Департамент образования администрации Нижнеилимского муниципального района.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Центр творческого развития и гуманитарного образования»

**Мастер – класс**

**Тема: «Французская коса»**

 **Автор:**

 Педагог дополнительного образования

 Волошина Дарья Владимировна

п. Новая Игирма

 2016г.

Пояснительная записка

Длинные блестящие волосы издавна считались главным украшением женщины, а умение уложить их в изысканную и замысловатую прическу во все времена ценилось очень высоко. История прически насчитывает тысячелетия, и все это время под влиянием моды различные стили сменяли друг друга, оставляя свой след не только в осколках древности, но и в том, как стремимся выглядеть сегодня мы. Сегодня косы – одна из самых модных и популярных причесок. История косоплетения начинается еще с древних времен. В [Египте времен Клеопатры носили специальные парики](http://volosyki.ru/work-with-hair/laying/5-sposobov-ukrasit-sebya-v-drevnem-egipte-prichyoski-pariki-i-mnogoe-drugoe/), сложенные из множества мелких косичек. И сама великая царица Клеопатра предпочитала огромные парики из кос. В античную эпоху в почете были сложные прически на основе плетения. Мужчины в Древней Греции носили объемные прически, собранные в хвост или пучок, и состоящие из множества кос.

В эпоху Возрождения эталоном красоты считались сложные прически: открытый лоб, украшенный жемчугом или драгоценными камнями, большой пучок на затылке, увенчанный косой, и ниспадающие пряди. Но все же определяющими тенденциями моды нынешнего времени стали стремление к очарованию и шику, удобству и свободе от условностей. Стиль современной прически прочно держится на этих «трех китах», что значительно упрощает задачу создания и поддержания модного имиджа. Технология выполнения прически любой сложности состоит в последовательной укладке волос различных зон головы и объединении их в единую композицию. Поэтому, знание и правильное выделение этих зон является непременным условием достижения хорошего результата. Для создания прически обязательно понадобится минимальный набор парикмахерских инструментов и укладочных средств. Участники мастер – класса работают в паре.

*Вариация на тему вечного украшения женской головы – французская коса – может быть выполнена на волосах любой фактуры. В зависимости от типа волос коса будет выглядеть по-разному, но каждый раз – свежо и изящно.*

**План мастер – класса:**

1. Вводная часть. Организационный момент.
2. Теоритическая часть. Плетение: «Французской косы»
3. Практическая часть.
4. Рефлексия.

**Мастер – класс «Французская коса»**

Эта прическа выполняется в трех вариантах: свободная, классическая и перевернутая французская коса. В классическом варианте волосы стягиваются сильнее, чем в свободном, а дополнительные прядки подтягивают вниз, перевернутую косу мы рассмотрим отдельно.

**Цель:** плетение французской косы

**Задачи:**

 - анализ литературы по данной теме;

 - разработка алгоритма для достижения поставленной цели;

 - тренинги по освоению основных способов плетения косы;

 - конечный продукт – нарядная причёска.

1. **Образовательные:**

1. способствовать формированию у обучающихся навыков в выполнении плетении косы;

2. способствовать усвоению приемов выполнения плетения косы;

3.способствовать формированию навыков в выполнении подготовительных и заключительных работ.

1. **Развивающие:**

1. Формировать у обучающихся умений контролировать выполнение работ;

2. Формировать у обучающихся умение планировать свою работу;

3. Развивать профессиональную самостоятельность.

1. **Воспитательные:**

1. Воспитать у обучающихся чувства ответственности за выполненную работу;

2. Воспитать у обучающихся чувства бережного отношения к инструментам, приспособлениям и оборудованию.

**Методы обучения:**

* Словесный - объяснение, рассказ, фронтальный опрос.
* Повторение опорных знаний.
* Наглядный - показ мастером приемов работы, демонстрация видео ролика.
* Практический (самостоятельная работа обучающихся по выполнению отработки практических навыков).

**Педагогические технологии**

* Групповые (работа в малых группах)
* Информационные технологии
* Проблемное обучение (решение проблемных задач)
* Личностно-ориентированное обучение

**Материально-техническое оснащение:**

* Оборудование рабочего места: рабочий стол, стул для модели, зеркало.
* Инструменты: расческа для расчесывания, расческа с хвостиком.
* Материалы и приспособления: зажимы, пеньюар, средство для укладки.
* Наглядные пособия: инструкционно-технологическая карта.
* Технологические средства обучения: мультимедиа.
* Дидактические материалы: инструкционно-технологическая карта.

**Ход работы**

1. **Организационный момент:**
* Выявление отсутствующих обучающихся на уроке по журналу ;
* Проверка организации рабочего места (наличие инструментов и приспособлений).

- Организация внимания и готовность обучающихся к мастер классу

1. **Вводная часть.**
	1. Подготовка рабочего места, деление участников на пары. Каждая пара получает набор инструментов и препаратов с которыми они будут работать.
	2. Техника безопасности работы с инструментами и препаратами.
2. **Теоретическая часть.**

Красивое плетение не потеряло свою актуальность и в последующие эпохи. Сегодня косы находятся на пике популярности, ведь такая модель является не только удобной и практичной, а и придает девушке женственность и элегантность.

**ПРЕИМУЩЕСТВА КОСОПЛЕТЕНИЯ**

Главные преимущества причесок на основе плетения:

* Удобство и комфорт. Собранные волосы не будут мешать в любой ситуации.
* Стойкость. Форма прически сохраняется длительное время.
* Универсальность. Сегодня существует множество разнообразных вариантов плетения и для детей, и для девушек. Кроме того, такая модель будет уместной на любом мероприятии.

На сегодняшний день красиво заплетенная коса является стильной и уникальной прической. Она подойдет для любого случая: туристической поездки, тренировке в спортзале, трудовых будней в офисе, встреч с подругами, романтических.

 Среди большого разнообразия кос и способов их плетения, такая прическа всегда будет в центре внимания. Ведь прическа просто не может быть незамеченной. Красиво заплетенная французская коса, всегда будет выглядеть шикарно, неповторимо и очень элегантно. Именно поэтому стоит освоить технику плетения косичек. Научиться самостоятельно плести косы не сложно – для этого потребуется выделить немного времени, набраться терпения и попрактиковаться.

1. **Практическая часть.**

**Выполнение**

*Шаг 1*

Хорошо расчесать волосы во всех направления, для большего объёма косы можно при расчесывании опустить голову вниз.

*Шаг 2*

Отделите горизонтальным пробором волосы лобной, височных и части теменной зон. Слегка начешите и пригладьте волосы.

*Шаг 3*

Разделите волосы на три равные пряди.

*Шаг 4*

Начинайте заплетать косу обычным способом: левую и правую пряди поочередно проводите над средней.

*Шаг 5*

Чтобы сплести перевернутую косу, левую и правую пряди, наоборот, проводите под средней.

*Шаг 6*

Перед тем как второй раз подплетать левую прядь, захватите мизинцем тонкую прядку волос, расположенных рядом с основной прядью.

*Шаг 7*

Точно так же поступите с правой прядью. Чтобы дополнительные пряди получались одинаковыми и ровными, отделяйте их ногтем мизинца, пользуясь им как шпикулем.

*Шаг 8*

Плетите указанным образом, пока не дойдете до низа затылка. Дальше можно продолжать плести обычную косу или собрать свободные волосы в хвост. Вариант: подверните косу и закрепите на затылке красивой заколкой или бантом. Готовую прическу можно сбрызнуть лаком.

**Рефлексия**

В результате данного организационного подхода в работу вовлечены все участники мастер класса. По данному мастер – классу можно заплести красивые прически на различные праздники. Все участники мастер – класса выполнили успешно свою работу.

Рефлексия проводится в виде анкетирования:

|  |  |
| --- | --- |
| На уроке я работал | активно / пассивно |
| Своей работой на уроке я | доволен / не доволен |
| Урок для меня показался | коротким / длинным |
| За урок я | не устал / устал |
| Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| Материал урока мне был | понятен / не понятенинтересен / скученполезен / бесполезен |

 **Литература**

1. Длинные волосы, прически от Gasual до Glamour – Кудинова Лилия Александровна, 2007г.
2. Модные и стильные косы для девочек – Марина Уколова, 2014г.
3. Стильные косы – Екатерина Хорина, 2015г.
4. Интернет ресурсы