**Технологическая карта урока**   
  
*Предмет: \_\_литературное чтение*  *Класс: 2 Дата 21 мая 2016 год*

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Б. Заходер «Перемена» |
| Цели | Продолжение знакомства с творчеством Б. Заходера. |
| Задачи | Образовательные:  - учить выделять основную мысль произведения;  - формировать навыки анализировать язык автора, особенность письма;  - расширять кругозор детей через работу над содержанием произведения. Воспитательные:  - воспитывать интерес к чтению,  - формировать уважительное отношение к чужому мнению через проведение устной работы на уроке;  - формировать эстетические чувства посредством работы над содержанием произведения.  Развивающие:  - способствовать формированию и развитию навыков выражать свое мнение в устной беседе, понимать речь других, четко излагать свои мысли при устном ответе;  - развивать речь учащихся посредством проведения устной работы на уроке; · развивать чувство юмора, воображение, память, связную речь учащихся. |
| Формирование УУД | **Познавательные УУД:**  1) извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2) выявлять сущность, особенности объектов;  3) на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные УУД:**  1) слушать и понимать других;  2) строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  3) оформлять свои мысли в устной форме;  **Регулятивные УУД:**   1)  высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2)  оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  1) выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2) формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  3)оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
|  |  |
| Ресурсы:   * основные * дополнительные | Учебная хрестоматия, Л.А.Ефросинина, 1 часть  Презентация к уроку, выставка книг |
| Тип урока | Комбинированный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания |
| Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Приветствие.  Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг-друга. Передавая друг-друг улыбку пожелайте что-нибудь приятное.  Учитель проверяет готовность детей к уроку. |  |  |
| Актуализация знаний и  фиксация  затруднения в деятельности | **Речевая разминка.**  Шел прогульщик на прогулку,  Шел и песенку свистел,  Захотел прогульщик булку,  И баранку захотел.  Захотел он шоколадку,  Пососал бы леденцов,  Но прогуливал буфетчик,  И не видно продавцов,  И прогуливал киномеханик,  Не показывал кино,  Футболисты и артисты,  Прогуляли заодно.  И обиделся прогульщик!  И прогульщик не смолчал!  И прогульщикам прогульщик  "Вы прогульщики!" кричал.  **Вопросы после чтения.**  - Кто такой прогульщик?  - Почему слово прогульщик написано с большой буквы?  - Что же возмутило Прогульщика?  - Какой урок получил Прогульщик во время прогулки?  - Каким тоном будем читать это стихотворение?  - Прочитайте стихотворение хором, выделяя голосом слова-действия. Особое  внимание обратите на восклицательные предложения. | Он так часто прогуливает уроки, что все забыли как его зовут. Это теперь новое имя мальчика – прозвище. Имя не важно – важен поступок | Слайд 1 |
| Сообщение темы урока. Формулирование целей урока. | Двоечники, лентяи, озорники…  -А как ещё их называют? Вспомните эти слова, далеко не самые приятные.  - А знаете ли вы, что слово «лодырь» пришло к нам из немецкого языка? Занесли его к нам немцы, которые учили русских подмастерьев. В старых немецких говорах слово «лоддэр» означало «бездельник». Это слово прижилось у нас на Руси и стало совсем родным.  А вот ещё всем знакомое слово «балбес».  В старой русской гимназии, ученика, который не выучил урок и читал с запинками, насмешливо называли «заика». А по-латыни «заика» - балбус. Отсюда и обрусевшее «балбес» – неуч, лентяй.  - Сегодня мы будем изучать стихотворение Б. Заходера «Перемена».  - Какие цели урока поставим?  1) Узнать новое о Б. Заходере и его творчестве.  2) Проанализировать новое произведение.  3) Сделать выводы о том, для чего было написано это произведение. | Лодырь, оболтус, разгильдяй, шалопай, хулиган, балбес… |  |
| Просмотр видеоролика о Б. Заходере и его творчестве. Прогнозирование содержания. | Просмотр видеоролика о Б. Заходере и его творчестве. Прогнозирование содержания.  О чём оно может быть? Пофантазируйте, воспользовавшись иллюстрацией к стихотворению. Можно ли причислить мальчика с иллюстрации к компании двоечников и лодырей? Почему?  - Что означает слово «перемена»?  - Какое ещё значение может иметь это слово?  Действительно, перемена – увлекательное, интересное и очень нужное время в течение школьного трудового дня. Почему школьники так любят перемены? |  | Видеоролик «След в истории. Борис Заходер» |
| Мотивация чтения. | Кто же герой стихотворения Б. Заходера «Пермена»? Правы ли мы в своих предположениях? Узнаем об этом, когда прочитаем стихотворение. |  |  |
| Самостоятельное чтение стихотворения. | **Вопросы после чтения:**  - Какие из наших предположений подтвердились?  - О чём это стихотворение?  - Б. Заходер – любитель играть в слова. Какой же смысл он вложил в слово «перемена» в тексте? А в заглавии?  - С кем же происходит перемена на перемене?  - Сумели ли мы определить тему и настроение стихотворения?  - Что необычного вы заметили в построении стихотворения, в его композиции? Сколько в нём строф? | Оно не разделено на строфы. Это рассказ в стихах |  |
| Постановка учебной задачи. | Прочитаем стихотворение вслух, проследим, как развивается действие, чтобы попробовать нарисовать словесно диафильм к стихотворению Б. Заходера. |  |  |
| Чтение стихотворения по фрагментам, работа с текстом во время чтения. | **После прочтения 1, 2 строк:**  С каким настроением следует читать эти строки? Почему вы так решили?  Чьё настроение передаётся в них?  Кому принадлежат слова «Перемена! Перемена!»?  Представьте себе, что сейчас откроются двери классов, и оттуда появятся ученики… Какие они? Читаем дальше.  **После 3-6 строк:**  - Кого же мы видим? Каким предстаёт перед нами Вова?  - Его поведение на перемене – случайность? Как Б. Заходер говорит об этом?  **После 7-12 строк:**  - Какие предложения по интонации мы прочитали?  - Каким тоном следует их читать?  - Отчего же такое удивление?  - Что автор имел ввиду под выражением «продремавший весь урок»?  - Как вы думаете, кто мог наблюдать за Вовой, а потом так удивиться его поведению?  - Что значит «несомненно»?  - Расставим логическое ударение в восклицательном предложении. Попробуем прочитать с верной интонацией.  Если он, / То несомненно, /  С ним б-о-о-льшая перемена!  - В чём же она заключается, эта « б-о-о-льшая перемена»?  Будем читать дальше.  **14-15 строки:**  - Как следует прочитать эти предложения?  - Какое слово вам показалось непонятным?  - Попробуйте объяснить его значение. Подберите однокоренные слова.  - Откроем словарь Ожегова С. И., отыщем слово «бедовый».  Бедовый – (разг.) шустрый, смелый.  - Какое же определение больше подходит к Вове? Что имел ввиду Б. Заходер? Попробуем догадаться, читая дальше.  16-27 строки:  - В каком же значении употребил автор слово «бедовый»?  - В каком темпе надо читать это предложение? Почему?  - О чём можно судить по фразе «Лихо шлёпнулся с перил…»?  - Как вы думаете, доволен собой Вова? Докажите это словами поэта.  - Казалось бы такому удальцу награда полагается, а тут…  **Чтение 28 строчки … «Ну а тут – опять звонок…»**  - На что указывают знаки препинания: тире, многоточие?  - Как же реагирует Вова? Почему теперь звонок не «заливается»?  Дочитываем до конца.  - Подберите синонимы к слову «плетётся».  - Прочитайте фразеологический оборот. Как понимаете его смысл?  - Как следует прочитать предпоследнее предложение?  - Но Вова – оптимист. Какое решение он находит?  - Для чего же ходит в школу герой стихотворения Б. Заходера?  - Где он по-настоящему трудится?  **Физкультминутка.** | Дети ждут перемену. Звонок заливается, а не дребезжит  Он так ведёт себя всегда: первый непременно вылетает, т. е. всегда, постоянно  Изумление, удивлении, не верим тому, что видим  Не работал на уроке, был пассивным  Учитель, который вёл урок; одноклассники Вовы; сам автор  Действительно, в самом деле  С восторгом, восхищением …  Бедовый  Шустрый  Достаточно быстро, в ускоренном темпе. Ведь он всего за пять минут «переделал кучу дел».  Он упал, но сделал вид, что так и нужно было; молодецки, с удалью…  Предложение восклицательное: «Сделал всё, что мог!»  Длительная пауза, резкая смена действия, настроения. Всё пропало  Медленно идёт, тащится, идёт нога за ногу…  «Нет лица на нём!» - расстроен, очень устал  С жалостью, медленно, с сочувствием  «На уроке отдохнём!» | Слайд 2 |
| Повторное чтение стихотворения с выделением глаголов, наблюдение за динамикой. | **Вопросы перед чтением:**  - Какой части речи отдаёт предпочтение Б. Заходер, чтобы показать перемену в состоянии главного героя?  - Можно сказать, что стихотворение очень динамичное, действие развивается очень быстро. Перечитаем ещё раз стихотворение «Перемена», голосом выделяя глаголы. Проследим, отчего же наступила такая усталость.  **Чтение стихотворения детьми.**  - Почему, на ваш взгляд, с Вовой происходит перемена на перемене? Почему ему не интересно на уроках? | Много глаголов |  |
| Работа со стихотворением после чтения. | Как, по-вашему, автор относится к герою своего стихотворения?  – Вы заметили, что рассказчик всё время присутствует в стихотворении, наблюдает за Вовой, даёт комментарий его поступкам на перемене.  - Как вы думаете, мог ли Борис Заходер встретиться с таким Вовой в жизни или он выдумал своего героя и сюжет стихотворения?  - Какое необыкновенное оружие он использует?  - Что хочется сказать о поэте Б. Заходере как о человеке?  - Как вы думаете, для кого было написано это стихотворение и какие проблемы попытался решить автор? | Снисходительно. Он посмеивается над ним, иронизирует, но сочувствует ему…  Автор мог наблюдать такого Вову в школе. Такие мальчишки есть во многих школах, они среди нас …  Юмор, смех  Он человек мудрый, с юмором  Б. Заходер с помощью юмора, смеха хочет повлиять на нерадивых учеников, сделать так, чтобы они посмотрели на себя со стороны, читая это произведение. Пишет ещё и для взрослых, учителей, чтобы они стремились сделать обучение детей интересным, увлекательным. |  |
| Защита проектов «Школа будущего», «В какой школе я хотел бы учиться», «Школа моей мечты». | - Какой же, по-вашему, должна быть школа, чтобы в ней не было прогульщиков и дети будут отдыхать не на уроках, а на перемене? | (Ответы детей.) |  |
| Выразительное чтение стихотворения. | - Какой бы совет вы дали Вове, будь он вашим одноклассником?  - Захотелось бы вам ему помочь? Как именно? |  |  |
| Итог урока. | - Какие цели мы ставили в начале урока?  - Какие из них достигнуты? |  |  |
| Рефлексия. | - С каким настроением вы уходите с урока?  - Выберите и дополните одно из предложений:  *Мне на уроке было…*  *Урок заставил меня задуматься о…* |  |  |