**Технологическая карта урока**

*Предмет: \_\_литературное чтение*  *Класс: 2 Дата 21 мая 2016 год*

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Б. Заходер «Перемена» |
| Цели | Продолжение знакомства с творчеством Б. Заходера. |
| Задачи | Образовательные:- учить выделять основную мысль произведения; - формировать навыки анализировать язык автора, особенность письма;  - расширять кругозор детей через работу над содержанием произведения. Воспитательные: - воспитывать интерес к чтению, - формировать уважительное отношение к чужому мнению через проведение устной работы на уроке; - формировать эстетические чувства посредством работы над содержанием произведения.Развивающие: - способствовать формированию и развитию навыков выражать свое мнение в устной беседе, понимать речь других, четко излагать свои мысли при устном ответе;- развивать речь учащихся посредством проведения устной работы на уроке; · развивать чувство юмора, воображение, память, связную речь учащихся. |
| Формирование УУД | **Познавательные УУД:**1) извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;2) выявлять сущность, особенности объектов;3) на основе анализа объектов делать выводы;**Коммуникативные УУД:**1) слушать и понимать других;2) строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;3) оформлять свои мысли в устной форме;**Регулятивные УУД:** 1)  высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2)  оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**1) выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;2) формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;3)оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
|  |  |
| Ресурсы:* основные
* дополнительные
 |  Учебная хрестоматия, Л.А.Ефросинина, 1 частьПрезентация к уроку, выставка книг |
| Тип урока  | Комбинированный |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Примечания |
| Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Приветствие.Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг-друга. Передавая друг-друг улыбку пожелайте что-нибудь приятное.Учитель проверяет готовность детей к уроку. |  |  |
| Актуализация знаний ификсациязатруднения в деятельности | **Речевая разминка.**Шел прогульщик на прогулку,Шел и песенку свистел,Захотел прогульщик булку, И баранку захотел.Захотел он шоколадку,Пососал бы леденцов,Но прогуливал буфетчик,И не видно продавцов,И прогуливал киномеханик, Не показывал кино,Футболисты и артисты,Прогуляли заодно.И обиделся прогульщик!И прогульщик не смолчал!И прогульщикам прогульщик"Вы прогульщики!" кричал.**Вопросы после чтения.**- Кто такой прогульщик?- Почему слово прогульщик написано с большой буквы?- Что же возмутило Прогульщика?- Какой урок получил Прогульщик во время прогулки?- Каким тоном будем читать это стихотворение?- Прочитайте стихотворение хором, выделяя голосом слова-действия. Особоевнимание обратите на восклицательные предложения. | Он так часто прогуливает уроки, что все забыли как его зовут. Это теперь новое имя мальчика – прозвище. Имя не важно – важен поступок | Слайд 1 |
| Сообщение темы урока. Формулирование целей урока. | Двоечники, лентяи, озорники…-А как ещё их называют? Вспомните эти слова, далеко не самые приятные.- А знаете ли вы, что слово «лодырь» пришло к нам из немецкого языка? Занесли его к нам немцы, которые учили русских подмастерьев. В старых немецких говорах слово «лоддэр» означало «бездельник». Это слово прижилось у нас на Руси и стало совсем родным.А вот ещё всем знакомое слово «балбес».В старой русской гимназии, ученика, который не выучил урок и читал с запинками, насмешливо называли «заика». А по-латыни «заика» - балбус. Отсюда и обрусевшее «балбес» – неуч, лентяй.- Сегодня мы будем изучать стихотворение Б. Заходера «Перемена».- Какие цели урока поставим?1) Узнать новое о Б. Заходере и его творчестве.2) Проанализировать новое произведение.3) Сделать выводы о том, для чего было написано это произведение. | Лодырь, оболтус, разгильдяй, шалопай, хулиган, балбес… |  |
| Просмотр видеоролика о Б. Заходере и его творчестве. Прогнозирование содержания. | Просмотр видеоролика о Б. Заходере и его творчестве. Прогнозирование содержания.О чём оно может быть? Пофантазируйте, воспользовавшись иллюстрацией к стихотворению. Можно ли причислить мальчика с иллюстрации к компании двоечников и лодырей? Почему?- Что означает слово «перемена»?- Какое ещё значение может иметь это слово?Действительно, перемена – увлекательное, интересное и очень нужное время в течение школьного трудового дня. Почему школьники так любят перемены? |  | Видеоролик «След в истории. Борис Заходер» |
| Мотивация чтения. | Кто же герой стихотворения Б. Заходера «Пермена»? Правы ли мы в своих предположениях? Узнаем об этом, когда прочитаем стихотворение. |  |  |
| Самостоятельное чтение стихотворения. | **Вопросы после чтения:**- Какие из наших предположений подтвердились?- О чём это стихотворение?- Б. Заходер – любитель играть в слова. Какой же смысл он вложил в слово «перемена» в тексте? А в заглавии?- С кем же происходит перемена на перемене?- Сумели ли мы определить тему и настроение стихотворения?- Что необычного вы заметили в построении стихотворения, в его композиции? Сколько в нём строф? | Оно не разделено на строфы. Это рассказ в стихах |  |
| Постановка учебной задачи. | Прочитаем стихотворение вслух, проследим, как развивается действие, чтобы попробовать нарисовать словесно диафильм к стихотворению Б. Заходера. |  |  |
| Чтение стихотворения по фрагментам, работа с текстом во время чтения. | **После прочтения 1, 2 строк:**С каким настроением следует читать эти строки? Почему вы так решили?Чьё настроение передаётся в них?Кому принадлежат слова «Перемена! Перемена!»?Представьте себе, что сейчас откроются двери классов, и оттуда появятся ученики… Какие они? Читаем дальше.**После 3-6 строк:**- Кого же мы видим? Каким предстаёт перед нами Вова?- Его поведение на перемене – случайность? Как Б. Заходер говорит об этом?**После 7-12 строк:**- Какие предложения по интонации мы прочитали?- Каким тоном следует их читать?- Отчего же такое удивление?- Что автор имел ввиду под выражением «продремавший весь урок»?- Как вы думаете, кто мог наблюдать за Вовой, а потом так удивиться его поведению?- Что значит «несомненно»?- Расставим логическое ударение в восклицательном предложении. Попробуем прочитать с верной интонацией.Если он, / То несомненно, /С ним б-о-о-льшая перемена!- В чём же она заключается, эта « б-о-о-льшая перемена»?Будем читать дальше.**14-15 строки:**- Как следует прочитать эти предложения?- Какое слово вам показалось непонятным?- Попробуйте объяснить его значение. Подберите однокоренные слова.- Откроем словарь Ожегова С. И., отыщем слово «бедовый».Бедовый – (разг.) шустрый, смелый.- Какое же определение больше подходит к Вове? Что имел ввиду Б. Заходер? Попробуем догадаться, читая дальше.16-27 строки:- В каком же значении употребил автор слово «бедовый»?- В каком темпе надо читать это предложение? Почему?- О чём можно судить по фразе «Лихо шлёпнулся с перил…»?- Как вы думаете, доволен собой Вова? Докажите это словами поэта.- Казалось бы такому удальцу награда полагается, а тут…**Чтение 28 строчки … «Ну а тут – опять звонок…»**- На что указывают знаки препинания: тире, многоточие?- Как же реагирует Вова? Почему теперь звонок не «заливается»?Дочитываем до конца.- Подберите синонимы к слову «плетётся».- Прочитайте фразеологический оборот. Как понимаете его смысл?- Как следует прочитать предпоследнее предложение?- Но Вова – оптимист. Какое решение он находит?- Для чего же ходит в школу герой стихотворения Б. Заходера?- Где он по-настоящему трудится?**Физкультминутка.** | Дети ждут перемену. Звонок заливается, а не дребезжитОн так ведёт себя всегда: первый непременно вылетает, т. е. всегда, постоянноИзумление, удивлении, не верим тому, что видимНе работал на уроке, был пассивнымУчитель, который вёл урок; одноклассники Вовы; сам авторДействительно, в самом делеС восторгом, восхищением …БедовыйШустрыйДостаточно быстро, в ускоренном темпе. Ведь он всего за пять минут «переделал кучу дел».Он упал, но сделал вид, что так и нужно было; молодецки, с удалью…Предложение восклицательное: «Сделал всё, что мог!»Длительная пауза, резкая смена действия, настроения. Всё пропалоМедленно идёт, тащится, идёт нога за ногу…«Нет лица на нём!» - расстроен, очень усталС жалостью, медленно, с сочувствием«На уроке отдохнём!» | Слайд 2 |
| Повторное чтение стихотворения с выделением глаголов, наблюдение за динамикой. | **Вопросы перед чтением:**- Какой части речи отдаёт предпочтение Б. Заходер, чтобы показать перемену в состоянии главного героя?- Можно сказать, что стихотворение очень динамичное, действие развивается очень быстро. Перечитаем ещё раз стихотворение «Перемена», голосом выделяя глаголы. Проследим, отчего же наступила такая усталость.**Чтение стихотворения детьми.**- Почему, на ваш взгляд, с Вовой происходит перемена на перемене? Почему ему не интересно на уроках? | Много глаголов |  |
| Работа со стихотворением после чтения. | Как, по-вашему, автор относится к герою своего стихотворения?– Вы заметили, что рассказчик всё время присутствует в стихотворении, наблюдает за Вовой, даёт комментарий его поступкам на перемене.- Как вы думаете, мог ли Борис Заходер встретиться с таким Вовой в жизни или он выдумал своего героя и сюжет стихотворения?- Какое необыкновенное оружие он использует?- Что хочется сказать о поэте Б. Заходере как о человеке?- Как вы думаете, для кого было написано это стихотворение и какие проблемы попытался решить автор? | Снисходительно. Он посмеивается над ним, иронизирует, но сочувствует ему…Автор мог наблюдать такого Вову в школе. Такие мальчишки есть во многих школах, они среди нас …Юмор, смехОн человек мудрый, с юморомБ. Заходер с помощью юмора, смеха хочет повлиять на нерадивых учеников, сделать так, чтобы они посмотрели на себя со стороны, читая это произведение. Пишет ещё и для взрослых, учителей, чтобы они стремились сделать обучение детей интересным, увлекательным. |  |
| Защита проектов «Школа будущего», «В какой школе я хотел бы учиться», «Школа моей мечты». | - Какой же, по-вашему, должна быть школа, чтобы в ней не было прогульщиков и дети будут отдыхать не на уроках, а на перемене? | (Ответы детей.) |  |
| Выразительное чтение стихотворения. | - Какой бы совет вы дали Вове, будь он вашим одноклассником?- Захотелось бы вам ему помочь? Как именно? |  |  |
| Итог урока. | - Какие цели мы ставили в начале урока?- Какие из них достигнуты? |  |  |
| Рефлексия. | - С каким настроением вы уходите с урока?- Выберите и дополните одно из предложений:*Мне на уроке было…**Урок заставил меня задуматься о…* |  |  |