Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. В.И.Воробья»

184511 г. Мончегорск Мурманской обл. Строительный проезд д. 1

**Методическая разработка урока по программе**

**учебного предмета «Цветоведение»**

 в области изобразительного искусства дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

 для обучающихся 7-9 лет, 1-го года обучения

Выполнила преподаватель: Величко Светлана Александровна

E-mail: veli4ko.sweta2014@yandex.ru

**тема: «Цветик – семицветик»**



 Мончегорск 2015г.

**Содержание**

1. **Пояснительная записка…………………………………………………4**
2. **Ход урока (теория)…………………………………………………….…6**
3. **Ход урока (практика)……………………………………………………8**
4. **Список литературы……………………………………………………..10**

**Приложения презентация урока.. .11**

**Пояснительная записка**

***Преподаватель*:** Величко Светлана Александровна

***Учреждение:***МБУ ДО ДШИ им. В.И.Воробья ***Профессия*:** преподаватель

***Предмет*:** Цветоведение

***Тема урока*:** Основы цветоведения. Игра «Цветик – семицветик»

***Тип урока*:** комбинированный (индивидуальное и по группам)

***Характеристика группы обучающихся, для которых создана данная методическая разработка урока*:**

для обучающихся первого класса по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (8 – 9 лет обучения) для обучающихся 7-9 лет, 1-го года обучения.

***Продолжительность:***2 занятия (урока) по 45 мин

 ***Оборудование:*** мультимедийное оборудование, экран,

***Зрительный ряд:*** презентация, наглядный демонстрационный материал

***Материалы:*** гуашь, палитра, кисти, листы А - 3, карандаш, черный фломастер или маркер, резинка, волчок в форме цветка с 8- ю лепестками, канцелярские кнопки, тряпка, стакан с водой.

 Основная цель урока «Цветик – семицветик» является: выработка у обучающихся с помощью игры умения овладеть законами сочетания цветов, и применение их на практике. Использование навыков смешивания цветов обучающимися, на занятиях по цветоведению, помогут им в дальнейшем, применять эти знания на уроках: «Прикладное творчество», «Композиция» и «Живопись». Знания, полученные по этому предмету, так же важны, как и знания таблицы умножения в начальной школе.

 В процессе обучения необходимо развивать характерные для обучающихся непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой игре найти источник вдохновения. Данное занятие направлено на воспитание у обучающихся художественного вкуса, творческого потенциала, умения и навыков по составлению цветовой композиции. Урок построен с учетом пройденного материала; его закрепления и усвоения нового, в ходе выполнения практического задания.

Навыки, полученные на игре **«Цветик – семицветик»**  по предмету «Цветоведение», помогают осваивать основные профессиональные понятия такие как: цвета спектра; теплые и холодные цвета и их оттенки; контраст; светлота; яркость; насыщенность цвета. Приобретая необходимые знания, обучающийся сможет использовать все вариации смешения цветов в дальнейшем в своей работе. Техниче­ские навыки способствуют развитию цветовой гармонии и чувства ритма, что выливается в «композиционное мышление». Все это помогает расширить кругозор и сформировать представление обучающихся о роли искусства в жизни общества. Актуальность и новизна занятия заключается в игровом моменте - в вращении волчка. Посредством данной игры в младшем возрасте, обучающимися легче воспринимаются законы сочетания цветов.

Таким образом, данное занятие должно послужить крепкой базой для закрепления основных законов цветоведения, и на практике способствовать успешному переходу на следующий этап художественного обучения.

***Методы организации урока:***

 1. Словесный: беседа, диалог,

2. Наглядный метод: демонстрация презентации, наглядные пособия,

3. Игровой метод: детская считалка «каждый охотник желает знать..»,

4. Метод наблюдений: изменение цвета при смешивании красок,

5. Метод практической работы: изготовление цветного волчка, заполнение цветового поля цветка красками путем смешивания каждого цвета лепестка с предыдущим.

***Цель урока* (1 -2 слайд)*:***

1. Познакомить обучающихся с основными законами сочетания цветов;

2. Посредством изготовления «цветного волчка», составить цветовую композицию цветового спектра.

***Задачи:***

***Образовательные***:

1. дать понятия цветового круга, основных и дополнительных цветов;
2. показать вариативные возможности цветов, используя палитру;
3. Объяснить волновую природу цвета на примере изготовления «цветного волчка»;

 ***Развивающая:***

1. развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством игры;

2. развивать творческую фантазию

***Воспитывающая:***

1. Воспитать интерес к цветоведению

2. Воспитывать умение работать в группах и самостоятельно

**Ход урока (теория):**

**Организационный момент:**

1. Организация рабочего места (стола) обучающегося

Раздача учебного материала - бумажного волчка (в форме цветка с 8-ю лепестками), канцелярских принадлежностей.

2. Настройка мультимедийного оборудования для показа презентации «Цветик - семицветик».

**1. Повторение пройденного материала:**

Приветствие.

*Преподаватель*

Тема урока:

 «Основы цветоведения». Начнем урок с повторения пройденного материала. Вспомним определения основных понятий в цветоведении: дополнительного и основных цветов.

 Кто скажет, сколько основных цветов вы знаете?»

*Обучающиеся*

(Три цвета. Это красный, синий, желтый.)

*Преподаватель*

 Что получается при смешении основных цветов?»

*Обучающиеся*

(При смешении основных цветов друг с другом получаются дополнительные цвета, а именно: красный с желтым – оранжевый, красный с синим – фиолетовый, желтый с синим – зелёный.)

*Преподаватель* Какие еще существуют варианты смешения цветов и получение новых оттенков мы узнаем в результате нашей игры «Цветик - семицветик» при помощи цветового волчка и большого цветка (игрового поля).

**2. Объяснение нового материала**

Все мы видели на небе радугу. Когда солнечные лучи, преломляясь в капле воды или в косой грани стекла, разделяются на 7 цветов. Следуя детской считалочки: «Каждый Охотник Желает, Знать Где Сидит Фазан» ( К - красный, О - оранжевый, Ж - желтый, З - зеленый, Г - голубой, С – синий), цвета располагаясь в этой последовательности, образуют цветовой спектр.

Теперь посмотрим как наша считалочка, поможет нам в игре «Цветик - семицветик». Для игры нам нужно сделать цветовой волчок и большой цветок, который будет служить игровым полем. Для нашего волчка мы сделаем исключение – добавим дополнительный 8 белый лепесток, он будет и направляющей стрелкой и цветом.

**Ход урока (практика)**

**На экране учитель демонстрирует презентацию к уроку**

**I. Изготовление цветного волчка** **(3 - 5 слайд)**

Из белой бумаги вырезаем круг. В дальнейшем при сложении круга в четыре раза получается круг с 8-ю лепестками, которые корректируются ножницами,

На заготовленном круге из бумаги обозначаем линии и закрашиваем каждый лепесток с учетом цветового спектра.

Используя детскую считалку, подписываем каждый лепесток с учетом его цвета заглавной буквой.

 Бумажный цветовой волчок используется как трафарет для создания большого цветка – цветного поля для нашей игры.

В середину круга на белый лепесток наклеиваем стрелку. Для вращения волчка необходимо добавить еще один маленький кружок. Используя канцелярскую кнопку сделаем в них отверстия. Собираем детали волчка и устанавливаем в центре игрового поля.

**II.** **Создание большого цветка** по трафарету маленького **(6 - 9слайд**).

Обучающиеся наносят маркером 7 одинаковых отрезков по краям каждого большого лепестка и соединяя отрезок за отрезком получают таким образом 7 кругов.

 Большой расчерченный цветок с подвижным цветным волчком в центре, мы прикрепим с помощью квадратика из картона и канцелярской кнопки в центре цветка.

**III.** **Основная игра (11 слайд)** - изучение цветового спектра посредством смешивания 2 –х цветов при вращении волчка по игровому цветовому полю большого цветка.

После изготовления цветного волчка и большого цветка обучающимся предлагается запустить свои волчки по игровому полю, которым служит большой цветок. При вращении волчка на один лепесток по часовой стрелки, обучающиеся должны пройти круг, чтобы он замкнулся. После того таким же образом нужно пройти еще 7 кругов. Всего 8 кругов, так как 8 лепестков (8 белый чистый лепесток – подразумевается белила). Обучающиеся смешивают цвета, которые образуются посредством вращения волчка

Таким образом, получается разные сложные комбинаторные сочетания из двух предполагаемых цветов – одного маленького лепестка и одного большого.

**Итого урока:**

 Заключительное слово преподавателя

В солнечном свете содержатся все цветовые волны. При смешении их получается впечатление белого цвета, а при разложении луча мы видим все цвета радуги

 Вопросы обучающимся:

1. Какие новые цвета вы получили в процессе игры?
2. Что для вас было открытием, а что вы уже знали?
3. Вам интересно было составлять композицию?
4. С какими трудностями вы столкнулись во время работы?
5. Как вы считаете, ваша композиция получилась удачной в цветовом решении?

**Итог занятия** Выставка – просмотр работ обучающихся. Коллективное обсуждение.

**Список литературы**

1. Миронова Л.Н. «Цветоведение». – Минск: «Вышейтая школа», 1984г.;
2. Тина Саттон, Брайз Вилен "Гармония цвета" полное руководство по созданию цветовых комбинаций, изд. Москва АСТ Астрель,2004г.;
3. Неменский Б.М. Педагогика искусства/ М. Просвещение, 2010г.;
4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М.;