**МДОУ «Детский сад №124» комбинированного вида**

**Конспект занятия**

**«В гости к бабушке»**

**(Подготовительная к школе группа)**

**ОО «Познавательное развитие»**

**Выполнила: Обмайкина М. И.**

**Саранск 2016**

**фольклорное занятие «В гости к бабушке»**

**Программное содержание**:

Знакомство с предметами быта коренных жителей Мордовии

, воспитание любви и уважения к народным обычаям.

- Продолжить знакомить детей с историей мордовского народа: бытом, обычаями, обрядами;

- Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками, загадками;

- Обогащать речь детей образными выражениями малых форм мордовского фольклора;

- Воспитывать интерес к народному быту.

**Методические приемы**: наблюдение, игра, беседа, рассказ.

**Предварительная работа**: Разучивание пословиц.

**Материалы и оборудование**:

-сито, таз, мука.

-Прялка и клубочки ниток, вязаные изделия: варежки, шапочка, шарф.

-изделия из дерева: разделочная доска, шкатулка, толкушка, игрушка, скалка, ступа и пестик.

-аудиозапись мордовской плясовой.

-музыкальные инструменты: ложки, трещотка, дудка.

-горшки и крынки разной формы.

-люлька.

-деревянное корыто, кочан капусты.

-игрушка тряпочная кукла.

-сундук с мордовскими костюмами.

-дидактическая игры «Найди пару», «Собери урожай».

-угощение для гостей.

**Ход занятия**

**Бабушка (**встречает детей у входа) Здравствуйте, гости дорогие! Хороший гость — хозяину почет .

**Дети**: Гостя хлебом-солью угости и добрым словом проводи.

Гостей зовут с просьбой, а провожают с радостью.

Что есть в печи – на стол мечи!

**Бабушка**: Какие молодцы, столько пословиц и поговорок знаете о доме! Прошу вас в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком. В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом. Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

**Бабушка** Как мы себя чувствуем дома?

**Бабушка:** Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше? »

**Бабушка**: Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил. Скажите, а из чего люди раньше могли построить себе дом? Из какого дерева? Сейчас я загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать:

Есть у родственницы елки

Неколючие иголки,

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки (лиственница)

Когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, а нижние бревна старались класть из лиственницы. Скажите, дорогие гости, а что можно еще изготовить из дерева?

Показ деревянных изделий мордовского быта: шкатулка, разделочная доска, скалка, детская игрушка и т. д.

**Бабушка:** Послушайте, да отгадайте мою загадку:

Летом спит

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает (печь)

**Бабушка**: Печь - это сердце дома. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

Печка — деревенская кормилица. Готовили в чугунках, и тогда еда могла долго оставаться теплой (демонстрирует чугунок). А кто знает, чем же могла печь накормить своих хозяев?

(Пироги с мясом, капустой , яблоками.)

**Бабушка:** А чтобы приготовить пироги с мясом или капустой, мясо рубили в корыте тяпкой. В корыте так же рубили грибы, яблоки и другие овощи.

«Показ рубки капусты тяпкой»

Между печью и стеной дома было место, которое называли «бабань тарка»— это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

Вы знаете, жили в доме не только люди. Были в нем жильцы — кто родом из леса, кто - с поля, кто – из земли. Без них в хозяйстве не обойтись. Что же это такое, кто знает?

**Бабушка** Вот и я собрала урожай, грибы насушила, да не успела все по местам разложить. Помогите мне все правильно разложить по корзинам?

**Игра «Разложи урожай по корзинам»**

**Бабушка**: Вы, знаете, в чугунке готовили пищу в старину.

. А квас и другие напитки пили угадайте, из чего?

Был я копан, был я топтан,

Был на пожаре, был на базаре,

Сколько было сил, всю семью кормил.

Сам терпел – ничего не ел.

Сделался стар – пеленаться стал (кринка)

Главной кухонной посудой был горшок — прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. В горшках не кисло молоко, не заводились жучки. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на несколько ложек, до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды.

**«Демонстрация горшков»**

Горшки различались и по внешней отделке. Более нарядными были те, которые подавались с пищей на стол. Считалось, что чем старше горшок, тем больше у него обереговой силы. Одно плохо, горшок должен был быть «нероней». Но если вдруг горшок треснул, то оплетали его берестяными полосками и использовали для хранения. О таком горшке даже загадку сложили:

«Был ребенок - не знал пеленок,

стар стал - пеленаться стал».

Горшок был мужской и женский.

Бабушка показывает детям два горшка и просит отгадать, какой из них женский, а какой мужской.

Женский горшок по стуку — звонкий, по форме — вытянутый вверх, изящный. В нем хранили муку, крупу.

Мужской по стуку-глухой, по форме — толстый, пузатый, его использовали для приготовления пищи.

Когда купали детей, то девочек поливали из женского горшка, чтобы они вырастали стройными да красивыми, а мальчиков — из мужского, чтобы росли сильными да крепкими.

**Бабушка** Хватит, дорогие гости, молча гостевать — пора загадки отгадать. Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.

**1-ая загадка:**

Выпускает жаркий пар

Древний чайник… (самовар) .

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

**2-ая загадка:**

Новая посудина, а вся в дырках (Сито)

Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.

**Задание «Просеять муку через сито»**

Дети по очереди (4-5 детей) пробуют просеять муку через сито.

**3-я загадка:**

Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает? (прялка)

Зимними долгими вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду.

**Бабушка** демонстрирует изделия из шерстяных ниток: варежки, шаль, носки.

…....

**Бабушка:** У меня недавно были в гостях мои внуки, погуляли на улице. В снегу навалялись и свои варежки оставили у меня на печи. Да вот не задача, мой кот Васька такой баловник, все варежки перепутал. Помогите мне их разложить по парам.

**Игра «Найди пару»**

**4-ая загадка:**

Всех кормлю с охотою,

А сама безротая (ложка)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили

«Запасливый гость без ложки не ходит».

Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс.

Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках, да потанцевать под народную музыку.

**«Музыкальная пауза»**

Дети под мордовскую музыку придумывают и выполняют танцевальные движения, играя на ложках и других народных инструментах.

**Бабушка** Поиграли, ох, устали, сядем рядком, поговорим ладком. Посмотрите, в уголке стоит кроватка. Кто знает, как она называется?

**Бабушка**: Правильно, люлька. Там спит Машенька. Посмотрите, ребятушки, каким красивым лоскутным одеяльцем закрыта Машенька, на люлечке сверху вышитый рушник. Давайте споем ей колыбельную песенку.

Баю-баюшки-баю,

Не ложися на краю,

С краю свалишься,

Мамы схватишься.

Придет серенький волчок

И утащит во лесок

За малиновый кусток.

Кустик затрясется,

Детка засмеется.

Бай-бай, бай-бай.

**Бабушка**: Кажется, наша Машенька уснула. Отойдем от люлечки, не будем ее будить.

Скажите, ребятушки, кто знает, где хранили одежду, ведь шкафов не было?

**5-ая загадка:**

И стоит, покрыт ковром

Ларь с хозяйственным добром.

Кто догадался, что это?

**Бабушка** Правильно, это( парь- сундук)

**Бабушка** подходит к сундуку и достает народные мордовские костюмы.

Народный костюм сложился в глубокой древности в крестьянской среде, тогда же был наделен знаковыми чертами. Традиционная национальная мордовская одежда формировалась по двум направлениям, соответствовавшим культурам эрзи и мокши. Особый интерес представляет женская одежда, в ней более устойчивы традиционные черты. В узорах мордовских вышивок прослеживается символика, восходящая к древним верованиям народа.

Основной частью женской одежды как у эрзи, так и у мокши являлась рубаха-панар туникообразного покроя без воротника. Такая рубаха требовала множества дополнительных деталей, которые помогали женщине придать необходимый силуэт одежде - это пояс и комплекс набедренных украшений, нагрудная фибула-сюлгам в ансамбле с ожерельями, гайтанами, нагрудниками.

**Игра «Наряди куклу»**

Бабушка подходит к печке.

**Бабушка** А, сейчас я попрошу нашу печку приготовить для нас угощения (поднимает полотенце, которое закрывало блюдо с блинами.) Посмотрите, что она для вас приготовила!

Передает угощения детям.

**Литература:**

Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтич. образцы житейского опыта / [сост. Л.В. Седова]. — Саранск: Мордов. кн. издAво, 2009. — 336 с.

Беляева, Н. Ф. Народные традиции воспитания детей у мордвы / Н. Ф. Беляева // Мордва: историко-культурные очерки. - Саранск: Морд. кн. изд-во, 2005. - 297 с.

Девяткина, Т. П. Мифология мордвы / Т. П. Девяткина. - Саранск: Морд. кн. изд во, 2008. - 193 с.