**Автор:**

**Евфимовская Алла Владиславовна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ Школа №6 г.о. Самара**

**Проектный метод работы над рубрикой учебника**

**«Картинная галерея» на уроках окружающего мира.**

 В системе начального общего образования есть особый предмет – окружающий мир. **Цель** предмета «Окружающий мир» - развитие осознанных целостных представлений о взаимосвязях между объектами окружающего мира и о месте человека в нём. Использование проектного метода на уроках окружающего мира расширяет знания о природе, обществе и человеке, развивает эрудицию младших школьников, совершенствуя познавательную и речевую деятельность обучающихся.

Проектный метод – творческая форма обучения, активизирующая речевую и мыслительную деятельность обучающихся. Его использование возможно на любом учебном содержании. Получая сведения о языке и речи, о науке и технике, об искусстве, мы постигаем точки зрения учёных, художников, поэтов, композиторов.

 Для детей 8-10 лет наиболее важной является эмоциональная сторона любого познания. В процессе обучения школьники приходят к пониманию, что люди смотрят на мир «разными глазами» и изучают его по-разному. Есть взгляд учёного, для которого особенно важны проверенные факты. Есть взгляд поэта, писателя, художника, который фиксирует другие стороны окружающего мира.

 Получать эмоциональные впечатления, раскрывать эстетические и художественные достоинства изучаемых объектов помогает раздел «Картинная галерея», который изучается в ходе коллективного учебного проекта «Наш музей живописи».

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название этапа | Цель | Класс | Планируемые результаты | Учебный продукт |
| I | Подготовительный | *Шаг 1*Подвести к пониманию того, что люди смотрят на мир «разными глазами»*Шаг 2*Вызвать интерес к разным жанрам живописи. | 2 | Интерес к живописным полотнам, позитивное отношение к работе с рубрикой учебника «Картинная галерея» | **Буклет** «Азбука живописи»-пейзажная живопись-портретная живопись-натюрморты |
| II | Основной  | *Шаг 1*Обеспечить необходимой информацией для грамотного «чтения» картин. | 3I ч. | Применять правила делового сотрудничества. | **Памятка** «Как «читать» картину» |
| *Шаг 2*Находить и использовать дополнительную информацию искусствоведческого характера (литература, музыка). | 3II ч. | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. | **Творческие работы** (рефераты) обучающихся для участия в Ломоносовских чтениях.1.Времена года в музыке и живописи.2.Русский лес в живописи, поэзии, музыке. |
| *Шаг 3*Побуждать к поиску и использованию сведений об отечественных художниках и их картинах. | 3III ч. | Планировать решение учебной задачи: выстраивать алгоритм действий. | **Учебный энциклопедический словарь** «Мастера отечественной живописи» |
| *Шаг 4*Приращивать к имеющимся сведениям о жанрах, художниках историю создания картин. | 3IV ч. | Писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников. | **Сочинения** на тему «История создания…» |
| III | Заключительный | *Шаг 1*Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих. | 4I ч. | Выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание, удивление, желание больше узнать. | **Наш мультик**1.Что такое картинная галерея.2.Что такое художественный музей.3.Что такое Эрмитаж.4.Что такое художественная выставка. |
| *Шаг 2*Составлять устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования. | 4II ч. | Выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины. | **Ролевая игра** «Виртуальный музей»«Музей одной картины»«Дом-музей художника…» |
| *Шаг 3*Осознание обучающимися целостности и многообразии мира. | 4III ч. | Воспитание духовности младшего школьника: способности к нравственному развитию, интереса к истории и культуре родной страны. | **Виртуальная экскурсия** для первоклассников «В гостях у картин» |
| *Шаг 4*Развивать художественно-образное восприятие мира, понимание его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. | 4IV ч. | Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения. | **Фестиваль** младших школьников и их родителей «Художники Самары» |

 В ходе реализации долгосрочного коллективного проекта «Наш музей живописи» получают своё развитие возрастные и индивидуальные особенности художественного мышления младших школьников. Каждому школьнику обеспечивается возможность проявить свои индивидуальные особенности, пробуя себя в качестве: организатора, исполнителя, мастера, аналитика.

 Развивая художественное мышление младших школьников, мы учим:

* творчески мыслить;
* решать учебные и практические задачи;
* видеть возможности, заложенные в учебном материале;
* понимать ситуацию и действовать;
* устанавливать эмоциональные контакты с окружающими.

К концу проекта дети получают опыт решения проблем, возникающих в реальной жизни, опыт организации творческих дел для одноклассников, сверстников и их родителей.

 Таким образом, проектный метод работы над одной из рубрик учебника «Окружающий мир» содействует изучению культуры России, родного края, формирует уважительное отношение к историческому прошлому и настоящему большой и малой Родине, воспитывает интерес к окружающим людям, помогает понять себя и найти своё место в социуме. Практическая направленность проектной деятельности обеспечивает разнообразную самостоятельную деятельность обучающихся как в классе на уроках, так и вне школы.

 Этим достигается реализация требования ФГОС НОО: «выпускник начальной школы любознательный, активно и заинтересованно познающий мир».

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Методические рекомендации к дидактическим материалам для начальной школы «Окружающий мир в произведениях живописи».- М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 2, 3, 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2016.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011.