« СОГЛАСОВАНО» « УТВЕРЖДЕНО»

Зам.заведующего по ВМР Заведующий МАДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шепелева С.В. детский сад № 207

 Спиридовская Л.В

Принято на педсовете №\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г .

 .

**Рабочая программа**

**педагога-психолога**

**муниципального автономного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**детский сад № 207**

**города Хабаровска**

**Юрченко Н.В.**

**на 2016-2017 учебный год.**

**Содержание.**

1. Пояснительная записка.
2. Особенности психологического курса – первая младшая группа.
3. Особенности психологического курса – вторая младшая группа.
4. Особенности психологического курса – средняя группа.
5. Особенности психологического курса – старшая группа.
6. Особенности психологического курса – подготовительная к школе группа.
7. Коррекционно-развивающая работа.
8. План мероприятий для работы с родителями и педагогами.

Приложение.

1. Система коррекционно-развивающих занятий поличностному развитию детей старшего дошкольного возраста. (автор В.Г.Маралов)
2. Комплекс мероприятий по социальной адаптации детей к условиям ДОУ.
3. Программа нейропсихологического развития детей с СДВГ под редакцией А.Л.Сиротюк.

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других  людей независимо от их социального происхождения. Предназначения дошкольного образования  на современном  этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового образа жизни.

 Так как дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов, становится актуальным формирование, именно в этом возрасте, нравственных представлений и чувств, простейших навыков поведения. Приобретенные ребенком навыки должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

 Следовательно, предметом деятельности педагога – психолога ДОУ выступаютинтегративные качества ребенка, формируемые на протяжении дошкольного возраста в специфичных для каждого возраста условиях жизни и деятельности воспитанников. Формирование интегративных качеств выступает как социокультурный процесс, протекающий посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной жизни, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ребенку видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно- смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

Поддержание и укрепления психического здоровья воспитанников является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Деятельность педагога – психолога ДОУ направлена с одной стороны на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой стороны на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Программа разработана в соответствии с комплексной программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербавой, Т.С.Комаровой, на основе программы Н.Ю.Куражевой «Цветик-семицветик», и дополнена программамиИ.А.Пазухиной по развитию мира социальных взаимоотношений детей,, В.Л.Шарохиной «Коррекционно-развивающие занятия», Алябьевой«Психогимнастика в детском саду»,А.Л.Сиротинюк «Нейропсихологическое развитие детей с СДВГ», В.Г.Маралов «Коррекция личностного развития», И.Д.Войтова «Развитие познавательной и эмоциональной сфер детей»,

 Рабочая программа рассчитана на возрастнуюкатегорию детей от 2 до 7 лет. Программа предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

Программа направлена на содействие повышению психологической компетентности участников педагогического процесса, создание условий для свободного и эффективного развития детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. ФЗ РФ «Об образовании» от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ;
2. СанПиН  2.4.1.2660-10 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
3. Постановление Правительства РФ от 12.09.2008г. №666 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
4. Приказ Министерства образования РФ от 23.11.2009г. №655 «Федеральные государственные требования  к структуре основной образовательной программе дошкольного образования»;
5. Методическое письмо Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16     «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
6. Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации № 636 от 22.10.1999 г.
7. Методическое письмо Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16
8. Инструктивно–методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16,определяющее требования к нагрузке детей, планировании учебной нагрузке в течение недели.
9. Письмо Минобразования России от 22.01.98 №20-58-07ин/20-4 «Об   учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»;
10. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 7 апреля 1999 года № 70/23-16 «О практики проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»
11. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000  № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

**Основная идея** интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

**Цель программы:**Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

* Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
* Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
* Развитие волевой сферы - произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
* Развитие личностной сферы - формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
* Развитие интеллектуальной сферы - развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
* Формирование позитивной мотивации к обучению.
* Развитие познавательных и психических процессов - восприятия, памяти, внимания, воображения.

 **Концептуальная основа программы.**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и «зон ближайшего развития».

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

**Формы работы с детьми в рамках программы:**

**Групповые занятия** Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Время занятия** |  |
| Вторая младшая группа | 20 мин |  |
| Средняя группа | 20 мин |  |
| Старшая группа | 25 мин |  |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений в процессе работы.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса.

**В частности:**

Младший дошкольный возраст (2-4 года) - восприятие;

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) - восприятие, эмоциональная сфера;

Старшая дошкольный возраст (5-7 лет) - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

**Оснащение занятий:**

* Фонотека.
* Настольно-печатные игры.
* Предметные игрушки.
* Доска.
* Цветные мелки.
* Краски, карандаши, фломастеры.
* Писчая и цветная бумага.
* Строительный материал.

**Принципы проведения занятий:**

* Системность подачи материала;.
* Наглядность обучения;.
* Цикличность построения занятий;.
* Доступность;.
* Проблемность;.
* Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

***Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:***

**Организационный этап.**

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**Мотивационный этап.**

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

**Практический этап.**

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

**Рефлексивный этап.**

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

**Индивидуальная работа.**

Этот вид работы включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине года), и итоговую (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

**Работа с родителями.**

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов, «круглых столов», родительских собраний.

**Планируемые результаты.**

К семигодам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире: мире предметов и вещей, мире

отношений и своем внутреннем мире..

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать вповседневной жизни, в различных видах

детской деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения,владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах

(транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения

новых задач (проблем), поставленных как взрослым, гак и им самим; в зависимости от

ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,

распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной**

**деятельности»**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных

видов детской деятельности.

**Особенности психологического развития детей 2-3 лет.**

Возраст 2-3 года в отечественной психологии называют ранним возрастом. Важнейшими психическими новообразованиями данного возраста являются возникновение речи и наглядно-действенного мышления. В этот период происходит интенсивное формирование активной речи в процессе совместных действий со взрослыми. Так же ребенок начинает понимать речь взрослого. Развитие речи у ребенка зависит в первую очередь от его индивидуальных особенностей.. В 2 года малыш знает достаточно звуков: Б, П, М, Т, Д, Ф, В, Н, К, Л, Х, Г, С. Остальные он может заменить известными или вообще пропускает.

 Окружающие предметы также осмысливаются по-новому. Если раньше ребенок изучал предмет, бросая и запихивая его в рот, то сейчас малышу интереснее способы употребления предмета. Сначала ребенок, подражая взрослым, связывает предмет с его назначением. На втором этапе малыш использует какой-либо предмет строго по назначению. Чуть позже ребенок придумывает предмету новые сферы применения. Ребенок познает мир методом проб и ошибок, поэтому дети любят разбирать игрушки. Внимание и память ребенка еще непроизвольные, а потому он может запомнить и долго держать внимание только на том, что понравилось ему «само по себе». В этом возрасте дети очень чувствительны к эмоциональному состоянию окружающих.

 Основными чертами ребенка в этом возрасте являются: открытость, честность и искренность. Чувства ребенка противоречивы и неустойчивы, а настроение подвержено частой смене.

 Дети 3х лет способны различать - 5 форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и 8 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, фиолетовый, оранжевый).

 Важная способность, которая обычно формируется к 3 годам – способность к постановке цели в играх и поведении. Для уверенности и спокойствия ребенка нужна повторяемость и систематичность его жизни, то есть четкое соблюдение режима.

 К 3 годам ребенок должен уметь: без труда преодолевать препятствия высотой 10-15 см, перешагивая их, может прыгать на одной ножке и стоять на одной ноге 10 сек., двумя руками ловить брошенный ему мячик, уметь расставаться с мамой на целый день, пользоваться словарным запасом в 250-700 слов.

Календарно-тематическое планирование  по программе А.С.Роньжиной «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»

**Цель занятий**: помочь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Возрастная группа: дети 2-4 лет.

Продолжительность: занятия:10-20 минут, 2 раза в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата   (месяц) | № | Тема занятия | Цель   занятия | Количество   часов |
| Сентябрь | 1 | Занятие   «Божья коровка» | 1.Создание положительного эмоционального настроя в   группе;2.Развитие умения действовать соответственно правилам   игры;3. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики,   ориентации в собственном теле4. Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера   предметов);5. Развитие внимания, речи и воображения. | 3 |
| 2 | Занятие   «Листопад» | 1. Создание   атмосферы эмоциональной безопасности.2. Снятие   эмоционального и мышечного напряжения.3. Снижение   импульсивности, повышенной двигательной активности.4.Развитие   умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.5.Развитие   слухового внимания, произвольности, быстроты реакции.6.Развитие   речи, воображения, творческих способностей. | 2 |
| 3 | Занятие   «Мячик» | 1.Сплочение   группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками.2.Повышение   эмоционального тонуса.3.Развитие   чувства ритма, координации движений.4. Развитие   ориентации в пространстве.5.Обучение   отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей,   предметов.6.Развитие   зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. | 2 |
| 4 | Занятие   «Прогулка в осенний лес» | 1. Сплочение   группы, развитие эмпатии.2.Развитие   слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на   инструкцию.3.Снижение   излишней двигательной активности.4.Обучение   различению цветов, соотнесению предметов по цвету.5.Развитие представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов   (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей.6. Развитие   общей моторики.7. Развитие   памяти, речи и воображения. | 2 |
| Октябрь | 5 | Занятие   «Веселый Петрушка» | 1.Развитие   умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами   игры, с ритмом стиха.2.Закрепление   знаний детей о принадлежности к полу (девочка-мальчик).3.Закрепление пространственных представлений («верх»,  «низ»).4. Развитие   общей и мелкой моторики.5.Развитие  восприятия, речи и воображения. | 2 |
| 6 | Занятие «Зайка» | 1.Создание положительного   эмоционального настроя в группе.2.Развитие умения подражать   движениям взрослого.3. Развитие координации   движений, общей и мелкой моторики.4. Развитие умения подчиняться   правилам игры, отработка быстроты реакции.5.Снижение излишней двигательной активности,   импульсивности.6.Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и   воображения. | 2 |
| 7 | Занятие «Мячики» | 1.Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать   контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу   движений партнера.2.Снятие эмоционального и мышечного напряжения.3.Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и   текстом стиха.4.Развитие    ориентации в собственном теле;5. Развитие общей и мелкой моторики.6. Развитие зрительного восприятия, речи и воображения. | 2 |
| 8 | Занятие   «Мамин день» | 1.Оптимизация детско-родительских отношений.2. Воспитание доброго отношения к маме.3. Развитие двигательных навыков.4. Развитие восприятия, внимания и речи. | 2 |
| Ноябрь | 9 | Занятие   «Мыльные пузыри»» | 1.Снятие эмоционального напряжения и агрессии.2.Снятие излишней двигательной активности,   импульсивности.3.Обучение детей установлению контакта друг с другом,   сплочение группы.4.Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики.5.Развитие внимания, речи и воображения. | 2 |
| 10 | Занятие   «Музыканты» | 1. Создание положительной эмоциональной обстановки.2.Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои   движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста.3.Развитие образности слухового восприятия.4. Развитие слуховой и зрительной памяти.5. Развитие общей и мелкой моторики.6.. Развитие внимания, речи и воображения. | 2 |
| 11 | Занятие   «Мишка» | 1. Сплочение группы, развитие эмпатии.2.Снятие эмоционального и мышечного напряжения,   тревожности.3.Развитие умения согласовывать свои действия с   действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры.4. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики.5. Развитие внимания, речи и воображения. | 2 |
| Декабрь | 12 | Занятие   «Непослушные мышата» | 1.Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса   трех лет.2.Формирование положительной самооценки.3.Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать   в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм.4.Развитие слухового внимания, быстроты реакции.5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Развитие чувства юмора, речи и воображения. | 2 |
| 13 | Занятие   «Колобок» | 1.Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей   навыкам сотрудничества.2.Снятие страхов перед сказочными героями.3. Развитие общей и мелкой моторики.4.Развитие восприятия (вкусового, тактильного,   зрительного, обонятельного).5.Развитие пространственных представлений.6. Развитие внимания, речи и воображения. | 2 |
| 14 | Занятие   «Котята» | 1.Формирование положительной самооценки.2.Развитие стремления сопереживать, помогать,   поддерживать друг друга.3. Снятие мышечного напряжения.4. Развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и   радость).5. Развитие слухового восприятия, умения воспроизводить   услышанные звуки.6.Развитие моторики, координации движений, ориентации в   собственном теле.7.Развитие пространственных представлений.8. Развитие внимания, речи и воображения. | 2 |
| 15 | Занятие   «Новый год» | 1.Создание положительного эмоционального настроя в группе.2.Отработка   умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и   текстом песни.3. Отработка   быстроты реакции.4.Развитие   общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле.5.Развитие   тактильного восприятия, внимания, речи и воображения. | 2 |
| ИТОГО |   |   |   | 31 |

Диагностический материал.

**Адаптационный лист.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Число, месяц, год.** |  |
|  |  |  |  |  | Вых. |  |  |  |  |  | Вых. |  |  |  |  |  | Вых. |  |  |  |  |  | Вых. |  |  |
| С/б | Ср/б | С/б | Ср/б | С/б | Ср/б | С/б | Ср/б |  |  |  |
| Эмоциональное состояние |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникабельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аппетит  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сон  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сумма баллов параметров |  |  | Сумма баллов параметров |  |  | Сумма баллов параметров |  |  | Сумма баллов параметров |  |  |  |  |  |
| Показатель адаптивности |  |  | Показатель адаптивности |  |  | Показатель адаптивности |  |  | Показатель адаптивности |  |  |  |  |
| Вывод: |  |  |
| Карта нервно-психического развития ребенка.Ф. И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата поступления в ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Уровень нервно-психического развития |
| Возраст | Активная речь | Сенсорное развитие |  Игра | Конструктивная.деятельность | Навыки | изо | Движения | Поведение | Заключение | Назначение |
| грамматика | вопросы | форма | цвет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

**Психологические особенности детей 3-4 лет.**

В данном возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. У детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности детей является игра.

**Все эти особенности развития и определяют основные задачи:**

* Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
* Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
* Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
* Развивать способность подчинять свои действия правилам.
* Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости.
* Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо - плохо.
* Способствовать формированию позитивной самооценки.

**Возрастные особенности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Характеристика** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, уважении, признании, самостоятельности ребенка. |
| Ведущая функция | Восприятие |
| Игровая деятельность | Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками,игровое действие. |
| Отношение со взрослыми | Ситуативно-деловое: взрослый - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. |
| Отношения со сверстниками | Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен. |
| Эмоции | Резкие переключения; эмоциональное состояниезависит от физического комфорта. |
| Способ познания | Экспериментирование. Конструирование. |
| Объект познания | Непосредственно окружающие предметы,их свойства и назначения. |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер) |
| Внимание | Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую.Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета. |
| Память | Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5. |
| Мышление | Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами, предметы - заместители, картинки) |
| Воображение | Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа) |
| Условия успешности | Разнообразие окружающей среды,партнерские отношения со взрослыми. |
| Новообразования возраста | Самопознание, усвоение первичныхнравственных норм. |

**Тематическое планирование психологических занятий**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Знакомство** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13 | Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии. | Игрушка Зайчик, обруч, зонт, дискс детской веселой музыкой, мяч,бумажные цветы,клей, зеленыймаркер, мыльные пузыри. |
| 2 | **Давайте дружить** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. | Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, обруч,сердечки разного размера. |
| 3 | **Правила поведения на занятиях.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развивать навыки культурного общения. Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.) | Игрушка Свинка,фигурки парных животных, мяч.Музыкальное сопровождение. |
| 4 | **Я и моя группа** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25 | Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала. | Игрушка заяц,фигурки животных,мяч, волшебная палочка, цветные карандаши. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Радость** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 28 | Знакомство с эмоцией «радость». Создавать благоприятную атмосферу на занятии. Привлекать внимание детей к эмоциональному миру человека. | Гномик настроение, радостные рожицыпо количеству детей, фонограмма песни «Облака»В. Шаинского, веселая и грустная музыкальное произведения, клей фломастеры,картинки сизображениемвеселых, грустных, сердитых героев, заготовка солнышкос лучиками. |
| 2 | **Грусть** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32 | Знакомство с эмоцией «грусть». Создавать благоприятную атмосферу на занятии. Привлекать внимание детей к эмоциональному миру человека. | Герои сказки «Курочка Ряба», гномикнастроение, цветные карандаши, грустные рожицы по количеству детей, музыкальное сопровождение. |
| 3 | **Гнев** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 36 | Знакомство с эмоцией «гнев». Развивать умение распознавать эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. | Гномик настроение игра «Угадайэмоцию», яркая коробка, газеты, «Мешочек Гнева», подушка - колотушка, сердитые рожицы, клей, картинки длязадания «Найди хозяйку». |
| 4 | **Словарик эмоций** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 40 | Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучать распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев. Закреплять мимические навыки. | Картинки с изображениемсказочных героев, игра «Угадай эмоцию», игра «Найди пару облачку» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Разноцветный паровозик** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46 | Развивать восприятие цвета. Развивать умение различать цвета, развивать навык цветового соотнесения. Развивать мыслительную операцию «обобщение» (фрукты, овощи) | Игрушки дедушка,бабушка, внучка «Аленка», конверт с письмом, муляжифруктов и овощей, разноцветные билеты, корзины синяя и красная. |
| 2 | **Пригласительный билет** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49 | Развивать восприятие формы: круг квадрат, треугольник. Развивать умение различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме. | Игрушки заяц, белка,лягушка, конвертс набором геометрических фигур на каждого ребенка, тазик сводой, Резиновые рыбки, большая ложка с длинной ручкой (вместо удочки), аудиозапись с лесными звуками. |
| 3 | **Восприятие величины** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53 | Развивать восприятие величины: большой - маленький. Развивать мыслительную операцию «сравнение» | Игрушки – мамаМышь, мышата,бабочка, ежик, ворона, карточки с изображением предметов разныхпо величине. Карточки с изображением животных и ихдетенышей. |
| 4 | **«Мое настроение»** | Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 35 | Учить детей изображать эмоциональные состояния с помощью выразительных средств. Помочь детям осознать некоторые эмоциональные состояния и освободиться от негативных эмоций. | Изображениевеселого и грустного гномика. Аудиозапись веселой музыки. Мяч. Письмо вконверте, «волшебный мешочек», большое зеркало. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** **занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **«Здравствуй, зима!»** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57 | Развивать познавательные психические процессы. Обобщать пройденный материал. | Игрушка заяц. Предметы: снежинки, снеговик, санки, мешок, рисунок сдомиками снеговика, картинки сдвумя разными снеговиками, снежинки на каждого ребенка по 2 шт., музыкальное сопровождение. |
| 2 | **«Я хочу»** | Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 28 | Развивать у детей способность оценивать свои желания, направлять детей на осознание и сравнение собственных мышечных и эмоциональных ощущений. Учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых качеств личности. | Игрушка собака,яркий сундучок, образные игрушки (кукла, самолетик, машинка, уточка, лягушка, солдатик). |
| 3 | **«Я могу»** | Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 31 | Развивать познавательную активность детей. Приучать детей к самостоятельности, к соблюдению правил. Учить детей управлять своим поведением и способствовать формированию волевых качеств личности. | Кукла- девочка икукла - мальчик,набор игрушек средних размеров и контрастной формы, нарядныймешочек дляхранения игрушек,колпачок Петрушки |
| 4 | **Восприятие длины (длинный - короткий)** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 68 | Развивать восприятие длины: длинный - короткий. Развивать умение соотносить предметы по величине. | Игрушка зайчик,котенок, карандаши, кружочки красногои желтого цвета.Парные картинкина которых изображены предметы разной длины. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Восприятие величины (широкий - узкий)** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73 | Развивать восприятие длины: широкий - узкий. Развивать умение соотносить предметы по величине. | Игрушки лягушонок, ежик, утка. Карандаши,предметные картинки разные по величине (широкий – узкий), карточки с заданием «Найди пару». |
| 2 | **Сказка «Сбежавшие игрушки»** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 78 | Развивать навык общения. Воспитывать бережное отношение к своим вещам, игрушкам. Развивать познавательные психические процессы. | Текст сказки М. Морозовой «Сбежавшиеигрушки», игрушки для сказки. Материал для задания «Положимячик», цветик - семицветик, д/и «Найди лишнее» |
| 3 | **Сказка «Теремок»** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 84 | Развивать навыки общения. Развивать познавательные психические процессы. | Игрушки – домашние и дикие животные, теремок для сказки.д/и «Большой – маленький», загадки,игрушки для отгадок. |
| 4 | **К.И. Чуковский «Федорино горе».** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 90 | Развивать коммуникативную и эмоциональную сферы детей. Развивать познавательные психические процессы. | Бумажные тарелки сначатым узором покраю, текст сказки «Федорино горе»,карточки с Изображениемпосуды, цветок сказок, детская посуда. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Л.Ф Воронкова «Маша - растеряша»** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98 | Воспитывать бережное отношение к своим вещам. Развивать познавательные психические процессы. | Д/и «Сороконожка», предметные картинкис изображениемпарной обуви, кукла Маша, мяч,Музыкальноесопровождение.Текст сказки «Маша растеряша» |
| 2 | **Мальчики - одуванчики** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 104 | Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать навыки самоконтроля. | Дарц, черно-белые заготовки открыток на каждого ребенка, цветные карандаши,карточки с изображением транспорта, музыкальноесопровождение. Две куклы (девочка и мальчик) |
| 3 | **Девочки - припевочки.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108 | Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. | Две куклы (девочка и мальчик),музыкальноесопровождение. Карточки для игры «Уборка» , муляжифруктов и овощей. Две корзинки и кастрюли, магниты, бусы, цветы сумочка. |
| 4 | **Сказка «Три медведя»** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 113 | Развивать чувство эмпатии. Развивать познавательные психические процессы. | Игрушка медвежонок, д/и «Найди лишнее», текст сказки «Три медведя» |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Здравствуй, весна.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 134 | Развивать познавательные психические процессы. | Карточки сизображением разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых. |
| 2 | **Сказка «Репка» дружба, взаимопомощь.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117 | Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка. Развивать познавательные психические процессы. | Волшебный цветок,разрезная картинка ксказке «репка», герои сказки для показа. |
| 3 | **Страна Вообразилия.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 121 | Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм. | Конверт с приглашением, рисунки к сказкам, «Чудо-дерево», карточки |
| 4 | **День смеха** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 130 | Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление. | Лист с изображением контура петуха с цветным хвостом. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **«Плохо быть одному»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 38 | Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты. Учить детей поддерживать короткий диалог. | Платок для завязывания глаз.Меховой комочек,набор игрушек, аудиозапись веселой музыки. |
| 2 | **«Мы разные»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 41 | Развивать умение узнавать отличительные черты друг друга. Развивать чувство эмпатии, тактильное восприятие. Учить снимать эмоциональное напряжение. Создавать положительный эмоциональный климат в группе. | Большая мягкая игрушка мишка, платок для завязывания глаз, аудиозапись спокойной музыки. |
| 3 | **«Мы веселимся, смеемся и играем»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 38 | Развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения. Расширять диапазон эмоций у детей через пони | Клоун притворщик, мяч, маленькие комочки ваты. |
| 4 | **«Говорим руками и телом»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 38 | Дать детям начальные знания о культуре жеста, учить воспроизводить выразительные движения и позы, учить изображать с помощью движений различные предметы, развивать творческое воображение. | Большая кукла – Молчунья, картинкик игре «живая картина», аудиозапись плясовой мелодии. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **«Помогаем друг другу»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 38 | Воспитывать у детей навыки партнерского общения, формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать у детей желание помогать друг другу в игровой, трудовой и учебной деятельности. | Игрушка - птенчик,макет гнезда, большое ведерко и набор мелких игрушек, 3- 4 мяча. |
| 2 | **«Дружная семья»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 58 | Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям - маме, папе, бабушке, дедушке. Формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями. Развивать стремление и потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливыми отношениями. | Сюжетная картинка «Семья»,пальчиковый театр «Семья», игра«Притворщик» |
| 3 | **«Маленький помощник»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 61 | Учить детей радовать своих близких и родных добрыми делами и хорошими поступками. Воспитывать желание оказывать окружающим людям посильную помощь, способствовать продуктивному общению в процессе совместной деятельности. | Кукла-мальчик«Знайка», различныенаборы предметов,веревка (красного.зеленого, желтого ибелого цвета) размером 0,3 см до 1 метра. |
| 4 | **«Урок общения»** | И.А. Пазухина «Давайте поиграем!»стр. 87 | Развивать чувство эмпатии у детей. Продолжать учить взаимодействовать и сотрудничать друг с другом. Развивать навык общения. Расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей. | Игрушки, небольшойкамень. Коробочка,яркие бантики,цветочки. Старыйрезиновый мяч с прикрепленными нанего липучкой.Аудиозапись спокойной музыки. |

**Диагностический материал.**

**Таблица общего развития детей группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имяребенка | Темп развития | Работоспособность  | Активность  | Темп деятельности | Уверенность,самооценка | Эмоциональная сфера | Коммуникативная сфера | Волевая сфера | Мелкая моторика | Особенности  |
| Зрительная инструкция | Слуховая инструкция |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица познавательного развития детей группы**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имяребенка | Восприятие  | Воображение  | Память  | Интеллектуальная сфера | Внимание  |
| Зрительная  | Слуховая  | Общий уровень | Обобщение  | Конкретизация  | Сравнение  | Исключение  | Анализ  | Рассуждение  | Классификация  | Синтез  | Общий уровень | Объем  | Устойчивость  | Распределение  | Переключение  | Концентрация  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Психологические особенности детей 4-5 лет**

 Для повышения познавательной активности в занятия включены темы посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;

- называет названия шести основных цветов;

- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;

- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;

- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;

- узнает бытовые предметы на ощупь;

- улучшается слуховое внимание и восприятие;

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

**Задачи курса:**

* Создавать условия для проявления познавательной активности.
* Способствовать самопознанию ребенка.
* Совершенствовать коммуникативные навыки.
* Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
* Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увлечение количества правил.
* Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
* Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

**Возрастные особенности детей среднего возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Нормативы** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении, познавательная активность |
| Ведущая функция | Наглядно-образное мышление |
| Игровая деятельность | Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое: взрослый – источникинформации |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре |
| Эмоции | Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости. |
| Способ познания | Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственноне воспринимаемые |
| Восприятие | Восприятие сенсорных эталонов, свойствпредметов. |
| Внимание | Внимание зависит от интереса ребенка,развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 минОбъем внимания 4-5 предметов |
| Память | Кратковременная, эпизодическое запоминаниезависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия. |
| Мышление | Наглядно-образное |
| Воображение | Репродуктивное, появление творческого воображения |
| Условия успешности | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь |
| Новообразование возраста | Контролирующая функция речи: речьспособствует организации собственной деятельности.развитие способности выстраиватьэлементарные умозаключения. |

**Тематическое планирование психологических занятий**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Цель** | **Материалы** |
| 1 | **Знакомство** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 13 | Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии. | Игрушка Зайчик, диск сдетской веселой музыкой, мяч, бумажные цветы, клейзеленый маркер. |
| 2 | **Давайте дружить** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 17 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. | Игрушка заяц, мяч, цветные карандаши, колокольчик. |
| 3 | **Волшебные слова.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 20 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Развивать навыки культурного общения. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала. | Мяч, резиновые или мягкие игрушки:белочка, зайчик, кошка, послание от зверей. |
| 4 | **Правила поведения на занятиях.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Развивать коммуникативные навыкинеобходимых для общения. Развивать навыки культурного общения. Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.) | Игрушка заяц, карточкис изображением разныхповеденческих ситуаций «что хорошо, что плохо». |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Радость и грусть** | Н.Ю. Куражева«Цветик - Семицветик» стр. 30 | Создавать благоприятную атмосферу на занятии. Развивать коммуникативные умения и навыки, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию. | Карандашикинастроения, грустные ивеселые пиктограммы,картинки с веселыми игрустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме,радостное и грустноеоблачка, музыкальное сопровождение. |
| 2 | **Гнев** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 35 | Развивать коммуникативные умения и навыки. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечь внимание к эмоциональному миру человека. | Сердитое облако, сердитый карандаш,цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение(пьеса П.И. Чайковского«Баба Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика»,«коробочка гнева». |
| 3 | **Удивление** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39 | Развивать коммуникативные навыки, преодоление тактильных барьеров. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека. Обучать распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление. | Удивлённое облако,удивительныйкарандаш, бланки с заданиями, цветныекарандаши, игрушка Притворщик,музыкальноесопровождение. |
| 4 | **Испуг** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42 | Развивать коммуникативные навыки, наблюдательность. Обучать распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей. | Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки сзаданиями, цветныекарандаши, игрушка Притворщик, музыкальноесопровождение. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Спокойствие** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46 | Развивать коммуникативные навыки, преодоление тактильных барьеров. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека. | «Спокойное» облако, «спокойный» карандаш,бланки с заданиями, цветные карандаши,игрушка Притворщик,музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3. |
| 2 | **«Горе»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» стр. 66 | Познакомить с эмоцией горя, учить передавать это эмоциональное состояние, использовать различные выразительные средства. Учить эмоционально воспринимать грустное настроение | Пиктограмма «горе», «радость», картинка с изображениемгрустной девочки,зеркало, лист бумаги ицветные карандаши. |
| 3 | **«Интерес»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» стр. 69 | Познакомить детей с эмоцией интерес, учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. | Пиктограмма «интерес»,картинка с изображением заинтересованного мальчика, лист бумагии цветные карандаши. |
| 4 | **Словарик эмоций** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 49 | Привлечь внимание к эмоциональному миру человека. Обучать распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг. | Бланки с заданиями,цветные карандаши,музыкальное сопровождение, облакас разными эмоциями, сказочные герои сразными настроениями. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Мои помощники глазки** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 67 | Совершенствовать восприятие. Закреплять навык исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировать зрительные ощущения. Развивать зрительное внимание. Развивать зрительную память. Активизировать творческую активность. | Нарисованная фигурка человечка с большимиглазами, корзинка сигрушками, бланки с заданиями, цветные карандаши, картинки с контурнымизображением, ножниц, утюга, ёлки, гриба,зайца, рыбы. |
| 2 | **Мой помощник носик** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 73 | Совершенствовать восприятие. Закреплять навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировать органы обоняния. Активизировать творческую активность. | Фигурка человечка сбольшим носом, коробочка с запахами, цветные карандаши,бланки с заданиями,пособие«Ароматическийнабор». |
| 3 | **Мой помощник ротик** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77 | Совершенствовать восприятие. Закреплять навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировать органы вкусовых ощущений. Активизировать творческую активность. | Фигурка человечка с длинным языком,тарелка с кусочкамразных по вкусупродуктов, зубочистки, карточки с продуктамина тарелке, карточки снадписью(горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши. |
| 4 | **Мои помощники ушки** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82 | Совершенствовать восприятие. Закреплять навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировать органы слуховых ощущений. Развивать слуховое внимание. Развивать слуховую память. Активизировать творческую активность. | Аудиозаписи «Голоса птиц и зверей», наборкартинок «Домашние животные», цветные карандаши, синий,жёлтый, коричневый , бланки с заданиями, нарисованная фигуркачеловечка с большими ушами, шкатулка,корзина смузыкальными инструментами. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Мои помощники ручки** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87 | Совершенствовать восприятие. Закреплять навыки исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировать органы тактильных ощущений. Формировать позитивную мотивацию общения. | Фигурка человечка сбольшими руками,дощечки 15х10 см.,на них наклеены: мех,фотобумага, спички,верёвка в виде змейки,капли воска, бархатнаябумага, схема кабинета, мешочек, бланки сзаданиями, цветные карандаши. |
| 2 | **Мои помощники ножки** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 91 | Совершенствовать восприятие. Развивать двигательную активность. Формировать позитивную мотивацию общения. | Фигурка человечка с большими ногами, бланки с заданиями,цветные карандаши. |
| 3 | **Из чего же сделаны наши мальчишки?** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95 | Развивать коммуникативные навыки. Закреплять знания об особенностях поведения мальчиков. Работа по развитию самоконтроля. | Бланки с заданиями,цветные карандаши, карточки для игры «Изобрази», мяч,карточки для задания «Спортсмены». |
| 4 | **Из чего же сделаны наши девчонки?** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99 | Развивать коммуникативные навыки. Закреплять знания об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте. | Бланки с заданиями,цветные карандаши,игрушка цветок, игра «клумба», музыкальноесопровождение,карточки с отгадками. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **«Мальчики и девочки»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» стр. 48 | Учить детей понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении, развивать навык общения мальчиков с девочками. | Сюжетные картинки с изображением мальчиков и девочек. Аудиозапись легкоймузыки, принадлежности дляухода за волосами.несколько игрушек. |
| 2 | **«Язык жестов и движений»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» стр. 40 | Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы. | Карточки к игре «Покажи руками»театральные маски к сказке «Курочка Ряба» |
| 3 | **Страна Вообразилия** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 103 | Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать самосознания. | Игрушка гномик, сказка «Путаница», изображение животныхс перепутанными частями тела, бланки сзаданиями, цветные карандаши. |
| 4 | **Прогулка по городу** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 110 | Развивать мыслительные операции обобщение, классификация, рассуждение. Развивать коммуникативную, эмоциональную сферы. | «Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом». |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Здравствуй, Весна!** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 114 | Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов. | Сюжетные картинки«Зима», «Весна», карточки сизображением перелётных птиц,бланки с заданиями,карандаши. |
| 2 | **День Смеха** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 118 | Развить воображение. Развить творческое мышление. | Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки сизображением геометрических фигур, задания на бланках,карандаши. |
| 3 | **В гостях у сказки** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122 | Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержаний сказок. Развить творческое мышление. | Игрушки сказочныхперсонажей, сундучок, лабиринт, карточки изигры «Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна- лягушка», карандаши, бланки с заданиями. |
| 4 | **«Мой внутренний мир»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 29 | Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества. | Клубок ниток, альбом и цветные карандаши. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **«Мы так похожи»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 35 | Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей, формировать чувство принадлежности к группе, помогать детям почувствовать себя более уверенно. | Клубок ниток,карточки с изображениямиразличных движений зарядки к игре«Волшебник» |
| 2 | **«Мы такие разные»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 38 | Учить различать индивидуальные особенности детей в группе, определить свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям, сравнивать свой вкус со вкусами других. | Клубок ниток, бумажная тарелка и изображения различныхпродуктов. |
| 3 | **«Давайте жить дружно»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 45 | Формировать чувство принадлежности к группе, помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении. | Мяч, пара рукавичек из бумаги, аудиозапись песни «Улыбка», |
| 4 | **«С кем я живу»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 85 | Вызвать у детей интерес с собственной личности, воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самым близким и родным людям. | Сюжетная картинка«Семья», веселая музыка, кукла Маши, лист бумаги и цветныекарандаши. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53 | Развивать восприятие сенсорных признаков предметов. Развивать мыслительные процессы. | Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес»,карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши,кукла Незнайка. |
| 2 | **Восприятие свойств предметов.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57 | Развивать восприятие свойств предметов. Развивать мышление (сравнение, исключение, анализ). Развивать внимание(зрительное, слуховое). Развивать воображение и логическое мышление. | Игрушка «филин»,схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки сизображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найдилишний», коврики-фигуры, музыкально сопровождение. |
| 3 | **«Правила домашнего этикета»** | И.А. Пазухина«Давайте познакомимся!» стр. 89 | Учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения сосвоими близкими, создавать положительное эмоциональное настроение у детей. | Аудиозапись звуков леса.лист бумаги и цветные карандаши. |
| 4 | **«Я знаю, я умею, я могу!»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 98 | Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей, развивать представление детей о себе и своем отличии от других, формировать у детей адекватную самооценку, продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками. | Игрушка Лесовичка, маски зайца и лисы,аудиозапись веселой музыки, мяч, лист бумаги и цветные карандаши. |

**Диагностический материал.**

**Таблица общего развития детей группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имяребенка | Темп развития | Работоспособность  | Активность  | Темп деятельности | Уверенность,самооценка | Эмоциональная сфера | Коммуникативная сфера | Волевая сфера | Мелкая моторика | Особенности  |
| Зрительная инструкция | Слуховая инструкция |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица познавательного развития детей группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имяребенка | Восприятие  | Воображение  | Память  | Интеллектуальная сфера | Внимание  |
| Зрительная  | Слуховая  | Общий уровень | Обобщение  | Конкретизация  | Сравнение  | Исключение  | Анализ  | Рассуждение  | Классификация  | Синтез  | Общий уровень | Объем  | Устойчивость  | Распределение  | Переключение  | Концентрация  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Психологические особенности детей 5-6 лет.**

В этом возрасте у детей активно развиваются психические процессы и начинают приобретать произвольный характер, проявляются зачатки ответственности за порученное дело. Длительность занятия увеличивается на 10 минут.

 При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте - игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). Развивающие игры направлены на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), на развитие эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), на развитие памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и на развитие процессов саморегуляции.

**Задачи:**

* Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
* Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
* Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
* Способствовать самопознанию ребенка.
* Развивать процессы саморегуляции эмоциональных реакций.
* Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
* Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

**Возрастные особенности детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Нормативы** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении |
| Ведущая функция | Воображение |
| Игровая деятельность | Усложнение игровых замыслов, длительныеигровые объединения. |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый - источник информации, собеседник. |
| Отношения со сверстниками | Ситуативно-деловое: углубление интереса как кпартнеру по играм, предпочтение в общении. |
| Эмоции | Преобладание ровного оптимистичного настроения. |
| Способ познания | Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Объект познания | Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. |
| Восприятие | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. |
| Внимание | Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов. |
| Память | Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия. |
| Мышление | Наглядно-образное, начало формированиялогического мышления. |
| Воображение | Развитие творческого воображения. |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, хорошоразвитая речь |
| Новообразования возраста | Планирующая функция речи.предвосхищение результата деятельности.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). |

**Тематическое планирование психологических занятий**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Знакомство** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14 | Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. | Игрушка Петрушка,клубок ниток, «волшебная» палочка,карандаши, бумага,изображение поляны,музыкальноесопровождение. |
| 2 | **Наша группа. Что мы умеем.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18 | Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания. | Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий»,указка, игрушка(кегли), карандаши, бумага, платок. |
| 3 | **Правила поведения на занятиях.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22 | Познакомить детей с правилами поведения группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Учить снимать эмоциональное и телесное напряжение. | Игрушка Петрушка,шкатулка, нарисованные ключи,письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч,картинки со схематическими изображением правил. |
| 4 | **Страна «ПСИХОЛОГИЯ»** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27 | Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Учить снимать телесное и эмоциональное напряжение. | Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГиЯ», смайлики, рабочиететради, цветные карандаши,демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 пары следов. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Радость. Грусть** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31 | Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучать различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навык адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.(Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство радости в рисунке. | Магнитофон, аудиозаписи К. Орф«Осень. Гномы», Д. Христов «Золотыекапельки», сюжетныекартины «Радость»,,«Грусть», муляжи и карточки с изображением разныхягод, радостных и грустных сказочныхперсонажей и животных цветныекарандаши |
| 2 | **Гнев** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38 | Познакомить детей с чувством гнева. Обучать различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке. | Аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетнаякартина «Гнев»,персонажи Веселинка,Грустинка. Злинка,игрушки бибабо,белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика,мыльные пузыри, мешочек с фасолью илигорохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей |
| 3 | **Удивление** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42 | Познакомить детей с чувством удивления. Обучать различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке. | Аудиозапись музыки изсерии «наедине сприродой», сюжетная картин «Удивление», коробочки с веществами и предметами,обладающими выраженным запахом,цветные карандаши персонаж Удивлинка. |
| 4 | **Испуг** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48 | Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке. | Магнитофон,аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» имузыки Ф. Бургмюллера«Баллада», аудиокассеты изсерии «Звуки. Глосса.Шумы окружающего мира», «Транспорт»,«Боевые действия»,картина «страх»,набор цветных карандашей и рабочиететради, персонаж Пуглинка. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Спокойствие** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46 | Развивать коммуникативные навыки, преодоление тактильных барьеров. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека. | «Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки сзаданиями, цветныекарандаши, игрушка Притворщик,музыкальноесопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3. |
| 2 | **«Страх»** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138 | Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе. | Пиктограмма страх,аудиозапись веселой музыки.кукла, платокдля завязывания глаз, лист бумаги, цветные карандаши. |
| 3 | **Горе** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144 | Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение. | Пиктограмма горе,аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги,цветные карандаши. |
| 4 | **Интерес** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147 | Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства. | Пиктограмма интерес, альбом и цветныекарандаши. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Спокойствие** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52 | Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучать различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навык адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить снимать эмоциональное напряжение. | Магнитофон,аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма«Спокойствие»,цветные карандаши, игрушки из кукольноготеатра или из«киндер-сюрпризов». |
| 2 | **Словарик эмоции** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56 | Закрепить и обобщить знания о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развивать способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. | Сюжетная картина«Беспорядок», карточки сИзображениемпиктограмм, «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление»,«Спокойствие» длякаждого участника,«кубик настроения»,цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск«Сказки для самых маленьких.Чижик-пыжик». |
| 3 | **Страна Вообразилия** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60 | Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм. | Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина,камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского«Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга»,карточки с изображением «несуществующих»животных, |
| 4 | **В гостях у сказки** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65 | Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление. | Иллюстрациисказочных персонажей:Элли, Страшила,Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Этикет. Внешний вид** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76 | Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредствам речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. | Игрушка кот,картонные ботинки дляшнуровки,раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды иобуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради. |
| 2 | **Общественный этикет** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82 | Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать самосознание и навыки саморегуляции. | Игрушки для сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки. |
| 3 | **Столовый этикет** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87 | Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредствам речевого общения:. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. | Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветныекарандаши, рабочие тетради,музыкальное сопровождение. |
| 4 | **Подарочный этикет** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99 | Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции. | Сюжетные картинки с изображением правил подарочногоэтикета, музыкас разными настроениями, рабочиететради, цветные карандаши, задание«Разложи подарки». |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Гостевой этикет** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98 | Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции. | Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображениемвремени дня, цветные карандаши,рабочие тетради, памятки с правилами. |
| 2 | **Правила домашнего этикета** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 170 | Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение. | Две маски - белого и чёрного барашков;различные игрушки вбольшой сумке; альбомы и цветные карандаши. |
| 3 | **Защитники отечества** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108 | Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии». | Фотографии пап,картинки сизображением транспорта, геометрические фигуры, цветныекарточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение,цветные карандаши,рабочие тетради. |
| 4 | **С кем я живу** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167 | Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи. | Сюжетная картинка «Семья»;раздаточные карточкис изображением отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветныекарандаши. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Я и моя семья** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117 | Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам. |  Альбомы с семейнымифотографиями, музыкальное сопровождение, картинка сизображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради,рисунки сизображением заячьейсемьи, заготовкибланков для родителей,«строительный» материал. |
| 2 | **Я и мои друзья** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122 | Расширять и углублять представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу. | Музыкальноесопровождение,цветные карандаши, рабочие тетради,наборы пиктограмм вдвух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза. |
| 3 | **Волшебные средства понимания** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105 | Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. | Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустойтканевый мешочек,карандаши, графическоезадание «Волшебнаястрана». |
| 4 | **Язык жестов и движений** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120 | Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения. | Магнитофон и кассета с записьюмузыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука». |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53 | Развивать восприятие сенсорных признаков предметов. Развивать мыслительные процессы. | Знаки, обозначающие сенсорные признакипредметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка. |
| 2 | **Восприятие свойств предметов.** | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57 | Развивать восприятие свойств предметов. Развивать мышление (сравнение, исключение, анализ). Развивать внимание (зрительное, слуховое). Развивать воображение и логическое мышление. | Игрушка «филин»,схема «свойствпредметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки сизображением мяча,жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальноесопровождение. |
| 3 | **Мой внутренний мир** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108 | Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям. | Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы ицветные карандаши на каждого ребёнка. |
| 4 | **Мы так похожи** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114 | Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими. | Магнитофон икассета с записьюспокойной музыки. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название занятия** | **Источник** | **Задачи**  | **Материалы** |
| 1 | **Мы такие разные** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117 | Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей. | Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и.т.д..) и макетбашенки с пятьюокошками. |
| 2 | **Мальчики и девочки** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 128 | Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками. | Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета сзаписью польки;альбомы и цветныекарандаши. |
| 3 | **Давайте жить дружно** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125 | Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке. | Магнитофон и кассетас записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги». |
| 4 | **Я знаю, я умею,****я могу** | И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184 | Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности. | Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши. |

**Диагностический материал.**

**Таблица общего развития детей группы**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имяребенка | Темп развития | Работоспособность  | Активность  | Темп деятельности | Уверенность,самооценка | Эмоциональная сфера | Коммуникативная сфера | Волевая сфера | Мелкая моторика | Особенности  |
| Зрительная инструкция | Слуховая инструкция |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица познавательного развития детей группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,имяребенка | Восприятие  | Воображение  | Память  | Интеллектуальная сфера | Внимание  |
| Зрительная  | Слуховая  | Общий уровень | Обобщение  | Конкретизация  | Сравнение  | Исключение  | Анализ  | Рассуждение  | Классификация  | Синтез  | Общий уровень | Объем  | Устойчивость  | Распределение  | Переключение  | Концентрация  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Психологические особенности детей 6 - 7 лет**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложныевзаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментироватьисполнение роли тем или иным участником игры.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так ипостроек; не только анализируют основные конструктивные особенности различныхдеталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными

предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могутодновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений

затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они взначительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников

развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные

достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации,

формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и

личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе..

**Цель занятий**:

Формирование адаптивных механизмов к школе у детей.

Создание условий для формирования «Я – концепции»

**Задачи:**

* Формировать у детей адекватную самооценку и вырабатывать уверенность в себе.
* Способствовать снижению уровня тревожности и появление страхов у детей перед школой.
* Создавать условия для развития познавательной активности детей.
* Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам, самому себе.

**Психологический результат:**

Благоприятный психологический климат в детском коллективе.

Позитивный опыт взаимодействия детей.

Оптимизация самооценки детей.

Количество занятий: 15.

Продолжительность занятия 35-40 минут, 1 раз в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **ЦЕЛЬ** | **ВИДЫ РАБОТ** |
| 1. | Развивать способность адаптироваться к новым условиям.Развивать способность к переключению внимания и логическое мышление.Активизировать межполушарное взаимодействие.Развивать навык осознания языка собственного тела.Формировать умение выражать свое состояние невербальными средствами.Развивать мелкую моторику руки. | **Приветствие** « Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** « Создание лесной школы»**Снятие мышечного зажима** « Штанга»**Упражнение:** « Выгладим платочки»Перед каждым ребенком скомканный лист бумаги. Нужно прижимая бумагу к столу большим пальцем обеих рук, разгладить остальными пальчиками лист так, чтобы ни один его край не остался загнутым. Затем сделать тоже самое одной рукой.**Игра** « Хлопни, топни»По договоренности дети хлопают в ладоши, когда встретится слово, обозначающее школьную принадлежность; топнуть ногой на слово, обозначающее животное.Вариант предлагаемой серии слов: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, воробей, вилка, ручка, стул, медведь, пенал, мак, кит, портфель, лопата, стрекоза, линейка, обезьяна, снег, учебник, комар, банан, стирательная резинка, муравей.**Игра** « Четвертый лишний»Детям зачитывается несколько групп слов по 4 слова в каждой, три из них объединены общим понятием, а одно лишнее. Необходимо его исключить и объяснить свое решение.Варианты группы слов:Ромашка-ландыш-сирень-колокольчик;Саша-Маша-Коля-Егорова;Заяц-лось-овца-волк;Диван-кровать-тетрадь-парта;Ухо-лицо-нос-рот;Щука-рак-карась-окунь;Молоко-сливки-сметана-сало.**Упражнение**: двумя руками одновременно нарисовать в тетради солнышко и облачко (по образцу)**Игра** «Растем»Дети стоят по кругу, сидя на корточках, голову прижать к коленям, обхватив их руками. - Представьте себе, что вы маленький цветок, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно распрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до 5. (ведущий может усложнять задание, считая до 10-12)**Игра** « Какай я»Ведущий дает тему, которую дети должны раскрыть пантомимически. Задание можно давать одному ребенку, двум или группе детей.**Сюжетно-ритмическая игра** « Послушай и угадай»По тропинке в лес пойдем,Лужу мимо обойдем, Перепрыгнем ручеек, Посмотрели мы налево, Посмотрели мы направо,Посмотрели вверх на солнышко, Посмотрели вниз на травку, Ах, как красиво!**Релаксация**.**Заключение** «Круг друзей», с элементами рефлексии. |
| 2. | Способствовать формированию умения использовать позитивные модели поведения. Развивать слуховое внимание, речь, мышление и зрительную память.Способствовать развитию навыка осознания языка собственного тела.Формировать умение устанавливать контакты между детьми, инициативное общение.Развивать гибкость и подвижность кистей рук. | **Приветствие** «Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** «Игры в школе»**Снятие мышечного зажима** «Замри» **Упражнение**: «По кочкам через болото» На столе рассыпаются пуговицы – «кочки». Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребенок шагает указательным и безымянным «по кочкам» с одного края стола к другому, «выбираясь из болота» Следить, чтобы на весу всегда был только один палец. «Кочки» можно нарисовать и на бумаге.**Игра** «Запомни слова»С установкой на запоминание детям предлагаются следующие слова: сокол, сито, сосна, старик, сарай, Снегурочка.Задание 1: воспроизвести слова.Задание 2: детям предлагается ответить на вопросы: «Что общего у этих слов? Чем они похожи?»Задание 3: придумать слова, которые начинаются со звука С**Игра** «Найди тарелочку»Детям предлагают для запоминания карточка с изображением разных фруктов, лежащих на тарелочках с разным узором. Затем детям предлагается карточка с изображением пустых тарелочек, а детям нужно назвать, какой фрукт лежал в каждой тарелочке.**Графический диктант**.**Игра** «Покажи»Детям предлагают показать как ходит собака, кошка, корова, лошадь, курица, гусь, утка.Выполнять упражнение можно группой или по очереди, по желанию детей. После выполнения динамических поз, можно предложить детям выполнить статические позы: как сидит кукла, стоит книжка на полке, стоит стул.**Игра** «Хочу сделать что-нибудь хорошее»Предложить детям проиграть следующие ситуации: подойти к другому попросить игрушку, задать вопрос, пригласить поиграть, похвалить за что-то и т.д.**Сюжетно-ритмическая игра** «Дождик»Капля раз, капля два,Капли медленно сперва –Кап, кап, кап, кап,Стали капли поспевать,Капля каплю догонять –Кап, кап, кап, кап,Зонтик поскорей откроем, От дождя себя укроем.**Релаксация.****Заключение** «Круг друзей» с элементами рефлексии. |
| 3. | Способствовать снятию уровня тревожности перед школой.Развивать осязательную память и логическое мышление.Активизировать межполушарное взаимодействие.Формировать способность осознавать язык собственного тела.Развивать умение чувствовать общую атмосферу группы.Содействовать развитию координации движении.  | **Приветствие** «Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** «Школьные правила»**Снятие мышечного зажима** «Сосулька»**Упражнение**: «Барабанщик»Положить руки на стол, кисть приподнята. Взрослый отстукивает по столу определенный ритм. Ребенок должен повторить этот ритмический рисунок поочередно каждым пальцем. Кисть руки при этом неподвижна.**Игра** «Волшебный мешочек»Детям с закрытыми глазами предлагают ощупывать различные фигуры и назвать их.**Игра** «Пятый лишний»Детям зачитывают группы слов по 5 в каждой, четыре из них объединены одним общим понятием, а одно лишнее. Необходимо его исключить и объяснить свое решение.Варианты предлагаемых групп слов:Рысь-медведь-кошка-тигр-лев;Яблоко-слива-огурец-груша-персик;Ложка-тарелка-кастрюля-сумка-самоварЗмея-паук-ящерица-дерево-улитка;Клевер-василек-воробей-жасмин-баярышник;Гусь-лебедь-павлин-курица-кролик;Платье-свитер-шапка-рубашка-сарафан;Береза-дуб-сосна-подосиновик-тополь;Мыло-метла-зубная паста-шампунь-мочалка;Утюг-книга-телевизор-компьютер-магнитофон.**Упражнение**: нарисовать обеими руками одновременно яблоко (по образцу)**Игра** «Надувная кукла»Участники разбиваются на пары. Один – надувная кукла, из которой выпущен воздух. Другой имитирует накачивание куклы воздухом с помощью насоса. Время накачивания куклы определяет ребенок с «насосом», состояние определяется по степени напряжения ребенка. После этого куклу «сдувают». **Игра** «Дружная семья»Дети сидят на стульях, по кругу, изображая семью. каждый занят каким-либо делом: кто шьет, кто укачивает куклу, кто забивает гвозди, приятно смотреть на семью, в которой так дружно все чем-то заняты.. Этюд сопровождается музыкой.**Сюжетно-ритмическая игра** «Веселый мячик»Ты катись, веселый мячик,Быстро, быстро по рукам,У кого веселый мячик, Тот сейчас станцует нам.**Релаксация.****Заключение** «Круг друзей» с элементами релаксации.  |
| 4. | Формировать дополнительный мотивационный фактор для успешного обучения в школе.Развивать активное внимание и ассоциативную память.Формировать способность осознания языка собственного тела.Развивать чувствительность, межличностное доверие, умение чувствовать друг друга.Способствовать формированию графических навыков. | **Приветствие** «Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** «Как собрать портфель»**Снятие мышечного зажима** «Шалтай-болтай»**Упражнение**: выложить из счетных палочек «флаг» (по образцу)**Игра** «Веселые спортсмены»Детям показывают карточки со схематическим изображением веселых спортсменов, фигурки отличаются друг от друга различным положением рук и ног. Детям нужно в точности передать движения, изображенные на карточках**Упражнение** «Слова по смыслу»Детям называют произвольно любые слова, добавляя к ним другие, которые связаны с первыми по смыслу. Слова нужно запомнить.Праздник-подарок; лимонад-прохлада; стол-пирог; шапка-шарф; ваза-цветок; пчела-мед; дом-окно; будка-собака; блины-сковородка; пылесос-уборка; город-улица.**Графический диктант****Игра** «Скульптура и глина»Дети разбиваются на пары: один – скульптор, другой – глина. Скульптор придает глине «форму», глина принимает ее. Законченная скульптура застывает, скульптор дает ей название. Затем они меняются местами. Детям не разрешается переговариваться.**Упражнение** «Поезд»Считалкой выбирают «поводыря», задача которого в течение 5-7 минут водить группу закрытыми глазами по комнате. Участники игры держат друг друга за плечи. После проведения игры каждый описывает свои ощущения, степень доверия проводнику. Ведущий помогает детям правильно описать свои чувства.**Сюжетно-ритмическая игра** «Король Боровик»Шел король Боровик,Через лес напрямик.Он грозил кулакомИ стучал каблуком.Был король Боровик не в духе, Короля покусали мухи.**Релаксация.****Заключение** «Круг друзей» с элементами рефлексии. |
| 5. | Воспитывать проявление аккуратности и самостоятельности.Развивать механическую зрительную память и мышление, закрепить геометрические фигуры.Активизировать межполушарное взаимодействие.Формировать навык осознания языка собственного тела.Развивать умение находить выход из конфликтных ситуаций.Развивать пространственную ориентировку и мелкую моторику рук. | **Приветствие** «Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** «Госпожа Аккуратность»**Снятие мышечного зажима** «Винт»**Упражнение:** «Замок»На двери висит замок.Кто открыть его бы мог?Потянули, покрутили, постучалиИ открыли.Пальцы ритмично соединяются в замок несколько раз. Руки тянутся в разные стороны. Ладони трутся друг об друга. Основания ладоней стучат друг об друга. Пальцы расцепляются.**Упражнение** «Воспроизведи символы по памяти»Детям для запоминания предлагают карточку с изображением 10 невербальных символов. Время для запоминания 60 секунд. Нужно воспроизвести символы по памяти.**Игра** «Сравни и запомни»Детям предлагают карточку с изображением геометрических фигур. Необходимо найти закономерность в расположении этих фигур и найти фигуру, которая должна быть изображена в пустой клеточке со знаком вопроса.**Упражнение**: нарисовать обеими руками одновременно «пружинки»**Игра** «Групповая скульптура»В этой игре каждый участник становится и скульптором и глиной, он находит место в общей скульптуре. Вся работа проходит в полном молчании, действовать нужно довольно быстро, следить чтобы получившаяся композиция не получилась бессмысленной.**Игра** «Что ты будешь делать»- Давайте представим, что Пете и Вите понравилась одна и та же машинка. Витя забрал машинку и не дает ее Пете. Ты - Петя, что ты будешь делать? (проигрывается несколько раз)- Нина и Катя решили одеть куклу, но заспорили, во что ее одевать. Нина забрала одежду и куклу. Ты, Катя, что будешь делать? (проигрывается несколько раз)- Ты плохо себя вел, воспитательница на тебя обиделась. Что ты будешь делать?( проигрывается несколько раз)**Сюжетно-ритмическая игра** «Покажи»Раз, два, три, четыре, пять,Начинаем мы играть.Вы смотрите, не зевайте,И за мной все повторяйте,Что я вам сейчас покажуИ при этом покажу.Уши, уши,Глазки, глазки,Ручки, ручки.**Релаксация** **Заключение** «Круг друзей» с элементами рефлексии. |
| 6. | Развивать знаково-символическую функцию памяти, речь и мышление.Формировать осознание языка своего тела.Развивать межличностное доверие, развитие чувствительности и невербальных средств общения.Развивать умение действовать по правилу. | **Приветствие** «Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** «Жадность»**Снятие мышечных зажимов** «Игра в снежки»**Упражнение:** выложить из счетных палочек « флажок» (самостоятельно), выложить из счетных палочек «фонарь» (по образцу)**Упражнение** «Найди карточку с нужным символом»Детям предлагают запомнить символы, изображенные на карточках. К каждому знаку-символу нужно запомнить слово, обозначающее этот знак.**Игра** «Говори наоборот»Детям предлагают называть противоположные по значению слова.Высоко-низко; светлый-темный; быстро-медленно; далеко-близко; день-ночь; сухо-мокро; поздно-рано; начало-конец; холод-жара; детский-взрослый; встать-сесть.**Графический диктант.****Игра** «Марионетки»Детям предлагается представить себя, что они куклы-марионетки, которые после выступления висят на гвоздике в шкафу.- Представьте себе, что вас подвесили за руку, палец, ухо, плечо. Ваше тело держится в одной точке, а все остальное висит, расслабленно, болтается.Упражнение выполняется в произвольном темпе, можно закрытыми глазами. Ведущий следит за степенью расслабленности тела участников.**Игра** «Мой сосед справа»Включить быструю энергичную музыку, предложить ребятам встать в круг и потанцевать. По хлопку ведущего каждый должен имитировать то танцевальное движение, которое в момент сигнала выполнял сосед справа, затем танец продолжается. Игра заканчивается, когда каждому участнику «вернется» его собственное движение.**Сюжетно-ритмическая игра** «Лесная зверобика»Мышка, мышка, серое пальтишко,Мышка тихо идет,В норку зернышко несет.А за мышкой шел медведь, Да как начал он реветь:«У-У! У-У! Я в развалочку иду!»А веселые зайчата – длинноухие ребята –Прыг да скок, прыг да скокЧерез поле за лесок.Шел по лесу серый волк,Серый волк, зубами щелк!Он крадется за кустами,Грозно щелкает зубами.Вот лягушка по дорожке Скачет вытянувши ножки,По болоту скок-скок-скок,Под мосток - и молчок.**Релаксация****Заключение** «Круг друзей» с элементами рефлексии. |
| 7. | Развивать логическое мышление, смысловую память и зрительную память.Содействовать формированию межполушарного взаимодействия.Формировать навык взаимосвязи и взаимодействия между сверстниками. Развивать навык осознания языка собственного тела и языка тела других.Помочь проанализировать чувство отверженности и обсудить возможные варианты конструктивного поведения в подобных случаях.Развивать подвижность и гибкость кистей рук. | **Приветствие** «Дружба начинается с улыбки»**Коррекционная сказка** «Волшебное яблоко» (воровство)**Снятие мышечных зажимов** «Качели»**Упражнение**: «Дружба»Дружат в нашей группеДевочки и мальчики.Мы с тобою дружимМаленькие пальчики.Раз, два, три, четыре, пятьНачинай считать опятьРаз, два, три, четыре, пятьМы закончили считать.Пальцы обеих рук несколько раз ритмично соединяются в замок. Пальцы поочередно касаются друг друга, начиная с мизинца.**Упражнение** «Подбери по смыслу»Детям предлагают 6 пар слов, связанных между собой по смыслу. К каждой паре нужно подобрать третье слово.Яйцо-курица- (цыпленок)Лес-дерево- (доска)Дом-город- (улица)Река-озеро- (море)Шуба-холод- (мороз) птица-полет- (гнездо)Воздух-свежесть- (кислород)Ночь-луна- (звезды)Кукуруза- салат- (поп-корн)Ребенок-нежность- (радость)**Упражнение** «Найди нужный знак»Детям предлагают для запоминания 5 карточек разного цвета с изображенными на них знаками. Затем детям предлагают пустые карточки этих же цветов, чтобы они воспроизвели соответствующие им знаки.**Упражнение**: нарисовать обеими руками одновременно два треугольника и заштриховать их вертикальными линиями.**Упражнение** «Согласованные действия»Участникам предлагается выполнить следующие этюды: пилка дров, гребля на лодке, перемотка ниток, перетягивание каната. Сначала эти упражнения представляются довольно простыми. Однако при выполнении их участникам необходимо помнить о согласованности действий и о целесообразности распределения напряжения. Можно предложить включиться в выполнение упражнения и другим участникам (перетягивание каната, игра в воображаемый мяч)**Игра** «Ворвись в круг»- Встаньте в один большой круг и крепко сцепитесь руками. Один ребенок должен остаться за кругом и попытаться прорваться в круг. Как только ему это удастся, следующий должен выйти за круг и повторить то же самое. Будьте осторожны, чтобы никому не сделать больно.После игры ведущий беседует с детьми:- Что делали дети, чтобы проникнуть в круг?- Что ты чувствовал, когда был частью круга?- Что ты чувствовал, когда пытался проникнуть в круг?**Сюжетно-ритмическая игра** «Веселый хоровод»Ножками затопали, зашагали по полу,Топ -топ -топ, топа -топа-топ.Скачут словно зайчики – прыг, прыг, скок.Девочки и мальчики - прыг, прыг, скок.Потопаем мы ножками.Похлопаем в ладошками.Хлоп – хлоп – хлоп, хлоп – хлоп – хлоп.Гуси, гусенята – дружные ребята,Ходят весело гуськом, Без сапожек – босиком.Лапками затопала – топ- топ – топ.Крыльями захлопали – хлоп – хлоп – хлоп.**Релаксация.****Заключение** «Круг друзей» с элементами рефлексии. |
| 8. | Создавать условия для дополнительной мотивации успешного обучения.Развивать зрительно-логическую память, речь и мышление.Формировать навык взаимодействия друг с другом.Развивать эмпатическое понимание.Содействовать развитию пространственной ориентировки на листе. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Домашнее задание»**Снятие мышечных зажимов** «Петрушка прыгает»**Упражнение**: выложить из счетных палочек «фонарь» (самостоятельно), выложить из счетных палочек «портфель» (по образцу)**Упражнение** «Пары фигурок»Предварительно детям раздаются бланки с нарисованными 6 парами картинок, в которых первая связана со второй по смыслу. Их просят запомнить все пары картинок, затем детям предъявляется бланк с одним рядом фигурок, а они называют соответствующую им пару.**Игра** «Говори наоборот»- Я буду говорить слово, а вы отвечаете словом, противоположным по значению. Слова обозначают признаки предметов.Веселый-грустный; быстрый-медленный; красивый-безобразный; пустой-полный; худой-толстый; умный-глупый; трудолюбивый-ленивый; тяжелый-легкий; трусливый-храбрый; белый-черный; тупой-острый; твердый-мягкий; шершавый-гладкий.**Графический диктант****Упражнение** «Согласованные действия»Дети разделяются на пары и пытаются изобразить гребцов в лодке**Упражнение** «Успокойся, пожалуйста»Предложить детям разыграть следующие ситуации:- Лена прищемила палец, ей больно. Найди слова утешения.- Малыш ушибся и заплакал. Нади слова утешения.- Мальчик сломал машинку, которую ему подарили на день рождения. Он очень огорчился. Подумай как помочь мальчику.- Папа задержался в командировке, мама расстроена. Утешь ее.Для успешного общения ключевое значение имеет способность понять других людей, войти в их положение, представить себе их чувства.**Сюжетно-ритмическая игра** «Друг друга за руки возьмем»Друг друга за руки возьмемИ на улицу пойдем,Очень много луж кругомНа носочках мы пойдем,Ноги чтоб не промочить,Будем лужи обходить.А теперь шалить мы сталиЛуж бояться пересталиМы шалим, шалим, шалим,Мы попрыгаем по ним,Брызги в стороны летятИ на солнышке блестят.А это кто стоит на крыше?Да это же ворона!Кар, кар, кар.Ощипывает ворона свои перышки,Сир - ля – ля, сир - ля – ля!**Релаксация.** **Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии.  |
| 9. | Снять эмоциональную тревожность перед школой.Развивать внимание, объем внимания и наблюдательность.Развивать сенсомоторные способности.Формировать навык взаимодействия и взаимосвязи друг с другом.Содействовать развитию невербального взаимодействия. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Школьные оценки»**Снятие мышечных зажимов** «Спать хочется»**Упражнение:** «В гости»В гости к пальчику большомуПриходили прямо к домуУказательный и среднийБезымянный и последний.Сам мизинчик малышокПостучался на порог.Вместе пальчики – друзьяДруг без друга им нельзя!**Упражнение** «Найди отличия»- Посмотрите на рисунки и постарайтесь как можно быстрее назвать все признаки, которые отличают картинки друг от друга.**Игра** «Витрина магазина»- Проходя мимо витрины магазина, мы увидели очень красивые коробки с конфетами. Выберите, в какой коробке больше конфет. Как можно проверить правильность выбора. Посмотрите еще раз на рисунок и скажите, почему на первый взгляд кажется, что в коробках разное количество конфет.**Упражнение**: нарисовать обеими руками одновременно елочки.Упражнение «Согласованные действия»Дети разбиваются на пары и исполняют этюд «Перемотка ниток»**Упражнение** «Встреча с другом»Обыгрывание ситуации:Выходят два партнера. Их задача: медленно удаляясь в противоположные стороны, одновременно оглянуться, остановиться, идти и опять оглянуться. И так три раза.**Сюжетно-ритмическая игра** «Утром рано»Утром рано мы проснулисьСладко, сладко потянулись, Чтобы сон ушел, зевнули,Головой слегка тряхнули.Разбудил нас бег на месте,К ванной прибежали вместе:Умывались и плескались,Зубы чистили, старались,Причесались аккуратноПриоделись мы опрятно,Не хотим мы больше спатьБудем весело играть.**Релаксация** **Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии. |
| 10. | Содействовать формированию адаптивных механизмов.Развивать зрительную опосредованную память и ассоциативную память.Формировать навык взаимодействия друг с другом.Способствовать развитию эмпатического понимания. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Режим, телевизор»**Снятие мышечных зажимов** «Конкурс лентяев»**Упражнение**: выложить из счетных палочек «портфель» (самостоятельно), выложить из счетных палочек «собачку» (по образцу)**Игра** «Пары фигурок»Детям раздаются бланки с 10 парами изображений и объясняют, что фигурки нарисованы парами. Каждая фигурка имеет свой знак, знак всегда составляет часть фигурки. Нужно запомнить все пары фигурок, через 2 минуты детям предъявляется второй бланк, на котором изображен только один ряд фигурок, дети воспроизводят соответствующие знаки.**Упражнение** «Пиктограмма»- Сделайте рисунки к словам, которые вам предстоит запомнить: чашка, ребенок, окно, пальто, яблоко, машина, игра.**Графический диктант****Упражнение** «Согласованные действия»Дети разбиваются на пары и исполняют этюд «Перетягивание каната»**Игра** «Два клоуна»Дети показывают этюд под веселую музыку: два клоуна жонглируют воображаемыми мячами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так смешно, что они сидят на полу и смеются. Немного успокоившись клоуны встают, помогая друг другу, собирают мячи и продолжают жонглировать. Но теперь они бросают мячи друг другу.Выразительные движения: голова откинута, рот раскрыт в улыбке, глаза слегка прищурены.**Сюжетно-ритмическая игра** «Карусели»Еле – еле – еле – еле,Завертелись карусели,А потом, потом, потом,Все бегом, бегом, бегом!Побежали, побежали,Побежали, побежали!Тише, тише, не спешите,Карусель остановите,Раз – два, раз – два, (пауза)Вот и кончилась игра!**Релаксация****Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии |
| 11. | Формировать умение видеть не только внешние проявления поступков, но и внутренние мотивы.Развивать внимание, наблюдательность и зрительную опосредованную память.Создавать условия для развития сенсомоторных способностей.Формировать навык взаимодействия и взаимопонимания.Учить детей проигрывать положительные эмоциональные проявления – хорошего настроения. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Ябеда»**Снятие мышечных зажимов** «Фея сна»**Упражнение**: «Дом и ворота»На поляне дом стоитНу, к дому путь закрыт,Мы ворота открываем,В этот домик приглашаем.( выполняются фигурки дом, ворота, ворота открываются, дом)**Игра** «Снеговики»Вот зайчишка у реки встал на задних лапках, Перед ним снеговики с метлами и в шапках,Заяц смотрит, он притих,Лишь морковку гложет,Но что разного у них – он понять не может.- Помогите зайчику понять, что разного у этих снеговиков.**Упражнение** «Запомни слова»Детей просят запомнить слова с помощью пиктограмм или деталей предметов, логически связанных с конкретными словами.**Упражнение**: нарисовать одновременно двумя руками два грибочка.**Игра** «Канатоходец»Канатоходец имитирует проход по канату. Он идет по прямой линии, по полу, но как бы по канату: скользя и балансируя, ища равновесие. Партнер дует на него, пытаясь сдуть с каната. Цель канатоходца удержаться, несмотря на препятствие.**Упражнение** «Праздничное настроение»Дети делятся на две группы. Первая стоит вдоль стены, вторая идет по кругу, под музыку торжественным маршем и, проходя миом первой группы, приветствует ее поднятыми вверх руками. Дети должны представить себя в нарядных одеждах, настроение у всех радостное, голова приподнята на лице улыбка.**Сюжетно-ритмическая игра** «Ёжик»Чей топот быстрых ножекЗвучит среди камней?То ежик, ежик, ежик,Спешит домой скорей,Вдруг тучки налетели,И в небе грянул гром,В клубок наш еж свернулся,Иголочки кругом!**Релаксация.****Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии. |
| 12. | Создавать условия для проявления умения использовать позитивные модели поведения.Развивать мышление и воображенияФормировать навык осознания языка собственного тела.Расширить представление детей о себе. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Спорщики»**Снятие мышечных зажимов** «Факиры отдыхают»**Упражнение**: выложить из счетных палочек «собачку» (самостоятельно), переложить две палочки так, чтобы «собачка» посмотрела назад.**Игра** «Закончи фразу»Детям предлагают закончить фразы соответственно возникающим ассоциациям: царевна (лягушка, Несмеяна), черный (бумер, квадрат), простой (карандаш), зубная (паста, боль), кожаная (куртка, сумка), пахучие (духи, цветы), детский (сад), губная (гармошка, помада), золотая (рыбка), стиральная (машина), оловянный (солдатик), лечебная (гимнастика, ромашка), столовый (сервиз, прибор), накладные (карманы, ногти), опасный (прыжок, поворот)**Игра** «Покажи, что видишь на картинке»Ребенку предлагают с помощью жестов изобразить, показать, что нарисовано на картинке. Все остальные дети должны отгадать. Можно предложить следующие предметы: расческа, сапоги, конфета, зеркальце, зубная щетка, ручка.**Графический диктант****Упражнение** «Потянулись-сломались»Стоя, руки и тело все устремлено вверх, пятки от пола не отрывать. - Тянемся, тянемся все выше и выше. А теперь наши кисти как бы сломались, теперь руки в локтях, в плечах, упали плечи, голова, сломалась талия, погнулись колени, упали на пол. Лежим расслаблено удобно. Прислушайтесь к себе. Осталось ли напряжение? Сбросили его!**Упражнение** «Я люблю»Дети садятся в кружок и по очереди продолжают предложение, начатое ведущим.- Моя любимая песенка- Моя любимая игра- Мой любимый цвет- Моя любимая одежда- мой любимый запах.**Сюжетно-ритмическая игра** «Молчок»В детский сад пришел – Молчок,Очень робкий новичок.Он сначала был не смел,С нами песенок не пел.А потом, глядим, привык,Словно зайка – прыг да скок,До чего же осмелелДаже песенку запел.**Релаксация****Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии. |
| 13. | Формировать уверенность в своих силах и использовать позитивную модель поведения.Развивать зрительную опосредованную память, логическое мышление и смысловую память.Формировать сенсомоторные способности. Развивать внимание к чувствам другого.Расширять представление о себе. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Грубые слова»**Снятие мышечных зажимов** «Пылесос и пылинки»**Упражнение:** «Кошка и собака»Вышла кошечка впередК нам идет хвостом играет,Ей навстречу из воротДве собаки выбегают.(выполнить фигурки кошки, ворот, собаки)**Упражнение** «Запомни словосочетания с помощью рисунков»Предложить детям запомнить словосочетания слов, используя уже готовые рисунки-схемы к ним.**Упражнение** « Подбери слова- признаки»Холод (зимний), стол (письменный, деревянный), вода (холодная, чистая), снег (пушистый, искристый), дым (густой, черный), луна (круглая, вечерняя), трава (зеленая, душистая), день (солнечный, ясный), окно (чистое, стеклянное), крик (громкий, детский)**Упражнение**: нарисовать обеими руками одновременно птицу (по образцу)**Игра** «Тень»Дети разбиваются на пары. Один из них будет Человек, а другой его – Тень. Человек делает любые движения, Тень повторяет. **Игра** «Я никогда не забуду»Детям предлагается вспомнить и нарисовать одно из воспоминаний: «Я никогда не забуду день, когда произошло самое необычное, яркое, приятное, радостное событие в моей жизни»**Сюжетно-ритмическая игра** «Лесная зарядка» Раз - присядка, два – прыжок,И опять присядка.А потом опять прыжок –Заячья зарядка.Птичка скачет, словно пляшет,Птичка крылышками машетИ взлетает без оглядкиЭто – Птичкина зарядка.А лисята как проснуться,Очень любят потянуться,Обязательно зевнуть,Ловко хвостиком махнуть.Ну, а Мишка косолапыйШироко разводят лапы –То одну, то обе вместе,Долго топчется на месте.А когда зарядке малоНачинаем все сначала.**Релаксация** **Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии. |
| 14. | Развивать зрительно-смысловую и ассоциативную память, а так же внимание.Развивать умение чувствовать тело другого, установление психологического контакта.Отреагировать эмоциональное состояние (гнев)  | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Дружная страна»**Снятие мышечных зажимов** «Игра с шишками»**Упражнение**: выложить из счетных палочек самостоятельно любую фигуру по желанию.**Упражнение** «Запомни, используя пиктограмму»- Сегодня мы поучимся запоминать и пересказывать небольшую историю с помощью пиктограммы. Плохой сторож.У одной хозяйки (мыши) съели в погребе (сало). Тогда она заперла в погребе (кошку). Кошка съела и (сало), и (мясо), и (молоко)**Игра** «Кто внимательный»Детям предлагают запомнить картинки, которые показывают одну за другой, с интервалом 3 секунды. Картинок всего 6.**Графический диктант****Игра** «Зеркало»Дети разбиваются на пары, становятся лицом кдруг другу. Один выполняет движение, другой в точности их повторяет.**Упражнение** «Сердитый дедушка»- К дедушке в деревню приехал внук Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что мальчик ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?Мимика: нахмуренные брови.**Сюжетно-ритмическая игра** «Хоровод друзей» Шире круг, шире круг,Музыка зовет,Всех друзей, всех подругВ шумный хоровод!Дружат птицы в вышине,Дружат рыбы в глубине,Дружит с небом океан,Дружат дети разных стран,Дружат солнце и весна,Дружат звезды и луна,Дружат в море корабли,Дружат дети всей Земли!**Релаксация****Заключение** «Солнечные лучики» с элементами релаксации. |
| 15. | Развивать мышление, речь и вербальное мышление. Создавать условия для развития сенсомоторных способностей.Почувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и использовать ее в игре.Отреагировать эмоциональное состояние. | **Приветствие** «Волшебный клубочек»**Коррекционная сказка** «Гордость школы»**Снятие мышечных зажимов** «Холодно-жарко»**Упражнение**: «Кот Васька» рассказ.Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жила птичка. Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево. Но тут прилетела птица – мама и стала защищать своих детей. Кот испугался и убежал.( использовать фигурки кот, птица, гнездо)**Игра** « Нахождение слов»- Подберите слова и продолжите ряд.Лев- слон - тигр -Кошка – собака – свинья –Огурец – помидор – лук –Трактор – трамвай – велосипед –Диван – стол – стул –Рубашка – платье – юбка –Вишня – слива – яблоко –Понамка – кепка – шапка –Сандалии – ботинки – сапоги –Стакан – тарелка – ложка –Роза – ромашка – гвоздика –Синица – ворона – голубь –Мячик – скакалка – кукла –Лопата – грабли – лейка –Молоток – ножовка – гвоздь -**Игра** « Определения»У педагога набор предметных картинок: эскимо, машина, барабан, собака, щетка, ель, дом, утка, жираф, йод. Одному из детей предлагают картинку. Его задача рассказать про картинку, чтобы все поняли, что на ней нарисовано, нельзя называть ее словом и жестикулировать руками.Симметричные рисунки: нарисовать двумя руками одновременно букву Г.**Игра** «Рубка дров»- Встать так, чтобы вокруг было свободное место. Представьте себе, что вам нужно нарубить дрова. Всякий раз, когда топор опускается вниз, вы громко выкрикиваете звук: «Ха!» **Упражнение** «Поссорились и помирились»Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей: стоят спиной друг другу и притопывают ногой, руки на поясе, лица нахмуренные. Затем помирились: поворачиваются лицом друг к другу, улыбаются, берутся за руки, кружатся, в конце обнимают друг друга**Сюжетно-ритмическая игра** «Хоровод друзей» (см. занятие № 14)**Релаксация** **Заключение** «Солнечные лучики» с элементами рефлексии. |

Диагностический материал

**Таблица поведенческих реакций.**

Дата проведения обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Фамилия, имя ребенка** | **Возраст** | **Нуждается в дополнительной** **помощи** | **Работает****медленно** | **Расторможен, мешает другим** | **Другое** |
| **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н.г.** | **К.г.** | **Н..г.** | **К.г.** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сводная таблица по готовности детей к школе.**

Дата проведения обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Фамилия, имя****ребенка** | **Бальные оценки выполнения задания** | **Поведенческие реакции** | **Суммарный балл** | **Уровень готовности** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Кол-воповеденческих особенностей** | **Корректурный коэффициент** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Коррекционно-развивающая работа**

**Цель** коррекционной работы: выявить и обосновать условия психолого-педагогического сопровождения проблемных детей дошкольного возраста(агрессивных, гиперактивных, тревожных, со пониженным уровнем развития психических процессов) с целью обеспечения динамики снижениянежелательных личностных проявлений

 При проведении коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в развитии и поведении соблюдаются следующие принципы:

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типадетско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.

2. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов,моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку ихправильно выполнять.

3. Принцип систематичности и последовательности заключается внепрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуютсязадачи психологической работы.

4. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизациюдвигательной активности детей, укрепление психологического здоровья.

**Тематическое планирование коррекционной работы.**

«Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе» по программе В.Л.Шарохиной.

**Цель программы**: коррекция и развитие познавательных способностей.

Возрастная группа: дети 3-4 лет.

Продолжительность: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата (месяц)** | **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Количество часов** |
| Ноябрь | 1 | Занятие №1 | 1. Развитие зрительного восприятия.2. Закрепление словесного обозначения величин и навыков счета.3. Развитие мышления, навыков конструирования по образцу.4. Развитие внимания, памяти, речи.5.Совершенствование навыков общения. 6.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 2 | Занятие №2 | 1. Развитие зрительного восприятия.2.Развитие мышления (группировка предметов по цвету и величине)3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса,   упражнение в согласовании прилагательных с существительными, развитие умения   задавать вопросы и отвечать на них).4. Развитие внимания, памяти, моторики.5.Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие   эмпатии. | 1 |
| 3 | Занятие №3 | 1.Развитие зрительного восприятия (величина, цвет, форма).2. Закрепление навыков счета.3. Развитие мышления и воображения.4. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса,   совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).5.Развитие целенаправленного внимания и зрительной памяти.6. Развитие мелкой моторики.7.Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 4 | Занятие №4 | 1. Развитие внимания и восприятия.2. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса,   совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).3. Развитие мелкой моторики.4. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями   взрослого.5. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| Декабрь |   | Занятие №5 | 1. Развитие зрительной и слуховой памяти.2. Развитие мышления (классификация)3. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса,   совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
|   | Занятие №6 | 1. Развитие восприятия (форма)2.Развитие внимания, памяти, мышления, речи.3. Развитие навыков счета.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование навыков общения. 6.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
|   | Занятие №7 | 1.Развитие зрительного и тактильного восприятия.2. Развитие внимания, памяти и мышления.3. Развитие навыков счета.4. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса,   совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).5.Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование навыков общения. 7.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим.  | 1 |
|   | Занятие №8 | 1.Развитие зрительного восприятия (величина, цвет, форма).2. Развитие внимания и наблюдательности .3.Развитие мышления и зрительной координации.4. Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса,   совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование навыков общения. 7.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| Февраль | 9 | Занятие №1 | 1.Развитие зрительного и слухового восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3.Развитие зрительной памяти, речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование навыков общения. 6.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 10 | Занятие №2 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и   наблюдательности.3. Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5. Совершенствование    невербальных средств общения.6. Воспитание нравственно-волевых качеств. | 1 |
| 11 | Занятие №3 | 1.Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3. Развитие зрительной памяти.4. Развитие речи и мышления.5. Развитие общей и мелкой моторики.6. Развитие эмоциональной сферы.7. Совершенствование    коммуникативных навыков.  | 1 |
| 12 | Занятие №4 | 1. Развитие восприятия и воображения.2. Развитие внимания и наблюдательности.3. Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5. Развитие эмоциональной сферы.6. Совершенствование    коммуникативных навыков.  |   |
| Март | 13 | Занятие №5 | 1.Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3. Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Развитие способности эффективно взаимодействовать в общении,   совершенствование творческих способностей.  | 1 |
| 14 | Занятие №6 | 1.Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3. Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых   качеств. | 1 |
| 15 | Занятие №7 | 1.Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и воображения.3. Развитие речи и мышления.4.Развитие  интереса к   партнерам по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 16 | Занятие №8 | 1.Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3. Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Развитие  интереса к   партнерам по общению, воспитание доброжелательного отношения к окружающим. |   |
| ИТОГО |   |   |   | 16 |

**Диагностика.**

***-*** задание выполнено – «+»;

- задание выполнено не полностью – «+?»;

- задание не выполнено – «-».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,****имя ребенка** | **Глаза** | **Нос** | **Рот** | **Предложение** | **Числа** | **Предметы** | **Назови свою****фамилию** |
|  |  |  |  |  |  | **3** | **5** | **корова** | **лошадь** | **собака** | **мишка** | **белка** |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **«Коррекционно-развивающие занятия в средней группе»**

по программе В.Л.Шарохиной

**Цель программы**: коррекция и развитие познавательных способностей.

Возрастная группа: дети 4-5 лет.

Продолжительность: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата (месяц)** | **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Количество часов** |
| Ноябрь | 1 | Занятие №1 | 1. Развитие зрительного восприятия.2. Совершенствование навыков счета.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Развитие внимания, памяти.5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование навыков общения. 7.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим.  | 1 |
| 2 | Занятие №2 | 1.Развитие зрительного восприятия (цвет, величина, форма).2. Развитие целенаправленного внимания.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики.5. Воспитание нравственно-волевых качеств.6.Совершенствование навыков общения. 7.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 3 | Занятие №3 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4. Развитие памяти.5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование навыков общения. 7.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 4 | Занятие №4 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса по темам «Осень», «Фрукты», «Овощи»; совершенствование грамматического   строя и навыков связной речи).4. Развитие двигательных навыков.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| Декабрь | 5 | Занятие №5 | 1.Развитие зрительного и тактильного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4.Развитие воображения и творческого потенциала.5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование коммуникативных навыков. 7.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 6 | Занятие №6 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4. Развитие мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим | 1 |
| 7 | Занятие №7 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики.5. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями   сверстника.6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 8 | Занятие №8 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование навыков общения. 6.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| Февраль | 9 | Занятие №1 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 10 | Занятие №2 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 11 | Занятие №3 | 1. Развитие восприятия (величина, форма, цвет).2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 12 | Занятие №4 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3.Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| Март | 13 | Занятие №5 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 14 | Занятие №6 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие восприятия и воображения.3. Развитие внимания и наблюдательности.4.Развитие речи и мышления.5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование коммуникативных навыков. 7.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 15 | Занятие №7 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие речи и мышления.4. Развитие общей и мелкой моторики.5. Развитие эмоциональной сферы.6.Совершенствование коммуникативных навыков, воспитание волевых   качеств. | 1 |
| 16 | Занятие №8 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3.Развитие речи, мышления и воображения.4. Развитие общей и мелкой моторики.5. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями партнеров   по общению.6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| ИТОГО |   |   |   | 16 |

Диагностика.

 - задание выполнено – «+»;

- задание выполнено не полностью – «+?»;

- задание не выполнено – «-».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п/п** | **Фамилия,****имя ребенка** | **Пол** | **Предметы** | **Числа** | **Сравнение** |
| **машина** | **улитка** | **собака** | **коза** | **заяц** | **лягушка** | **7** | **3** | **4** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**«Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе»**

по программе В.Л.Шарохиной

**Цель программы**: коррекция и развитие познавательных способностей.

Возрастная группа: дети 5-6 лет логопедической группы.

Продолжительность: занятия проводятся раз в неделю продолжительностью 25 минут. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата (месяц)** | **№** | **Тема занятия** | **Цель занятия** | **Количество часов** |
| Сентябрь | 1 | Занятие №1 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2.Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности.3. Развитие слуховой и зрительной памяти.4. Совершенствование навыков счета.5.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).6. Развитие общей и мелкой моторики.7. Совершенствование коммуникативных навыков. 8.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
|   | 2 | Занятие №2 | 1. Развитие зрительного восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3.Совершенствование элементарных математических представлений.4.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование коммуникативных навыков. 7.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| Октябрь | 3 | Занятие №3 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия2. Развитие внимания и наблюдательности.3. Развитие слуховой и зрительной памяти.4.Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).5. Развитие общей и мелкой моторики.6.Совершенствование навыков общения. 7.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 4 | Занятие №4 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления и речи расширение и (активизация словарного   запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных   навыков.6. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 5 | Занятие №5 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и наблюдательности.3. Развитие речи и речи (расширение и активизация словарного запаса,   совершенствование грамматического строя и    навыков связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики.5. Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 6 | Занятие №6 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3. Развитие речи и речи (расширение и активизация словарного запаса,   совершенствование грамматического строя и    навыков связной речи).4. Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование коммуникативных навыков. 6.Воспитание   доброжелательного отношения к окружающим. | 1 |
| 7 | Занятие №7 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).4.Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование навыков общения. 6.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| Ноябрь | 8 | Занятие №8 | 1. Развитие слухового и зрительного восприятия.2. Развитие внимания и памяти.3.Развитие мышления речи (активизация и обогащение словарного   запаса, совершенствование грамматического строя, развитие связной речи).4.Развитие общей и мелкой моторики.5.Совершенствование навыков общения. 6.Воспитание доброжелательного   отношения к окружающим. | 1 |
| 9 | Занятие №1 | 1. Развитие внимания и восприятия.2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
|   | 10 | Занятие №2 | 1. Развитие внимания и восприятия.2.Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
| Декабрь | 11 | Занятие №3 | 1. Развитие внимания и восприятия.2.Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
| 12 | Занятие №4 | 1. Развитие внимания и восприятия.2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
| 13 | Занятие №5 | 1. Развитие внимания и восприятия.2.Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
|   | 14 | Занятие №6 | 1. Развитие внимания и восприятия.2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
| Январь | 15 | Занятие №7 | 1. Развитие внимания и восприятия.2.Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
| 16 | Занятие №8 | 1. Развитие внимания и восприятия.2.Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.3. Развитие мимики и пантомимики.4. Развитие фантазии и воображения.5.Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению   причинно-следственных связей.6.Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.7.Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений. | 1 |
| ИТОГО |   |   |   | 16 |

Диагностика.

«+» - задание выполнил полностью

«+?»-часть задания не выполнена

«-« - с заданием не справился

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Фамилия, имяребенка | Время дня | Название предметов | Рисование по образцу | счет | сравнение |
| калькулятор | секундомер |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

Работа с родителями и педагогами.

**Примерный перечень консультаций.**

**Младший возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Родители** | **Педагоги** |
| «Как подготовить ребенка к ДОУ» | «Рекомендации по оптимизации взаимодействия   с детьми». |
| «Как помочь ребенку в период адаптации» | «Зависимость развития психики ребенка и его физических   показателей» |
| «Как играть с ребенком» | «Кризис трех лет» |
| «Как справиться с детскими капризами»  | «Возрастные особенности детей 2-4 лет» |
| «Поощрение и наказание» | «Речь и мышление» |
| «Если ребенок кусается, грызет ногти» | «Адаптация ребенка в ДОУ» |
| «Как провести с ребенком выходной день» | «Роль развивающих игр для детей 2-4 лет» |
| «Рекомендации родителям по формированию у   детей навыков самообслуживания» | «Пальчиковые игры – зачем они нужны?» |
| «Воспитание бережного отношения к вещам» |   |
| «Читаем вместе» |   |

**Средний возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Родители** | **Педагоги** |
| «Мальчики и девочки – два разных мира» | «Возрастные особенности детей 4-5 лет» |
| «Секреты общения с ребенком в семье» | «Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого   отношения к сверстника в ситуации игрового взаимодействия и в повседневной   жизни» |
| «Поощрение и наказания ребенка в семье» | «Коммуникативность в общении с коллегами, детьми» |
| «Если в семье один родитель» | «Методы активного слушания» |
| «Условия поло-ролевого воспитания ребенка» | «Эффективное педагогическое общение» |
| «Влияние родительских установок на развитие»  | «Рекомендации педагогам по оптимизации взаимодействия с   детьми» |
| «Взаимодействие с трудными детьми» | «Эмоциональное со стояние взрослого как опосредствующий   фактор эмоционального состояния детей» |
| «Как надо вести себя родителям с гиперактивным ребенком» |   |
| «Роль отца в воспитании детей» | «Пальчиковая гимнастика как средство развития тонкой   моторики дошкольников» |
| «Как предупредить отклонения в поведении ребенка» | «Проблема воспитания культуры поведения старших   дошкольников средствами художественной литературы» |
| «Проблема детского    онанизма» | «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка» |
| «Пальчиковая гимнастика как средство развития тонкой   моторики дошкольников» | «Безопасность на летней площадке» |

**Старший возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Родители** | **Педагоги** |
| «Социально-эмоциональное   развитие детей старшего дошкольного возраста» | «Рекомендации по формированию адекватной самооценки у   старших дошкольников» |
| «Психологические   особенности детей старшего дошкольного возраста» | «Конфликты между детьми» |
| «Детский   рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка» | «Формирование социально-адаптированного поведения у   детей старшего дошкольного возраста» |
| «Тревожный   ребенок» | «Решаем проблемы, играя с детьми» |
| «Гиперактивный   ребенок» | «Привычка трудится» |
| «Агрессивный   ребенок» | «Развитие познаний активности у детей дошкольного   возраста» |
| «Воспитываем   усидчивость» | «Развитие абстрактно0логического мышления у детей   старшего дошкольного возраста в процессе занятий математикой» |
| «Радетельский   авторитет» | «Учимся общаться с детьми» |
| «Развитие   речи дошкольников 5-6 лет через чтение художественной литературы» | «Как привить любовь к книге» |
| «Воспитание   культуры поведения старших дошкольников средством художественной литературы» | «Сказки как источник творчества детей» |
| «Влияние   музыки на психику ребенка» | «Использование музыки в режимных моментах» |

**Подготовительный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Родители** | **Педагоги** |
| «Развития тонкой моторики дошкольников»» | «Здоровье педагога как компонент профессиональной   самореализации» |
| «Психологические особенности детей 6-7 лет» | «Психологическое здоровье детей как критерии успешности   работы дошкольного учреждения» |
| «Психологическая готовность ребенка к школе» | «Система работы воспитателя с детьми, имеющим   отклонения в поведении» |
| «Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе» | «Развитие логических операций «классификация»,   «обобщение», «абстрагирование-конкретизация» у детей старшего дошкольного   возраста» |
| «Кризис семи лет» | Психологическая безопасность ребенка» |
| «Стили взаимодействия взрослых с детьми» | «Гиперактивность ребенка – опасность дляегобудующего» |
| «Десять заповедей для родителей бедующих   первоклассников» | «Детские конфликты» |
| «Почему он не хочет учиться» | «Приобщите ребенка к миру взрослых» |
| «Воспитательные возможности художественной литературы» | «Общение - это искусство» |
| «Развитие творчества в изобразительной деятельности» | «Влияние сказки на развитие ребенка» |
|   | «Музыка и душевное состояние слушателя» |

**Примерный перечень профилактической деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Родители** | **Педагоги** |
| «Понимаете ли вы своего   ребенка?». | Обсуждение итогов прохождения   детьми периода адаптации к ДОУ, определение степени сложности адаптационного   периода каждого ребенка, пути решения    возникающих   проблем. |
| «Что такое хорошо и что такое   плохо», | «Индивидуальные психологические   особенности детей». |
| «Безопасность на летней   площадке». | «Безопасная песочница». |
| Адаптация ребенка к новым   условиям. | Индивидуальные беседы по   результатам психологической диагностики в начале и конце учебного года, в   течение года – беседы по поводу трудностей в развитии ребенка. |
| «Итоги диагностики по   результатам обследования у детей уровня развития познавательных способностей» | «Психологическая готовности ребенка   к школе»: итоги диагностики. Совместное обсуждение уровня психологической   готовности к обучению в школе каждого ребенка |
| Тренинг «Психологические   проблемы детей» | Консультации по результатам психологической диагностики   детей группы с нарушением речи |
| «Итоги диагностики обследования   у детей социально-эмоционального развития» | Тренинг «Профилактика   эмоционального выгорания педагогов» |
|   | Тренинг «Сплочение  педагогического коллектива» |
|   | Наблюдение занятий педагогов с   детьми, их психологический анализ. |
|  |  |

**Дополнительный материал.**

*Комплексная система коррекционно-развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию эмоциональной сферы.*

Данная система строится с учетом принципа единства коррекционных, профилактических и развивающих задач. Все психокоррекционные воздействия направлены на позитивные изменения в познавательной, эмоциональной и поведенческой сфере личности дошкольника, способствующие развитию нового мироощущения.

**Цель:** устранение искажений в психологическом развитии ребенка, перестройке неблагоприятно сложившихся образований, форм эмоционального реагирования и стереотипов поведения.

**Задачи:**

1. Стимулировать у детей развитие новых форм переживаний.
2. Воспитывать положительно-эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам, к самому себе.
3. Формировать позитивную «Я – концепцию», адекватную самооценку, повышение уверенности в себе.
4. Нейтрализовать негативные личностные проявления: неорганизованность, агрессивность, конфликтность, обидчивость; развивать способность к позитивному взаимодействию с окружающим миром.
5. Развивать и обогащать новые формы общения со сверстниками.

В состав группы входят дети имеющие низкий статус: неуверенные в себе, агрессивные, эгоистичные, замкнутые, тревожные, отличающиеся неорганизованностью поведения (недостаточная целенаправленность деятельности, неумение планировать, регулировать и оценивать свои действия). Количество детей в группе 8-10 человек, это создает оптимальные условия для индивидуальной работы и обеспечивает вариативность общения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, количество занятий – 15, продолжительность 35-40 минут. Игровой материал подбирается по необходимости применения его на занятиях.

*Структура занятия.*

- **подготовительный этап** (7 минут)

*Задача:* освобождение от речевых и телесных напряжений (зажимов)

- **основной этап** (25 минут)

*Задача:* осознание языка собственного тела.

 расширение представлений о себе.

 развитие мотива компетентности.

 выработка и тренировка навыков общения и взаимодействия.

 преодоление негативных личностных проявлений.

 создание новых образов достижения.

- **завершающий этап** (5 минут)

*Задача:* анализ и усиление психотерапевтического группового взаимодействия. Отслеживание настроения детей в конце занятия

 **Условия эффективности коррекционно-развивающей работы.**

- Создание атмосферы искренности, доверия и тепла.

- Главная установка – на успех у каждого ребенка.

- Внимательное и уважительное отношение к индивидуальным склонностям и способностям детей.

- Учет добровольности детей при выполнении упражнений.

- Поощрение и поддержка попытки детей овладеть своим поведением, объяснить свою позицию.

- Использование содержательной оценки.

- Стимуляция мотива «быть не хуже других

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Название. | Цель. | Содержание. |
| 1 | «Повтори» «Штанга»«Растем»«Я могу»«Как мы одеваемся»«Какой я»«Случай в лесу»«Поездка за город» | Снятие речевого зажима (в результате освоения орфоэпии дошкольники уберут речевой зажим)Снятие мышечных зажимовОсознание языка собственного тела.Развивать способность видеть положительное в себе и других.Активизировать процессы мышления, памяти, внимания.Формировать чувствительность к невербальным средствам общения.Преодоление неуверенности в себе, тревожности, страха собственных действий.Создание образов достижения (установка на доброжелательные отношения между детьми в группе) | Повторить, обратить внимание, что при произношении звука с, сь кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка умеренно выгнута.Са-са-са, ой, летит оса!Сы-сы-сы, не боимся мы осы!Су-су-су, видел кто из вас осу?Сы-сы-сы, мы не видели осы!Са-са-са, отгадайте, где оса!Имитация поднятия тяжелой штанги, потом ее бросок и отдых.Дети сидят на корточках, обхватив ноги руками.- Представьте себе, что вы маленькие росточки, только что показавшиеся из земли. Вы растете, постепенно распрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать, вам расти, считая до 5.Детям предлагается рассказать о том, что они уже умеют делать и могут этим гордиться. Далее дети слушают о себе мнение других детей. Если они затрудняются, педагог им помогает. Затем дети делают рисунки, по темам: «Лучше всего я умею…», «больше всего я хочу научиться…», «Я не очень хорошо умею…», «Вот что мне для этого нужно…»Каждый ребенок задумывает предмет одежды, называет его только ведущему. Потом один ребенок начинает рассказ: «Собрался я кататься на санках и надел на себя…»прервав рассказ, он показывает на одного из участников игры, тот называет предмет одежды, который он задумал. Остальные дети должны рассудить, правильно ли оделись ребята.Педагог задает тему, которую дети должны раскрыть пантомимикой.Темы: «Какой я бываю в детском саду», «Дома», «В гостях», «Каким бы я хотел быть»Педагог рассказывает сказку, про маленького Зайчонка, который жил в лесу…Формула внушения.Релаксация. |
| 2 | «Повтори»«Замри»«Покажи»«Это я, когда…»«Магазин»«Хочу сделать что-нибудь хорошее»«Охота»«Встреча с любимыми героями» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка собственного тела.Расширять представление о себе.Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.Установить контакт между детьми, инициативное общение.Пробудить жажду приключений у детей, способствовать развитию внимания, собранности, умения прислушиваться, развивать смелость, уверенность в себе.Улучшить восприятие информации. | При произношении звука з, кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка умеренно выгнута.За-за-за, здесь привязана коза.Зы-зы-зы, мало травки у козы.Зу-зу-зу, отвязали мы козу.За-за-за, залезает в сад коза.Зу-зу-зу, привязали мы козу.За-за-за, привязана коза.Детям предлагается заснуть в разных позах, педагог ходит между фигурами.На дворе встречает онТьму людей, и каждый спит:Тот, как вкопанный.сидит.Тот, не двигаясь, идет,Тот стоит, раскрывши рот.Ведущий пытается разбудить детей, но не может.Детям предлагается показать как ходит собака, кошка, корова, курица, гусь и т.д. после динамических поз можно предложить статические: как сидит кукла, стоит книжка, лежит ложка.Детям предлагается вспомнить, как они чувствовали себя, когда у них было хорошее настроение, рассказать об этом, нарисовать себя в хорошем настроении.- У нас открылся новый магазин. Чтобы купить игрушку нужно выполнить одно условие: не назвать игрушку, а описать ее, при этом смотреть на нее нельзя. По этому описанию продавец узнает игрушку и продаст ее вам.Предложить детям проиграть следующие ситуации: попросить игрушку, задать вопрос, пригласить поиграть, похвалить, утешить, обратиться с просьбой, сказать что-нибудь приятное.Играют двое: Заяц и Охотник. Участникам завязывают глаза, охотник пытается поймать Зайца, Зайцу необходимо перебежать поле. Остальные дети стоят по краю площадки, следят, чтобы никто не упал и не нарушил правило. Формула внушения.Релаксация. |
| 3 | «Повтори»«Сосулька»«Надувная кукла»«Я – это, когда…»«Где был Петя?»«Дружная семья»«Аэробус»«Ты на занятии» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка собственного тела.Расширить представление детей о себе.Активизировать процессы мышления, внимания, памяти.Вчувствовать детей в общую атмосферу группы.Научить детей доверять друг другу, способствовать выработке согласованных действий.Настроить детей на определенную деятельность. | Це-це-це, вот вам сказка об яйце.Цо-цо-цо, курица снесла яйцо.Цу-цу-цу, киска тянется к яйцу.Ца-ца-ца, брысь котенок от яйца.Це-це-це, вот вам сказка об яйце.У нас под крышей белый гвоздь растет. (дети держат руки над головой)Солнце взайдет, гвоздь упадет. (нужно уронить расслабленные руки и присесть)Участники разбиваются на пары: один изображает куклу, другой имитирует ее надувание воздухом с помощью насоса. После этого куклу сдувают, воздух постепенно выходит, кукла падает.- Вспомните, когда вы были грустными, что вас расстроило ? Нарисуйте себя грустными.В группу пришел новый мальчик, от его имени проводится экскурсия по детскому саду, где он был и что видел, только место не называется, а только описывается.Психологический этюд, дети изображают дружную семью, имитируя движения. Этюд сопровождается музыкой Р.Паулса «Золотой клубочек»Дети изображают самолет, один из участников летит в этом самолете, дети его переносят с одного места в другое.Формула внушения.Релаксация. |
| 4 | «Повтори»«Шалтай-болтай»«Скульптура и глина»«Я смогу»«Да и нет»«Доверие»«Король»«Моя комната» | Снять речевые зажимы.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка собственного тела.Расширение представлений о себе.Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.Развивать чувственность, межличностное доверие, умение чувствовать другого.Дать детям возможность высказать свои желания.Снятие сресса. | Ши-ши-ши, что-то шепчут камыши.Ше-ше-ше-, это утка в камыше.Ша-ша-ша, выходи из камыша.Ше-ше-ше, нет уж утки в камыше.Ши-ши-ши, что же шепчут камыши ?Шалтай-болтай сидел на стане (повороты туловища вправо-влево, руки свободно болтаются)Шалтай-болтай, свалился во сне.(резко наклонить корпус вниз)Дети разбиваются на пары. Один – скульптор, другой – глина. Скульптор придает глине форму. Во время работы детям не разрешается переговариваться.- Вы, чувствовали себя когда-нибудь неуверенно. Расскажите, когда это было? Попробуйте нарисовать себя неуверенным.На вопросы водящего можно отвечать только «да» или «нет». Водящий выходит за дверь, участники договариваются какой предмет будут загадывать. Водящий при помощи вопросов, угадывает, что это за предмет. «Поводырь» водит участников по комнате, у детей закрыты глаза, они держатся друг за друга за талию. Затем все участники игры делятся своими впечатлениями.Детям предлагается поиграть в игру, где они могут почувствовать себя королем. Король отдает приказы, которые выполняют слуги. Затем дети делятся своими впечатлениями.Формула внушения.Релаксация. |
| 5 | «Повтори»«Винт»«Групповая скульптура»«Смелость»«Группировка картинок»«Что ты будешь делать?»«Роза и ромашка»«Уборка» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка собственного тела.Расширение представлений о себе.Закреплять умения детей классифицировать предметы.Развивать умение выходить из конфликтных ситуаций.Преодоление неуверенности, чувства неполноценности при низкой самооценке.Формировать навыки взаимопомощи в труде. | Жа-жа-жа, тут ежата у ежа.Жу-жу-жу, как то уж пришел к ежу.Жи-жи-жи, мне ежат ты покажи.Жу-жу-жу, я с ежатами дружу.Жа-жа-жа, уж уходит от ежа.Пятки и носки вместе, повороты туловища вправо, влево, руки свободно следуют за телом. Этюд можно сопровождать музыкой.Все участники игры становятся и скульптора, и глиной. По очереди, друг за другом участники выстраиваются в общую композицию. Вся работа происходит в полном молчании.Дети приглашаются к разговору: «Расскажите, какую-нибудь историю, когда другим помогла твоя смелость. Нарисуй себя смелым».Дети получают по 6-7 картинок, эти картинки необходимо условно разделить на группы. Затем нужно назвать картинку, а потом группу к которой она относится.Предложить детям ситуацию, которую нужно разобрать, найти пути выхода из конфликтных ситуаций, обыграв ее.Рефлексия.Формула внушения.Релаксация. |
| 6 | «Повтори»«Игра в снежки»«Марионетки»«Гордость»«Кто больше заметит небылиц»«Мой сосед справа»«Кошки, собаки, медведи и зайцы»«Чудо-вода» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка собственного тела.Расширение представлений о себе.Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их, развивать умение различать реальное от выдуманного.Развивать межличностное доверие, развивать чувствительность и невербальные средства общения.Избавить от чувства одиночества, удовлетворить потребность детей в тепле и близости.Укрепление уверенности в себе. | Чо-чо-чо, у меня болит плечо.Чу-чу-чу, раз болит – пойду к врачу.Чу-чу-чу, нет к врачу я не хочу.Ча-ча-ча, буду плакать у врача.Чи-чи-чи, помогают нам врачи.Зима, дети в саду играют в снежки, выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, выпрямиться, бросить снежок резким движением, широко раскрывая пальцы. Этюд можно сопровождать музыкой.Детям предлагается представить себя куклой, которую после выступления повесили на гвоздик в шкафу .следить за расслабленностью тела.- Как вы думаете чем может гордиться человек. Расскажите, когда вы можете гордиться собой. Нарисуйте себя, когда вы испытываете гордость.Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Разобрать небылицы в произведении.Под быструю музыку дети танцуют, после хлопка необходимо повторить то движение, которое выполнял сосед справа. Игра продолжается пока к каждому участнику не вернется его движение.Дети по кругу передают мягкие игрушки, прижимают их к себе, гладят, говорят ласковые слова.Формула внушения.Релаксация. |
| 7 | «Повтори»«Качели»«Согласованные действия»«Когда я сержусь»«Кто больше назовет действий»«Собака принюхивается»«Ворвись в круг»«Иванушка – дурачок» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Формировать навыки взаимосвязи и взаимодействия. Осознание языка собственного тела.Расширение представлений о себе.Учить детей соотносить действия людей с их профессией, активизировать словарь, воспитывать умение быстро думать.Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое.Помочь проанализировать чувство отверженности и обсудить возможные варианты конструктивного поведения в подобных ситуациях.Научить детей поддерживать себя в ситуации, когда их обижают, оскорбляют. | Ща-ща-ща, дождь идет, я без плаща.Ще-ще-ще, нет дождя, а я в плаще.Щу-щу-щу, я тебя не отыщу.Щи-щи-щи, ты иди меня ищи.Щу-щу-щу, вот теперь-то, отыщу.Дети имитируют качание на качелях выразительными движениями.Детям предлагаются этюды: пилка дров, гребля, перемотка ниток, перетягивание каната. Отработка взаимосвязанных действий.- Когда человек может себя чувствовать сердитым? Расскажите, когда вы сердитесь, нарисуйте себя сердитым.Ведущий называет знакомые детям профессии. Нужно вспомнить, что делают люди этих профессии. Кто назовет больше действий, тот выиграл.Эмоционально пересказывается предложенная ситуация, для создания множество вариантов заданий на тему, в которой учитываются эмоциональные особенности и проблемы конкретного ребенка. .Дети передают позами, мимикой, жестами заданную ситуацию, обсуждают, что у кого получилось и как.Одному из участников игры, необходимо проникнуть в круг. Дети в кругу его не пускают. После игры проводится обсуждение.Формула внушения.Релаксация. |
| 8 | «Повтори»«Петрушка прыгает»«Согласованные действия»«Когда я боюсь»«Дорисуй два колечка»«Успокойся, пожалуйста».«Круг силы» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Формировать навыки взаимодействия, осознание языка своего тела и других.Расширение представлений о себе.Закрепить знание цветов, геометрических фигур, развивать логическое мышление.Развитие эмпатического понимания.С помощью визуализации научить детей чувствовать себя сильными, концентрироваться и собераться для успешного выполнения задания. | Лы-лы-лы, забивали мы голы.Лу-лу-лу, возле окон на полу.Ла-ла-ла, не заметили стекла.Лу-лу-лу, мы не били по стеклу.Ла-ла-ла, только нет в окне стекла.Играющие изображают Петрушку, который мягко и легко прыгает, дети используют выразительные движения.Дети делятся на пары и изображают гребцов в лодке.- Когда человек может чувствовать себя испуганно? Боитесь ли вы чего-нибудь? Нарисуйте то, чего вы боитесь больше всего.Необходимо определить определенную последовательность в которой нарисованы фигуры и продолжить ее. Предложить детям ситуации, в которых они должны проявить эмпатию. Для успешного общенияключевое значение имеет способность понять других людей, войти в их положение, представить себе их чувства.Формула внушения.Релаксация. |
| 9 | «Повтори»«Спать хочется»«Согласованные действия»«Шар желаний»«Назови три предмета»«Встреча с другом»«Камушек в ботинке»«Водопад» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Формирование навыков взаимосвязи и взаимодействия.Расширить представление о себе.Закреплять у детей умения классифицировать предметы.Развивать невербальное взаимодействие.Побудить даже самых стеснительных детей рассказать о своих заботах и проблемах.Обучение расслаблению. | Ра-ра-ра, на дворе у нас гора.Ру-ру-ру, собирайте детвору.Ры-ры-ры, покатаемся с горы.Ра-ра-ра, очень рада детвора.Этюд: изобразить как человек борется со сном, и потом засыпает, использовать выразительные движения.Дети разбиваются на пары и исполняют этюд «Перемотка ниток»Детям предлагается нарисовать свои желания в шаре, шар улетит и исполнит их.Игроки подбирают к обобщающему слову три.видовых понятия.Обыгрывание ситуации.Метафорическая игра, вывести детей на обсуждение своих проблем, испльзуя слова «У меня есть камушек в ботинке..», «У нет камушка в ботинке..»Формула внушения.Релаксация. |
| 10 | «Повтори»«Конкурс лентяев»«Согласованные действия»«Три главных вопроса»«Испорченный телефон»«Два клоуна»«Отдать приказ»«Приход в детский сад» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Формировать навыки взаимодействия.Расширение представлений о себе.Развивать у детей слуховое внимание.Развитие эмпатичного понимания.Научить детей выбирать правильный тон в разговоре.Создание образа достижения на бесконфликтное общение. |  Ка-ка-ка, вот течет река Ока.Ко-ко-ко, там рыбак недалеко.Ке-ке-ке, ловит рыбу на реке.Ку-ку-ку, нет удачи рыбаку.Ки-ки-ки, помогите рыбаку.Ко-ко-ко. Рыба ловится легко.Ка-ка-ка, есть улов у рыбака.Стихотворение В.Викторова «Конкурс лентяев»Изобразить лентяя Барсука из стихотворения.Дети разбиваются на пары и изображают этюд «Перетягивание каната»-Если бы у вас была возможность задать три самых главных вопроса самому умному и мудрому человеку на Земле, то какие это были бы вопросы?Дети передают друг другу на ухо одно слово, которое сказал ведущий. Кто напутал занимает последнее место.Дети показывают этюд, используя выразительные движения.Детям предлагается обыграть предложенную ситуацию, обсудить ее.Формула внушения.Релаксация. |
| 11 | «Повтори»«Фея сна»«Канатоходец»«Я люблю…»«Ритм по кругу»«Праздничное настроение»«Штушти – кутушти»«Катание на лодке» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Формирование навыков взаимосвязи и взаимодействия.Расширение представлений о себе.Развитие внимания, умения ориентироваться в ситуации ограниченного времени, установление контакта между членами группы.Отреагирование положительных проявлений – хорошего настроения.Преодоление агрессивности, конфликтности.Формирование уверенности в себе» | Ги-ги-ги, Гена, маме помоги.Га-га-га, у меня болит нога.Гу-гу-гу, мыть посуду не могу.Ги-ги-ги, не гуляй из-за ноги.Гу-гу-гу, вот гулять то я могу.Га-га-га, не болит уже нога.Звучит колыбельная, Фея касается волшебной палочкой каждого ребенка, дети засыпают.Имитация прохода по канату, он идет по прямой линии на полу, балансируя руками. Партнер пытается сдуть канатоходца. Несмотря, на препятствия, канатоходцу необходимо дойти до конца линии. Дети по очереди продолжают предложение… Далее по выбору, дети зарисовывают, что ему больше всего понравилось из сказанного.Необходимо отстучать предложенный ритм, сначала всем вместе, потом по отдельности, после освоения ритма, каждый по отдельности по одному хлопку.Этюд «На параде», изобразить используя выразительные движения. Дети делятся на две группы: одни участники парада, другие зрители, потом меняются.Рефлексия.Формула внушения.Релаксация. |
| 12 | «Повтори»«Факиры отдыхают»«Потянулись – сломались»«Я люблю…»«Летает – не летает»«Очень худой ребенок»«Магазин игрушек»«Велосипед» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка собственного тела.Расширение представлений о себе.Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.Отреагирования эмоционального состояния (страдание, печаль)Осознание капризного поведения.Преодоление препятствий, трудностей. | Ха-ха-ха, есть у нас два петуха.Хи-хи-хи, все дерутся петухи.Ху-ху-ху, клювы все у них в пуху.Хи-хи-хи, хватит драться, петухи.Ха-ха-ха, без хвостов два петуха.Дети сидят на полу, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена. Пока звучит музыка, факиры отдыхают.Стоя, все тело, руки устремлены вверх, напряжены. Постепенное расслабление всего тела.Дети садятся в кружок и по очереди продолжают предложение, начатое ведущим. Далее по выбору можно нарисовать то, что понравилось из сказанного.Ведущий называет объекты летающие, не летающие, дети должны отреагировать поднятием рук или нет. Имитация поведения худого ребенка, использование выразительных средств.Рефлексия.Формула внушения.Релаксация. |
| 13 | «Повтори»«Пылесос и пылинки»«Тень»«Я никогда не забуду..»«И я»«Грязь»«Путь доверия»«Праздник чудес» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Осознание языка своего тела, развитие внимания к чувствам другого.Расширение представлений о себе.Развивать у детей сообразительность, воспитывать выдержку, чувство юмора.Отреагирования эмоционального состояния: отвращения.Укрепление доверия в группе, развитие любознательности и тактильного восприятия.Пробуждение инициативы и самостоятельности. | Ва-ва-ва, вот высокая трава.Вы-вы-вы, даже выше головы.Ве-ве-ве, васильки видны в траве.Ву-ву-ву, васильков нарву букет.Ви-ви-ви, только много их не рви.Пылинки весело танцуют в лучах солнца, заработал пылесос, пылинки закружились вокруг себя и медленно осели на пол. Пылесос собирает пылинки, кого он коснется от уходит.Дети разбиваются на пары, один – человек, другой – тень. Тень все движения повторяет за человеком.Детям предлагается вспомнить и нарисовать одно событие» яркое, необычное, приятное, радостное.Детям рассказывают короткую историю. После каждого предложения дети отвечают: «И я», если это уместно, и молчат, если это не подходит для них.Этюд, как мальчик переходил очень грязную дорогу, необходимо использовать выразительные средства.Дети работают в паре: одному из детей завязывают глаза, второй должен провести его через группу, дети договариваются как будут идти, разговаривать при переходе нельзя. Потом дети меняются местами.Формула внушения.Релаксация. |
| 14 | «Повтори»«Игры с шишками»«Зеркало»«Кто я»«Где мы были, мы не скажем»«Сердитый дедушка»«Голубая искорка»«Я за столом» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечных зажимов.Чувствовать тело другого, уловить логику его движений, установление психологического контакта.Предоставить возможность каждому ребенку выразить себя с помощью рисования своего автопортрета и рассказа о себе.Развивать у детей находчивость, сообразительность, умение перевоплощаться.Отреагирование эмоционального состояния: гнев.Осознание чрезмерной подвижности, импульсивности.Освоение навыков, связанных с культурой еды. | Ба-ба-ба, Мама, мама! Вон туба!Бу-бу-бу, ты и мне купи трубу.Би-би-би, ты на этой потруби.Ба-ба-ба, не нужна уже труба.Мама-медведица бросает медвежатам шишки, они их ловят и с силой сжимают в лапах. Шишки разламываются, медвежата откладывают их в сторону и роняют лапки вдоль туловища, отдыхают.Дети разбиваются на пары. Один делает упражнения, другой копирует. Через некоторое время участники меняются местами.- Представь себе, что у тебя есть друг, который живет в другой стране и который никогда тебя не видел, нарисуй картину на которой будешь изображен ты.Дети делятся на две группы, каждая группа договаривается, какую деятельность будет показывать. Затем по очереди показывают друг другу, что загадали и отгадывают.К дедушке в деревню приехал внук Петя, и без разрешения ушел гулять. Дедушка рассердился. А если из леса прибежит волк? Что будет с Петей? Показать выразительные движения.Рефлексия.Формула внушения.Релаксация. |
| 15 | «Повтори»«Холодно – жарко»«Рубка дров»«Растянись»«Наоборот»«Поссорились и помирились»«Честный шофер»«Вежливые прятки» | Снятие речевых зажимов.Снятие мышечного зажима.Прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и использовать ее в игре. Крик в игре помогает освежить голову ии улучшить дыхание.Помочь ребенку поверить в свои силы.Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.Отреагирование эмоциональных состояний.Отреагирование положительных черт характера.Освоение навыков общения с взрослыми, сверстниками. | Да-да-да, не ходи, Вадим, туда!Ду-ду-ду, все равно туда пойду.Ди-ди-ди, ты ж одетый, не ходи!Да-да-да, ой, холодная вода! - Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие комочки – греются. Стало жарко, медвежата выпрямились. Опять подул холодный северный ветер.Этюд: рубка дров. Принять характерную позу при рубке дров. Использовать изобразительные средства.Детям предлагается представить у себя в руках кусок глины, его нужно размять, вытянуть. Затем дети растягивают туловище, представляют себя в шаре, прикасаются к нему кончиками пальцев изнутри.Детям предлагаются слова, нужно подобрать обратное по назначению слово. Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей, а потом помирившихся. В этюде используются характерные изобразительные движения.Рефлексия.Формула внушения.Релаксация. |

**Работа с семьей в доадаптационный период.**

 В доадаптационный период работа с детьми и родителями рассматривается как общая работа с семьей.

*Основные задачи этого периода:*

!. Формировать положительный настрой детей и родителей на детский сад;

2 .Снижать эмоциональное напряжение и тревогу;

3. Просвещать родителей по вопросам подготовки ребенка к посещению ДОУ.

 Работа с семьей начинается за 1-2 месяца до поступления ребенка в детский сад.

 Примерные сроки и содержание работы представлено в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **задачи** | **формы** | **ответственный** |
| июнь | Юридическое оформление ребенка в дошкольное учреждение.Ознакомление родителей с групповым помещением.Формирование положительного настроя на дошкольное учреждение.Психолого-педагогическое просвещение родителей в подготовке ребенка к посещению детского сада. | Регистрация путевки.Экскурсия по детскому саду, группе.Консультации для родителей, анкетирование. | Заведующий Воспитатель,психолог.Психолог. |
| июль | Первичное знакомство педагога с ребенком в саду.Включение родителей и детей в игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми. | Посещение утренних, дневных или вечерних прогулок.Словесно-тактильные игры, игры-забавы, удовлетворяющие потребности детей в движении, общении и образном поэтическом слове. | Воспитатель.Воспитатель,психолог. |
| август | Изучение индивидуальных особенностей ребенка.Установление эмоционального контакта педагога с ребенком. | Интервьюирование родителей.Организация игрового взаимодействия педагога с ребенком.Заполнение родителями социально-психологической карты. | Воспитатель, психолог. |

**Работа с педагогами.**

*Такая работа направлена на решение следующих задач:*

1. Актуализировать знания педагогов о возрастных особенностях детей.
2. Развивать профессионально-личностные качества, способствующие построению эмоционально-доверительных отношений с воспитанниками.

 Наиболее приемлемая форма для решения этих задач – тренинг. Его программа рассчитана на 5 встреч, продолжительность каждой – 2 часа.

*В содержание занятий включены упражнения:*

- на снятие эмоционального напряжения у педагогов.

- на формирование гуманистической позиции с детьми раннего возраста.

- на переосмысление представлений о ребенке.

- на актуализацию профессиональной позиции в работе.

- на обучение педагогов использованию нетрадиционных способ поддержки ребенка.

*Примерное содержание тренинговых занятий с педагогами.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи.** | **Игры и упражнения.** |
| Дать возможность поразмышлять над проблемами и радостями работы.Повысить уровень компетентности о базисных характеристиках детей.Познакомить с основными показателями развития детей. | Упражнение: «Передай привет», «Установки», «Психологический портрет ребенка раннего возраста», «Дети, взрослые и мир вокруг» - снятие эмоционального напряжения.Игра «Объяснялка» - проигрывание роли маленького ребенка, поиск оптимальных средств передачи информации.Информационная справка «Возрастные особенности детей»Практикум «Диагностика индивидуального развития ребенка» |
| Активизировать уровень подсознательной памяти: вхождение взрослого в «детский мир»Выделить основные трудности взаимодействия с детьми.Раскрыть особенности общения.Развивать умение снимать внутреннее напряжение. | Упражнение: «Построение», «Возвращение в свое детство», «Трудности взаимодействия с детьми», «Как говорить с ребенком»Информационная справка «Особенности общения с маленькими детьми»Игры – формулы. |
| Дать представление о поведенческих проявлениях свойств темперамента.Способствовать расширению возможностей понимания ребенка.Помочь образно отрефлексировать актуальную потребность переориентации на работу с маленькими детьми.Закрепить умение снимать внутреннее напряжение. | Упражнения: «Перекличка», «Рисование», «Игры для детей различных типов темперамента», «Снегопад».Игра «Большой PUZZLE»Информационная справка «Психологическая характеристика типов темперамента»Визуально-рефлексивное упражнение «Призвание» |
| Повысить уровень знаний по руководству игровой деятельностью, научить создавать обстановку, в которой ребенок чувствовал бы себя свободно, легко и радостно, находил бы отклик своим интересам и потребностям.Развивать коммуникативные способности. | Игры: «Найди отличия», «Снежинка», «Муха смеется».Информационная справка «Роль игры в развитии маленького ребенка»Упражнения: «Магазин игрушек», Попроси игрушку».Игры – формулы. |
| Предоставить участникам тренинга возможность задать интересующие вопросы и получать на них ответы.Обобщить полученные знания. | Упражнения: «Передай привет», «Ответы в конверте», Маленький ребенок» - групповой рисунок.Активатор «Апельсин» |

**Игры, способствующие**

**накоплению детьми опыта общения**

**с малознакомыми взрослыми и детьми**.

*Хоровод.*

 Педагог держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов

Водим, водим хоровод, как заканчиваем круг,

Дружно прыгаем мы вдруг. (взрослый и ребенок подпрыгивают)

*Поезд.*

 Педагог предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали!», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Педагог ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом, замедляя ход, объявляет: «Остановка!». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

*Догонялки.*

 Кукла, уже знакомая детям, говорит, что хочет поиграть в догонялки. Педагог побуждает детей убегать от нее, прятаться, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки!».

*Поиск «Сокровищ»*

 На прогулке педагог совместно сребенок, собирает «сокровища» (камешки, листочки, веточки, стручки) и складывает их в корзинку. Выясняет, какие «сокровища» вызывают у ребенка особый интерес (это подскажет дальнейшие пути общения). Затем называет какое-нибудь «сокровище» и просит достать его из корзины.

*Забава с увеличительным стеклом.*

 На прогулке педагог дает ребенку травинку. Показывает, как смотреть на нее через лупу. Предлагает посмотреть сквозь увеличительное стекло на пальцы и ногти – это обычно завораживает ребенка. Прогуливаясь по участку, можно исследовать цветок или кору дерева, рассмотреть кусочек земли, нет ли там насекомых.

*Бегом к дереву.*

 В 2-3 местах на участке – к дереву, двери, скамейке – привязаны цветные ленты. Педагог говорит ребенку: «Я хочу побежать к дереву». Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое место, отмеченное ленточкой, всякий раз, объясняя, что собирается делать. Затем предлагает самостоятельно малышу побежать к дереву, двери, скамейке. Хвалит ребенка, когда он достигает места назначения.

*Еле-еле, еле-еле.*

 Дети вместе со взрослым бегут по кругу, держась за руки. Педагог говорит или поет:

Еле-еле, еле-еле Дети выполняют движение в соответствии

Закружились карусели, с текстом (бегут по кругу быстро,

А потом, а потом затем медленно, потом останавливаются)

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, дети, не спешите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два, все останавливаются, игра продолжается снова.

Вот и кончилась игра!

*Мы потопаем ногами.*

Играющие, становятся в круг на таком расстоянии, чтобы при движении не задевать друг друга. Педагог вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой,

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем, Дети берутся за руки , образуя круг.

Мы руки подаем,

Мы бегаем кругом.

 Через некоторое время, педагог говорит: «Стой!». Все останавливаются, игра продолжается.

*Огуречик - огуречик*….

 На одном конце площадки – педагог (ловишка), на другом - дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Педагог говорит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на то конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет. Дети убегают, а педагог их догоняет.

*Начинаем мы играть.*

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем мы играть,

Ручками мы хлопаем

Вот так, вот так.

Ножками мы топаем

Вот так, вот так

Ручками помашем

Вот так, вот так.

Ножками попляшем

Вот так, вот так.

Можем покружиться

Вот так, вот так.

Можем поклониться

Вот так, вот так.

Можем рассердиться

Вот так, вот так.

Можем помириться

Вот так, вот так.

 Педагог и дети выполняют движения в соответствии с текстом.

*Топ – топ, ножка.*

Малыши, малышки Дети, взявши за руки

Все шагают в ряд, парами идут по залу.

На прогулку вышел.

Целый детский сад.

Топ – топ, ножки,

Прямо по дорожке,

Топ – топ, малыши,

Все мы хороши.

Ярче, ярче, солнышко, Остановившись, поднимают руки вверх

С неба нам свети, и качают ими вправо – влево.

Помогай нам, солнышко,

По быстрей расти.

Топ, топ, ножки,

Прямо по дорожке.

Топ, топ, малыши, Дети, взявши за руки,

Мы уже пришли.парами идут по кругу.

*Мяч.*

 Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а педагог, положив на его голову ладонь, приговаривает:

Друг веселый, мячик мой,

Всюду, всюду, ты со мной!

Раз, два, три, четыре, пять –

Хорошо мне с ним играть:

Ребенок убегает, а взрослый его догоняет.

*Покружимся.*

 Педагог берет себе мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку ребенку просит так же покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стихотворение:

Я кружусь, кружусь, кружусь, Взрослый выполняет движение,

А потом остановлюсь.в соответствии с текстом,

Быстро, быстро покружусь, а ребенок повторяет.

Тихо – тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

*Игра с собачкой.*

 Педагог держит в руках собачку и говорит:

Гав – гав! Кто там?

Это песик в гости к вам,

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете, лапу!

 Затем педагог подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест» суп, лает, говорит ребенку: «Спасибо!»

*Кто в кулачке.*

 Педагог раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движение:

Кто залез мне в кулачок? Сжимают пальцы в кулак.

Это, может быть, сверчок?

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик! Ай – ай – ай! Выставляют большой палец вперед.

*Книжка – угадайка*.

 В записной книжке, через страницу (на правой стороне) наклеивают картинки с изображением известных ребенку предметов. Каждую страницу без картинок разрезают на несколько горизонтальных полосок. Начиная с левого края. Рассматривая книжку, вместе с ребенком, педагог постепенно отворачивает полоску за полоской. Ребенок старается отгадать, что изображено на картинке.

*Дуть во что-нибудь и на что-нибудь.*

 Педагог дует на маленький воздушный шарик через соломинку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветок или травинку. Ребенок повторяет действия взрослого.

**Организация работы**

**в адаптационный период.**

***Задача:***оказать психолого-педагогическую поддержку детям, поступающим в ДОУ.

***Результаты:***

- эмоционально-комфортное состояние детей.

- психологическая автономность и самостоятельность.

- доверительные отношения с воспитателем.

 Дать положительный эмоциональный заряд и обеспечить психологический комфортное состояние могут игровые моменты.

 *Алгоритм проведения игр.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Задачи. | Содержание. | Методические рекомендации. |
| Понедельник | Поддерживать эмоционально-комфортное состояние ребенка.Обеспечить эмоционально положительное общение педагога с детьми во время умывания. | Музыкальное упражнение «Вот так , хорошо»«Звучащие игры»Потешки для новичков.«Погремушка, играй». | Многократно повторять.Эмоционально вовлекать детей в игру.Использовать для проведения игр шумовой материал: газету, бумагу, ключи, металлические крышки, ложки, крупы.  |
| Вторник | Познакомить и сближать детей друг с другом. | «Солнышко и дождик», «Кот в гости к нам пришел», «Догони зайчика», «Мячик», «Лошадка» | Использовать атрибуты и музыкальное сопровождение. |
| Среда | Формировать доверительные отношения между воспитателями и детьми.Создавать хорошее настроение у детей.Развивать речь, взаимодействие взрослого и ребенка. | «Пляска с платочками», «Веселая пляска», «Мотыльки», «Воронята».Потешки при кормлении. | Использовать музыкальное сопровождение. |
| Четверг | Формировать чувство доверия к воспитателю через организацию тактильного контакта.Преодолевать отчуждение между воспитателем и ребенком, снижать чувство страха в общении с малознакомыми людьми. | «Игра с бубном», «Твои пальчики», «Киски просыпаются».Потешка «Мирит нас миролочка - вместе говорилочка» | Работать индивидуально и подгруппами. |
| Пятница  | Развивать у ребенка психологическую автономность и самостоятельность. | «Гуляка»Игра на самоопределение.«Непослушные котята»Игры с тестом. | Работать индивидуально и подгруппами. |

**Игры.**

*Погремушка, играй!*

 Педагог поет песню, дети повторяют движения с погремушками:

Динь-динь-динь-динь-дон, Дети бегают по группе, гремят погремушками.

Всюду слышен перезвон.

Погремушка играет (2 раза)

Всех ребяток забавляет.

Тук, тук, попляши, Присаживаются на корточки, стучат погрешками

Пусть посмотрят малыши.по полу.

Погремушка, играй, (2 раза)

Всех ребяток забавляй.

Динь-динь, высоко, Высоко поднимают погремушки и гремят.

Будет слышно далеко.

Погремушечка играет, (2 раза)

Наших деток забавляет.

Погремушка, не звени, Поворачивают корпус вправо, влево

Тише, тише, отдохни.стоя на месте.

Погремушка, не играй, (2 раза)

Не играй и отдыхай.

Динь-динь, побежим, Бегают по группе.

Погремушкой позвеним.

Погремушечка, играй, (2 раза)

Наших деток забавляй.

Нет, нет. Не звенит, Прячут погремушки за спиной и кружатся.

Где –то спряталась молчит.

Погремушка, не шути, (2 раза)

Где же нам тебя найти.

Повторение первого куплета. Приседают на месте и тихо гремят погремушками.

*Звучащие игры.*

*Шуршалки.*

 Педагог обращается к ребенку: «Сейчас мы с тобой будем шуршать, вот так…» Взрослый встряхивает большой лист бумаги, газеты; мнет фантики от конфет, различные бумажки; привязывает спичечный коробок за веревочку и тянет его за собой; проводит ладонью по любой поверхности.

Звенелки.

 Педагог обращается к ребенку: «Сейчас мы с тобой будем звенеть….» Взрослый встряхивает связку ключей; двумя металлическими крышками ударяет друг одруга; встряхивает железную банку с монетами; ударяет ложкой о ложку и т.д.

*Стучалки.*

 Педагог обращается к ребенку: «Сейчас мы с тобой будем играть в «стучалки, вот так ….». Взрослый встряхивает бумажный пакет с большим количеством крупы, гороха, фасоли, бобов; деревянными ложками постукивает по твердым предметам друг о друга; постукивает рукой, деревянной ложкой о донышко металлической кастрюли.

*Дребезжалки.*

 Педагог натягивает пальцем и отпускает нить, проводит палочкой поней, как по струнам; оттягавает и отпускает щепку или линейку.

*Скрипелки.*

 Педагог проводит пальцем по стеклу; покачивается на стуле, прыгает на диване; ходит по скрипучему полу.

*Потешки при умывании.*

Знаем, знаем, да-да-да,

Где тут плещется вода.

Выходи водица,

Мы пришли умыться.

Лейся на ладошки,

По-нем-нож-ку.

Нет, не понемножку – посмелей,

Будем умываться веселей.

Из колодца принесла

Курица водицы

И цыплята всей гурьбой

Побежали мыться.

Кран, откройся,

Нос, умойся!

Мойтесь сразу оба глаза!

Мойтесь, уши, мойся, шейка!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, обливайся,

Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!

Лейся, чистая водичка,

Ты умой мне чисто личико,

Шейку, ручки умывай,

Ничего не забывай!

Мылом, мылом, чисто мойся,

Ни о чем не безпокойся.

Мыло не кусается,

Просто умывается.

Кто не моет руки с мылом

От среды и до среды,

На мохнатом полотенце,

Отпечатаны следы.

Нам водичка – добрый друг,

Скажут люди все вокруг.

Мы на руки все польем,

А потом играть пойдем.

Говорим тебе: «Спасибо,

Ты даешь ребятам силу».

*Кошка в гости к нам пришла.*

 Педагог достает игрушку из-за спины или из коробки и говорит: «Посотрите, кто к нам пришел! Кошка, киса!». Предлагает детям назвать: «Скажи, Таня, кто это?» Сам называет игрушку разными словами: «Кошка, киса, котя, котик, коток»

 Все вместе рассматривают: «Какая красивая кошка, мягкая, пушистая!» Педагог предлагает потрогать кошечку, погладить, необходимо поддержать их эмоциональную реакцию.

 Педагог берет игрушку и лапками дотрагивается до одного, до другого ребенка, говорит: «Какой хвостик красивый у кошечки! Где хвостик?» Опять дотрагивается до детей, щекочет их: «Вот хвостик!» Действия повторяются несколько раз. «Красивая кошка к нам пришла!» Подносит игрушку к своему уху и говорит: «Кошка хочет молока! Надо ее покормить. Давайте нальем молоко в блюдце, - делает это вместе с ребенком, - Кисонька –мурысонька, попей молочка!» Кошка пьет молоко, педагог приговаривает:

Котя, котенька, коток,

Котя – серенький хвосток,

Приди, котя, в гости к нам.

Молочка тебе я дам,

Я тебе, коту, своих деток покажу.

 Можно предложить покатать кошку на машине. Дети с удовольствием это делают. Грузовик опрокидывается, педагог говорит:

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине,

Кот кататься не привык,

Опрокинул грузовик.

 А. Барто.

 Игра повторяется. Игрушку опять сажают в машину. Дети произносят слово: «Бух!», «упал». Это доставляет им много радости.

*Догони зайчика.*

 Дети сидят на стульчиках. Педагог поет и подходит к кому-нибудь с игрушкой зайчиком. Зайчик прыгает возле ребенка, которого педагог называет в песенке. После песенки, ребенок пугает зайчика (хлопает в ладоши) и бежит догонять его:

К саше зайчик подбежал,

Возле Саши прыгать стал:

Прыг – скок, прыг –скок –

Догоняй меня, дружок!

*Мячик.*

 Дети стоят в кругу, педагог делает движения в соответствии со словами:

Мячик к детям покатился,

На площадке очутился.

Кто, кто мячик взял,

Детям показал?

 Дети называют имя ребенка, у которого мяч. Игра повторяется.

*Лошадка.*

 Дети сидят полукругом. Педагог показывает игрушечную лошадку, которая скачет, цокает копытами, останавливается, когда педагог говорит: «Тпруу!» - и снова скачет после возгласа: «Но!»

 Лошадка останавливается восле каждого ребенка, кланеется и говорит: «Здравствуй, Вовочка!»

Посмотрите на лошадку,

Посмотрите на лошадку,

Вот бежит она да, да!

- Эй, лошадка, ты куда?

Скачет к Вовочке лошадка,

Скачет к Вовочке лошадка:

Цок, цок, цок, цок,

Здравствуй, Вовочка – дружок!

*Кошка и цыплята*.

 На полянку выходит педагог – курочка, с ней дети – цыплята. В дальнем углу группы на стульчике дремлет кошка. Цыплята разбегаются по полянке, машут крылышками, клюют зернышки, взбираются на жердочку (кубы 10 см). Курочка квохчет: «Ко-ко-ко, не ходите далеко», - затем медленно продолжает:

На скамейке у окошка

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

 Дети убегают и прячутся за спиной у педагога – курочки.

*Солнышко и дождик.*

 Дети сидят на стульчиках (это их домик), положив ладошки под щечку. Педагог говорит:

Дождик, дождик,

Хватит лить!

Сидят дома деточки,

Словно птички в клеточки.

Солнышко, солнышко,

Посвяти немножко,

Выйдут детки погулять,

Станут бегать и играть.

 Дети встают и бегают по группе, хлопают, топают, прыгают или делают «Пружинку», подражая взрослому и проявляя самостоятельность. На слова педагога : «Опять пошел дождь», дети бегут в домики.

*Пляска с платочками*.

У коговруках платочек, Дети ходят, держа платочек за уголок.

Тот ко мне пойдет в кружочек.

И платочек всем покажет,

И так весело помашет.

Припев:

Вот так, вот платок какой, Кружатся.

Покружись над головой. (2 раза)

Мы возьмем за уголки Поднимают платочки, держа за уголки.

Наши яркие платки

И поднимем выше, выше,

И поднимем выше, выше.

Припев:

Сядем тихо мы в кружочек, Присаживаются на корточки,

Спрячемся за свой платочек, прячутся за платок, который держат двумя руками.

А потом, а потом

Всех ребяток мы найдем.

Припев:

Как похожи на цветочки, Кладут платочки на голову.

Наши яркие платочки.

И ребятки наши тоже

На цветочки все похожи.

Припев:

*Веселая пляска*.

Как у наших, у ребят дети топают в такт музыке.

Ножки весело стучат.

Наш народ удаленький,

Хоть и очень маленький.

Лишь устанут наши ножки

Мы похлопаем в ладошки.хлопают.

Ах, ладошки, хороши!

Будем хлопать от души!

А теперь в присядочку выполняют полуприседания.

Мы танцуем рядышком.

Книзу, кверху, раз и два –

Вот так пляшет детвора!

Кулачком сильнее бей, стучат кулаками.

Своих ручек не жалей!

Ах, какие малыши

Веселятся от души!

А как пустимся бежать, бегут легким бегом.

Никому нас не догнать.

Мы народ удаленький,

Хоть и очень маленький.

*Воронята.*

 Дети изображают воронят. Педагог показывает, где их гнездышки. Вспоминает с детьми как кричат воронята, клюют зернышки. Затем воронята занимают свои гнездышки, а взрослый читает стих:

Воронята крепко спят,

Все по гнездышкам сидят,

А проснутся на заре –

Будут каркать во дворе.

 В соответствии с текстом дети присаживаются на корточки, склоняют голову, закрывают глазки. На последние слова текста они просыпаются и произносят: «Кар, кар, кар!», затем летают по группе, машут «крыльями». Взрослый сопровождает их действие словами:

Полетели, полетели,

Воронята полетели,

Кар-кар, кар-кар!

Вышла Таня на дорожку,

Воронятам сыплет крошки,

Воронята прилетали,

Все до крошки поклевали.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук,

Клювами стучали.

 Дети присаживаются на корточки и стучат пальцами об пол, произнося: «Тук-тук-тук!». Взрослый берет слбачку и говорит:

Тузик по двору гулял,

Вороняток испугал:

«Ав-ав, ав-ав!»

 Собачка догоняет воронят, воронята улетают в свои гнездышки.

*Солнечные зайчики.*

 Педагог пускает с помощью зеркала солнечных зайчиков, одновременно произносит текст стихотворения А. Бродского:

Скачут побегайчики – дети манят зайчиков.

Солнечные зайчики, разводят руки в стороны и прыгают.

Мы зовем их – не идут.

Были тут – и нет их тут.

Прыг, прыг по углам,

Были там – и нет их там.

Где же зайчики? Ушли.

Мы нигде их не нашли.

*Автомобили.*

 Дети изображают автомобили и встают за обозначенной чертой – гаражом. По сигналу педагога автомобили выезжают из гаража и едут по дороге, соблюдая элементарные правила (ехать в одном направлении, не сталкиваться). По сигналу взрослого «Автомобили! В гараж!», дети меняют направление и едут в гараж.

Автомобили могут ехать по мосту (доске, лежащей по полу), извилистой дорожке, мягкой дорожке (болото) и т.л.

 У каждого автомобиля может быть свой гараж в виде круга, треугольника, квадрата. Гараж может быть обозначен флажками разного цвета, в этом случае дети запоминают какой формы или цвета их гараж.

Птички.

Дети изображают птичек, педагог обозначает гнезда для них. По сигналу взрослого: «Птички захотели полетать!», птички вылетают из гнездышек, машут крыльями, приседают, клюют зерна, летают по всему обозначенному участку. По сигналу: «Птички в гнездышки!», птички занимают свои места.

*Вороны.*

 Дети изображают ворон, они стоят стайкой и подражают движениям педагога, который говорит нараспев:

Вот под елочкой зеленой Дети бегают по группе, размахивая руками,

Скачут весело вороны.как крыльями.

Кар-кар-кар!

Целый день они кричали, Продолжают бегать.

Спать ребяткам не давали.

Кар-кар-кар!

Только к ночи умолкают Садятся на корточки, руки - под щечку

И все вместе засыпают.и засыпают.

Кар-кар-кар!

*Пчелки.*

 Дети изображают пчел, они бегают по группе, размахивают крыльями, жжужат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь. Педагог-пчела говорит:

Мишка-медведь идет,

Мед у пчелок унесет.

Пчелки, домой!

Пчелки летят в определенный угол группы – улей. Медведь, переваливаясь с ноги на ногу, идет туда же. Пчелки говорят:

Этот улей – домик наш,

Уходи, медведь, от нас,

Ж-ж-ж!

 Машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя. Медведь уходит, а пчелки опять вылетают на полянку. Они могут в конце игры угостить медведя медом.

*Мотыльки.*

 Дети изображают мотыльков, педагог поет или говорит:

На зеленом, на лугу

Мотыльки летают Дети бегают, машут крыльями, порхают.

И с цветочка на цветок

Весело порхают.

Таня вышла на лужок, Педагог держит в руках сачок, пытается

У нее в руках сачок. Кого-нибудь поймать.

Берегись-ка, мотылек,

Улетай скорей дружок. Дети убегают.

*Твои пальчики*.

Этот пальчик – самый большой.

Самый веселый, самый смешной!

Этот пальчик – указательный,

Он солидный и внимательный.

Этот пальчик средний,

Ни первый, ни последний,

Этот пальчик – безымянный,

Он не любит каши манной.

Самый маленький – мизинчик

Любит бегать в магазинчик!

*Ладошки.*

Педагог выполняет действия в соответствии со словами:

Дай похлопаю ладошки

По твоим совсем немножко.

Подставляй-ка их скорей,

Шлеп да шлеп – повеселее!

Пальчиковая гимнастика.

Педагог выполняет действия в соответствии со словами.

Погладим котенка.

- Киса, кисонька, кисуля… -

Позвала котенка Юля, -

Не спеши домой, постой! –

И погладила рукой.

 Одной, потом другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

*Зайчик.*

Зайка серый скачет ловко,

В лапках у него морковка.

 Локоть поставить на стол, указательные и средние пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулак.

*Веселый оркестр.*

Кот играет на баяне,

Зайка наш – на барабане,

Ну а мишка – на трубе

Поиграть спешат тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть.

Имитировать игру на разных музыкальных инструментах.

*Шарик.*

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой,

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.

 Все пальчики обеих рук в щепотке и соприкасаются. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

*Знакомство с педагогом.*

Я по комнате хожу,

Без ребяток я грущу.

Как ребяток мне позвать?

Нужно бубен мне достать,

Громко в бубен застучать.

Все услышат, прибегут

И со мной играть пойдут.

*Мирит нас мирилочка.*

Поссорились? Бывает. Необходимо подойти к ребенку и погладить его по голове, заглянуть в глазки, обнять и сказать:

Это – ты, это – я,

Ты хороший у меня,

Мой подарок дорогой,

И не нужен мне другой!

Игра на самопознание.

Нос, рот, голова,

Уши, щеки и глаза,

Спина, плечи, шея, грудь,

Не забыть бы что-нибудь.

Ножками топ-топ.

Ручками хлоп-хлоп.

Шаг вперед, шаг назад.

Это нет. Это да.

По дороге ровной, гладкой

Скачут ноги, как лошадки.

Цок-цок, цок-цок.

Скачет резвый табунок.

*Гуляка.*

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

По дорожке – топ-топ-топ –

Мы шагаем дружно.

Не идет проказник дождь?

Посмотреть нам нужно.

Все в порядке: нет дождя,

Солнышко сияет,

Наши щечки, нос и лоб

Нежно согревает.

Руки к солнцу подниму,

Лучики поймаю,

Их я с пальчиков стряхну,

С ними поиграю,

*Непослушные котята.*

Непослушные котята

Маму слушать не ходят:

- Ножками потопайте, - Нет- нет-нет!

- Ручками похлопайте, - Нет-нет-нет!

- Головкой покивайте, - Нет-нет-нет!

- Со мною поиграйте. – Нет-нет-нет!

 Педагог грозит пальчиком.

- Ах, какие озорные,

Непослушные какие!

- Ножками не топайте, - Будем, будем!

- Ручками не хлопайте, - Будем, будем!

- Со мною не играйте. – Будем, будем!

- Ах, какие озорные,

Непослушные какие!

Игры с соленым тестом.

 Заранее готовится тесто по следующему рецепту: 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан подкрашенной воды, 2 столовые ложки растительного масла.

 Сначала предлагается ребенку просто помять пальцами полученное тесто, потом следует обратить внимание ребенка на то, как тесто меняет форму в руках. Взяв маленькую скалочку, ребенок может раскатать тесто, а затем резать пластмассовым ножом, вырезать из него формочками «печенье».

 Все это способствует тому, что ребенок постепенно привыкает к спокойным занятиям. Кроме того, подобные игры способствуют развитию моторики, речи, восприятия.

*Потешки для новичков.*

Кто у нас хороший,

Кто у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий.

Ой, мой маленький,

Ненаглядненький,

Мой хорошенький,

Мой пригоженький.

Горошинки, непрошенки,

Откуда вы взялись?

Трамваем или поездом

До Насти добрались?

Нет,

Портить настроение

Никто вас не просил!

А может, мы не плакали,

А дождик моросил!

Абри – фини, абри-кос!

Едут слезы без колес!

Едут, едут, катятся!

Капают на платьеце!

Плачут щеки, плачеи нос:

- Нам не дали абрикос!

Ну, подумаешь – не дали

Абри-фини, абрикос!

Но зато – поцеловали

В самый мокрый в мире нос!

Чмок!!!

Чики-чики, чики-чок,

Где ты дедушка Молчок?

Заходи к нам, посидим,

Помолчим…

Слышишь, добрый старичок?

Тишина! Пришел Молчок!

Не спугни его смотри,

Ничего не говори.

Работа с родителями.

 Основные сложности адаптационного периода – эмоциональная нестабильность ребенка и собственная тревожность родителей.

 **Задача работы с родителями:** обеспечить психолого-педагогическуюподдерку.

Форма работы – практические занятия.

Цикл состоит из пяти занятий. Продолжительность каждого занятия – 1 час 30 минут. Количество участников в группе от 5 до 7 человек. Группа формируется по желанию родителей, примерно на 2-й-3-й неделе с начала посещения ребенком ДОУ.

 На занятиях родителям предоставляется информация о возрастных особенностях детей, эффективных приемах поддержки ребенка в адаптационный период, а так же приемах регулирования своего эмоционального состояния. Практическими упражнениями родители имеют возможность снять эмоциональное напряжение, поразмышлять над проблемами и радостями, связанными с воспитанием детей.

План занятий с родителями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи занятия.** | **Содержание.** |
| Познакомиться, создать доброжелательную атмосферу.Развивать умение вслушиваться в свои чувства и освобождаться от различных механизмов психологической защиты.Расширить возможности понимания поведенческих особенностей ребенка в период адаптации.Ознакомить с основными характеристиками адаптации. | Упражнение «Давайте познакомимся».Рассказ родителей о поведенческих особенностяхсобственного ребенка в период адаптации.«Звездный дождь»Информационная справка «Все начинается с раннего детства»Игра «Мои ощущения»Информационная справка «Основные характеристики адаптации детей»Рисование на тему: «Мой ребенок, когда он впервые пришел в детский сад»Психологическая зарядка.  |
| Продолжать знакомить родителей друг с другом.Научить анализировать детское восприятие.Ознакомить с возрастными характеристиками детей.Развивать внимание в слуховой модальности, отрабатывать умение быстро принимать решение в нестандартной ситуации. | Игры: «Кто я?», «Менялки», «Уронили Мишку на пол», «Передай другому свои положительные эмоции и чувства», Упражнение «Возвращение в свое детство»Информационная справка «Особенности развития детей третьего года жизни»Зарядка позитивного мышления «Именно сегодня» |
| Научить снимать напряжение, мобилизовать внимание.Расширять представления об особенностях проявления темперамента у детей.Развивать умение замечать и принимать индивидуальные проявления малыша. | Упражнения: «Сигнал», «Трудности взаимодействия с детьми»Игры для детей различных типов темперамента.Игры: «Установки», «Найди отличия»Информационная справка «Родителям о темпераменте ребенка»Зарядка позитивного мышления. |
| Создавать позитивное настроение, повышать работоспособность.Расширять знания об играх, упражнениях и других видах взаимодействия с детьми.Обучать приемам игрового взаимодействия. | Игры: «Снежный ком», «Ковалек»Информационная справка «Роль игры в развитии ребенка»Игровой массаж «Паучок»Игра – сказка «Девочка и яблочко»Упражнение «Магазин игрушек»Релаксация «Подснежник» |
| Научить снимать эмоциональное напряжение, активизировать внутригрупповое взаимодействие.Обучить нетрадиционным техникам для развития эмоциональных отношений в системе «мать-ребенок» | Игра «Имена – качества»Упражнения: «Погодный массаж», «Какой он, мой ребенок»Рисование, лепка.Музыкальная релаксация «Снежный ветерок» |

**Работа с педагогами.**

 Для грамотной поддержки детей педагогам необходим качественный инструментарий для отслеживания основных параметров адаптации.

**Задача работы с педагогами:** обучить основам стандартизированного наблюдения по основным параметрам адаптации.

 Адаптационные листы ориентированы на четыре основных фактора поведенческой адаптации:

- эмоциональное состояние;

- коммуникабельность;

- послеполуденный сон;

- аппетит.

 Каждый из факторов оценивается от +3 до -3 баллов. Для удобства обработки данных к карте прилагается краткая характеристика балльных оценок.

 Суммарно по всем факторам можно получить +12 или -12, в интервале чего и определяются уровни адаптации.

 Уровень выводится из взаимосвязи продолжительности адаптационного периода и поведенческих реакций. Во избежание субъективного толкования, к картам прилагается алгоритм расчета адаптационных листов.

 В конце каждой недели показатели анализируются, на основании чего можно давать рекомендации по организации жизнедеятельности ребенка в ДОУ. Например, могут быть рекомендованы: расслабляющий массаж, игры с природным материалом, музыко- и арт-терапия.

Организация работы в постадаптационный период.

*Работа с детьми.*

 **Основная задача** работы в это время – обеспечить ребенку условия для накопления уникального опыта первичной социализации.

 Основное базовое новообразование социального развития в данный период – формирование **чувства доверия к миру** и своевременное развитие этого доверия.

**Задачи данного направления работы:**

- занятия в форме игровых сюжетов по освоению социального пространства;

- занятия по межвозрастному общению для накопления опыта социальных коммуникации.

**Общение детей в системе «малыш – старший дошкольник»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задача** | **Содержание** | **Методические рекомендации** |
| Вызвать у детей интерес к детям старшего возраста.Формировать положительное эмоциональное отношение к межворастному взаимодействию | Приход детей старшей группы к малышам.Внесение игрушек и их обыгрывание.Оказание помощи малышам в проведении гигиенических процедур | Работать индивидуально и подгруппами. Эмоционально вовлекать детей в игру. |
| Поддерживать интерес к взаимодействию с детьми старшего возраста.Снять отчуждение перед малознакомыми детьми и взрослыми. | Приход малышей в группу к старшим детям.Игровая ситуация «Путешествие по группе»Мотивация на следующую встречу. | Работать подгруппами.Использовать музыкальное сопровождение. |
| Развивать желание действовать в игровой ситуации с детьми старшего дошкольного возраста. | Приход малышей в группу к старшим детям.Игры направленные на стимуляцию общения с детьми старшего возраста, познание себя и других.Совместная деятельность, организуемая старшими детьми. | Использовать атрибуты и музыкальное сопровождение. |

 «Утверждаю»\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МАДОУ д/с207 \_

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**деятельности педагога – психолога**

 **МАДОУ детский сад №207**

**на 2015 – 2016 учебный год**

**Цель:**

 Сохранение и укрепление психологического здоровья детей и создание необходимых условий для их психоэмоционального развития.

**Задачи:**

1. Содействовать созданию благоприятных условий для детей в адаптационный период, используя игровые, здоровьесберегающие технологий.

2.Развивать познавательную активность и эмоциональную устойчивость средствами психокоррекции.

 3.Способствовать повышению ответственности родителей за психоэмоциональное благополучие детей, расширять психолого-педагогические знания и умения по оптимизации детско-родительских отношений.

4. Создавать условия для самовыражения педагогов и преодоление барьеров в общении с родителями.

 **Основные направления работы**

1. Диагностическое.

2. Коррекционно – развивающее.

3. Консультативное.

4. Просветительское и профилактическое.

**Литература:**

**1.**Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражева.

2.Программа развития мира социальных взаимоотношений детей» И.А.Пазухина

3..« Коррекция личностного развития дошкольников»

В.Г. Маралов, Л.П. Фролова.

4.. « Учимся сочувствовать, сопереживать» С.И. Семенака.

5.« Уроки добра « С.И. Семенака.

6. « Социальная адаптация малышей в ДОУ» Н.В. Иванова.

**Психодиагностическая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С кем проводится** | **Вид работы** | **Форма проведения** | **Время проведения** |
| **ДЕТИ** |
| I младшая группа,II младшая группа | Наблюдение за адаптационным периодом детей младших групп.  | Групповая | Сентябрь – октябрь. По мере поступления. |
| Все группы | Наблюдение за созданием в группах благоприятных условий для игр, развивающих занятий и комфортного пребывания детей в дошкольном учреждении. | Групповая | Сентябрь |
|  Старшая,подготовительная к школе группы | Диагностика развития познавательных процессов, интеллектуальных способностей.  | Индивидуальная | Сентябрь-октябрь, апрель-май |
| Средняя, старшая, подготовительная к школе группы | Диагностика эмоционального состояния детей в дошкольном учреждении (по Л.Г. Григорович, Т.С.Воробьевой),психологического благополучия в группе. | Индивидуальная, групповая | Ноябрь, декабрь |
| Все группы | Социально – личностная диагностика по методикам: «День рождения», «Кактус», «Лесенка» (автор М.А. Панфилова); «Страхи» (автор А.Л. Захаров); «Тест тревожности» (авторы М. Дорки, В. Амен); «Два дома», «Рисунок семьи». Подведение итогов диагностики. | Индивидуальная, по запросу педагогов или родителей | В течение года |
| Старшая, подготовительные к школе группы | Определение межличностных взаимоотношений в группах (Социометрия). | Индивидуальная | Октябрь, май |
| Подготовительная группа | Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе (М.М.Сесаго) | Индивидуальная | Январь, май |
|  |
| **ПЕДАГОГИ** |
| Все педагоги | Проведение психолого – педагогического анализа непосредственно образовательной деятельности во всех группах | Наблюдение по группам | В течение года |
| Все педагоги | Проведение психолого – педагогического анализа режимных моментов в группах детского сада | Наблюдение по группам | Январь, май |
| Все педагоги | Проведение психолого – педагогического анализа прогулок в группах детского сада | Наблюдение по группам | Февраль |
| Все педагоги | Психодиагностика личности педагога | Индивидуальная | По запросам в течение года |
| Все педагоги  | Анкетирование «Огорчаюсь, злюсь, радуюсь» | Индивидуальная | Октябрь |
| **РОДИТЕЛИ** |
| Младшие группы | Анкетирование «Детский сад -хорошо или плохо?» | Индивидуальная | По мере поступления |
| Младшие группы | Анкетирование родителей с целью изучения изменений происходящих с ребенком в ходе адаптации | Индивидуальная | По мере поступления |
| Все группы | Тестирование «А какой вы воспитатель?», «Черты вашего характера», опросник АСВ | Групповая, индивидуальная | По запросам в течение года |
| Все группы | Анкетирование «Стратегия воспитания в семье» | Индивидуальная | По запросам в течение года |

**Коррекционная и развивающая деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С кем проводится** | **Вид работы** | **Форма проведения** | **Время проведения** |
| **ДЕТИ** |
| Младшие группы | Психологическое сопровождение процесса адаптации, развивающие занятия. | Групповая | В течение года |
| Все группы | Игры и упражнения направленные на развитие навыков общения, межличностных отношений и эмоциональной сферы | Групповая | Октябрь- май |
| Подготовительная к школе группа | Коррекционно – развивающие занятия из цикла «В школу с радостью» | Групповая | 1 раз в неделю; октябрь - март |
| Все группы | Коррекционно-развивающие занятия, активизация познавательной активности | Групповая  | Октябрь-апрель |
| Группы риска | Коррекционные занятия с детьми по развитию познавательной, эмоционально – личностной сферы | Индивидуальная  | 2 раза в неделю,Октябрь-апрель |
| **РОДИТЕЛИ** |
| Младшие группы | «Роль родителей в успешной адаптации ребенка» | Индивидуальная  | Сентябрь, октябрь |
| Подготовительная к школе группа | «Круглый стол» психологические аспекты готовности к школе | Групповая  | Октябрь, апрель |
| Все группы | Родительские собрания по запросу. | Групповая | Сентябрь-май |
| Все группы | Собрание «Устами младенца»«Научите ребенка быть добрым»«Толерантность детей и взрослых» | групповая | Ноябрьмарт |

**Консультирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С кем проводится** | **Вид работы** | **Форма проведения** | **Время проведения** |
| **ПЕДАГОГИ** |
| Педагоги подготовительной старшей группы | Консультации с воспитателями по результатам экспресс – диагностики познавательных процессов | Индивидуальная | Октябрь |
|  Педагоги средней, старшей, подгот.. групп | Групповая консультация с педагогами по результатам диагностики эмоционального состояния детей в дошкольном учреждении | Групповая | Ноябрь |
| Педагоги старших групп | Консультации с педагогами по результатам диагностики эмоциональной сферы | Индивидуальная | По запросам в течение года |
| Педагоги старшей и подготовительной групп | Групповая консультация с педагогами по результатам социометрического исследования | Групповая | Октябрь, май |
| Все педагоги | Консультация для педагогов: «Механизмы психологической защиты у детей» | Групповая | Январь |
| Педагоги подг. к школе группы, старшей группы | Консультация «Правила работы с тревожными детьми» | Индивидуальная | Декабрь |
| Педколлектив | Медико – психолого – педагогический консилиум по вопросам адаптации детей в детском саду | Групповая | Октябрь  |
| Педколлектив | Медико – психолого – педагогический консилиум по результатам диагностики психологической готовности к школе | Групповая |  Май |
| Все педагоги | Индивидуальные консультации для педагогов по возникшим вопросам | Индивидуальная | По запросам |
| **РОДИТЕЛИ** |
| Младшая группа | Групповая консультация для родителей младшей группы «Мой малыш пошел в детский сад» | Групповая | Сентябрь |
| Младшая, средняя, старшая подготовит.группы | Индивидуальные консультации по результатам диагностики интеллектуального и эмоционального развития ребенка | Индивидуальная | По запросам в течение года |
| Старшая, подготовит.группы | Консультации «Выстраивание отношений с тревожным ребенком» | Групповая | Октябрь |
| Подготовит.группа | Индивидуальные консультации по результатам диагностики психологической готовности детей к школе | Индивидуальная | Январь, май |
| Подготовительная группа | Консультация «Как подготовить ребенка к школе» | индивидуальная | Январь |
| Все группы | Консультации по вопросам воспитания и развития | Индивидуальная | В течение года |

**Психопрофилактическая и просветительская деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С кем проводится** | **Вид работы** | **Форма проведения** | **Время проведения** |
| **ПЕДАГОГИ** |
| Педагоги всех групп | Оформление информационно стенда«Кактус или ромашка» о роли психологического комфорта в группе. | Оформление стенда | В течение года |
| Педколлектив | Участие в семинарах, педсоветах, проводимых в детском саду. | Групповая | по запросам в течение года |
| **РОДИТЕЛИ** |
|  |  «Уголок психолога» по темам:  -Деконструктивные или конструктивные действия ребенка?-Сказка в жизни ребенка.-В стране фантазий.- Мама-терапия | Оформление стенда | В течение года |
| Все группы | Оформление информационно-просветительской папки «Советы психолога» на актуальные темам. | Оформление папки  | В течение года |