**Городская экспериментальная площадка**

**«Туристско-краеведческая деятельность как средство**

**формирования ключевых компетенций учащихся в условиях**

**внедрения ФГОС ООО»**

**«Культурно-бытовые традиции в семьях народов Ставропольского края»**

**г. Ессентуки**

**2014 год**

**Пояснительная записка**

Актуальность этнического воспитания на современном этапе вызвана необходимостью развития взаимодействия национальных культур, поскольку в отдельно взятых регионах Российской Федерации наблюдается многонациональность и компактность проживания на небольших территориях представителей различных народов и национальностей.

Важность данной проблемы отражена в целом ряде документов:

- в Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании», где один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций;

- в проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», где подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость»;

- в Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования.

Поэтому необходимо поддерживать самобытность национальных культур как части общенациональной государственной культуры нашей страны путем формированием национального самосознания. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать и понимать культуру, традиции и обычаи друг друга. И поэтому, возникает необходимость в том, чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжателями не только этнокультурных традиций своего народа, но и умели успешно взаимодействовать, уважая других, достигали уважения к себе, используя этнически толерантный принцип общения.

Исходя из того, что в национальной культуре любого народа существуют традиции гостеприимства, радушия, взаимопомощи необходимо ознакомить учащихся с такими традициями, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им, сохраняя тем самым мир и благополучие человечества в будущем.

В настоящее время ощущается необходимость изучения культуры больших и малых народов России, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Сейчас всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа. Очевидно и то, что глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начнёт осваивать их с самого малого возраста. Народная культура должна предстать в своей целостности, исходной связи с жизнью человека.

Предлагаемая программа «Культурно-бытовые традиции в семьях народов Ставропольского края» ставит своей целью знакомство учащихся с национальной культурой жителей Ставрополья, нашего города в частности. В данной программе предлагаются знания, воспитывающие уважение, любовь к культуре, традициям, быту и опыту родного народа и живущих вместе с ним других народов, а также культуру межнационального общения народов, населения нашего города.

Рабочая программа разработана с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у школьников умения учиться. Программа направлена на реализацию формирования универсальных учебных действий. Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения. Ведь этнографическая программа будет реализована лишь в том случае, если ребенок научится способам исследовательской деятельности, умению работать в группе. Поэтому в основе реализации программы «Культурно-бытовые традиции в семьях народов Ставропольского края» лежит системно - деятельностный подход, который осуществляется через организацию систематической проектно-исследовательской деятельности школьников.

Проектно-исследовательская работа ценна тем, что помогает обучающемуся в освоении различных видов УУД, помогает сформировать у него учебную мотивацию, способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся. А это, в свою очередь, способствует выходу на заданный образовательный результат, т.е. способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных. Более того, создаются ситуации успеха для интеллектуально разноуровневых детей, и обеспечение их социализации в обществе.

Программа рассчитана для проведения кружковой работы в школе для учащихся средних классов (10 – 14 лет). Программа реализуется в течение учебного года (9 часов в неделю), при этом проводится примерно 4 часа теоретических занятий и 5 часов выделяется на практическую часть и самостоятельную деятельность учащихся. При необходимости соотношение теоретической и практической частей может варьироваться. Программа и ее реализация являются составной частью деятельности городской экспериментальной площадки «Туристско-краеведческая деятельность как средство формирования ключевых компетенций учащихся в условиях внедрения ФГОС ООО».

**Цели программы:**

• Формирование личности обучающихся в условиях многонационального социума

• Развитие возможностей восприятия культурных традиций и уважения национальных интересов соседствующих народов

• Реализация этнически толерантных качеств личности обучающихся

**Задачи программы:**

• Изучение культурно-бытовых традиций в семьях народов Ставрополья

• Осознание принципов образования и функционирования семьи, как первоисточника национальной культуры

• Знакомство с традициями, обрядами, национальной кухней и национальным костюмом народов и национальностей, населяющих город Ессентуки

• Практическое освоение элементов семейного уклада через изготовление объектов материальной культуры

**Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих принципах:**

• Занимательность - разработка содержания занятия выполняется с учетом личных интересов детей и возраста обучающихся

• Научность – излагаемые факты обосновываются историческими источниками, наглядными доказательствами

• Сознательность и активность – участие в кружковой работе добровольное, приветствуется инициатива учащихся

• Наглядность – компьютерные презентации, образцы домашней утвари в музее, изделия народных мастеров призваны сформировать у учащихся яркий запоминающийся образ культурного наследия

• Доступность – предлагаемый материал должен соответствовать уровню развития обучающихся в определенные периоды

• Связь теории с практикой – при каждой возможности следует рекомендовать обучающимся попробовать приготовить то или иное блюдо, выполнить изделие в определенной технике

• Индивидуальный подход к учащимся – уважение не только национально достоинства обучающегося, но и учет его психофизических возможностей

Основные методы внеурочной деятельности со стороны преподавателя:

информационно-сообщающий, объяснительно – иллюстративный, проблемный.

Основные методы внеурочной деятельности со стороны обучающихся:

репродуктивный, проблемно - поисковый, исследовательский, проектный.

**Формы организации занятий:**

• Заседание кружковцев с целью теоретического знакомства и изучения культурно-бытовых традиций в семьях народов Ставрополья

• Участие в краеведческих походах и экскурсиях с целью практического ознакомления с объектами национальных культур

• Мастер-классы с целью практического освоения материальных объектов, характерных или передающих колорит той или иной этногруппы

• Индивидуальная самостоятельная работа с целью поиска информации о семейных традициях, особенностях и достижениях культуры народов, населяющих Ставропольский край

• Выполнение творческих проектов, как способ реализации приобретенных знаний и умений

**Психологическое обеспечение программы:**

• создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;

• создание творческой атмосферы для учащихся в практической деятельности;

• применение индивидуальных, групповых форм обучения;

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны знать:

• Элементарные сведения о культуре своего народа и народов, проживающих в нашем городе и в крае

• Иметь представление где и каким образом можно ознакомиться с достижениями народных мастеров, культурным наследием своего народа

• Отчетливо представлять важность института семьи, как первоисточника формирования национального самосознания

• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Ставрополья, чувства сопричастности и гордости за свой край

• Принципы взаимообщения и взаимодействия культур при компактном проживании различных национальностей в условиях одного города, края

Должны уметь:

• ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

• ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

• формировать собственное национальное самосознание;

• применять полученные знания на практике;

• работать с информационными ресурсами, используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

• на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

• пользоваться культурным наследием и лучшими достижениями народных умельцев

• понимать различные позиции других людей, отличающиеся от собственной;

• ориентироваться на позицию партнера в общении;

• учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве

**Прогноз:**

- ожидается развитие и укрепление у обучающихся чувства любви к своей малой родине;

- через знания о культуре родного края, закономерностях и особенностях национальной составляющей должно происходить формирование нравственной личности будущего гражданина и патриота своей страны;

- убеждённость учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину и гордится ею, изучает её культурное, духовное наследие, поможет стать им людьми, верными своему гражданскому долгу и готовыми к защите Отечества

**Результатами первого года занятий являются:**

Личностные:

- умение объяснять, что такое этнография, что она изучает;

- ориентироваться в национальном составе нашего города и края, называть наиболее крупные диаспоры нашего города,

- называть особо значимые национальные праздники;

- рассказывать о своей семье, друзьях, их национальной принадлежности;

- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе;

- выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;

Метапредметные:

- наблюдать и выделять характерные особенности той или иной культуры на уровне семейного уклада;

- ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью учителя;

- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;

- создавать творческие работы, поделки, доклады, фотоколлажи с помощью взрослых или самостоятельно

**Результатами второго года занятий являются:**

Личностные:

- иметь представление о национальной кухне;

- ориентироваться в особенностях национальных кухонь наиболее крупных народов, населяющих Ставрополье;

- называть традиционные блюда;

- рассказать о рецептуре наиболее понравившихся блюд;

- иметь представление о технологиях обработки материалов для изготовления предметов быта;

Метапредметные:

- научиться анализировать в каждой теме объем информации и от изучения общих черт национальной культуры переходить к особенностям – кухня, жилище:

- обучающиеся самостоятельно работают с информационными источниками, применяя критическое оценивание и интерпретирование информации;

- при посещении мастер-классов на предприятиях общественного питания и т.д. уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- в работе над проектами используются навыки познавательной и учебно-исследовательской деятельности; навыки разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

- активно используют метод творческих проектов для презентации полученных знаний и умений

**Результатами третьего года занятий являются:**

Личностные:

- обучающиеся владеют целостным представлением о национальностях, проживающих на Ставрополье

- знают и умеют выявлять особенности семейного уклада различных этногрупп

- имеют представление о национальной кухне, национальном костюме и жилище, о национальных праздниках

- владеют навыками общения, основанного на принципах толерантности, взаимоуважения, интереса к изучению культурного наследия своей малой Родины

Метапедметные:

- умеют определять назначение и функции семьи, как наиболее значимого социального института;

- умеют самостоятельно оценивать стратегию личного поведения в обществе с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- логично и точно излагают свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- владеют навыками познавательной рефлексии

**Содержание кружковой деятельности (1 год):**

«Знакомство с многонациональным составом жителей Ставропольского края» 36 часов

Работа начинается с экскурсии в городской краеведческий музей. Затем проводится теоретическое исследование «Моя родословная», «Кто наши соседи?». Анализ полученных знаний и информации проводится за Круглым столом «Большая семья народов Ставрополья». В практической части также присутствует экскурсия на местный рынок меховых и вязаных изделий.

«Знакомство с семейными традициями народов Ставрополья» 63 часа

В данном разделе работа представлена встречами с представителями национальных диаспор города Ессентуки, посещением мастер-классов по вязанию и изготовлению новогоднего декора

«Знакомство с семейным бытом жителей нашего города и края» 81 час

Теоретическая часть выполняется через исследования по теме: «Национальные праздники в кругу семьи», а также предлагается проведение социологического исследования: «Моя мама - ….». Практическая часть предлагает активное участие в организации и проведении школьного народного праздника «Масленица». Разработка и проведение развлекательной программы «Русское чаепитие». В данном разделе целесообразно проведение экскурсии в станицу Боргустанскую «Казачье подворье».

«Создание творческих проектов о культурно-бытовых традициях в семьях народов Ставропольского края» 81 час

Теоретическая подготовка обучающихся для работы с творческим проектом. Практическое консультирование на индивидуальном уровне при выполнении ТП. Проведение мастер-класса «Защита творческого проекта». Итоговым мероприятием предусмотрена презентация индивидуальных и групповых творческих проектов, выполненных обучающимися.

**Содержание кружковой деятельности (2 год):**

«Изучение национальной кухни народов Ставрополья»

Работа кружковцев начинается с теоретического исследования «Традиции в приготовлении пищи». Затем предполагается аналитический аспект «Блюда русской и кавказской кухни в рационе казачьих семей» с целью понимания принципа взаимопроникновения культур, формирования новых традиций. Завершается данная тема этноэкскурсией на предприятие общественного питания с национальной кухней.

«Изучение кулинарных традиций при проведении семейных праздников»

Собранный материал систематизируется в проведении Круглого стола «Кулинарные традиции национальных праздников». Практическая часть занятий предполагает проведение мастер-класса Презентация блюда национальной кухни». Подводятся итоги темы в заседании «Особенности празднования Нового года в семьях разных народов».

«Изучение технологий изготовления предметов быта и интерьера народами Ставрополья»

Теоретическую часть данной темы представляет исследование: «Семейное дело: старые мастера и молодые таланты». Также планируется самостоятельная работа кружковцев по теме: «Трудовые династии – хранители национальных традиций» с последующими творческими самоотчетами. Практическая часть представляется проведением практикума «Вышивка не знает границ» и мастер-класса «Подарок другу». Завершается тема поездкой на Медовые водопады с посещением музея быта народов Карачаево-Черкессии.

«Изучение особенностей жилища представителей народов Ставрополья»

Работа по данной теме представляет собой создание творческих проектов «Традиционное жилище народов Ставрополья». Планируется действие творческой мастерской «Украсим дом сами» и завершается второй год презентацией творческих проектов и выставкой предметов декора для дома.

**Содержание кружковой деятельности (3 год):**

«Знакомство с национальным костюмом»

Вначале планируется теоретическое исследование «Национальный колорит одежды народов Ставрополья». Для более наглядного изучения планируется экскурсия в «Домик Лермонтова» в г. Пятигорск. Подводятся итоги изучения темы в ходе Круглого стола «Влияние образа жизни народа на облик национальной одежды».

«Изучение технологии создания национального костюма»

Работа выполняется по принципу создания творческого проекта «Наряд невесты» с элементами практикума по изготовлению отдельных частей национального костюма.

«Изготовление костюмов для национального праздника»

В ходе теоретического исследования предлагается рассмотреть историю народного костюма. Затем проводится аналитическое исследование «Современные возможности в создании народного костюма». Изучение темы завершается практикумом по изготовлению элементов национального костюма.

«Проведение праздничного обряда»

Изучение темы предполагает самостоятельный поиск обучающимися информации. Затем организуется коллективная работа по воссозданию обряда. Завершается работа подготовкой и реализацией инсценировки для младших школьников «Праздничный обряд»

Список используемой литературы:

• Белозеров В.С., Магомедов К.А., «Экономическая и социальная география Ставропольского края», Ставрополь., СКИПКРО, 1996 г.

• Маложавенко В.С., «Чир – казачья река», М., «Молодая гвардия», 1988

• Минц А.М., Миловский А.С., Сафиев Н.А. и др. «Сто народов, сто языков»: Этнографические очерки, М. «Просвещение»,1992 г.

**Тематическое планирование кружковой деятельности (1 год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2016-2017 учебный год*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема занятий*** | ***Кол-во часов*** | ***Из них:*** | | | ***Время проведе-ния*** |
| ***аудитор***  ***ных*** | ***вне аудито***  ***рии*** | ***инд. конс-***  ***ние*** |
| *I четверть* | *«Знакомство с многонациональным составом жителей Ставропольского края»* | *36 часов* | **«Организационное заседание»**  - формирование группы учащихся  - ознакомление учащихся с планом кружковой деятельности  - проведение инструктажей по ТБ | 4 ч | 4 | - | - | сентябрь |
| **Этноэкскурсия в городской музей**  - подготовка к экскурсии, озвучивание темы, проведение инструктажа по ТБ  - посещение музея  - обсуждение впечатлений, подведение итогов, документирование | 8 ч | 2  -  2 | -  4  - | -  -  - | сентябрь |
| **Теоретические исследования: «Моя родословная» и «Кто наши соседи?»**  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся | 4 ч | 2  - | -  1 | -  1 | сентябрь |
| **Круглый стол «Большая семья народов Ставрополья»**  - подготовка сценария  - оформление компьютерной презентации  - подготовка выступлений обучающихся  - проведение Круглого стола  - документирование мероприятия | 12 ч | 2  1  1  4  2 | -  1  1  -  - | -  -  -  -  - | октябрь |
|  |  |  | **Экскурсия на местный рынок меховых и вязаных изделий**  - подготовка к экскурсии, озвучивание темы, проведение инструктажа по ТБ  - посещение рынка  - обсуждение впечатлений, подведение итогов, документирование | 8 ч | 2  -  2 | -  4  - | -  -  - | октябрь |
| *II четверть* | *«Знакомство с семейными традициями народов Ставрополья»* | *32 часа* | **Встречи с представителями национальных диаспор** | 8 ч | 8 | - | - | ноябрь |
|  |  |  | **Поиск информации по теме «Мой народ»**  - разработка направлений поиска  - работа с информационными источниками  - интервьюирование членов семьи  - оформление результатов поиска | 8 ч | 2  -  -  1 | -  2  -  1 | -  -  1  1 | ноябрь |
|  |  |  | **Подготовка к проведению городского фестиваля «Народные ремесла и современный дизайн» и участие в конкурсной программе**  - теоретическая подготовка и материально-техническая подготовка  - участие в программе | 4 ч | 1  2 | -  - | 1  - | декабрь |
|  |  |  | **Творческий отчет о результатах поиска информации по теме «Мой народ»**  - показ презентаций  - выступление с докладами | 4 ч | 2  2 | -  - | -  - | ноябрь |
|  |  |  | **Мастер-класс «Изготовление елочной игрушки - оберега»**  - теоретическая подготовка  - материально-техническая подготовка  - проведение мастер-класса  - организация выставки выполненных изделий | 8 ч | 2  -  2  1 | 1  1  -  - | 1  -  -  - | декабрь |
| *III четверть* | *«Знакомство с семейным бытом жителей Ставропольского края»* | *48 часов* | **Посещение семей одноклассников по приглашению**  - проведение инструктажа по ТБ и беседы о правилах поведения  - обсуждение впечатлений и памятных фотографий | 4 ч | -  1  1 | 2  -  - | -  -  - | январь |
|  |  |  | **Теоретическое исследование «Национальные праздники в кругу семьи»**  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся  - представление результатов исследования | 12 ч | 4  -  2 | -  4  - | -  2  - | январь |
|  |  |  | **Подготовка к проведению русского народного праздника «Масленица»**  - формирование оргкомитета  - распределение направлений подготовительной работы  - разработка сценария  - теоретическая подготовка  - материально-техническая подготовка | 8 ч | 1  1  2  -  2 | -  -  -  1  - | -  -  -  1  - | февраль |
|  |  |  | **Активное участие в школьном празднике «Масленица»**  - подведение итогов  - документирование | 4 ч | -  1  1 | 2  -  - | -  -  - | февраль |
|  |  |  | **Социологическое исследование «Моя мама - ….»**  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся  - представление результатов исследования | 12 ч | 1  4  2 | -  2  - | 1  2  - | февраль-март |
|  |  |  | **Этноэкскурсия в станицу Боргустанскую «Казачье подворье»**  - подготовка к экскурсии, озвучивание темы, проведение инструктажа по ТБ  - посещение «Казачьего подворья»  - обсуждение впечатлений, подведение итогов  - документирование | 8 ч | 2  -  1  - | -  4  -  1 | -  -  -  - | март |
| *IV четверть* | *«Создание творческих проектов о культурно-бытовых традициях в семьях народов Ставропольского края»* | *32 часа* | **Организационное заседание**  - определение тематики  - варианты исполнения  - план индивидуальных работ  - выбор объекта проектирования | 4 ч | 1  1  1  1 | -  -  -  - | -  -  -  - | апрель |
|  |  |  | **Консультирование по вопросам выполнения творческого проекта** | 12 ч | 12 | - | - | апрель |
|  |  |  | **Мастер-класс «Презентация творческого проекта»**  - теоретическая подготовка  - проведение мастер-класса | 4 ч | 1  3 | -  - | -  - | май |
|  |  |  | **Презентации творческих проектов**  - теоретическая подготовка  - материально-техническая подготовка  - просмотр презентаций  - подведение итогов | 12 ч | 1  1  4  4 | -  -  -  - | 1  1  -  - | май |

**Тематическое планирование кружковой деятельности (2 год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2016-2017 учебный год*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема занятий*** | ***Кол-во часов*** | ***Из них:*** | | | ***Время проведе-ния*** |
| ***аудитор***  ***ных*** | ***вне аудито***  ***рии*** | ***инд. конс-***  ***ние*** |
| *I четверть* | *«Изучение национальной кухни народов Ставрополья»* | *27 часов* | **«Организационное заседание»**  - формирование группы учащихся  - ознакомление учащихся с планом кружковой деятельности  - проведение инструктажей по ТБ | 3 ч | 3 | - | - | сентябрь |
|  |  |  | **Теоретические исследования: «Традиции в приготовлении пищи»**  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся | 12 ч | 6  - | -  4 | -  2 | сентябрь |
|  |  |  | **Аналитическое заседание «Блюда русской и кавказской кухни в рационе казачьих семей»**  - подготовка сценария, подготовка выступлений обучающихся  - оформление компьютерной презентации  - проведение заседания | 6 ч | 2  -  3 | -  1  - | -  -  - | октябрь |
|  |  |  | **Этноэкскурсия на предприятие общественного питания с национальной кухней**  - подготовка к экскурсии, озвучивание темы, проведение инструктажа по ТБ  - посещение предприятия  - обсуждение впечатлений, подведение итогов, документирование | 6 ч | 1  -  2 | -  3  - | -  -  - | октябрь |
| *II четверть* | *«Знакомство с кулинарными традициями при проведении праздников»* | *24 часа* | **Подготовка и проведение Круглого стола «Кулинарные традиции национальных праздников»**  - подготовка сценария  - подготовка выступлений обучающихся  - проведение Круглого стола | 6 ч | 2  -  3 | -  - | -  1  - | ноябрь |
|  |  |  | **Подготовка к проведению городского фестиваля «Народные ремесла и современный дизайн» и участие в конкурсной программе**  - теоретическая подготовка и материально-техническая подготовка  - участие в программе | 9 ч | 3  3 | -  - | 3  - | ноябрь-декабрь |
|  |  |  | **Мастер-класс «Презентация блюда национальной кухни»**  - теоретическая подготовка  - проведение мастер-класса | 6 ч | 1  3 | 1  - | 1  - | декабрь |
|  |  |  | **Итоговое заседание «Особенности празднования Нового года в семьях разных народов»** | 3 ч | 3 | - | - | декабрь |
| *III четверть* | *«Изучение технологий изготовления предметов быта и интерьера народами Ставрополья»* | *36 часов* | **Теоретическое исследование «Семейное дело: старые мастера и молодые таланты»**  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся  - представление результатов исследования | 6 часов | 1  -  1 | -  4  - | -  -  - | январь |
|  |  |  | **Поиск информации по теме «Трудовые династии – хранители национальных традиций»**  - разработка направлений поиска  - работа с информационными источниками  - интервьюирование членов семьи  - оформление результатов поиска | 6 часов | 1  -  -  1 | -  1  2  - | -  1  -  - | январь |
|  |  |  | **Подготовка к проведению русского народного праздника «Масленица»**  - формирование оргкомитета и  разработка сценария  - теоретическая и материально-техническая подготовка  - участие в празднике | 12 ч | 3  3  - | -  3  3 | -  -  - | февраль |
|  |  |  | **Подготовка развлекательной программы «Праздничное угощение»**  - формирование оргкомитета и  разработка сценария  - теоретическая и материально-техническая подготовка | 6 ч | 3  3 | -  - | -  - | март |
|  |  |  | **Поездка на Медовые водопады с посещением музея быта народов Карачаево-Черкессии»**  - подготовка к экскурсии, озвучивание темы, проведение инструктажа по ТБ  - проведение экскурсии  - обсуждение впечатлений, подведение итогов | 6 ч | 1  -  1 | -  4  - | -  -  - | март |
| *IV четверть* | *«Изучение особенностей жилища представителей народов Ставрополья»* | *27 часов* | **Организационное заседание**  - определение тематики  - варианты исполнения  - план индивидуальных работ  - выбор объекта проектирования | 6 ч | 1  1  1  1 | -  -  -  - | 1  1  -  - | апрель |
|  |  |  | **Проведение развлекательной программы «Праздничное угощение»** | 3 ч | 3 | - | - | апрель |
|  |  |  | **Консультирование по вопросам выполнения творческого проекта** | 3 ч | - | - | 3 | апрель |
|  |  |  | **Презентации творческих проектов**  - теоретическая и материально-техническая подготовка  - просмотр презентаций  - подведение итогов | 12 ч | 1  6  3 | 1  -  - | 1  -  - | май |

**Тематическое планирование кружковой деятельности (3 год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2016-2017 учебный год*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема занятий*** | ***Кол-во часов*** | ***Из них:*** | | | ***Время проведе-ния*** |
| ***аудитор***  ***ных*** | ***вне аудито***  ***рии*** | ***инд. конс-***  ***ние*** |
| *I четверть* | *«Знакомство с национальным костюмом»* | *18 часов* | **«Организационное заседание»**  - формирование группы учащихся  - ознакомление учащихся с планом кружковой деятельности  - проведение инструктажей по ТБ | 2 ч | 2 | - | - | сентябрь |
|  |  |  | **Теоретическое исследование**: «Национальный колорит одежды народов Ставрополья»  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся | 6 ч | 2  2 | -  1 | 1  - | сентябрь |
|  |  |  | Экскурсия в «Домик Лермонтова»  в г. Пятигорск | 4 ч | - | 4 | - | октябрь |
|  |  |  | **Круглый стол** «Влияние образа жизни народа на облик национальной одежды»  - подготовка сценария и выступлений обучающихся  - проведение Круглого стола | 6 ч | 2  2 | 2  - | -  - | октябрь |
| *II четверть* | *«Изучение технологии создания национального костюма»* | *16 часов* | **Творческий проект «Наряд невесты» с элементами практикума по изготовлению отдельных частей национального костюма**  - сбор теоретического материала  - генерализация собранной информации  - изготовление головного убора  - изготовление коллажа | 12 ч | 1  2  4  4 | 1  -  -  - | -  -  -  - | ноябрь  декабрь |
|  |  |  | **Подготовка к проведению городского фестиваля «Народные ремесла и современный дизайн» и участие в конкурсной программе**  - теоретическая подготовка и материально-техническая подготовка  - участие в программе | 4 ч | 2  2 | -  - | -  - | ноябрь-декабрь |
| *III четверть* | *«Изготовление костюмов для национального праздника»* | *24 часа* | **Теоретическое исследование «История народного костюма»**  - озвучивание и обсуждение тем исследований  - самостоятельная работа обучающихся | 8 ч | 2  4 | -  2 | -  - | январь |
|  |  |  | **Аналитическое заседание «Современные возможности в создании народного костюма»**  - подготовка сценария, подготовка выступлений обучающихся  - оформление компьютерной презентации  - проведение заседания | 6 ч | 2  1  2 | -  1  - | -  -  - | февраль |
|  |  |  | **Практикум по изготовлению элементов национального костюма** | 10 ч | 6 | - | 4 | февраль - март |
| *IV четверть* | *«Проведение праздничного обряда»* | *16 часов* | **Самостоятельный поиск обучающимися информации** | 4 ч | - | 4 | - | апрель |
|  |  |  | **Коллективная работа по воссозданию обряда**  - выбор темы для инсценировки и распределение ролей  - репетиционная деятельность | 10 ч | 2  6 | -  - | -  2 | апрель - май |
|  |  |  | **Реализация инсценировки для младших школьников «Праздничный обряд»** | 2 ч | 2 | - | - | май |