогда эти световые волны воспринимаются в виде определенных предметов. Тогда человек видит его цвет, размер. Человеческий глаз устроен так, что видит в темноте и при ярком свете. -Берегите зрение!* Правила1.Читай, пиши только при хорошем освещении, но помни, что яркий свет не должен попадать в глаза.2. Следи за тем, чтобы книга или тетрадь были на расстоянии 30-35 см от глаз. Для этого поставь руку локтем на стол и кончиками пальцев дотянись до виска.3. Книгу при чтении полезно поставить на наклонную подставку. При письме свет должен падать слева. Иначе тень от руки закроет тетрадь.4. Не читай лежа.5. Не читай в транспорте. Книга прыгает перед глазами, и они устают быстро.6. Если долго читаешь, пишешь, рисуешь, через каждые 20-30 минут давать глазам отдохнуть: смотри в окно, вдаль, пока не сосчитаешь до 20.7. Вредно для глаз подолгу смотреть телевизор, компьютер. Нельзя смотреть передачи более 1,5 часа. Садись от экрана телевизора не ближе, чем в 2-3 метрах.8. Не три глаза руками – так можно занести соринку или опасные бактерии.9. Пользуйся чистым носовым платком.10. Не стесняйся носить очки.Вывод: Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган зрения очень важен.)***Физминутка для глаз**2. **Исследование органа слуха.** -Приступаем к следующему исследованию. Игра «Угадай голос». -Сейчас мы с вами опять немножко поиграем. Игра называется «Угадай голос соседа». Один из вас выходит и поворачивается спиной к классу, а остальные по очереди будут говорить слово - ПРИРОДА. Водящий должен определить, чей голос он слышит. (Участвуют 3-4 человека)- Что помогало ведущим угадывать? Слух – это способность человека воспринимать звуковые волны.Уши - орган слуха. Именно он помогает нам ориентироваться в мире звуков.Сообщение – орган слуха.*С помощью ушей мы слышим речь других людей, звуки природы, музыку и т. д. Второй по важности орган чувств у человека – ухо.**На что по форме похожи наши уши? (на морские раковины) Поэтому внешняя часть уха называется ушной раковиной. Подобная форма ушей позволяет нам лучше слышать. Ушная раковина - это всего лишь внешняя часть нашего уха. А ещё у нас есть внутреннее* *ухо и среднее ухо. Наружная часть ловит звук и передаёт его в среднее ухо. Там находится тонкая плёночка - барабанная перепонка. Звук ударяется об барабанную перепонку и передаётся во внутреннее ухо. Во внутреннем ухе находится слуховой нерв, который передаёт сигнал в головной мозг. После этого звуки приобретают для нас смысловое значение. Мы их различаем, понимаем.**Если закрыть глаза, то все равно будешь чувствовать, где верх, где низ, наклонился стул вправо или влево. Об этом сигнализируют органы равновесия, заложенные во внутреннем ухе. Значит, ухо – это орган слуха и равновесия.**Береги уши* *1. Надо регулярно мыть уши с мылом и чистить туго скрученной ваткой.**2. Никогда не ковыряй в ушах спичками, булавкой и другими острыми предметами. Так можно повредить барабанную перепонку и совсем потерять слух.**3. Сильный шум, резкие звуки, громкая музыка портят слух, плохо влияют на весь организм. Чаще отдыхай в лесу, на лугу, у реки, среди тишины.**4. Если почувствуешь боль в ухе или туда попадет соринка (бусинка, насекомое), обратись к врачу.*Вывод: Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган слуха тоже очень важен.)***Физминутка – массаж ушей: потянуть вниз за мочки, в стороны, Уши улыбаются, просыпаются.**3. **Исследование органа обоняния.**-А сейчас вы все закроете глаза, я пронесу по классу вещь, а вы определите, что это. (Желательно достать апельсин или мандарин, у них стойкий запах)-Что? Как узнали? Какой орган чувств помогает услышать запах?- Как называется этот орган чувств? Обоняние – это способность человека чувствовать запахи.Сообщение – орган обоняния.*Чувство запаха возникает только тогда, когда человек делает вдох.**Поднесите к носу пахучее вещество. При нормальном дыхании вы будете ощущать его запахи. Задержите дыхание на некоторое время, и запаха чувствовать не будете, хотя источник его находится у самого носа.**Запахи могут поглощаться, и поэтому часто одежда впитывает запах табачного дыма, пищи, духов.**Влажный воздух повышает чувствительность к запахам. Вспомните, какую массу запахов вы чувствуете после дождя в саду, в парке.**Огорчения, волнения временно притупляют обоняние. Обоняние увеличивает информацию об окружающем мире. Наиболее остро обоняние летом и весной, особенно в теплую и влажную погоду. На свету обоняние острее, чем в темноте.**Как сохранить обоняние?* *1. Надо закаляться, беречь организм от простуды.**2. Не курить, так как обоняние ухудшается у курящих людей.*Учитель: Объясните смысл фразеологизмов: зарубить на носу(зна­чит: запомнить крепко-накрепко, раз навсегда.,  задирать нос (сильно загордиться, зазнаваться,,  водить за нос(Обманывать, вводить в заблуждениеВывод:Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган обоняния очень важен.)**-*Благодаря органу обоняния мы чувствуем запах цветов и вкусной пищи. Запах гари может предупредить нас об опасности - о пожаре. То, что мы не видим и не слышим, мы можем различить по запаху. А помогает нам в этом орган обоняния. Физминутка 4. **Исследование органа вкуса.** - А сейчас вспомним, что же нам помогает определить вкус конфетки, лимона, соленого помидора, горчицы? (Язык)Язык помогает различать вкус еды. Пища раздражает язык и мы ощущаем вкус. Качество пищи языку помогают определить органы зрения и обоняния.Проведём эксперимент. Перед вами 3 стакана с водой. Как вы думаете, в каком стакане соленая вода, в каком – сладкая, в каком – пресная? Что нужно сделать, чтобы определить вкус воды в стаканах?(Попробовать. Дети из других команд выходят и определяют, где какая вода.)Сообщение – орган вкуса.«Как вкусно!» - говоришь ты, когда ешь хорошо приготовленный обед, или фрукты, или пирожные. А что такое вкус? Возьми щепотку сахара и попробуй ее кончиком языка. Сразу почувствуешь: сладко. Если вместо сахара лизнешь крупинку соли, ощутишь: это соленое.А вот если кончиком языка прикоснуться к лимону или к капельке клюквенного сока, то и не поймешь, какой он. Только когда сок растворится у тебя во рту и попадет на боковые стороны языка, ты решишь: это кислое.А когда попробуешь что-то горькое, тебе не скажут правду ни кончик языка, ни его края. Горькое ты почувствуешь только тогда, когда оно попадет на самую заднюю часть языка. *Сладкое и соленое язык ощущает своим кончиком, кислое – боками, а горькое – корнем.*Язык-это орган вкусаВывод: Из всего, что мы увидели, услышали и попробовали, какой вывод мы сделаем? (*Орган вкуса тоже очень важен.)**Вывод*: Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойствами предмета, когда не могут помочь органы зрения, обоняния, слуха.Физминутка (вращение языком внутри рта – для повышения тонуса, «медвежьи покачивания» - снятие напряжения)**5 Исследование органа осязания** Игра «Узнай, что это?» - И так у нас остался еще один, последний орган чувств. Сейчас я попрошу подойти ко мне 2 человек. Одному я завяжу глаза, а второй будет дотрагиваться до его руки различными предметами. Тот, кто с закрытыми глазами должен угадать, чем к нему прикоснулись. (Иметь надо вату или кисточку для рисования, колючий предмет (расческу), теплый предмет (нагретый), тяжелый(грузик, гиря).- Что чувствуешь? (Тепло, боль, холод)-Что помогает определить, какой это предмет?-С помощью кожного покрова вы смогли определить свойства предметов: температуру, их тяжесть. Кожа помогает осязать различные прикосновения. Кожа – орган осязания. - Ребята, как вы думаете, наша кожа требует ухода? Какого? (Ответы детей)Осязание – это способность человека чувствовать прикосновения.Сообщение. – орган осязание.Кожа, оказывается, может «рассказать» человеку о том, что его окружает. Чувствительность нашего «скафандра» заключается в том, что он сообщает нам, к чему мы прикасаемся.Закрыв глаза, ты можешь почувствовать шероховатость, гладкость, форму, ребристость поверхности, к которой прикоснулся, и угадать, что перед тобой. Это чувство называется осязанием. Кожей мы можем ощущать холод или тепло, ветер или жару, жжение или удар, решить, что для нас хорошо, а что плохо. Это свойство коже придают пролегающие в ней малюсенькие нервные окончания. Но кожа не только предупреждает нас об угрозе для нашего тела, еще более важная ее задача – противостоять этой угрозе. Для этого кожа, как и кости, сочетает в себе такие качества, как прочность и упругость, то есть растяжимость.Таким прочным и одновременно упругим веществом, входящим в состав клеток кожи, является органическое вещество кератин. Благодаря ему кожа никогда сама не рвется и не сползает.Старайся не ранить кожу, не допускать ожогов, обморожения.Вывод:– Какой орган чувств помог определить предметы? (Орган осязания – кожа.) Какой вывод мы сделаем? (*Орган осязания тоже очень важен.)*Общий вывод.Вот и подходит к концу наше исследование. Теперь мы можем ответить на вопрос, кто же они, наши верные помощники? Теперь дадим им общее название. (Опора на таблицу) Это органы (глаза, уши, нос, язык, рука). А это чувства (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). **Какое название отсюда следует? (Органы чувств)**-А когда мы придём кушать в столовую, какие органы чувств нам помогут узнать, что мы будем есть?  (Орган зрения – увидеть блюдо, орган обоняния – почувствовать запах, орган вкуса – узнать вкус) -Так кто же они, наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире? (Органы чувств)-Назовите их. (Хоровой ответ)- Ученые говорят: «Не глаз видит, не ухо слышит, не нос ощущает запахи, а мозг!» -Как это понять? (рассуждения учащихся) Мозг – главный орган. Теперь сосчитайте, сколько у нашего главного мозга разведчиков помощников – телеграфистов. Всего их 5 , а могут рассказать обо всем , что есть на свете.-Ответили мы на вопросы, поставленные в начале урока? – Как бы оценили своё настроение после урока? Лесенка.Урок хочу закончить словами мудрецов: Одному мудрецу задали вопрос: Что для человека важнее – богатство или слава?Он ответил «Ни то, ни другое, а здоровье. Здоровый нищий счастливее больного короля». А другой мудрец предупредил: «Мы замечаем, что самое ценное для нас –это здоровье, только тогда, когда у нас его уже нет».Прислушайтесь к словам мудрецов и твердо запомните, что надежнее всех о своем здоровье можешь позаботиться только ты сам.**ОЦЕНКИ ЗА УРОК****Домашнее задание** Сегодня вы целый урок делали свои маленькие открытия. Вы придёте домой и расскажете об этом своим родителям, а если что-то забудете, то вам помогут страницы учебника……….-А ещё в народе говорят: «Меня не подвело моё 6 чувство», а что это за чувство вы расскажете нам на следующем уроке и поможет вам в этом дополнительная литература.Объяснение домашнего задания. Узнайте, какие профессии связаны с органами чувств. Нарисуйте их. |

Органы чувств и мозг

Сегодня вы узнали о том, какую роль в нашей жизни играют органы чувств. И все же ученые говорят*: «Не глаз видит, не ухо слышит, не нос ощущает, а мозг!»* С помощью чувств мы воспринимаем всю информацию не только из внешнего мира, но и ту, что поступает от самого нашего тела.

Например, изнутри мы получаем сигналы из желудка, давно оставшегося без дела, и начинаем испытывать чувство голода.

Нервные окончания тянутся во все части нашего организма, чтобы по одним из них передавать приказы мышцам, а по другим – принимать сообщения в мозг. Получив такие сообщения-сигналы, мозг создает у нас чувство голода, жажды, боли и другие.

Из внешнего мира мы воспринимаем информацию тоже в виде чувств. Это только потом мы подключаем разум, чтобы он мог их осознать и принять нужное решение. Только благодаря чувствам у нас и есть связь с внешним миром. Этих чувств пять. Это зрение, слух, вкус, осязание и обоняние. Есть еще чувство равновесия, которое обычно называют шестым чувством.

Все органы чувств действуют совместно. Они помогают и дополняют друг друга. Все органы чувств имеют память. Каждый из вас ел яблоко, и никто его не спутает со вкусом огурца. А те предметы, которые вы не знали, трудно будет определить.

Я вам предлагаю провести эксперимент и проверить, так ли это?

*Вызываю четверых детей к доске, завязываю им глаза. Первому даю ручку, второму – пенал, третьему – резиновый мяч, четвертому – подставку для книг. Дети называют предметы, которые им дали.*

- Теперь вы убедились, что органы чувств имеют память?