**Учимся говорить правильно.**

**«Звуковая культура речи»**

 Работа по развитию звуковой культуры речи очень важна и нужна. Если ребенок научиться правильно произносить все звуки родного языка и у него будет развит фонематический слух , это станет залогом успешного обучения в школе и грамотного письма , а так же предохранит от таких распространенных ошибок , как пропуск , перестановка и замена букв в словах .

 Что бы научить слышать и правильно произносить отдельные звуки в словах, на занятиях используются игры в звуки и слова . За основу систематического провидения занятий берется работа над «живым» звуком слова . Она включает дидактические игры , игровые упражнения с речевым материалом : чистоговорками, скороговорками, потешками, считалками , рассказами, стихами, игровыми сценками, сопровождающими движениями или без них, в соответствии с программным содержанием занятия .

**Работа по развитию звуковой культуры речи включает в себя разделы.**

**1.Развитие речевого слуха.**

Воспитание речевого слуха направлено на выработку умения воспринимать в речи разнообразные тонкости ее звучания: правильность произношения слов, повышение и понижение голоса, усиление или ослабление громкости, ритмичность, плавность, ускорение и замедление речи.

**2. Развитие артикуляционного аппарата.**

Если у ребенка имеются несовершенства движения артикуляционного аппарата, то это может служить причиной неправильного произношения звуков, вялой, нечеткой, смазанной речи.

Поэтому задачами педагога являются:

-развитие подвижности языка;

-развитие достаточной подвижности губ;

-развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

**3.Работа над развитием речевого дыхания.**

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукоподражание, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Поэтому задачами педагога являются:

-используя специальные игровые приемы, вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох;

-путем подражания речи педагога воспитывать умение правильно, рационально использовать его (произносить небольшие фразы на одном выдохе).

**4. Работа над голосом.**

**Высота голоса** -повышение и понижение тона, переход от высокого голоса к низкому, и наоборот.

**Сила голоса** -произнесение звуков в определенной громкости.

**Тембр голоса** -качественная окраска голоса (звонкий, тусклый, дрожащий и пр.)

Задачами педагога являются:

-развивать в играх, игровых упражнениях основные качества голоса-силу и высоту.

-приучать детей говорить без напряжения, вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями.

**5.Формирование правильного произношения всех звуков родного языка.**

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования правильного произношения всех звуков родного языка.

Неправильное произношение детьми звуков выражается в пропуске звука, замене одного звука другим, искаженном произношении звука.

Поэтому педагог должен научить детей правильно произносить все звуки в любой позиции (в начале, середине, конце слова) и при различной структуре слова (в сочетании с любыми согласными и при любом количестве слогов в слове).

**6.Работа над дикцией.**

Хорошая дикция это четкое, правильное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом. Работа над дикцией тесно связана с формированием правильного произношения всех звуков родного языка.

Педагоги должны давать детям образец грамматически правильной речи, с хорошей дикцией, приучать их внимательно слушать речь окружающих и следить за четкостью своего произношения.

**7. Работа над орфоэпией**

Чтобы люди могли понять друг друга , звуковое оформление их устной речи должно быть единым . Поэтому педагогам необходимо не только самим соблюдать правила устной речи, но и приучать к этому детей . Неоднократно

мы встречаемся с тем, что дети в своей речи употребляют местный говор, ошибки просторечия, неправильное ударение, «буквенное» произношение слов.

Педагог осуществляет постоянный контроль за соблюдением детьми норм литературного произношения слов, своевременно исправляет их ошибки, давая образец правильного произношения.

**8. Работа над темпом речи.**

Под темпом речи понимается скорость протекания речи во времени. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном темпе, чем в замедленном. Это отрицательно отражается на внятности, четкости речи, артикуляция звуков ухудшается, иногда отдельные звуки, слоги и даже слова выпадают. Особенно часто эти отклонения имеют место при произнесении длинных слов и фраз.

Работа педагога должна быть направлена на то, чтобы выработать у детей умеренный темп речи, при котором слова звучат особенно отчетливо.

**9. Работа над интонационной выразительностью речи.**

Интонация-это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающий:

**мелодику** -повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки и позволяет избежать монотонности;

темп-ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания;

**ритм -**равномерное чередование ударных и безударных слогов, фразовое и логическое ударения;

**тембр** речи -звуковая окраска, отражающая экспрессивно-эмоциональны оттенки (грустный, веселый, мрачный и т. п.).

Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, не меняющее его основного смысла, может и меняться смысл высказывания.

Работа над интонационной выразительностью речи ведется в основном путем подражания. Речь педагога должна быть эмоциональной, служить образцом интонационной выразительности.

*Приложение.*

 **Конспект занятия по развитию речи.**

**Тема занятия: «Веселое путешествие»**

**Цель**: закрепить знания о звуках и буквах.

**Задачи:**

-закрепить знания о гласных и согласных звуках;

-закрепить навыки звукового состава слова;

-закрепить умение подбирать родственные слова;

-закреплять умение делить слова на слоги;

-закрепить умение образовывать множественное число имен существительных, образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами;

 -развивать фонематический слух

-воспитывать звуковую культуру речи, зрительное и слуховое внимание.

**Оборудование**: мольберт, карточки с буквами, карточки с сюжетными картинками для составления стихотворения, картинки с изображением деревьев (берез, дубов), картинки с изображением животных, импровизированный корабль,

 **Ход занятия**

**1.Разминка « Игра-мирилка».Организация начала занятия.**

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Тому, кто справа улыбнись.

Тому, кто слева улыбнись.

Ну вот закончилась игра

Нам в путешествие пора.

-Сегодня нас ждет интересное путешествие. Но перед тем, как отправится в путь, скажите на чем могут плавать люди? (лодке, корабле плоте, пароходе, подводной лодке и т. п.).

-Как одним словом можно назвать эти предметы? (транспорт).

Транспорт какой? (водный)

**2. Артикуляционная гимнастика.**

**-** Сегодня мы отправляемся в путешествие по реке. Как можно сказать о маленькой реке? Как можно сказать о реке ласково?

- Итак, сегодня мы отправляемся в путешествие по реке. Как можно сказать о маленькой реке? Как можно сказать о реке ласково?

- Давайте представим, что мы сидим на берегу и ждем корабль.

- Вот к реке подошел «котенок» и начал лакать воду. Как он лакает?(дети выполняют движения).

- Мимо проплыла уточка (упражнение «утиный клювик»).

- По берегу шли цирковые артисты и вели слоненка. Он подошел к реке и начал набирать воду хоботом (упражнение «Хоботок» с сильным вдохом).

- Мы забыли сделать очень важную вещь, купить билеты на корабль. Чтобы их купить, надо назвать слово, которое начинается со звука… (дети произносят слова с заданным звуком и получают билеты).

-С какими звуками мы придумывали слова?

**3.Игра «Вопросы и ответы»**

-А вот и наш корабль. У него необычный гудок: «ы-ы-ы». Что необычного в этом звуке? («знаю я и знаешь ты, что нет слов на букву ы»)

- Уважаемые пассажиры! Просим занять свои места! Корабль дает гудок!Чтобы не скучать в пути, поиграем в игру «Вопросы и ответы»

- Чем буквы отличаются от звуков?

- О звуках или о буквах это говориться? (Их можно читать, слышать, видеть,

штриховать, вырезать, шептать, печатать.)

- Для чего нужны буквы?

- Чем гласные звуки отличаются от согласных?

- Какие бывают согласные?

**4. Игра «Придумай стихотворение»**

 Плывем дальше и видим. На берегу растут дубы, березы, около деревьев- цветы и грибы, гуляют козы. Над кораблем летают комары. А давайте придумаем стихи о том, что мы увидели. Сочинять будем вместе. Слова произносите громко, тяните последний звук

Показ картинок:

В поле выросли … цветы!

Звенят над нами... комары!

Стоят старые... дубы!

Собираем мы … грибы!

На полянку под... березы!

Вышли прогуляться... козы!

**5. Психогимнастика.**

Давайте и мы сойдем с корабля и отправимся на солнечную полянку под березы. А березами станем мы сами.

Один, два - повернись и в березу превратись!

Наконец после долгой зимы наступила теплая весна. Протянули березки к солнышку свои тонкие веточки и ощутили на них долгожданное тепло. Улыбнулись березки солнышку. Вдруг налетел шаловливый ветерок и предложил березкам поиграть. Удивились они, но согласились.

 Закачали своими тонкими веточками, сначала тихо, потом сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом. Но шалун ветер принес с собой тучу, которая закрыла солнце. Огорчились березки, обняли себя веточками, чтобы согреться. А тут еще и дождь закапал.

Вымокли березки до последней нитки. Повисли ветви, как плети. Испугался ветерок, что березки заболеют, разогнал тучи. Выглянуло солнышко, и березки радостно вздохнули.

 **6. Логоритмическое упражнение «Лужи».**

Шлеп-шлеп-шлеп — иду по лужам.

Хлюп-хлюп-хлюп — вода в ботинках.

Кап-кап-кап — мне зонтик нужен.

Оп-оп-оп — вода по спинке.

Буль-буль-буль — упала шапка.

Ой-ой-ой — кругом вода.

Да-да-да — себя так жалко.

Одевайтесь в дождь всегда.

**7. Игра «Один - много»**

С помощью моего необычного бинокля можно увидеть только один предмет, а с помощью ваших биноклей - много предметов (сливу, арбуз, ягоду, мост, куст, дуб, шар, гриб)

 Я вижу розу Мы видим розы

 **8. Игра «Назови ласково»**

От такой красоты захотелось ласковых слов.

ветка-веточка

елка-елочка

птица-птичка

облако-облачко

пенек-пенечек

лист-листочек

- Какой звук слышится во всех этих словах?

- Где он стоит?

- Что в нем необычного?

**9. Игра «Слог да слог – и будет слово, мы в игру играем снова!**

Вот и закончилось наше путешествие. Давайте покинем наш корабль и вернемся в класс. А хотелось бы вам отправиться в путешествие еще? На чем? Может на космическом корабле?...

-А что вы любите делать в свободное время? (играть)

 Педагог бросает мяч ребенку, называя первый слог. Ребенок заканчивает слово.

**12. Итог занятия**

 Подведение итогов. Вручение сюрпризов.