**Тема: В.Бунин « Обида»**

**Цели:** 1. Учить анализировать литературное произведение по вопросам, выражать собственные мысли, рассуждать.

2. Развивать устную речь, наблюдательность, навыки осознанного чтения.

3. Воспитывать сочувствие и сопереживание, доброжелательные, дружеские отношения к окружающим.

**Формировать УУД:**

***Познавательные УУД***

1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

***Регулятивные УУД***

**1.** Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.

**2.** Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**3.** Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

4.Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

5.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

***Коммуникативные УУД***

1. Развивать умение слушать и понимать речь других.

2. Выразительно читать и пересказывать текст.

3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

4. Умение работать в паре и в группах.

**Личностные результаты.**

**1.**Развивать умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, сравнивать высказывания сквозными героями точки зрения и обоснованно присоединиться к одной изних.

**2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

3.Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Ход урока.

1. Организационный момент.
2. **Актуализация знаний.**

**Проверка домашнего чтения**

- С каким произведением мы работали на последнем уроке ? Кто его автор?

 (Вл. Набоков «Обида»)

Дома вы готовились читать это произведение выразительно.

Давайте проверим домашнее задание.

**1.Проверим домашнее задание следующим образом: работаете в паре, в группе разбейтесь на пары и в паре решите кто из вас читает 1 часть, кто вторую. Прочитайте друг другу**

Занесите оценку и самооценку, прочитанного отрывка в таблицу.

|  |
| --- |
| Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Поставь «+» , если выполнены условия. Если не выполнены, клеточки остаются пустыми. |
| **Читал** | Твоя оценка | Оценка соседа |
| бегло, целыми словами |  |  |
| плавно  |  |  |
| без ошибок  |  |  |
| с правильной интонацией |  |  |
| соблюдал паузы |  |  |
| **Отметка**  |  |  |

Листы с оценкой положите на середину стола.

2.Продолжим работу по проверке домашнего задания и выясним насколько внимательно, вы читали рассказ и как поняли его содержание.

**Работа в группах**

**Задание на карточках №1**

1. Прочитайте в группах отрывки из рассказа и ответьте на вопрос и ответ запишите.
2. Далее прочитаете отрывок всему классу и задайте им этот же вопрос.

НАПИСАТЬ ОТГАДКИ ПО ГРУППАМ

1Путя сидел на козлах, рядом со Степаном, мрачным пожилым человеком в черной безрукавке поверх малиновой рубахи, у него была крашеная борода клином и коричневая шея в тонких трещинках.
А теперь вопрос: Кем работал Степан в семье Пути? (кучер)

2Сначала ехали лесом. Скользящие по синеве великолепные облака только прибавляли блеска и живости летнему дню. Ежели снизу смотреть на вершины берез, они напоминали пропитанный светом, прозрачный виноград.
Что росло по бокам дороги? (дикая малина)

4А погодя расступился лес, коляска свернула на шоссе, и дальше пошли скошенные поля,-- звон кузнечиков в канавах, гудение телеграфных столбов.Сейчас будет село, а еще через несколько минут --конец.
Как называлось село в котором жили Козловы? (Воскресенское)

5 Путя знал по опыту,как все будет неловко и противно, и с охотой отдал бы свой стальной лук, скажем, и пугач, и весь запас пробок, начиненных порохом,--чтобы сейчас быть за десять верст отсюда, у себя на мызе.
А что бы ещё отдал Путя, лишь бы не быть на дне рождения? (новый велосипед "Свифт" )

"Дети в саду",- сказала Анна Федоровна (Козлова), когда Путя с сестрой, пройдя через прохладные комнаты, где пахло гвоздиками,вышел на веранду; там сидели взрослые.
А теперь вопрос: Сколько взрослых сидело на веранде? (человек десять)

Именинником был бойкий, насмешливый мальчик, одних с Путей лет. У него был брат Костя и две сестры, Бэби и Леля.
Как звали именинника? (Володя Козлов)

Играми руководил студент, воспитатель Володи и Кости, пухлявый, грудастый молодой человек, в белой косоворотке, с бритой головой и с пенсне без ободков на точеном носу, вовсе не шедшем к яйцевидной полноте его лица.
Как звали воспитателя мальчиков? (, Яков Семенович)

Сейчас, расставив загорелые ноги, небрежно опустив левую руку на свой холщовый пояс с цепочкой и кожаным кошельком, Вася метил легким копьем в мишень,-- вот раскачнулся, вот попал в самую середину, и Яков Семенович громко сказал: "браво".
Напишите фамилию Васи. (Тучков)

Бросали по очереди, каждый по несколько раз. Игра была довольно тягучая, и в ожидании своей очереди некоторые из детей залезли в черничные заросли под деревьями.
Что бросали ребята во время игры лягушке в рот? (свинцовый пятак)

Вася Тучков нашел маленькую гусеницу с разноцветными пучками волосков вдоль спины (вроде как у зубной щетки) и спокойно проглотил ее, к общему восхищению. В парке постукивал дятел, над травой жужжали тяжелые шмели.
Внимание вопрос: как называется цветок в бледные венчики которого, вползали шмели? (колокольчик)

Рядом с Путей нагнулась она снеобыкновенно внимательным выражением на бледном лице, олуоткрыв фиолетовые блестящие губы, обшаривала кустик. Путя,соравший в ладонь ягод, молча предложил ей всю горсть, она илостиво ее приняла.
Как звали девочку? ( Таня)

13Именно на неё сел, держа в руках палочку Яков Семёнович, сгорбил жирную спину, плотно зажмурился и стал считать вслух до ста, давая этим время спрятаться.
На что сел Яков Семёнович? (на скамейку)

14Она к счастью, оказалась пуста. Под цветными стеклами, бросавшими на них цветные отражения, тянулись мягкие лавки, сбитые сизым сукном в махровых розах. Была там еще венская качалка, чисто вылизанная миска на полу и круглый стол, покрытый клетчатой клеенкой.
Где планировал спрятаться Путя? (веранда)

15 Изумрудный Яков Семенович стоял, подбоченясь, на бледно-зеленом песке и смотрел сразу по всем направлениям, утя, боясь скрипучего и суетливого голоска старушки,-- а еще пуще боясь ее обидеть отказом,-- поспешно за ней последовал, но чувствовал при этом, что получается страшная чепуха.
В стеклышко какого цвета наблюдал Путя за воспитателем? (зелёного)

16 Она шла, цепко держа его за руку, через прохладные комнаты,-- мимо белого рояля, гвоздик и гортензий, голубого ломберного стола, трехколесного велосипедика, деревянной болванки селезня, шкапов с книгами,-- все это бестолково выскакивало из разных углов, и Путя с ужасом соображал, что старушка вводит его далеко, на другую сторону дома,
Что ещё видел Путя по пути в другую часть дома? (лосьих рогов)

1. **Работа над новым материалом.**

**Формулирование проблемы, планирование деятельности.**

**Поиск решения (Открытие нового знания.**

Вернемся к названию рассказа. Как называется рассказ?

В конце прошлого урока мы с вами поставили перед собой такой вопрос **Правомерно ли название рассказа « Обида»? Как вы считаете?**(ответы детей)

А что такое обида?( Ответы детей)

**Этап целеполагагия**

 Я предлагаю вам сегодня и разобраться что такое обида?

Какие задачи ставим перед собой, чтобы разобраться в этом вопросе?

Откуда вы можете это узнать? А самостоятельно можно? Обратите

внимание, что перед вами на столе? Что вы узнаете из словаря?

1. Выяснить, что такое обида,

значение слова «обида», сравнить с другими словами синонимами этому слову.

2. Проанализировать рассказ В. Набоков

(понять, как переживает обиду главный герой).

Работаем в группах. Задание дано на карточках

**Работа в группах**

**Группа 1**

**Задание на карточках**

 Используйте словари Сергея Ожегова, Владимира Даля, словарь синонимов .Интернет ресурсы

Найдите в них определение слова «обида».

Найдите синонимы к слову «обида».

С. Ожегов.

Обида - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.Даль.

Обида - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синонимы

Обида - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Используя интернет

Задание Подумайте и напишите, где подходит слово «ОБИДА», а где «ОСКОРБЛЕНИЕ»

1…**(Обида**) – **это** горечь, направленная внутрь человека. 2. ……. **(Обида)** возникает, когда задето чувство. 3……(**Оскорбление)** — умышленное унижение чести и достоинства личности, часто выраженное словесно, письменно или в виде действия.

 4.…(**Обида**)- это жалость к себе, соединенная с претензией к другому.

Значение слов- афронт(устаревшее)неудача, посрамление.

Поношение -1) [Оскорбление](http://что-означает.рф/%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5).
2) Позор, бесчестие.

[Оскорбление](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) — действие или высказывание, оскорбляющее кого-либо; (ИЗ интернета Википедии — свободной энциклопедии)

Чем, на ваш взгляд, обида отличается от оскорбления?

Вывод: Обиду можем нанести ненамеренно ,а оскорбление наносится всегда намеренно.

Приведите примеры ситуации обиды и оскорбления. Каких ситуаций больше в жизни?

Какую задачу из поставленных мы с вами решили?

 А теперь опираясь на содержание рассказа и слушая ответы других групп мы должны понять что такое чувство обиды и как оно возникает.

**Предлагается работа по карточкам.**

**Группа 2.**

 **Прочитайте текст.**

Прошло полминуты. Голубой Яков Семенович

сидел, согнувшись, под черно-синими листьями и топал носком по

серебристому песку в такт счету. Как весело было бы так ждать и

поглядывать сквозь разные стекла, если бы Таня... За что? Что я

такого сделал?

 Основная причины обиды в данном случае – несправедливость. Как она сформулирована в тексте? Подчеркните ключевое предложение.

А что обидело Путю? ( Неблагодарность Тани, несправедливость (Считалочка))

**Группа 3**

1. **Прочитайте текст.**

Путя, улыбаясь и волнуясь, спрыгнул в сад и опрометью

бросился к скамейке. Он еще бежал, когда заметил какую-то

странную кругом неотзывчнвость. Все же, не уменьшая скорости,

он достиг скамейки и трижды стукнул палочкой. Впустую. Никого

кругом не было. Трепетали солнечные пятна. По ручке скамейки

ползла божья коровка, неряшливо выпустив из-под своего

маленького крапчатого купола прозрачные кончики кое-как

сложенных крыл.

 Путя подождал несколько минут, озираясь исподлобья, и

вдруг понял, что его забыли, игра давно кончилась, а никто не

спохватился, что есть еще кое-кто ненайденный, таящийся,--

забыли и уехали на пикник.

1. Подчеркните в тексте слова, позволяющие понять причину возникновения обиды.

В чем главная причина обиды Пути? (Дети забыли его, уехали без него, отказали в дружбе?)

А теперь давайте послушаем какие черты характера ребята этой группы увидели в Путе. (После того как назовут характерные черты – задать домашнее задание)

**Группа 4**

Задание.

Из данных слов выберите те, которые характеризуют Путю.

Добрый, активный покладистый, авторитетный, безразличный, готовый идти на уступки, терпеливый, выдержанный покорный обидчивый наблюдательный беспрекословный шумный

шустрый болтливый боязливый внимательный впечатлительный высокомерный драчливый заносчивый замкнутый застенчивый ловкий молчаливый разговорчивый покорный тихий

Д/З Найдите подтверждение к словам характеристики в тексте рассказа.

Как заканчивается рассказ? Почему рассказ не завершается уходом Пути домой, а заканчивается сценой с пойманным совенком?

Ваше мнение?

Путя - Кто он: «ломака» или пойманный совенок?

(«Ломака - это кривляка, человек, который хочет, чтобы на него обратили внимание. А на самом деле Путя схож с пойманным совенком»

А сейчас с помощью ребят из 5 группы постараемся представить обиду . Какая она по размеру, по цвету, на вкус, на ощупь.

Группа 5.

Карточка 2

Задание. Из данных слов составить словосочетания.

|  |  |
| --- | --- |
| Жжёт, как   | камень |
| Наваливается , как | игла |
| Растёт,как | волчица |
| Обволакивает, как | крапива |
|  | смола |
| Сковывает, как | Грозовая туча |
| Колет, как | воздушный шар |
| Накапливается, как | Снежный ком |
| Преследует, как | мороз |
| кипит | туман |

Подберите имена прилагательные, которые могут характеризовать обиду по размеру, по цвету, на вкус , на ощупь

Обида( какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Работа с картиной**

 Еще раз вспомним какими словами Набоков обозначил чувство ОБИДЫ.

А как художники могут показать его? Попробуем разобраться с этим по картине «Наём гувернантки» Найдите ее в Музейном Доме. Кто ее написал.

**. Работа с картиной «Наём гувернантки»**

Внимательно рассмотрите картину «Наём гувернантки»

-Кто, по-вашему, такая гувернантка?

-А кем для детей был Яков Семёнович из рассказа Набокова «Обида»?

-Объясни, что происходит в комнате?

-Кто из участников нервничает и слегка напуган?

-Кто смотрит дерзко и насмешливо?

-Кто устало и снисходительно?

-В чьём взгляде есть оттенок горечи и обиды?

Помогают ли эти фрагменты понять, с кем дети проводят большую часть времени?

**Итог урока**

Известно, что на Руси был старинный обряд – когда чувствовали обиду, нужно было взять маленький камешек или косточку, выйти во двор и закопать. И обида уходила. Важно ли избавляться от чувства обиды? Почему? А что еще надо стараться не делать?

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МАСТЕРСКОЙ В 6 КЛАССЕ
Тема: Смысл названия рассказа В. Набокова «Обида».
Цель: Найти, перечитать и проанализировать ключевые эпизоды рассказа, раскрывающие смысл названия; определить смысл названия, проанализировать процесс рождения, развития и вызревания чувства обиды, ее глубинные причины.
Ход урока
Тема -> тетрадь.
Цель урока - найти, прочитать и проанализировать ключевые эпизоды рассказа, раскрывающие смысл названия рассказа; определить этот смысл.
Вы прочли рассказ. Как можно было назвать его по-другому. Предложите короткое, но емкое название. Запишите в тетрадь.
Обсудите в группе, выделите наиболее удачные. Остальные запишите то, что понравилось.
Владимир Владимирович дал название «Обида». Образуйте однокоренные слова.
Заготовки на доску: обиженный, обидчивый, обижаться, обидеть, оби­деться,  обидчик, обижающий, обидно.
Распределите эти слова в 2 колонки. Объясните принцип классификации,
Обидеться обидеть
Обиженный обижающий
Обидно обидчик
Если есть обидчик, значит, есть и обиженный. Продолжите [ ] 1 словом. Это слово запишите в колонку «обидчик».
На доску: Я обижаюсь, если меня...
(на меня) ...
(со мной)... кричат
обманывают
ударяют
ругают
предают
не замечают
не понимают
Закончите [   ] одним словом. Это слово запишите в колоночку «обиженный». В группе дополните.
На доску: Когда меня обижают, я ... плачу
нервничаю
ухожу
уединяюсь
(хочу побыть один)
защищаюсь
Поставьте в колонку обиженных или обидчиков свое «я» (можно посредине). Поднимите руку, кто чаще всего бывает обидчиком? обиженным? Чаще и тем, и тем (посредине).
Сегодня на уроке все поставим себя на место обиженного. Вспомните своих обидчиков. Соедините всех своих обидчиков одним местоимением:
я | они
В каких отношениях находятся я и они? (конфликта). В рассказе Набокова тоже звучит это местоимение «они». Кто и когда произносит это роковые «они»?
Цитируем текст: ч. 6
- Они там, - сказала она (Анна Федоровна Козлова), - ты пойди к ним.
- Они и я. Кто этот я? (Путя) Они? (Дети)
Кто наиболее ярко выделен из детских образов? Кто запоминается? (Вася Тучков и Таня).
Дочитаем этот эпизод до конца (ч. 7).
Что значит «входить в поле зрения многих глаз»? (Быть замеченным, быть на виду).
«Надо было проделать этот путь одному». Что это за путь? К сближению или к обиде?
Найдите 1 шаг, когда можно было войти в поле зрения детей, стать заме­ченным.
с. 166 № 8 Метание копья в мишень (невнимание)
Найдите, как об этом пишет Набоков.
Цитата: «Сейчас, расставив загорелые ноги, ... никто не заметил, так как игра кончилась.
Была ли Путе нанесена обида? (в группах обсудите).
Обида есть. Путя неинтересен детям, его успеха не заметили. А Васин отметили громким «Браво».
А были ли обидчики?
Явных нет. Но они все-таки обидчики, т.к. игра кончилась. Почему? В чем главная его вина?
Каким был 2-ой шаг к сближению?
№ 8: Ягоды для Тани (чтение) (неблагодарность)
Этот шаг к сближению с Таней. Произошло ли сближение? (группы об­думывают).

Обиды не было! Но!
а) приняла «милостиво»
Что это значит? Кто проявляет милость? (Тот, кто выше по положению: тот, кому ты не ровня). Сделала одолжение.
б) когда тебя угощают, какое чувство должно возникать? (благодарности. А Таня убежала не поблагодарив).
Обидела ли Таня Путю?
Да
Можно ли считать ее обидчицей?
Нет
Обида есть. Явных обидчиков нет. Путя вновь не попал в поле зрения, вновь не замечен.
А несколькими минутами раньше что происходило?
№ 8: Вася Тучков нашел маленькую гусеницу... и спокойно проглотил ее, к всеобщему восхищению.
Достоин ли восхищения этот поступок? А Путина горсть ягод?
Благородный поступок не вызвал даже чувства простой благодарности, а пустой - восхищение. Это обидно
3 шаг на пути к детям, сближению. Какой?
№ 11: Хотите еще черники? - предложил Путя (несправедливость)
- Кто такой ломака?
Словарь: ломака- человек, который ломается, кривляется, держать себя неестественно, делать гримасы = намеренное искажение лица.
Это справедливо с точки зрения детей? Почему все дети думали, что он ломается?
Он не такой, как все: боится обидеть, краснеет за студента, не смеет­ся, когда Вася попадает камнем в лягушку.
Была обида?
Явная.
Как Путя выражает свою обиду?
а) Он ее прячет: «Путя притворился, что поглощен рассматриванием курчаво - черной кротовинки с краю аллеи».
б) Задает себе вопрос: За что?      № 14. Что я такое сделал?
Каким был следующий шаг? какая еще была возможность войти в поле зрения детей?
№ 12: Считалочка (чтение) (несправедливость)
Была л и обида?
Путя неинтересен. Гораздо интереснее Яков Семенович.
Найдите самую главную обиду?
№ 20: Главное состояло в другом.
В чем?
Дети отказали в дружбе, забыли его, уехали без него.
Как Путя ведет себя?
Плачет, сдерживает слезы.
Но Набоков дает еще одну надежду. Дети не уехали. Что произошло?
Рассматривают совенка.
До этого Путя глубоко, до слез обиженный хотел незаметно отправиться домой, но теперь что он делает?
Вновь приближается.
И что?
Вася Тучков оглянулся и, обратившись к Тане, сказал со смешком:
- А вот идет ломака.
Что несет в себе эта фраза? (на обсуждение)
Это прозвище осталось за Путей.
Итог: Путь к сближению стал путем обиды. За что обидели Путю?
Не такой как все. Не знают и не хотят знать.
Чем обидели Путю? Что делали его обидчики?
Набоков добавляет к вашему списку.
Непонимание, душевная черствость.
Правомерно ли название «Обида»?
Д/з: Что значит «не такой как все»? Какой Путя?
Заключение
В заключении хотелось бы подвести итог всему сказанному выше.
Историей методики преподавания литературы накоплен большой опыт преподавания произведения литературы ХХ века. Первоначально, в первое десятилетие ХХ века основной упор в методике преподавания был сделан на развитие самостоятельности школьников в изучении произведений писателей ХХ века. В начале 20 века школа предприняла попытку вмешаться в процесс самостоятельного изучения, и постаралась навязать свои методы и способы изучения литературы ХХ века. В современной же практике литература, к сожалению, отошла от основных предметов преподавания, и ей перестали уделять должное внимание.