Российская Федерация

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО РАЙОНА**

**«ЦЕНТР «СОЗВЕЗДИЕ»**

**имени Героя Советского Союза генерал-полковника**

**Гришина Ивана Тихоновича»**

**Рабочая программа детского обьединения «Волшебный сундучок»**

1 год обучения (ФГОС)

Автор: Хафизова Лариса Борисовна,

педагог дополнительного образования

г. Советский, 2016 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с целью реализации ФГОС для детей 1 года обучения, в возрасте от 6 – 8 лет. Данная программа составлена на основе программы «Волшебный сундучок» (составитель Хафизова Л.Б. МБУ ДО «Центр «Созвездие» «2010 года).

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г.  № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Цель**: Развитие личности воспитанника, ее духовный и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований, через освоение различных видов декоративно – прикладного творчества.

Рабочая программа рассчитана на 152 учебных часа.

**Данная программа предполагает решение таких задач:**

* познакомить с лучшими традициями декоративно – прикладного творчества;
* познакомить с видами декоративно- прикладного искусства и основными понятиями;
* привить навыки работы с инструментами;
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности;
* расширить кругозор, научить видеть прекрасное;
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* сформировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим непосильным трудом доставить радость окружающим и получить от этого моральное удовлетворение;
* профессиональная ориентация воспитанников.

Форма проведения занятий:

* традиционное занятие;
* экскурсия.

*Режим занятий*: 2 раз в неделю по 2 часа, группа 12 человек.

В процессе обучения, кроме предметных учебных действий, формируется блоки универсальных учебных действий:

***Личностные УУД***

* действие смыслообразования (интерес, мотивация);
* действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
* формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
* эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
* формирование позитивного отношения к себе и окружающим;
* формирование желания выполнять учебные действия;
* использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

* внутренняя позиция воспитанника;
* личностная мотивация учебной деятельности;
* ориентация на моральные нормы и их выполнение.

***Познавательные УУД***

* *Общеучебные универсальные действия*
* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
* *Универсальные логические действия*
* способность и умение воспитанников производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
* составныелогические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

***Коммуникативные УУД***

* планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и выборе роли, постановочного материала;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
* формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
* формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
* формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
* формирование умения работать в парах и малых группах;
* формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).
  + - *В сфере коммуникативных УУД воспитанники смогут:*
* учитывать позицию собеседника (партнера);
* организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
* адекватно передавать информацию;
* отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

***Регулятивные УУД***

* целеполагание;
* планирование;
* прогнозирование;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
* коррекция;
* оценка;
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В течение изучения блока производится отслеживание результатов по следующим критериям:

-навыки владения инструментами;

-цветовое решение композиции

-самостоятельность выполнения работы

-сложность и качество работы.

Диагностика проводится методом наблюдения и заполняется мониторинговая карта.

В связи с актированными днями или карантином возможно уменьшение количества часов для рассмотрения каждой темы, с целью успешной и полной реализации программы.

**Методическое обеспечение.**

Данная программа разработана с учетом возраста воспитанника. Возраст детей 6- 8 лет. В этом возрасте очень важно развивать мелкую моторику рук, координацию движения, ловкость и быстроту. Для того чтоб улучшать и совершенствовать эти качества, программой предусмотрено выполнение различных действий (складывание из бумаги, плетение из бисера, лепка из пластилина и др.)

Занятия для детей 1 года обучения проводятся в игровой форме, методы обучения более простые (практические, демонстрация, иллюстрация технологических карт, образцов, словесные).

Возраст детей участвующих в реализации данной программы от 6 – 8 лет. Срок реализации 4 года.

Первый год обучения предусматривает занятия 2 часа 2 раза в неделю, одна группа.

Условия реализации образовательной программы внеурочной деятельности.

На занятиях используются следующие методы:

* практические (практическая работа);
* словесные (беседа, диалог, рассказ);
* наглядные (показ образцов, иллюстрация, видео материалов);
* игровые (конкурсы, викторины и т.д.).

Программа имеет три основных блока:

* смыслооброзование – понимание того что я знаю и того что не знаю и стремление преодоление этого разрыва;
* самоопределение – сформированность внутренней позиции ребенка;
* морально – этическая ориентация- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Основным объектом оценки метопредметных результатов служит сформированность у обучающихся коммуникативных, познавательных, регулятивных и универсальных действий.

В процессе обучения кроме предметных учебных действий формируются блоки универсальных учебных действий:

* личностные;
* коммуникативные;
* познавательные;
* регулятивные.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название блока  тема | Дата | Количество часов | | Воспитательная работа | Содержание, цель | Интеграция с образовательной областью школы |
| теория | практика |
| 1 | Природный материал (грецкий орех), лепка (пластилин).  Белый гриб. | 1.09 |  | 2 | Воспитание любви к малой Родине, России | Изготовление гриба из скорлупы грецкого ореха с применением пластилина.  **Цель:** Научиться изготавливать белого гриба из пластилина и скорлупы грецкого ореха | Окружающий мир |
| 2 | Экскурсия в мини зоопарк | 5.09 | 2 |  | **Цель:** Познакомиться с животными мини зоопарка | Окружающий мир |
| 3 | Природный материал (крупы), лепка (пластилин). | 8.09 |  | 2 | Рамочки для фотографии из картона. Украшаем рамку для фотографии из картона, различными крупами с применением пластилина. Украшением могут быть цветы, бабочка, узор, орнамент из пластилина и круп  **Цель:** Научиться украшать рамочку при помощи пластилина и круп | Окружающий мир |
| 4 | Бумага пластика (оригами).  Домашние животные. Собачка. | 12.09 |  | 2 | Складывание из бумаги мордочку собачки  **Цель:** Научиться складывать мордочку собачки из бумаги. | Окружающий мир |
| 5 | Бисер (нанизывание). Собачка. | 15.09 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать фигурку собачки из бисера | Окружающий мир |
| 6 | Окончательное оформление собачки. | 19.09 |  | 2 |  |  |
| 7 | Бумага пластика (оригами).  Домашние животные. Кошечка. | 22.09 |  | 2 | Складывание из бумаги мордочку кошечки  **Цель:** Научиться складывать мордочку кошечки из бумаги. | Окружающий мир |
| 8 | Бисер (нанизывание). Кошечка. | 26.09 |  | 2 | Воспитание усидчивости и терпения. | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать фигурку кошечки из бисера | Окружающий мир |
| 9 | Окончательное оформление кошечки. | 29.09 |  |  |  |  |
| 10 | Бумага пластика (оригами).  Домашние животные. Поросенок. | 3.10 |  | 2 | Складывание из бумаги поросенка **Цель:** Научиться складывать поросенка из бумаги. | Окружающий мир |
| 11 | Бисер (нанизывание). Незабудки. | 6.10 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать незабудки из бисера | Окружающий мир |
| 12 | Окончательное оформление незабудки. | 10.10 |  |  |  |  |
| 13 | Рисунок.  Времена года. Осень. | 13.10 |  | 2 | Рисование мелками. **Цель:** Научиться рисовать мелками | ИЗО |
| 14 | Рисунок.  Времена года. Зима. | 17.10 |  | 2 | Рисование мелками  **Цель:** Научиться рисовать мелками | ИЗО |
| 15 | Рисунок.  Времена года. Весна. | 20.10 |  | 2 | Рисование мелками  **Цель:** Научиться рисовать мелками | ИЗО |
| 16 | Рисунок.  Времена года. Лето. | 24.10 |  | 2 | Рисование мелками  **Цель:** Научиться рисовать мелками | ИЗО |
| 17 | Бисер (нанизывание). Лилии | 27.10 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать лилии из бисера | Окружающий мир |
| 18 | Окончательное оформление лилии. | 31.10 |  | 2 |  |  |
| 19 | Бисер (нанизывание). Астра. | 3.11 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать астры из бисера | Окружающий мир |
| 20 | Окончательное оформление | 7.11 |  | 2 |  |  |
| 21 | Лепка (пластилин). Родная природа. Пейзаж. | 10.11 |  | 2 | Пейзаж из пластилина методом смешивания  **Цель:** | Окружающий мир |
| 22 | Окончательное оформление пейзажа. | 14.11 |  | 2 |  |  |
| 23 | Бумагапласика (оригами).  Дикие животные (заяц). | 17.11 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать зайца из бумаги. | Окружающий мир |
| 24 | Бумагапласика (оригами).  Дикие животные (слон). | 21.11 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать слона из бумаги. | Окружающий мир |
| 25 | Бумагапласика (оригами).  Дикие животные (крокодил). | 24.11 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать крокодила из бумаги. | Окружающий мир |
| 26 | Бумагапласика (оригами).  Дикие животные (обезьяна). | 28.11 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать обезьяну из бумаги. | Окружающий мир |
| 27 | Бумагапласика (оригами).  Дикие животные (медведь). | 1.12 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать медведя из бумаги. | Окружающий мир |
| 28 | Бумагапласика (оригами).  Дикие животные (тюлень). | 5.12 |  | 2 | Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе. | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать тюленя из бумаги. | Окружающий мир |
| 29 | Бумагапласика (оригами).  Птицы (лебедь). | 8.12 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать лебедя из бумаги. | Окружающий мир |
| 30 | Бумагапласика (оригами).  Птицы (мандаринка). | 12.12 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать мандаринки из бумаги. | Окружающий мир |
| 32 | Бумагапласика (оригами).  Птицы (попугай). | 15.12 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать попугая из бумаги. | Окружающий мир |
| 33 | Бумагапласика (оригами).  Птицы (жар птица). | 19.12 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать жар птицу из бумаги. | Окружающий мир |
| 34 | Бумагапласика (оригами).  Птицы (пингвин). | 22.12 |  | 2 | Складывание из бумаги **Цель:** Научиться складывать пингвина из бумаги. | Окружающий мир |
| 35 | Бумагапласика (оригами).  Лягушка. | 26.12 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать лягушки из бумаги. | Окружающий мир |
| 36 | Бисер (нанизывание). Радужная рыба. | 29.12 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать радужную рыбку из бисера | Окружающий мир |
| 37 | Окончательное оформление радужной рыбы. | 12.01 |  | 2 |  |  |
| 38 | Бисер (нанизывание). Акула. | 16.01 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать акулу из бисера | Окружающий мир |
| 39 | Окончательное оформление акулы. | 19.01 |  | 2 |  |  |
| 40 | Бисер (нанизывание). Бычок. | 23.01 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать бычка из бисера | Окружающий мир |
| 41 | Окончательное оформление бычка. | 26.01 |  | 2 |  |  |
| 42 | Бумагапласика (гофрированная бумага).  Светофор. | 30.01 |  | 2 | Заполнение шариками из гофрированной бумаги 3 круга разного цвета светофора  **Цель:** Научиться работать с гофрированной бумагой | ИЗО |
| 43 | Бумагапласика (оригами).  Рыба. | 2.02 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать рыбу из бумаги. | Окружающий мир |
| 44 | Бумагапласика (оригами).  Кит. | 6.02 |  | 2 | Складывание из бумаги  **Цель:** Научиться складывать кита из бумаги. | Окружающий мир |
| 45 | Моя семья | 9.02 |  | 2 | Нарисовать свою семью (карандаши и фломастеры) **Цель:** Научиться рисовать карандашами | ИЗО |
| 46 | Экскурсия в музей | 13.02 | 2 |  |  | Литературное чтение |
| 47 | Бумагапласика (коллекция бумаги).  Дом. | 16.02 |  | 2 | Рассказ о свойствах и разнообразии бумаги. Изготовление бумажной коллекции в виде домика из разной бумаги  **Цель:** Познакомиться с разновидностями бумаги. Научиться собрать коллекцию | Литературное чтение |
| 48 | Лепка (пластилин).  Репка. | 20.02 |  | 2 | Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности | Лепка из пластилина  **Цель:** Научиться работать с пластилином | Литературное чтение |
| 49 | Лепка (пластилин).  Герои сказки «Кот, петух и лиса». Кот. | 27.02 |  | 2 | Лепка из пластилина кота. **Цель:** Научиться работать с пластилином | Литературное чтение |
| 50 | Лепка (пластилин).  Герои сказки «Кот, петух и лиса». Петух. | 2.03 |  | 2 | Лепка из пластилина петуха. **Цель:** Научиться работать с пластилином | Литературное чтение |
| 51 | Лепка (пластилин).  Герои сказки «Кот, петух и лиса». Лиса. | 6.03 |  | 2 | Лепка из пластилина.  **Цель:** Научиться работать с пластилином | Литературное чтение |
| 52 | Земные краски (цветоведения). Метод смешивания пластилина. | 9.03 |  | 2 | Делаем небольшие шарики из пластилина разного цвета, соединяем их между собой и размазываем пальчиками на картоне.  **Цель:** Научиться работать пластилином методом смешивания | ИЗО |
| 53 | Лепка (пластилин, смешивание).  Природа. | 13.03 |  | 2 | Делаем пейзаж методом смешивания. Небольшие кусочки пластилина разного цвета соединяем между собой. Затем размазываем на картоне.  **Цель:** Научиться работать пластилином методом смешивания | Литературное чтение |
| 54 | Бисер (нанизывание). Мышь. | 16.03 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать мышку из бисера | Литературное чтение |
| 55 | Окончательное оформление мышки. | 20.03 |  | 2 |  |  |
| 56 | Стойкий оловянный солдатик. | 23.03 |  | 2 | Рисунок  **Цель:** Научиться рисовать карандашами | ИЗО |
| 57 | Шитье « шов вперед иголка».  Сказка « Рукавичка». | 27.03 |  | 2 | Готовый трафарет из картона (варежка) заранее пробитыми отверстиями выдается педагогом. Шов вперед иголка выполняется так: с изнаночной стороны иголку выводят («провожают») на лицевую сторону. Узелок остается на обратной стороне. Немного отступив, делают стежок. С лицевой стороны иголку с ниткой выводят на изнаночную сторону и т.д. На лицевой и изнаночной стороне стежки получаются одинаковые.  **Цель:** Научиться шву вперед иголка | Технология |
| 58 | Окончательное оформление рукавички | 30.03 |  | 2 | Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность |  |  |
| 59 | Сказка «Муха цокотуха. Герои сказки. Бисер (нанизывание). Оса. | 3.04 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать осу из бисера | Литературное чтение |
| 60 | Окончательное оформление осы | 6.04 |  | 2 |  |  |
| 61 | Стрекоза. | 10.04 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать стрекозу из бисера | Литературное чтение |
| 62 | Окончательное оформление стрекозы | 13.04 |  | 2 |  |  |
| 63 | Божья коровка. | 17.04 |  | 2 | Бисер, нанизывание на проволоку  **Цель:** Научиться изготавливать божью коровку из бисера | Литературное чтение |
| 64 | Окончательное оформление божий коровки | 20.04 |  | 2 |  |  |
| 65 | Природный материал (семечки), лепка (пластилин).  Ежик. | 24.04 |  | 2 | Туловище, глаза и нос ежика лепится из пластилина, иголки из семечек. **Цель:** Научиться лепить из пластилина ежика | Литературное чтение |
| 66 | Окончательное оформление ежика | 27.04 |  | 2 |  |  |
| 67 | Бумагапласика. Мать. Открытка |  |  | 2 | Квиллинг. Цветы незабудки.  **Цель:** Научиться делать открытку в технике квиллинг | Технология |
| 68 | Окончательное оформление открытки | 4.05 |  | 2 |  |  |
| 69 | Шитье «шов через край».  Закладка для книг | 8.05 |  | 2 | Готовый трафарет (прямоугольник) заранее пробитыми отверстиями обрабатывается швом через край цветными нитками. **Цель:** Научиться шву через край | Технология |
| 71 | Окончательное оформление закладки | 11.05 |  | 2 |  |  |
| 72 | Экскурсия в музей | 15.05 | 2 |  |  |  |
| 73 | Бумагапласика. Елка. | 18.05 |  | 2 | Из картона вырезается елка. Елка украшается шариками из разноцветной гофрированной бумаги.  **Цель:** Научиться работать с гофрированной бумагой | Литературное чтение |
| 74 | Окончательное оформление елки | 22.05 |  | 2 |  |  |
| 75 | Бумагапласика. Бабочка. | 25.05 |  | 2 | Трафарет бабочки обводится на картоне и вырезается. Крылья украшаются деталями, вырезанными в форме круга и овала из цветной бумаги. Усики вырезаются из цветной бумаги. **Цель:** Научиться работать с трафаретами | Литературное чтение |
| 76 | Окончательное оформление бабочки | 29.05 |  | 2 |  |  |  |
| **Итого: 152 часа** | | | | | | | |

**Литература, рекомендуемая детям.**

* 1. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов – М,2007.
  2. Сержантова Т. 365 моделей оригами – Н,1999.
  3. Соколова – Кубай Н. Узоры из бумаги – М 2006.

4. Алексеева М. И. Мягкая игрушка – М,1998.

**Литература для педагога.**

* + 1. Сборник программ из отчета о выполнении научно – исследовательской работы, - 2008.
    2. Сборник программ для учреждений дополнительного образования детей – М, 2004.
    3. Приложение к журналу «Методист» - М,2006.
    4. Сборник программ для учреждений дополнительного образования детей – М,2003.

5**.** Дополнительное образование для детей. Сборник авторских программ – М, 2004

**Диагностика проводится по следующим критериям:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Теоретические** | | | **Практические** | | |
| * **Оперирование специальной терминологией** | | | **Умение применять полученные знания на практике** | | |
| **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |
| Умение оперировать терминологией в полном объеме в рамках программы | Владеет основными терминами в рамках программы (знает, понимает, не использует в речи). | Не владеет, не оперирует специальной терминологией | Применяет знания по технике безопасности, основы цветоведения, композиции. | Знает теоретическую часть, затрудняется применить знания на практике | Частично применяет знания на практике. |
| * **Знание основ цветоведения** | | | * **Творческая активность** | | |
| **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |
| Знает правила сочетания цветов, цветовые оттенки | Знает правила сочетания цветов, но допускает незначительные ошибки. | Не знает о способах охраны окружающей среды | Применяет знания на практике, применяет индивидуальный подход к выполнению изделия | Вносит элементы творчества в деятельность | Выполняет работу по алгоритму. |
| * **Знание основ композиции** | | | * **Участие в творческой деятельности коллектива (участие в концертах, конкурсах, фестивалях)** | | |
| **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** | **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |
| Знает соотношение пропорций, форм, размеров | Знает, но допускает незначительные ошибки | Не знает, допускает ошибки. | Участие во всех конкурсах, фестивалях, концертах. | Частичное участие в конкурсах, фестивалях, концертах. | Не принимает участие в конкурсах, фестивалях, концертах. |
| * Знание основных техник | | |  | | |
| **ВЫСОКИЙ** | **СРЕДНИЙ** | **НИЗКИЙ** |  |  |  |
| Знает все виды техник, приемов, способов | Знает только основные техники, путается в приемах и способах. | Знает, но частично |  |  |  |