**МКДОУ "Детский сад № 173" комбинированного вида**

**Педагогический проект**

**«Почемучки ведут расследование»**

**Авторы проекта:**

Воспитатели: Бунькова Любовь Игоревна

Постаногова Мария Олеговна

**Участники проекта:**

Дети средней группы

Родители детей

**г.Новосибирск**

**2016 г.**

**Паспорт проекта**

* **Вид проекта**: познавательно-экологический.
* **Продолжительность**: долгосрочный (1 год)
* **Участники проекта**: дети средней группы «Почемучки», воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.
* **Образовательные области**:

познание, художественное творчество, музыка, безопасность

**Актуальность разработки и реализации**

**педагогического проекта**

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щечки... Собирают камни, рисуют на асфальте мелом , играют с песком и водой - предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы. Более того это просто необходимо.

В природе все взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух и др. находятся в неразрывном единстве - живая природа не может обходиться без неживой. Растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх, а листьями разворачивается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужны воздух, нужны влага и тепло в таких благоприятных условиях оно хорошо себя чувствует: растет, цветет, дает плоды и радует глаз человека.

То же можно сказать и о животных: они, как и растения, обладают жизненными потребностями, многие из которых можно удовлетворить лишь с помощью неживой природы. Таким образом, у животных как части живой природы свои особые взаимоотношения с неживой природой.

У человека связь с неживой природой еще сильнее , чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая - природная или специально очищенная. Человечество и достигло потому таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве, изготовлении предметов быта...

Таким образом, все явления неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование.

Пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений.

**Новизна проекта**

Экологическое образование – огромный потенциал всестороннего развития ребенка. Наряду с традиционными методами экологического образования в проекте предполагается использование нетрадиционных технологий: организация экспериментальной деятельности детей. Блок совместной деятельности педагога и детей является основным в формировании экологической культуры у детей.

Только при полноценном использовании наблюдений, опытов, экспериментов, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, включая труд в природе в повседневную жизнь детей мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

Вследствие этого ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления о явлениях природы и закономерностях. Использование интегрированного подхода в экологическом образовании дошкольников через различные виды деятельности формирует осознанное отношение к природе.

Реализация проекта предполагает интегрирование работы по нравственно- экологическому воспитанию, здоровьесбережению и художественно- эстетическому развитию воспитанников. Работа по проекту осуществляется в тесном сотрудничестве воспитателя и родителями воспитанников.

**Тема проекта**

Познавательное развитие детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования с объектами неживой природы.

**Цель проекта**

Формирование основ экологического мировоззрения и культуры детей среднего дошкольного возраста посредством установления взаимосвязи между явлениями, характерными признаками неживой и объектами живой природы путем вовлечения детей в опытно - экспериментальную деятельность.

**Объект исследования**

Процесс формирования основ экологического мировоззрения и культуры детей среднего дошкольного возраста посредством вовлечения детей в опытно - экспериментальную деятельность.

**Предмет исследования:**

Развитие познавательно - творческого потенциала воспитанников путем вовлечения их в опытно - экспериментальную деятельность как средство формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.

**Гипотеза:**

Процесс формирования экологического мировоззрения у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным при целенаправленном вовлечении их в познавательно - поисковую деятельность.

**Задачи проекта**

1. Развивать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления с явлениями, особенностями, свойствами, характерными признаками неживой природы, их связью с объектами живой природы.

2. Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности.

3. Обогащать развивающую среду по экологическому направлению в группе.

4. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам экологического воспитания.

5. Формировать элементарные естественно- научные представления;

6. Расширять перспективы развития познавательно - поисковой деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

7. Развивать творческое воображение, фантазию.

8.Формировать познавательную активность, логическое мышление, самостоятельность.

**Задачи для педагога:**

1. Анализ и сбор информации из различных источников.
2. Разработка перспективного и тематического планирования по проекту.
3. Создание предметно-развивающей среды.
4. Мониторинг результатов.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в которой сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, эмпатии, образного мышления, творческих способностей.

-формирование осознанно - правильного отношения к объектам неживой природы, экологического мышления;

-развитие умственных способностей детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

- развитие желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

- развитие у ребенка фантазии, эмоциональности;

- активизация словарного запаса;

- расширение знаний детей о свойствах неживой природы и их роли в окружающем мире;

- накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой;

- сотрудничество родителей, педагога и детей в реализации проекта;

- получение детьми удовольствия от выполненной работы в коллективе.

**Рефлексия деятельности:**

Познавательно-исследовательская деятельность обнаруживает себя и в разнообразном творчестве, а также, в творчестве, происходит отражение полученных впечатлений. В изобразительной деятельности активно используются различные по фактуре и свойствам природные материалы, что, в свою очередь, развивает творческое воображение и эстетический вкус детей.

В проводимых играх-экспериментированиях и опытах, дети сами устанавливают причины явлений, связей и отношений между предметами и явлениями, мир природы раскрывается в полной мере, ведь только экспериментируя, дети видят, насколько сильно мы влияем на природу, и важно донести на своём примере истину, правильность, заботу, внимание и доброту.

Взаимодействие с детьми обязательно строится по принципу субъектных отношений. Педагог и ребёнок взаимодействуют, как партнёры. К мнению детей стараемся относиться уважительно.

Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её - дело сложное. Для этого мы должны уметь жить в гармонии с природой, а дети, они очень наблюдательны и внимательны, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Итак, мы видим, что важнейшим условием успешной реализации проекта является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в познавательно-исследовательской деятельности.

**Краткое описание проекта по этапам.**

**Тип проекта:** групповой, познавательно - экологический.

**Продолжительность проекта: д**олгосрочный 1 год.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2015 г. - август 2016 г.

**I Подготовительный этап.**

1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата.
2. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

**II Основной этап реализации проекта.**

1. Выполнение плана работы по всем видам деятельности с детьми;

2. Взаимодействие с родителями для решения поставленных задач.

- Создание клуба «Неизведанное рядом».  
- Один раз в квартал проводятся совместные "заседания" клуба ( родители и дети) в форме развлечений, игр - занятий, досугов, консультаций.  
- Создание информационного пространства (информационный стенд; оформление папки - передвижки).

3. Подборка художественных произведений, дидактических игр по данной теме

**III . Заключительный этап**.

Диагностика и подведение результатов работы.

* подведение итогов работы над проектом;
* анкетирование родителей по теме: «Чему научился Ваш ребёнок? »;
* мониторинг качества освоения материала детьми;
* открытое занятие - развлечение для родителей "Чему мы научились" (по итогам проекта)
* презентация проекта для педагогов ДОУ, сообщение из опыта работы по проекту.

**Предварительная работа:**

* Приобретение оборудования для проведения опытно-экспериментальной деятельности детей
* Выявление уровня знаний детей по теме проекта.
* Беседа с родителями детей о целях проекта, их роли в успешном осуществлении проекта.
* Изучение методической литературы по теме проекта.

**Методы работы:**

* исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения;
* наглядные
* словесные: беседы, чтение литературы, объяснения, указания, словесные инструкции;
* технология моделирования
* релаксация;
* игровой: (сюрпризный момент, игры)
* творческие

**Формы работы:**

1. Проведение с родителями бесед, консультаций о необходимости формирования представлений у детей о ценности природы.

2. Проведение занятий по ознакомлению с окружающим миром, художественному творчеству

3. Целевые прогулки, экскурсии с детьми .

4. Игры - занятия в опытно - экспериментальном уголке и уголке природы.

5. Проведение занятий-опытов.

**Взаимодействие с родителями**

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование.

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является не только работа  с детьми, но и с их семьями. Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения.

**Формы работы с родителями**

В совместной работе с родителями мы широко используем: консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, смотры-конкурсы, анкетирование, развлечения, праздники, конкурсы.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КЛУБА "НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание |
| Октябрь  2015 г. | Открытое игра - занятие «Осеннее путешествие к Песочной фее» | Дети совместно с родителями продолжают знакомиться с некоторыми явлениями неживой природы осенью: ветром; учатся устанавливать причинные связи по приметам; учатся использовать свойства песка с целью развития интереса к природным явлениям, логического мышления, внимания, чувства цвета и мелкой моторики ребенка |
| Январь  2016 г. | Консультация «Развитие наблюдательности и любознательности ребенка-дошкольника посредством опытно - экспериментальных игр в домашних условиях» | Информирование родителей, как правильно обеспечить полноценное экологическое воспитание ребенка среднего дошкольного возраста. Продолжать знакомить с играми для изучения свойств объектов и явлений неживой природы, которые будут использоваться родителями в домашних условиях |
| Апрель  2016 г. | Досуг "Спешит весна. Звенит капель." | Продолжаем в нетрадиционной форме (развлечение: совместно с детьми) знакомить родителей с возможностью использования элементарных опытов дома для расширения представлений детей о некоторых свойствах такого явления неживой природы как вода и ее значении для человека, животных, растений. |
| Июль  2016 г. | «Природа Волшебница»  (итоговое) | Совместное игровое занятие - путешествие проводится на улице (на участке). Родители вместе с детьми учатся, используя полученные ранее знания о явлениях, особенностях, свойствах, характерных признаках неживой природы, создавать образы природы из природного материала с целью развития творческого мышления, воображения, эмоционального восприятия картин природы . |

Опираясь на концептуальные подходы и, принимая во внимание особенности детей, мной разработан и апробирован цикл развивающих мероприятий. Практическая значимость заключается в использовании разработанного материала в различных видах и образовательных областях детской деятельности.

Содержание проекта предполагает комплексный подход к развитию ребенка на эмоциональном, психофизиологическом и интеллектуальном уровнях через знакомство с природой в различных видах работы с детьми (например, наблюдения, труд в природе, занятия и праздники интегрированного характера, развлечения, опытно - экспериментальная деятельность).

Выбор приоритетной формы работы с детьми зависит от сезонности, интереса детей к предлагаемой деятельности, их возрастных особенностей, условий.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Раздел образовательной деятельности | Темы игр-занятий | Цель |
| Сентябрь | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Песочные часы" | Выявить свойства пека и глины |
| "Посадим дерево"  (Наблюдение на прогулке) | Определить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Солнце по небу гуляет" | Расширять знание детей о временах года, основных приметах осени. Формировать временные понятия: сутки, части суток. |
| Художественное творчество.  Рисование. | "Образы земли. Дорожка из осенних листьев." | Познакомить детей с приемами рисования методом мозаичного мазка, примакивания. (Упал листок на землю - упал мазок на лист). Закрепить знания детей о временах года: осень. |
| Октябрь | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Какой вода имеет цвет?" | Определить свойства воды. Вода может нагреваться и нагревать другие предметы. Вода - растворитель пахучих и красящих веществ. |
| "Какие бывают камни"  (Наблюдение на прогулке) | Познакомить с разнообразием камней, их свойствами. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Тайны осеннего леса" | Формировать у дошкольников интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам. Побуждать устанавливать взаимосвязи явлений неживой и живой природы. |
| Художественное творчество.  Рисование. | Образы неба  "Дождь" | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавая образ дождя. |
| Ноябрь | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Где можно найти воздух" | Обнаружить воздух в предметах |
| "Где можно найти воздух" (Наблюдение на прогулке) | Дать детям представление о воздухе, о том, что он повсюду вокруг нас. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Ветер, ветер ты могуч" | Познакомить детей с явлением: ветер. Побуждать детей устанавливать причинные связи по приметам. |
| Художественное творчество.  Рисование. | "Образы земли.  Ковер из осенних листьев." | Продолжать знакомить детей с приемами рисования методом мозаичного мазка, примакивания. ( Рука двигается вверх - вниз). Закрепить знания об объектах и явлениях неживой природы осенью. |
| Декабрь | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Взаимодействие воды и снега" | Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Сравнить свойства снега и воды; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние. |
| "Нужен ли растениям зимой снег"  (Опыт на прогулке) | Определить зависимость состояния растений от условий природы. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Где зимуют снежные бабы" | Формировать у дошкольников представление о времени года : зима. Устанавливать простые связи между временами года и погодой. |
| Художественное творчество.  Рисование. | "Образы зимнего неба. Какое бывает небо зимой?  Краски неба." | Показать приемы работы гуашью для получения разных оттенков неба. Закрепить у детей представления о явлениях неживой природы зимой. |
| Январь | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Волшебная рукавичка" | Познакомить детей с магнитом, выявить его способность притягивать некоторые предметы. |
| "Как согреть руки"  (Опыт на прогулке) | Выявить условия, при которых руки могут согреваться: трение, движение, сохранение тепла. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Огонь - друг, огонь - враг" | Познакомить детей с противоречивым явлением природы - огонь. Сформировать правильное отношение к нему. Рассмотреть разные варианты обращения с огнем. |
| Художественное творчество.  Рисование. | "Образы зимнего неба.  Облака" | Продолжать знакомить с приемами работы с гуашевыми красками при изображении облаков, закрепить знания о некоторых явлениях неживой природы - ветре |
| Февраль | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Почему на небе разные звезды?" | Понять зависимость освещенности предмета от силы источника и удаленности от него. дать детям понятие о звездах. |
| "Свет вокруг нас"  (Опыт на прогулке) | Дать детям представление о том, что источники света могут принадлежать к природному и рукотворному миру. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Лютень" | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: февраль - *месяц лютень.* Закреплять знания о приметах времен года. |
| Художественное творчество.  Рисование. | "Образы деревьев.  Ель умывается снежком". | Познакомить с приемами смешения синей и желтой красок для получения зеленой. Напомнить способы нанесения красок методом мозаичного мазка. Уточнить представления детей о явлении неживой природы: снеге. |
| Март | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Где быстрее?" | Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед - вода, вода - лед) |
| "Где появятся первые проталинки"  (Опыт на прогулке) | Установить зависимость изменений в неживой природе с сезонными изменениями. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Спешит капель, звенит капель" | Познакомить детей с признаками весны и устанавливать простейшие взаимосвязи: солнышко светит, звенит капель, появляются проталины...Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее. |
| Художественное творчество.  Рисование. | " Образы неба ранней весной.  Красно солнышко". | Познакомить с приемами работы красной и желтой гуашевыми красками, обратить внимание на то, что при смешении они превращаются в оранжевую. Закрепить знания дошкольников о признаках весны. |
| Апрель | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Когда это бывает?" | Продолжать устанавливать зависимость освещенности предмета от силы источника. |
| "Зачем растениям нужен свет" (Опыт в уголке природы) | Показать детям, что для роста растения необходим свет. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Световой день" | Расширять представление дошкольников о явлениях неживой природы и рукотворном мире: солнечный свет, осветительные приборы. Побуждать детей дифференци-ровать предметы рукотворного мира и природы |
| Художественное творчество.  Рисование. | "Образы деревьев. Дерево разговаривает с солнышком". | Познакомить с приемами работы рисовальным углем, изображая на белом листе бумаги деревья разной высоты. Закрепить приемы работы красной и желтой гуашевыми красками; знания о некоторых явлениях неживой природы весной. |
| Май | Познание.  Опытно - экспериментальная деятельность | "Какие бывают камни" | Продолжать знакомить дошкольников с разнообразием камней, их свойствами и особенностями. |
| "Где спряталась вода" (Опыт на прогулке) | Закрепить знания детей о том, что песок и глина по разному впитывают воду. |
|  | Познание.  Ознакомление с окружающим миром. | "Вода помощница" | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы - водой. Расширять представления о свойствах воды и ее значении для человека. побуждать детей проводить с водой элементарные опыты. |
| Художественное творчество.  Рисование. | Образы природы. Обобщающее занятие. Любование картинами природы.  Природа художница". | Создать атмосферу эмоционального восприятия картин природы, вызвав у детей восхищение от увиденного ( привлечение музыкальных и поэтических образов). Показать приемы работы с природными материалами. |

В ходе работы над проектом мы стараемся обобщать и обогащать опыт детей в сфере экологического воспитания.

В период работы над проектом особое внимание уделяем обогащению словаря и пополнению словарного запаса, а так же развитию познавательной активности детей, их творческого потенциала.

В ходе экспериментальной деятельности у детей развивается воображение, мышление, формируются навыки элементарной исследовательской деятельности.

**Перспектива на будущее:**

Разработать проект “Почемучки ведут расследование ” для детей старшей и подготовительной групп.

Хотя в мыслительном развитии ребенка самое существенное происходит на этапе раннего возраста, целенаправленно заниматься опытно - экспериментальной деятельностью необходимо и на следующих этапах личностного формирования малышей.

Продолжая и в дальнейшем развитие познавательно - творческой активности посредством вовлечения дошкольников в исследовательскую работу, воспитатель подготавливает детей к очень трудному этапу в их жизни - школьным годам.

**Методическое обеспечение проектной деятельности:**

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2015

2. Дошкольное воспитание № 7 2000 г.

3. Дошкольное воспитание № 10 2003 г.

2. Дошкольное воспитание № 11 2003 г.

5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

6. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.- М.: Новая школа. 2015.

7. Карпухина Н. А.Конспекты занятий в средней группе детского сада . Знакомство с окружающим миром. – Воронеж, 2014.

8. Дыбина О. В., Рахманова Н. П. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Творческий центр, 2014.

9. Рыжова Н.А. Волшебница вода. Учебно – методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС,2014.

10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2013

11. Интернет ресурсы.