**«Святочные посиделки»**

**Цель:**

Знакомство и привлечение детей к миру театра. Формирование интереса к театральной деятельности, через игровое представление «Святочные посиделки». Обратить внимание детей на то, что театр способен раскрыть новые качества человека и воспитать его хорошим, добрым и отзывчивым.

**Задачи:**

**Образовательные:** Сформировать представление о  театральном искусстве, формировать интерес к народным играм, колядкам, гаданиям, хороводам, развлечениям. Расширять знания детей о зимних явлениях и приметах с помощью пословиц, загадок, прибауток**.**

**Развивающие:**

Развивать правильное понимание театральной терминологии и использования ее в речи.

Развивать познавательную и творческую активность, используя русский народный фольклор; развивать эмоциональное, творческое и образное восприятие фольклорного материала.

**Воспитывающие:** продолжать воспитывать детей на лучших традициях русского народного творчества, приобщать детей к духовным ценностям народной культуры.

 **Изучаемая литература**

-Календарь Христианских праздников

-Подборка литературы по Старинным праздникам и обрядам

-Игры, гулянья, игрища на Старой Руси

-Высказывания К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова (на плакатах)

-Театральная терминология

**План занятия:**

1.Подготовка аудитории к проведению занятий.

2.Предаставление о театральном искусстве.

3.Знакомство, через игровую форму.

3.Одевание детей в русские рубахи и сарафаны для создания атмосферы того давнего времени, реальной жизни наших дедов и прадедов.

4.Рассказ  о быте русской древней деревни, образное представление того места действия, где могли проходить Святые вечера.

5.Русские народные игры и колядки.

6.Разборка «декорации» после занятия.

**Ход занятия.**

**Педагог**

    -Здравствуйте ребята, мальчики и девочки! Я рада всех вас видеть. Сегодня у нас будет необычное занятие, мы не будем сегодня садиться за парты и открывать учебники и тетрадки, не будем выходить к доске и рассказывать наизусть теорему Пифагора.

Цель нашего занятия открыть  для себя волшебные двери театра. Театр существовал у древних греков. Им первым пришла в голову мысль представить сказания о своих богах и героях в живых лицах. Греки открыли способы хорошо представлять в театре как серьезные сочинения – трагедии, так и смешные – комедии. От греческого театра мы позаимствовали многие названия для нашего, современного театра, начиная с самого слова «театр», которое по-гречески произносится **«театрон»** и означает «зрелище».

И сегодня я пришла к вам с волшебным театральным сундучком, а что в нем, мы узнаем чуть позже. Давайте познакомимся. Ведь это наша первая с вами встреча. **(Игра на знакомство)**

**Игра.** «**Много, много, много нас»**

Шел по крыше воробей,

Собирал своих друзей.

Много, много, много нас

Встанут\_\_\_\_\_\_\_\_сейчас!

Пляшут\_\_\_\_\_\_\_\_\_сейчас!

Хохочут \_\_\_\_\_\_\_\_сейчас!

Чихают\_\_\_\_\_\_\_\_\_сейчас!

Охают\_\_\_\_\_\_\_\_сейчас!

Улыбаются\_\_\_\_\_\_сейчас!

Много, много, много нас!

**Педагог:** А меня зовут Маргарита Анатольевна. Сегодня я буду играть роль гостеприимной хозяйки.

Знакомство состоялось, и я открываю свой заветный сундучок (звучит музыка)

Ребята, в нём одежа: сарафаны, рубахи, платки, лапти, фартуки – это одежда наших прадедушек и прабабушек, которые одевали на праздники. И сегодня, я приглашаю вас на Святочные посиделки. А чтобы у нас театрализованное представление состоялось, давайте оденем эти народные костюмы.

**Смена декораций**

 **Изба русская**

**Хозяйка:**

На завалинке, в светёлке

Иль на брёвнышках, каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых

При лучине, кто сидел, иль под ясным небосводом

Говорили, песни пели и ходили хороводом.

Но а пели, что колядки

Эх колядки хороши!

В общем Святки – эти были

Были праздником души.

 -Наступила зима, наступили сильные морозы. За окном гуляет одинокий ветер.

 А у нас в деревенской избе всем тепло и уютно… Все садитесь на лавки и слушайте мою историю.

Наступил самый веселый и светлый зимний народный праздник – Святки. Длится он две недели.

Святки - главный зимний праздник в крестьянском календаре, знаменующий собой переход от старого к новому. Святки длились две недели, начинаясь в Рождественский сочельник и завершаясь в день Крещения.

Издавна известно святочные обычаи и обряды, которые совершались в этот день: игры ряженных, коледование, гадание, ночные посиделки.

 Ряженные пели под окнами весёлые колядки, с пожеланиями добра, богатства и доброго урожая.

-Ребята сейчас, я хочу вам предложить народные иструменты (ложки, трещётки, свястульки, бубен)

-Я начну петь вам колядку, а вы будите подъигрывать на ваших инструментах.

Инструменты музыкальные

У нас очень уникальные,

С ними в хороводе нашем

Мы споём и спляшем.

Коляда-коляда, Отворяйте ворота,
Открывайте дверцу, Принесите хлебца,
Доставайте чашки, Положите кашки,
Сладкие конфетки, Медные монетки,
Кренделёк и бублик И железный рублик!
Угостите калачом, Не болейте нипочём!
Дай Бог радости тому, Кто да в тереме-дому!
Дай на поле рожь густу, Дай похлёбку не пусту,
Да белой холстинки, Да в хлеву скотинки!
Коляда-коляда, Будет жизнь у вас сыта!

Колядование - это обрядовый обход крестьянских домов группами деревенских жителей во время святок. Колядовщики – ряженные обходили дома крестьян в определенном порядке, называя себя «непростыми гостями».
Они призывали хозяина достойно их встретить и разрешить под окном «покликать Коляду», т. е. спеть особые благопожелательные песни, называвшиеся в одних местах колядками, в других — овсенями, виноградьем. Добрые хозяева одаривали колядовщиков пирогами, конфетами, деньгами. А если хозяева жадничали, то колядовщики пели озорные песенки с шуточными угрозами:
«Тешен – потешен
Хозяин повешен», «Не дашь пирога-мы корову за рога». «А кто не даст лепёшки- мы завалим все окошки»

А щедрым хозяевам, колядовщики пели: « У доброго мужика, уродилась рожь густа. Сеем, сеем посеваем, добрых хозяев поздравляем. Будет жизнь у вас сыта.

**Хозяйка:**

**- Загадки вы любите?**

- Отгадывайте:

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прикатила.

(зима)

Он рисует на стекле

пальмы, звезды, ялики.

Говорят, ему сто лет,

а шалит, как маленький.

(мороз)

На деревья, на кусты

С неба падают цветы.

Белые, пушистые,

Только не душистые.

(снежинки)

Под ногами у меня

Деревянные друзья.

Я на них лечу стрелой,

Но не летом, а зимой.

(Лыжи)

**Хозяйка:**

-**Ребята, а вы знаете поговорки и пословицы о зиме?**

-Давайте поговорим об этом.

- Молодцы.

- Авы любите в игры играть?

**Игра «Золотые ворота».**

Девочка и мальчик встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом (мальчик, девочка) и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка  проходит под «воротиками» под русскую народную мелодию «Как под наши ворота».

«Воротики» произносят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

После этих слов музыка останавливается, «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

**Хозяйка:**

-А теперь, какие Святки без гадания. Это не только веселье и гуляние. Самая загадочная и таинственная сторона святок - конечно же, гадания. Гадали по вечерам, когда собирались на посиделки и сходки после весёлых дневных игр и забав на свежем воздухе. Сейчас, правда, в самом разгаре недолгий зимний день, но давайте-ка мы всё же погадаем с вами вместе! Вы спросите, как? Одним старинным русским народным способом!

 **Хозяйка:** Не пугайтесь, дорогой Петя-Петушок, гадание очень простое, хотя и довольно ответственное. Сейчас мы завяжем нашему Петушку глаза, несколько раз повернём его вокруг себя, чтобы запутать, и посмотрим, в какую же сторону он направится? Пока завязывают глаза, ведущая объясняет, что так гадали на Руси, внося в избу настоящего петуха. Если «Петушок» подойдёт к ведру с водой, то для всех присутствующих год будет богатым на новые события и знакомства, если к миске с зерном - то сытным и урожайным, если к монетам - то прибыльным и успешным, если к корзине, то - к прибавлению в семействе, а если к Курочке, то для всех, кто мечтает выйти замуж или жениться, эта мечта скоро исполнится. А "Петушок" получает приз за свою работу - леденцового петушка. Когда актеры хорошо играют и премьера удалась -  зрители награждали актеров аплодисментами.

 А на память я всем хочу подарить вот такие сердечки, пусть они символизируют частичку моего сердца, в котором поселится ваша любовь к театру и  маленькие визитные карточки, на которых вы найдете адрес нашей театр – студии. До свидания ребята,  я вас буду ждать с нетерпением! Мне было очень приятно с вами общаться!