Духовно–нравственное воспитание дошкольников на основе фольклора и семейных традиций.

Консультация для педагогов.

Подготовила воспитатель: Мельникова Светлана Борисовна

 Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была  актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

 В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно – нравственное развитие ребёнка.

       Вопросы  духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное  построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

 Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям; учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно нравственных качеств личности.

 Интуитивно наши дети отличают добро от зла, понимают ценность сострадания, милосердия, ценят правду и честность.

 Положительные качества личности можно развивать с помощью детского фольклора или устного народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Народная культура представляет собой основу всякой культуры. Никакое национальное возрождение, никакое воссоздание прогрессивных народных традиций невозможно без приведения в действие истинных традиций воспитания. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. В нём отражены не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его непобедимости. Произведения народного творчества веками отбирались и отшлифовывались прекрасными мастерами и знатоками фольклора. С фольклорными произведениями мы знакомим ребёнка с раннего возраста. Всё начинается с поэзии пестования – колыбельных песен, пестушек, потешек. Древнерусское слово «баять»; «убаюкивать» означает не только «говорить»; «уговаривать», но и «заговаривать». Байкой уговаривали ребёнка поскорее уснуть. Колыбельные песни – это заговоры-обереги, основанные на магической силе воздействия слова и музыки. Если колыбельные песни и пестушки служат для развлечения ребёнка, то потешки уже не только развлекают, но и передают ему нравственные основы. Они воспитывают и учат малышей понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо. Например, «сорока» наказывает малыша за то, что он не помогает по хозяйству: За водицей не ходил, дров не носил, кашки не варил. Потешки мы используем во всех режимных процессах и во всех возрастных группах.

В более старшем возрасте мы знакомим детей с пословицами и поговорками, которые называют жемчужиной народного творчества. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, что нужно делать порядочному, доброму, любящему свою семью, своё отечество человеку, а что недостойно настоящего гражданина:

Чти отца и мать,

Не придётся тебе горевать.

Без матери и солнце не греет и т.д.

Также используем русские народные игры для детей, которые ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

Невозможно переоценить значение русской народной сказки в воспитании дошкольников. Они помогают детям разобраться, что хорошо, что плохо, отличить добро и зло. Из сказки они получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, его свободолюбие, сила духа, любовь к Родине. Сказка не даёт прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т.д.), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают. Например: сказки «Репка», «Теремок» учат детей быть дружными и трудолюбивыми, «Гуси – лебеди» учат слушать родителей, страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики».

Нельзя не сказать о считалках. Они так же помогают в работе по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств. Считалки — это придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости, честный жребий. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, ловким, добрым и даже благородным. Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки. В заключение хочется сказать, что народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которого оно является.

В детском саду проводится большая работа по воспитанию духовно – нравственных качеств у детей , но нет сомнения в том, что основы духовной нравственности у детей раннего и дошкольного возраста закладываются в семье.

Семья — это дом. Семья — это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь любовь и покой. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй Семейные традиции — большая редкость в наши дни. Между тем ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей

Семейные традиции — это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, а из серванта извлечён праздничный сервиз. Если 1 сентября посадить с ребёнком деревце или 9 Мая по-особому поздравить дедушку или соседа-ветерана, всё это скрепит семейные узы, поможет в воспитании духовности, нравственности в наших детях. Семья, как и другие социальные институты существует, воспроизводя традиции, следуя образцам деятельности, без которой немыслимо её развитие. Различные типы образцов воспроизводятся каждым поколением и регламентируют создание новой семьи: супружеские и родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, организацию досуга. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. В связи с этим семейно-родственные отношения служат одним из важнейших каркасов построения культуры и воспитания нравственности. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, обычаи передаются от старших поколений младшим. Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное, духовно-нравственное развитие ребёнка проходит более успешно

Духовно-нравственное воспитание в традиционной российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного семейного уклада, а именно:

- жизнь семьи в соответствии с годовым кругом традиционных праздников, общей трудовой и молитвенной жизни;

- уход за маленькими детьми (долгое грудное вскармливание, пестование), забота о престарелых членах семьи;

- уважение и взаимопочетание между супругами;

- использование в воспитании устного и изобразительного народного творчества, фольклорных игр совместного изготовления игрушек-самоделок;

- посильное участие детей в трудовой деятельности семьи;

- общая семейная трапеза;

- семейное чтение с последующим обсуждением прочитанного;

- существование семейного совета с решающим словом старшего члена семьи;

- духовное руководство семьи священником;

- взаимоуважение и взаимоответственность всех членов семьи.

Первой ступенью в развитии духовной нравственности у детей является преемственность детского сада и семьи. Ведущим принципом в работе ДОУ по духовно-нравственному воспитанию является постоянное доброжелательное творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей.

 Поэтому необходимо активно сотрудничать с родителями по формированию духовно-нравственных основ семьи, организуя родительские собрания, беседы за круглым столом, анкетирование, диспуты.

Повышая престиж материнства и отцовства, можно провести фотовыставки и конкурсы поделок «Папа может всё, что угодно», «Мамины руки не знают скуки» (показать мастерство, творчество, и трудолюбие родителей).

В спортивных эстафетах «Папа, мама, я – спортивная семья» пропагандируется здоровый образ жизни.

Вместе с детьми и родителями проводить православные церковные праздники: Светлой Пасхи, Рождества Христова, вербного воскресенья, масленицы – тем самым формировать в детях христианские понятия и представления, мироощущение и мировосприятие через рассказы о Боге, об окружающем мире, о человеке, о многообразии жизни.

Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятии зла.
Наши общие задачи, это воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, толерантность, любовь к Родине, окружающей природе, семье.

Спасибо за внимание!

Между тем нужно продолжить работу над умением детей выражать свои чувства и любовь к природе, Родине, бережному отношению к национальным традициям.

 - А сейчас, уважаемые коллеги, предлагаю практическую часть нашей встречи.

Ответьте на следующие вопросы:

**1.- Какие жанры фольклора вы знаете?** (*Сказки, пословицы, поговорки, частушки, потешки, колыбельные песни).*

**2. – Какие нравственные качества воспитывает устное народное творчество**?(*Доброту, справедливость, смелость, сопереживание и т.д.)*

**3. –Сказки просят: - А сейчас вы, друзья, узнайте нас!**

А дорога – далека,

А корзина – нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок.

(*Маша и медведь).*

Ах ты, Петя – простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался Кота,

Выглянул в окошко…

(*Кот, петух и лиса).*

Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка.

(*Снегурочка).*

Нет ни речки, ни пруда –

Где воды напиться?

Очень вкусная вода –

В ямке от копытца!..

(*Сестрица Аленушка и братец Иванушка).*

Колотил да колотил

 По тарелке носом

Ничего не проглотил

И остался с носом…

(*Лиса и журавль).*

Не лежалось на окошке –

Покатился по дорожке…

(*Колобок).*

Отворили дверь козлята

И…пропали все куда – то!

 (*Волк и семеро козлят*).

По тропе шагая бодро,

Сами воду тащат ведра!..

(*По щучьему велению).*

Муха дом себе нашла.

Муха добрая была:

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов!

(*Теремок).*

**4. – Узнайте сказку по зачину:**

«Жили – были мужик да баба. У них дочка да сынок маленький…»

(*Гуси – лебеди).*

«Жили – были старик со старухой. У старика была своя дочка, у старухи своя…»

(*Морозко).*

«Жили – были дед да баба. Всего у них было вдоволь: и корова , и овечка, и кот на печке, а вот детей не было. Очень они печалились да горевали…»

*(Снегурочка).*

«Жили – были старик да старуха, у них была дочка Аленушка да сынок Иванушка…»

*(Сестрица Аленушка и братец Иванушка).*

«Жили – были старик со старухой. Ели они как – то раз горох и уронили одну горошину на пол. Покатилась горошинка по полу и скатилась в подполье…»

*(Петушок – золотой гребешок и чудо меленка).*

«Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, что и своего брата не стыдятся…»

*(Хаврошечка).*

«Жили – были муж да жена, и была у них дочка – Нюрочка – девчурочка…»

*(Бычок – черный бочок, белые копытца).*

**- И в завершении предлагаю поиграть в р.н.игру «веревочка» .**

***Условия игры****: все играющие становятся в круг держа двумя руками веревку. Водящий идет внутри круга и пытается засалить участников ударив по руке. Убирать можно только одну руку. Кого засалят , становится водящим.*

Водящего будем выбирать считалкой:

Под горою у реки

Живут гномы-старики.

У них колокол висит,

Позолоченный звонит:

Диги-диги-диги-дон,

Выходи скорее вон!

Все молодцы. Спасибо за внимание!