**Использование приёма «Видео с остановками»**

**на уроках английского языка**

**для развития коммуникативной компетентности**

Сегодня, говоря о современной школе, мы подразумеваем внедрение системно-деятельностного подхода в образовательный процесс, работу по требованиям ФГОС. Одним из требований является формирование коммуникативной компетентности, которая отражена в личностных, метапредметных и предметных результатах. Коммуникативная компетентность в общении и  сотрудничестве подразумевает:

* владение той или иной лексикой,
* развитость устной речи (в том числе четкость, правильность),
* развитость письменной речи,
* умение соблюдать этику и этикет общения,
* владение навыками активного слушания,
* владение ораторским искусством,
* актерские способности,
* умение организовывать и вести переговоры, иные деловые встречи,
* эмпатию, умение проникнуться интересами другого человека.

С точки зрения метапредметных результатов коммуникативная компетентность рассматривается как:

* умение   формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Требования ФГОС к иностранному языку в предметных результатах отражены как:

* формирование и совершенствование иноязычной  коммуникативной  компетенции;
* расширение  лингвистического кругозора и лексического запаса;
* формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных  культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров.

С 2015 года обязательным компонентом ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку стала устная часть, или говорение. Владеть иностранным языком - значит говорить на нём. Чтобы заговорить, ученик должен заучивать наизусть большой объём материала, что, безусловно, вызывает затруднения и порой приводит к нежеланию изучать иностранный язык. Перед учителем возникает вопрос: как сделать пространство урока ярким и запоминающимся и при этом получить качественный результат? Приходится изучать разные технологии и апробировать новые приёмы.

Один из современных приёмов, который можно применить на уроках иностранного языка для развития коммуникативной компетентности - приём «Видео с остановками». Это приём технологии развития критического мышления (ТРКМ) – проекта сотрудничества учёных и учителей. ТРКМ была предложена в 90-е годы 20 века американскими учёными К.Мередит, Ч.Темпл, Дж.Стил как особая методика обучения, отвечающая на вопрос: как учить мыслить?

Цель технологии РКМ - обеспечить развитие критического мышления посредством интерактив­ного включения учащихся в образовательный процесс. Она основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя и рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения.

Разработан общий алгоритм работы с данным приемом. Основа технологии – трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Первая стадия называется «Вызов». Он предполагает обсуждение заглавия видео и прогноз его содержания и проблематики.

На второй стадии должно проходить осмысление - просмотр видео небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

Третья стадия называется «Рефлексия». На этой стадии видео опять представляет единое целое. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия и др.

Обязательным этапом работы над любым видео является зрительская реакция: обмен мнениями. Это умение зрителя извлечь из соприкосновения с видео не только информационный пласт, но и проблемный, и эмоциональный. Реакция на видео, безусловно, будет более активной, если всячески ее стимулировать вопросами: На что обратили внимание в видео? Что запомнилось больше всего? Какие мысли возникли в связи с просмотренным? Какие чувства испытали?

Перед использованием данного приёма учителю необходимо провести подготовительную работу:

1. Учитель выбирает видеосюжет для просмотра. Критерии для отбора:

- видео должно быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);

- видео должно быть динамичным и иметь событийный сюжет;

- в видео должна быть неожиданная развязка.
 2. Видео заранее делится на смысловые части. Прямо в видео отмечается, где следует прервать сюжет и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к видео, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Предлагаю вашему вниманию добрую классику У. Диснея. Видео рассчитано на старшеклассников, ребят 7-11 классов, и посмотреть его можно в день св.Валентина. Конечно, все ребята в этот день ожидают, что тема урока будет – тема любви.

Мы начинаем урок с просмотра мультфильма. После того как появляется заголовок, я прошу учащихся объяснить, какая работа связана с заголовком и предположить, о чём будет этот мультфильм. Итак, что скрывает за собой слово paperman? Безусловно, слово обозначает профессию. С чем связана эта профессия? О чём, предположительно, будет повествование?

Продолжаем смотреть и как только появляется молодой человек, стоящий на станции (10 секунд), я останавливаю видео и задаю вопросы: кто это может быть, кем он работает и выглядит ли он счастливым. What’s this man’s job? Does he look happy?

Продолжаем смотреть, пока не появляется девушка, останавливаем видео на 50 секунде. Задаю вопрос: похоже ли, что они знакомы? Do they know each other?

Следующая пауза на 1 минуте 23 секунде. Что можно сказать о чувствах героев? Понравились ли они друг другу? Как он теперь её найдёт? Что бы вы сделали на его месте в такой ситуации? What can you say about the feelings of the main characters? Do they like each other? How can he find her? What would you do in this situation?

Пауза, когда главный герой видит девушку в окне напротив - 2 минуты. Вопрос: Что он сделает, чтобы привлечь её внимание? What will he do to attract her attention? Это задание можно выполнить не только в устной, но и в письменной форме, не только индивидуально, но и в парной или в групповой работе.

Досматриваем мультфильм до конца и узнаём ответ на вопрос.

Вопросы для обсуждения после просмотра: Вы верите в любовь с первого взгляда? Вы романтичны? Do you believe in love at first sight? Are you as romantic as this person?

Использование данного приёма позволяет поддерживать активность на уроке, повышать мотивацию, вызывать продуктивную дискуссию, развивать аналитическое и творческое мышление, выражать собственное мнение, воспитывать уважительное отношение к чужому мнению.

Тематика видео, аудиозаписей и текстов безгранична, и учителя многих предметов могут использовать данный приём, ведь можно обсуждать и предсказывать не только видеосюжеты, но и аудиозаписи, и тексты.