



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №78
«СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»**

**ОПЫТ РАБОТЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ УСЛУГЕ
ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ**

«Кубики Зайцева»



Подготовила:
учитель- дефектолог
Коурова А.В.

г. Нижневартовск 2016г.



Цель кружка: обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению по складам с переходом к чтению целым словам, далее развивать навыки чтения предложениями.

Задачи:

- работать над фонетической и фонематической стороной речи, пропевая складовые попевки;
- обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения;
- развивать логику мышления и речь;
- воспитывать любовь и интерес к чтению.

Занимаясь в пособии «Пишу красиво» педагог медленно обводит указательным пальцем букву, показывая детям сначала поэлементно, затем целиком и кратко называет ее: «Л», а не «ЛЭ» и т.д. Все внимание детей направлено на действия руки педагога.

Элементы букв и сами буквы на первоначальном этапе мы обводим



пальчиком имитирующими карандаш или ручку. Это мы выполняем с трёхлетками — глаза и осанку на буквах такого размера не испортишь.

Сначала заглавные буквы от А до Я обводим, потом, вернувшись к началу, строчные. «Детали» обводим в указанных стрелочками направлениях, в той



же последовательности, сложенную из них цветную букву, затем чёрную. При этом приговариваем: «Красное..., зелёное..., голубое..., оранжевое... синее..., фиолетовое...». Обвёл всю строчку несколько раз —

попробуй букву на листочке бумаги карандашом написать. Не получилось — не беда, ещё потренируйся. Успех, понятное дело, зависит от количества повторений, обеспечивающих «память» руки. Как только дети научатся писать мысленно, мы переходим к обводкам в нижней части страниц. Опять заглавные с начала до конца. Обводки серых букв обводим простым карандашом, каждый раз, проговаривая вслух, поглядывая на образец — чёрную букву в верхнем ряду. Чёрные буквы, кстати, тоже можно карандашом обвести, не выходя за пределы линий. Если что не так сделал — подотри резиночкой, исправь.





Работа с малышами начинается с картинок – ассоциаций которая, является первой частью методики.

Через две – три недели игр с картинками – ассоциациями мы приступаем к целенаправленному чтению.



Ещё одна интересная игра «Король и королева», которая заодно непринужденно обучает, буквам и с ней же мы учимся читать. Мы с



ребятами придумали сказку «Король и королева», про буквы, живущие в домиках. К примеру, у нас вот такая игра, в которую вы можете играть и дома: «Жили, были король и королева, и было у них множество слуг. Слуги короля жили в большом домике, слуги королевы - в

домике поменьше. Эти слуги были, не простыми все они очень любили петь и т.д.» (Пропевайте буквы из домиков сверху вниз). Петь можно на



любой мотив, главное чтоб вашему малышу было интересно. Когда гласные в домиках усвоены, мы подставляем согласные. Берем например звук Л и начинаем катать по домикам.

Проговаривать и пропевать склады в порядке МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М, МЮ-МЁ-МЯ- МЕ-МИ-МЬ гораздо легче, чем мы в этом уже убедились.



Самостоятельное составление поначалу с почти незаметной помощью взрослых слова из кубиков. – Чудо настоящее (для ребёнка), превращение невидимого (слова из звуков) в видимое (слово из букв). Например, любимая у детей игра: «Как тебя зовут?» Всего два кубика (ВА-НЯ). Теперь кубики перевернули, переставили где твоё имя? Давай напишем. Каждый кубик у нас, клеточка в таблице –конкретный образ.



Кубики держим в руках, трясем, поворачиваем, складываем из них слова. По клеточкам водим указкой, можем писать слова. Наглядно действуем. Постепенно, сначала лишь в виде комментария, сопровождающего действия.



Работа на уровне склада.

Игра «Поезд»

Мы сегодня построим паровоз, все вагоны в паровозике будут с буквой А.



Работа со складовыми картинками



Картинки с надписями используем в работе с детьми, начинающими читать, разбивки на склады, запись слова на лицевой стороне (с картинкой) и оборотной (без картинки) сторонах. Очень важно увидеть и правильно озвучить в слове ударный склад: безударные склады обозначаются зелёным

цветом, а ударные чёрным. Большие карточки дублируются маленькими

только с картинкой на лицевой стороне и только с надписью с другой. Ребята быстрее привыкают охватывать глазами слово целиком, мгновенно проводить его



анализ и осуществлять по сумме признаков синтез, выражающийся в озвучивании слова без обычных для начального чтения сомнений, запинаний, спотыканий.

Полученные навыки успешно используются при встрече с новыми, незнакомыми словами.