**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8**

**155800 г. Кинешма, Ивановской области ул. Воеводы Боборыкина, д. 18А,**

**телефон/факс (49331)\_3-38-30, e-mail:** [Kinosch-8@mail.ru](mailto:Kinosch-8@mail.ru)

**Спецификация**

**контрольной работы за I полугодие**

**по изобразительному искусству**

**для 5 классов.**

Составлена учителем ИЗО

Высшей категории

И.В.Архиреевой.

г.о.Кинешма

**Спецификация контрольной работы за I полугодие**

**по изобразительному искусству для 5 классов**

**1. Назначение проверочной работы**

Контрольная работа предназначена для определения степени подготовки обучающихся 5 классов по предмету изобразительное искусство за I полугодие учебного года в соответствии требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по изобразительному искусству (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413)

**2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание и структура работы по изобразительному искусству разработаны на основе следующих документов:

Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по изобразительному искусству (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413)

**3. Порядок и время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 15 минут.

**4. Структура и содержание диагностической работы**

В работе используются задания с выбором ответа, в которых необходимо обвести номер верного ответа и задания с кратким ответом, в которых ответ записывают в виде набора символов, слова.

Работа позволяет оценить достижение наиболее важных планируемых результатов, которые отражены в кодификаторе (см. Приложение 2).

В таблице 1 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

*Таблица 1* Распределение заданий по планируемым результатам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Планируемый результат обучения | Число заданий |
| 1 | Характеризовать, семантическое значение традиционных образов, мотивов . | 4 |
| 2 | Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов. | 2 |
| 3 | Различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России; | 3 |
| 4 | Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; | 1 |
|  |  |  |
|  | итого | 10 |

Работа конструируется таким образом, чтобы обеспечить проверку

основных содержательных тем курса изобразительное искусство 5 класса за первое полугодие.

В таблице 2 приведено распределение заданий по частям работы и содержательным темам курса литературы 7 класса с учётом типов заданий

*Таблица 2* Распределение заданий по темам курса и типам заданий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы курса | Количество заданий | | |
| Всего | С выбором ответа или кратким ответом | С полным ответом |
| Солярные знаки |  | 4 |  |
| Древние образы в народных игрушках |  | 2 |  |
| Композиционное. Стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов |  | 3 |  |
| Орнамент как основа декоративного украшения |  | 1 |  |
|  | 10 |  |  |
|  |  |  |  |

**5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За выполнение каждого из заданий А1-А6 с выставляется 1 балл при условии, что записан только номер верного ответа. Если записаны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается. За верное выполнение заданий второй части (В1-В4) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Тестовый балл, полученный обучающимися по результатам выполнения работы, переводится в школьную отметку.

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| № задания |  |
| А1 | 3 |
| А2 | 2 |
| А3 | а3,б1,в2. |
| А4 | 3,4 |
| А5 | 3 |
| А6 | 3 |
| В1 | Солнеце, плодородие земли, вода. |
| В2 | 1филимоновская игрушка, 2 каргопольская, 3 дымковская игрушка. |
| В3 | Филимоновская глиняная игрушка |
| В4 | 1гжельская роспись, 2хохломская роспись, 3 городецкая роспись. |

Шкала перевода первичных баллов в школьную оценку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Интервал баллов | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-0 |

**А1.Какой прием в в росписи может оживить изображение, сделать его праздничным, нарсядным?**

1.мазок с тенями.

2 . письмо под фон.

3 .оживка.

**А2.Как называется узор, построенный на повторении и сочетании элементов? Выбери правильный ответ.**

1.витраж.

2.орнамент.

3.зарисовка.

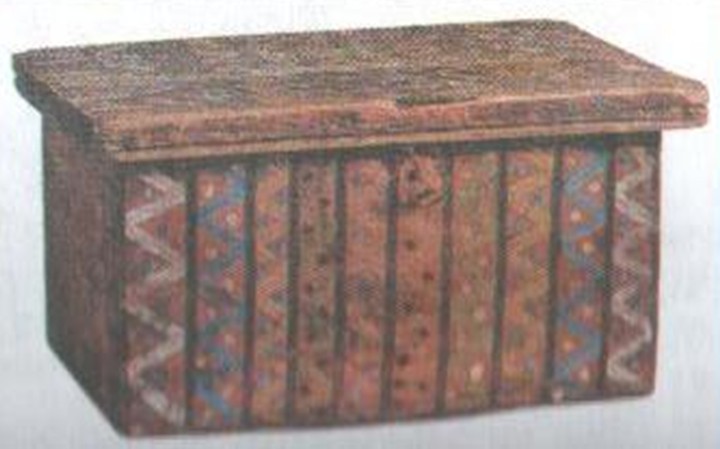
**А3.В каком народном промысле росписи по дереву используются данные элементы. Установи соотношение.**

а.купавка 1.хохломская роспись

б.кудрина 2.гжельская роспись

в.мазок 3.городкцкая роспись

**А4.Рссмотри украшения сундуков.Что означают эти символы?**

1. 2. 

1.плодородие земли.

2.радуга.

3.солнце.

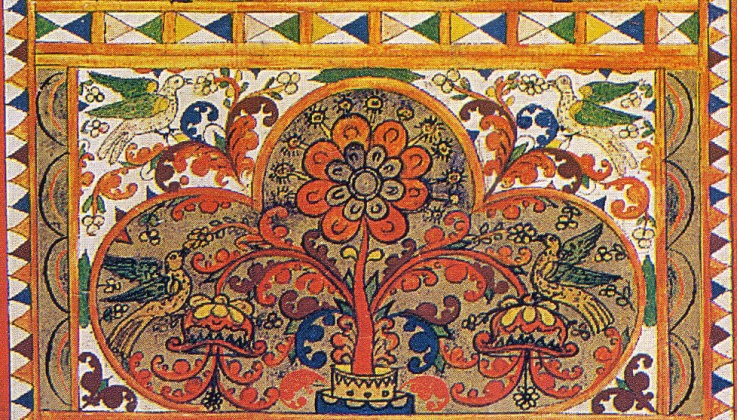
4.дождь.

**А5.В произведениях народного искусства встречается причудливый узор – раскидистое растение с крупными цветами, плодами, чудо-птицами, сидящими на ветках. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода. Как называется этот символ?**

1.конь.

2.птица.

3.древо жизни



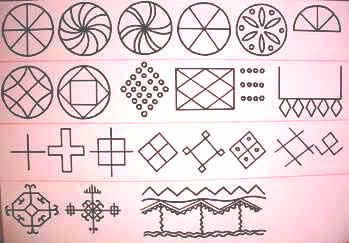
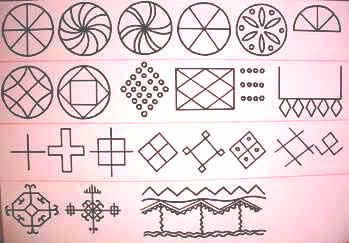
**А6.Каждый цвет в народных представлениях и творчестве имел свое значение. Этот цвет был символом жизни, красоты, силы и олицетворял собой мужское начало. О каком цвете идет речь?**

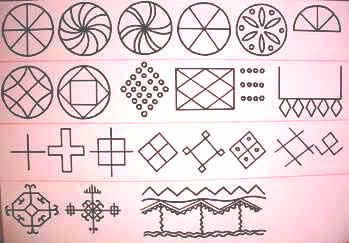
1.белый.

2.синий.

3.красный.

**В1.Какими древними знаками-символами декоративно-прикладное искусство рассказывает о мире? Подпишите, что обозначают эти знаки?**

1. 3. 

2.

**В2.Рассмотри игрушки, принадлежащие к разным художественным промыслам. Каким промыслам относятся эти игрушки?**

1. 2. 3.

**В3. О каком народном промысле идет речь?**

Жил здесь когда-то дед Филимон

Упрямым характером славился он.

Глина в краях тех особой была

Упрямым характером тоже слыла.

Скучно деду без дела ходить,

Выдумал старый игрушки лепить.

Вылепил барыню с птицей в руках,

Ей муженька в щегольских сапогах.

А из маленького кусочка

Сынка им слепил, да дочку.

Оставил семью на столе подсыхать,

А глина капризно давай приседать.

Дед её поправляет,

А глина опять приседает.

В схватке такой кто кого одолеет?

Кто переупрямить упрямством сумеет?

Люди смеются: «Смотри, кто кого,

Дедушка глину, иль глина его?»

Но глина устала и стала сдаваться,

Не век же ей мокрым комком оставаться?!

Стала тихонько она подсыхать,

Вот только игрушки теперь не узнать!

Стали фигурки намного стройнее,

Талии тоньше и шеи длиннее.

Ей муженька в щегольских сапогах.

**В4.Рассмотри предметы, украшенные разными росписями. Укажи название каждого народного промысла.**

1. 2. 3.