**Интегрированный урок литературного чтения и музыки в 1 классе**

**(УМК «Перспективная начальная школа»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учителя:** | **Мещерова Галина Николаевна- учитель начальных классов****Шепелева Оксана Анатольевна- учитель музыки** |
| **Класс**  | **1 Б** |
| **Предмет:** | **Литературное чтение и музыка** |
| **Тема урока:** | **В гостях у колокольчиков. Звучащие стихи.** |
| **Тип урока** | **Урок изучения нового материала.** |
| **Цели и задачи** | **Создать условия для формирования понятия «звукопись», развития умений находить звукопись в поэтических и музыкальных произведениях, понимать смысл использования этого приема.** |
| **Планируемые результаты:** | **Личностные УУД: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении;****Метапредметные УУД:*** **регулятивные- выполняют учебные действия на основе алгоритма действий;**
* **познавательные- ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец высказывания;**
* **коммуникативные- используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления;**

**Предметные УУД: научатся читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, находить звукопись в поэтических и музыкальных произведениях, понимать смысл использования этого приема.** |
| **Оборудование** | **1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Учебник.- М: Академкнига/Учебник****2. Музыкальное произведение «Весеннее пробуждение»****3.Синтезатор****4.Презентация** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Оргмомент. | Здравствуйте, ребята! Начнем наш урок. Давайте проверим все ли готово к уроку. | *- Поспорили как- то поэзия с музыкой. Кто лучше из них передает настроение природы?* *- Музыка сказала: «Я».**-* ***«Нет, я****»- возразила литература.**- И так бы спорили до бесконечности, если бы мы не пригласили их на наш урок.* | **Регулятивные УУД:** самооценка готовности к уроку. |
| 2. | Актуализация знаний | - Сегодня мы продолжим наше путешествие в Волшебный Лес. А нашим проводником и помощником будет… Кто? (Кот Ученый). **(Слайд 1)**-Во время нашего пути в Волшебный лес он не тратил время зря, а собирал растения, которые встречались на нашем пути, на огородах Бабы- Яги.Вспомните их название и расскажите, чему научили вас эти растения.**(Слайд 2)**- Сегодня мы отправимся в гости к еще одному растению. ( Звучит музыка.)- Под звуки замечательного этюда мы оказались на клумбе… -Как вы думаете у каких цветов? (У колокольчиков.) **(Слайд 3)**- Какие еще звуки мы услышали ?- Давайте попробуем оживить нашу картинку.На клумбу будут по очереди прилетать различные насекомые (Пчела, муха, комар), а вы попробуйте показать звуки, которые издают эти насекомые. **(Слайд 3)** | Ответы учащихся.-*Репей помог узнать нам докучные сказки, Ромашка- считалки, Одуванчик- загадки, Подсолнух- заклички, а Крапива- скороговорки*. Дети слушают этюд.*Встают около парт. Имитируют звуки различных насекомых.* | **Ругулятивные УУД** осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы.**Познавательные УУД:** умение структурировать знания, учебно- познавательный интерес к данному уроку.**Коммуникативные УУД:**Планирование учебного сотрудничества. |
| 3. | Постановка проблемы. | - Сейчас мы отправимся на волшебную клумбу с колокольчиками в нашем учебнике.- Рассмотрите иллюстрацию в учебнике на с. 39. Где нас встречает Кот?  **( Слайд 4)**- (Учитель читает текст до иллюстрации.)- Почему колокольчики любят больше всего звучащие стихи? Что такое звучащие стихи? Вы сможете ответить на эти вопросы сейчас? (**Слайд 5)**- Тогда отправляемся в путь – к новым знаниям. А в конце урока мы вернемся к этим вопросам, и вы сможете дать на них верные ответы. | У клумбы с колокольчиками. Варианты ответов детей.Постановка проблемы. | **Познавательные УУД:** строить логическую цепь рассуждений.**Личностные УУД**: высказывание предположений, принятие точки зрения другого. |
| 4. | Работа по теме урока. | **-**А сейчас познакомимся со стихотворением поэтессы Е.Благининой. ( читает учитель)- О чем этот текст? (О жуке) **(Слайд 6)** -Все ли слова вам понятны? Найдите значение слова «кожух» на странице учебника.(Жимолость- кустарниковое или вьющееся растение с душистыми цветками.**(Слайд 7)**Кожух- верхняя одежда из кожи, овчинный тулуп.)(**Слайд 8)**- Обратите внимание на звучание стиха. Какие ассоциации у вас возникают? - Выясним, как поэтессе удалось этого добиться. Прочитайте стихотворение самостоятельно и найдите слова, которые создают образ жужжащего жука. -Чем слова похожи? (Звук [ж]).- Попробуйте быстро прочитать стихотворение. Что вызвало затруднение?-Какой жанр устного народного творчества оно напоминает? (Скороговорку.)- Прочитайте текст друг другу по очереди так, чтобы слышалось жужжание жука. -На клумбу прилетел …( жук). Попробуйте показать голос жука.(**Слайд 9)**-Подражая голосам животных, вы сейчас использовали литературный прием, который используют в своем творчестве писатели, поэты, музыканты. | Ответы детей.Словарная работа.Жужжание жука.Чтение про себя.Чтение по учебнику.Работа в парах. Жужжащее чтение.«Жук, жук не жужжиГде ты, прячешься, скажи»(поют дети). | **Личностные УУД:** проявлять стремление понимать красоту поэтического слова, желание активно действовать на уроке- читать, отвечать на вопросы учителя, учебника.**Коммуникативные УУД:** уметь выражать свои мысли; уметь воспринимать на слух произведение; включаться в диалог ; строить связное высказывание по теме. |
| 5. | Открытие нового знания. | - А как называется такой прием в литературе, мы узнаем, поработав в группах.а) 1 группа- разгадывает загадки и вставляет буквы по их номеру в слове. **(Слайд 10)**1.Отгадайте загадки и впишите буквы по номеру в слове.* Зимой беленький, а летом серенький,

Прыгает ловко, любит морковку. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* Кто зимой холодной

Бродит злой, голодный. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* Жил- был маленький щенок.

Он подрос, однако,И теперь он не щенок-Взрослая … (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* Вот полна сметаной плошка.

- Значит, где- то рядом ложка?- Нет, друзья, какая ложка?Здесь сметану лижет … (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* Закутан ребёнок

В сто пелёнок. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* На ромашку у ворот

Опустился вертолёт-Золотистые глаза.Кто же это?... (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)2.На доске выложите угаданные буквы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 |  | 5 | 2 | 3 |  | 1 |  |
|  |  | у |  |  |  | и |  | ь |

- Ребята на доске выкладывают это слово.- Прочитайте это слово.- Как вы понимаете значение этого слова? (В художественной речи: звуковые повторы, насыщенность одинаковыми или похожими звуками в целях образного звукоподражения.)б) 2 группа- находить определение этого слова в словаре Ожегова и составляет его значение , выделяя главную мысль слова «звукопись».**Составьте главную мысль определения «звукопись» из данных слов:****звуками, выразительности, для, игра, усиления.**-Попросим прочитать.- Чтение по словарю.**(Слайд 11)**- Прочитайте, какую главную мысль вы выделили из определения слова звукопись.***Звукопись- это игра звуками для усиления выразительности.*** **(Слайд 12)**- Прочитаем следующее стихотворение А.Усачева «Оса» и выясним, использует ли автор этот прием в своем произведении.  - Какое настроение у вас оно вызвало?- Какой образ осы рисует автор? - Если из стихотворения убрать слово оса, могли бы вы догадаться, кто герой?  | Работа в группах.Чтение по словарю.Чтение составленного определения.Читает ученик. Ответы детей.(Жадная, злая, нахальная.)Да, автор нам подсказывает, используя звукопись. | **Познавательные УУД**: умение работать с текстом, анализировать содержание, обобщать, вычленять главное, строить рассуждение по теме урока под руководством учителя; воспроизводить информацию, необходимую для решения задачи, постановка и решение проблем.**Личностные УУД:** выражать положительное отношение к познанию, проявлять внимание, удивление.**Регулятивные УУД**: осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в работе, в работе в парах и группах; ориентироваться в учебнике и словаре; овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения.**Коммуникативные УУД**: умение обмениваться мнениями, общаться и согласовывать действия с партнерами, слушать другого ученика, обосновывать свою точку зрения. |
| 6. | Итог урока. | - Что помогает поэтам и музыкантам понимать язык птиц, насекомых, зверей, природу? - Теперь вы можете ответить, что такое звучащие стихи?- Как называется прием, который используют поэты, когда сочиняют «звучащие стихи? - Слова и звуки…-Звуки и слова…-Поэзия и музыка…- Что лучше передает настроение?- Изменились ли ваши представления?- Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен, и когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своими открытиями, и он старается передать красоту мира словами, звуками, красками.- Разрешите мне произнести заключительное слово о нашем предмете- звукописи. Так вот, если в словах повторяется часто один и тот же звук, можно услышать, как воет ветер, шуршит камыш, бьются о берег волны, кричат птицы и многое другое. Друзья, я вижу, а лучше сказать, я слышу, что вы прекрасно овладели секретами звукописи.- Попробуем выразить свое отношение к новому литературному приему «Звукопись». | Любовь к природе, наблюдение, воображение, фантазия.Подведение итогов.Звукопись, звукоподражание.Ответы детей. | **Познавательные УУД:** делать выводы, обобщать, подводить итоги работы на уроке |
| 7. | Рефлексия. | Звукопись.Выразительная, радостная, печальная, литературная.Усиливает, подбирает, подражает, наблюдает, помогает.Один из приемов литературы.Поэзия, музыка, искусство.**(Слайд 13)**- Так как колокольчики любят различные звуки- давайте подарим им дружные аплодисменты, аплодисменты за вашу работу на уроке. Спасибо за урок. | Выбрать подходящие слова к синквейну о звукописи.Аплодируют друг другу за хорошую работу. | **Регулятивные УУД:** умение обосновывать свое мнение. |