Дорога в вечность (идейно-художественное своеобразие повести о Петре и Февронии Муромских).

**Цель:** продолжить знакомство обучающихся с жемчужиной древнерусской литературы – «Повестью о Петре и Февронии Муромских», помочь увидеть идейно-художественное своеобразие повести и жизненные ценности, утверждаемые в ней.

**Задачи:**

 Формировать умение выделять тему и идею произведения.

 Совершенствовать навыки анализа текста.

 Развивать навыки выразительного чтения и пересказа.

 Воспитывать школьников в духе уважения к семейным ценностям.

**Методические приемы:**

Комментарии учителя, беседа по вопросам, выразительное чтение, элементы анализа текста, словарная работа, пересказ.

**Словарная работа на уроке:** аллегория, канонизация, рака, праведная жизнь.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, экран.

**Приложение:** компьютерная презентация.

**Ход урока:**

1. Организационный момент:

Сегодня мы продолжаем изучение памятника Древнерусской литературы «Повесть о Петре и Февронии Муромских». На прошлом уроке мы познакомились с содержанием «Повести..» и с её художественным своеобразием.

Каков жанр этого произведения? (житие). Почему *повесть*?

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» — это произ­ведение житийного жанра. Жития святых — это описания жизни духовных и светских лиц, канонизированных хрис­тианской церковью. Современное и древнерусское значения слова «повесть» различны между собой. В Древней Руси это не жанровое определение произведения: «повесть» означает «по­вествование».

Посмотрим на эту «Повесть..» глазами из сегодняшнего дня, попробуем ответить на вопрос, так ли она стара, наивна, непонятна для нас?

Какова же тема и идея? Почему эта повесть зазвучала с новой силой именно в наши дни? Что хотел донести до своих читателей древнерусский автор?

1. Итак, испокон веков тема семьи и брака интересовала всех людей.

А) Свои наблюдения люди выражали в пословицах и поговорках, а мечты о счастливой и идеальной семье – в сказках.

Вспомните концовку сказок: «И стали они жить – поживать и добра наживать».

А как отразилась семейная тема в пословицах и поговорках?

(Поисковая группа ребят подготовили к уроку пословицы и поговорки о семье и браке, крылатые выражения).

Не надобен клад, коли в семье лад.

Где любовь и совет, там и горя нет.

Родная кровь не водица.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»,- писал Л. Толстой.

Б) Но не только в Устном народном творчестве, также и в религиях всего мира почиталась святость семьи, которая являлась эталоном, т. е. идеалом отношений между мужчиной и женщиной.

(Сообщения учащихся)

 В мусульманской религии: Для мусульман семья - это крепость, надёжность. Мужчина – глава семьи, который с уважением относится к женщине, матери своих детей. В мусульманских семьях особое почитание стариков - старейшин рода. Им - самое почетное место в доме и непререкаемый авторитет.

 В Европе 14 февраля отмечается день святого Валентина, покровителя семьи и брака. (рассказ ученика об этом празднике).

А есть ли наш, православный, исконно-русский праздник семьи? Когда? (8 июля)

Действительно, 2008 год был объявлен в России годом семьи, а 8 июля впервые после долгого перерыва вновь возродился праздник семьи и верности.

1. Кто является покровителем семьи? Пётр и Феврония Муромские.

В русской православной традиции святые Пётр и Феврония Муромские играют особую роль. Их жизнь – история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи.

(Значение имен: Имя Пётр (стар. Петр) происходит от древнегреческого слова петра - камень, скала, утес, каменная глыба

 Феврония – ясная, лучезарная, вечная.)

1. Историческая справка о Петре и Февронии. (сообщение ученика)

Достоверно известно, что князь Пётр правил в Муроме в конце 12 – начале 13 веков и сразу после смерти он и его жена Феврония стали почитаться в народе как люди особо праведной жизни. В 16 веке супруги были причислены к лику святых, т. е. канонизированы. Первый письменный текст, посвященный им, - «»Повесть о Петре и Февронии Муромских» - написана тоже в 15-16 веке.

Посмотрим на этих святых:

(Сообщение учащегося)

Икона представляет собой классический образец древнерусской иконописи, где композиция вытянута по вертикали. Фигуры Петра и Февронии удлинённых пропорций. Черты лица красивы, тонки и выразительны. Герои изображены, словно застыли в одно мгновение, в молении обращённые к Спасу. Главные очертания контура фигур гармоничные, теплые оливково-бежевые цвета созвучны тихой, умиротворенной в смирении церковной музыке. Вся икона, благодаря мягким и лирически-изысканным цветосочетаниям проникнута задушевностью и светлой грустью о мудрой любви.

1. Обратимся к тексту «Повести..»

О супружеских и человеческих отношениях Петра и Февронии древнерусский автор рассказывает нам очень скупо, просто, но за этими скупыми фразами перед нами проходит вся жизнь святых, которую мы можем разделить на несколько этапов.

 1. Излечение.

Начало семейных отношений – сказка о змее-искусителе и болезни Петра. После обмана Февронии остаётся рана, струп, от которого расходятся другие язвы по всему телу. Из одного порока вырастают другие.

 Как называют этот литературный приём? Аллегория (иносказание).

Эта рана – ущербность человеческой природы.

Какой порок пришлось преодолеть князю? (гордыню, высокомерие)

Кто помог? (Феврония) Именно она явилась для Петра лекарством, эта женщина, посланная ему Богом в спутницы жизни. Пётр понял, что для Февронии он не князь, он человек, только рядом с ней он исцелит свою душу. Поэтому Феврония и не отпускает его изначально (условие – женитьба), она понимает, что без неё он погибнет. Со временем поймет это и Петр. Так начинается их совместный жизненный путь.

Какие качества проявили друг к другу Петр и Феврония?

(взаимопомощь, взаимопонимание, духовное родство.)

 2. На перекрёстке.

С житейской точки зрения в супружеской жизни Петра и Февронии был только один трудный момент. (чтение текста)

Перед Петром встаёт серьёзный вопрос: молодая супруга или всё, к чему привык Пётр: власть, почет, богатство. Но он не сомневается. Он выбирает супругу, которой давал обещание перед Богом: «..в болезни и в здравии, в горести и в радости, в богатстве и бедности…» быть всегда рядом. Пётр повинуется зову сердца.

 Какие качества проявились в этот период?

(верность, преданность, надёжность, ответственность)

 3. Вся жизнь.

Всю жизнь супругов автор описал в одном абзаце. (чтение абзаца)

А что можно прочитать между строк?

Пётр и Феврония прожили вместе долгую жизнь, и, наверно, им пришлось столкнуться со многими трудностями и мелкими, и крупными. Но именно мелочи часто становятся причиной охлаждения между супругами. Пётр и Феврония – люди, прошедшие через эти трудности и сохранившие свои чувства.

Что было главным в их отношениях?

(уважение, сердечность, забота)

 4. Дорога в вечность.

Последний эпизод земной жизни Петра и Февронии произвёл, по свидетельству автора, огромное впечатление на людей.Супруги умирают одновременно.

(чтение отрывка)

Бог дарует им благо – умереть в одну минуту. Они ушли в вечность вместе, верные своей любви.

 (верность, любовь).

(На экране – рака с мощами)

Здесь они нашли свой последний приют. Много простых людей и сильных мира сего преклоняли колени, прося защиты и моля о прощении. Интересна история покрова с ликами святых.

(рассказ учащегося)

В 1594 году царь Феодор Иоаннович и царица Ирина (Годунова) вложили к мощам святых покров, шитый в мастерской царицы. Долгое время в царской семье не было наследника. Царица Ирина особо почитала Февронию и молилась ей о ниспослании ей сына. После молитв Муромским чудотворцам в царской семье появился младенец. Шитьё исполнено с необыкновенной теплотой и любовью. Покров является одним из самых лучших, тонких и лиричных произведений того времени.

1. Какова же главная тема «Повести..»?

(История любви двух людей)

Что хотел донести до нас древнерусский автор? Какова идея?

Идея в том, что любовь – это великое, всепопеждающее чувство. Жизнь в любви и уважении становится настоящим счастьем и примером для всех семей.

1. Подведение итогов.

(На экране все качества по ходу урока.) Последним – любовь. Почему?

Потому что все качества перед любовью – её составляющие.

Экспертная группа с домашним заданием: с родителями обсудить и записать ценности семейной жизни.

(Ценности древнерусских семейных отношений совпадают с современными)

Вывод: Обратимся к теме урока. Дорога в вечность. Почему так назван урок?

Петр и Феврония — люди, прошедшие через трудности и сохранившие свое чувство во многом потому, что оно перестало быть просто земной любовью двух людей. Любовь мужчины и женщины переросла в вечную Любовь, которая победила смерть. Навеки соединяясь на земле, они обретают Вечность.

В чем актуальность?

1. Заключительное слово:

Те радости и проблемы, с которыми столкнулись Пётр и Феврония восемь столетий назад. Волнуют людей и по сей день. Святые супруги являют нам своей праведной жизнью именно те душевные и духовные качества человека, которые необходимы всем, кто пытается строить свои отношения с близкими людьми.В наше время люди забывают о семейных ценностях, ими движет эгоизм, семьи распадаются, страдают дети. Вот почему эта повесть зазвучала с особой силой в наши дни.

Чтение стихотворения «С любимыми не расставайтесь» с музыкальным сопровождением.

Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями,-
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана -
Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -
Душа и кровь нераздвоимы,-
Пока жива, с тобой я буду -
Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду -
Ты понесешь с собой, любимый,-
Ты понесешь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
- За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -
Короткий свет луча дневного,-
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
- Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
Всей кровью прорастайте в них,-
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!