МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №18 Д.КАЗАНЦЕВО

Консультация для родителей

Тема: «Значение развития мелкой моторики средствами нетрадиционной техники рисования у детей младшего дошкольного возраста»

Выполнила: воспитатель

Зинченко О.С.

«И в десять лет, и в семь, и в пять

 Все дети любят рисовать.

 И каждый смело нарисует

 Всё, что его интересует…»

В. Берестов

 Все дети любят рисовать. Потребность в рисовании заложена у малышей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. На раннем этапе детям не нужны карандаши, краски или кисточки. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле или зеркале, водой разлитой на столе, веточкой на песке, камешками на асфальте, маминой помадой… То есть всем тем, что может оставлять видимый след.

Став немного старше дети приобретают вначале простейшие навыки и умения рисования традиционными средствами (кистью и красками, карандашами, фломастерами). А затем они уже осмысленно начинают искать новые приемы отражения окружающей действительности в своем художественном творчестве. В этот момент следует познакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. У многих возникнет вопрос «Чем же полезно такое рисование?»

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками

* доставляет детям множество незабываемых положительных эмоций;
* раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов (зубная щетка, кусочек овоща, лист дерева, соломинка, крупы, нить);
* удивляет своей непредсказуемостью, увлекает детей;
* дает возможность думать, экспериментировать, искать и самовыражаться;
* позволяет быстро достичь желаемого результата.

Ученым известно более 30 техник нетрадиционного рисования. С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;

- рисование ладошками;

- оттиск печатками из картофеля.

Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша. У ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования. Какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок? Да и рисовать можно чем угодно и как угодно! Сидя за столом, лежа на полу… Зубной щеткой, кусочком овоща, крупами, мыльными пузырями… Разнообразие материалов заставляет все время придумывать что-нибудь новое и интересное. К тому же детям доставляет большое удовольствие сам процесс выполнения рисунка. Они готовы повторять то или иное действие снова и снова.

Кроме того рисование с применением нетрадиционных материалов и техник, способствует развитию у ребенка:

* тактильного восприятия;
* изобразительных навыков и умений;
* внимания и усидчивости;
* мышления и наблюдательности;
* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости;
* навыков контроля и самоконтроля.

Но одна из важнейших задач по нетрадиционному рисованию – побуждать пальцы работать. Использование различных изобразительных материалов, новых технических приемов, которые требуют от ребенка точности движений, но не ограничивают его пальцы фиксированным положением (например, как при держании карандаша, фломастера или кисти), создает условия для развития мелкой моторики рук.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Ученые доказали - чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук и тем совершеннее функции нервной системы.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные качества для его будущего развития: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют пальчики дошкольника, важны для его психического и умственного развития. От степени развития мелкой моторики зависит степень успешности обучения ребенка в начальной школе, готовности руки к письму.

 Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что на протяжении всей дальнейшей жизни от ребенка потребуется использование координированных, точных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы самостоятельно одеваться, выполнять множество бытовых и учебных действий, рисовать и писать. Современные исследования показывают, что развитие движений пальцев рук тесно связано с развитием речи. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы способствуем и речевому развитию ребенка.

Необходимо помнить, что результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима!