**Тема урока: «Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества*».***

**Оборудование**: презентация, раздаточный материал с заданиями; оценочный лист.

**Цели предметные:**

* учить наблюдать над произведениями русского устного народного творчества разных жанров (знакомство с термином «фольклор»; знакомство с некоторыми новыми жанрами (приговорка));
* развивать творческие способности детей, их память внимание, воображение;
* способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; обогащению речи, интонации;
* совершенствовать коллективные формы работы

метапредметные:

познавательные: учить добывать новые знания (находить необходимую информацию в предложенных учителем дополнительных источниках; перерабатывать полученную информацию (наблюдать и делать самостоятельные выводы); учить выражать своё отношение к прочитанному и услышанному; учить пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации

**регулятивные:** учить осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; учить высказывать свою версию, пытаться предлагать способы её проверки

коммуникативные: развивать навыки сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развивать доброжелательность, самостоятельность; прививать любовь к русскому народному творчеству

**Ход урока**

**I Организационный момент.**

**Учитель**. Здравствуйте! У нас на уроке сегодня присутствуют гости! Здороваться с гостями Вы будете необычно. Перед вами лежат маршрутные листы. Поработайте в парах и выберете слова для приветствия такие, с помощью которых приветствовали друг друга люди в старину. Для этого прочитайте текст под номером **1** и постарайтесь запомнить некоторые исторические факты.

1. **Как здоровались в старину на Руси.** (**СЛАЙД 1)**

Ритуал приветствия на Руси был очень важен. Так от формы приветствия можно понять, уважаем или нет собеседник. Много таинственного и интересного таит в себе этот обычай. Так, основным является пожелание здоровья собеседнику. Самое известное приветствие **«гой еси».** Это пожелание здоровья славянину. Все помнят былинное **«гой еси, добры молодцы!»** Также пожелание здоровья можно услышать и в приветствии **«Здравы будьте».** Пожелание здоровья собеседнику, является признаком хорошего тона и уважения. Если хотели поприветствовать дом и всех его родичей то говорили **«Мир вашему дому!».** Представляется, что это восходит к ритуалу приветствия Домового. Так как **Домовой** с древних времён считается хранителем очага и порядка в доме. Приветствие уважаемого в общине человека, всегда сопровождалось низким поклоном до земли.

**Учитель**. Итак, что запомнили?

**Учитель**. Как поприветствуем гостей? Произнесём эти слова все вместе, сопровождая поклоном (**«Здравы будьте! Мир вашему дому!»)**

**II. Актуализация знаний.**

**Учитель** Прочитайте тексты, которые являются заданием **2**, они видны на экране **(СЛАЙД 2)**

Аленушка-пряжка,  
Худая рубашка,  
По ниточке пряла,  
В коробочку клала.  
А коробочку-сундучок  
Повесила на крючок,  
С крючка-то упала,  
Кузьму поклепала.

Баю-баю, спи, дружок,  
Повернись на правый бок.  
Только ты один не спишь.

Закрывай глаза, малыш.

Распускает хвост павлином,  
Ходит важным господином,  
По земле ногами - стук,  
Как зовут его - ...

**Учитель**. Как называются эти тексты? (потешка, загадка, колыбельная песенка)

**Учитель** Что объединяет эти тексты? (это жанры устного народного творчества; сочинил народ)

**Учитель**. Какие виды УНР вы знаете ещё? (сказки, загадки, пословицы, поговорки, былины…)

**III. Фиксирование проблемы.**

**Учитель**. Как можно одним словом назвать все эти произведения**? (Фольклор)**

## Учитель. Давайте прочитаем, как объясняется значение этого слова в различных толковых словарях

## (СЛАЙД 3)

## [Слово Фольклор в словаре Ожегова](http://glosum.ru/Значение-слова-Фольклор-в-словаре-Ожегова)

Народное творчество; совокупность народных обрядовых действий.

[**Слово Фольклор в словаре Ефремовой**](http://glosum.ru/Значение-слова-Фольклор-в-словаре-Ефремовой)

1. Устное народное творчество.
2. Произведения, создаваемые народом и бытующие в нем.

**Учитель**. Сформулируйте тему нашего сегодняшнего урока. ( «Устное народное творчество»;фольклор и т д)

**Учитель**. Прочитайте тему (**СЛАЙД 4) («Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества*»).***

**IV. Постановка учебной задачи.**

**Учитель**. Как вы думаете, что мы сегодня должны узнать на уроке?

1. Что такое фольклор?
2. Как развивалось народное творчество?
3. Какие виды народного творчества существуют?
4. Как используется творчество народа в современной жизни?

**(СЛАЙД 5)**

**V. Открытие нового знания.**

**Учитель** Мы продолжим говорить о видах УНР. Для этого поработаем по рядам в парах. Для ребят каждого ряда будет отдельное задание. Эти задания записаны на листах под номером **3**.

**Учитель**. Прочитайте свои задания и скажите, что вы должны сделать?

**3. 1 ряд**

**Прочитайте текст о происхождении пословиц на Руси. Запомните. Кратко перескажите. Поменяйте местами части пословиц так, чтобы восстановить их смысл. Объясните их содержание.**

На сегодняшний момент очень трудно сказать, с каких именно времен в древней Руси появились самые первые пословицы, которые представляют собой краткие и точные изречения, составляемые на любую тематику. Неоспоримым остается только один факт: и поговорки, и все пословицы, могли возникнуть в древние времена, и с тех самых пор они стали являться народными спутниками на протяжении всей истории. Именно в пословицах были когда- то давно заключены народные оценки жизненным явлениям, сопровождаемые наблюдением со стороны народа.

Пословицей могло стать изречение, которое полностью соответствовало конкретному образу жизни, в том числе и мыслям большого количества людей. Именно такие изречения и продолжали существовать длительное время, на протяжении веков.

**Мир - во славу, пожинает счастье.**

**Кто сеет мир, война - в отраву.**

**3. 2 ряд**

**Прочитайте текст о происхождении волшебства в сказках на Руси. Запомните. Кратко перескажите.** **Загадайте нам загадки о сказках.**

Древний человек был далек от правильного понимания явлений природы. Ветер, черные тучи, гром и молнии, звери- все это наводило на него страх, заставляло думать о том, что в природе все живёт, двигается, имеет свой разум. Человек считал, что животные могут разговаривать между собой, деревья — двигаться; он думал, что солнце, луна, тучи, ручьи и реки — живые существа. А раз так, значит, они могли принести ему и вред, и пользу. Будучи бессильным перед природой, он стал поклоняться кажущимися ему живыми воде, огню, солнцу, деревьям, животным. Древний человек поклонялся и своим умершим предкам. Смерть была необъяснимой для него загадкой. Считалось, что человек не умирает, а лишь переселяется в другой мир. Поэтому умерший человек, в представлении древних, - это живой человек, но обладающий в силу необычности своего состояния сверхъестественной силой. Так возник культ предков, требовавший поклонения умершим.

Все сказанное объясняет нам, почему звери в сказках разговаривают, почему в сказке „Сивка-бурка" умерший отец ведет разговоры со своим младшим сыном. Учеными установлено также, что Змей-Горыныч в сказках - олицетворение огня, образы Бабы Яги и Кощея Бессмертного связаны с культом предков.

**Загадки**

**1**. Красна девица грустна…

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко,

Слезы льёт бедняжка.

**2.** А дорога – далека,

А корзинка – нелегка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок.

**3.** Отворили дверь козлята

И … пропали все куда-то.

**4**. Не лежалось на окошке –

Покатился по дорожке…

**3. 3ряд**

**Прочитайте текст о происхождении приговорок. Запомните. Кратко перескажите.**

Приговорки - это своеобразные просьбы или пожелания, обращённые к тому, что находится вокруг. Их сочиняли чаще всего для детей. Их цель - научить ребенка относится с уважением к природе, животным и другим вещам. Существуют приговорки, обращённые к домашнему быту, к повседневным занятиям. Фактически все живое, что окружало ребенка, не обойдено вниманием.   
Приговорки во время игры – это своеобразные просьбы к природе в соучастии, в доброй помощи. Они обращены к ветру, воде, ручью. В них закреплены необходимые для всех играющих правила игры, зачастую предупреждающие несчастный случай. Например, не захлебнуться при нырянии, не набрать в уши воду. Они учили и учат детей быть внимательными к своим действиям, проверять действия правилами, строго соблюдая их.

**Разыграйте ситуацию:**

**мама или папа любуются своей дочкой, приговаривая такие слова**

Ах, ты, моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка.

**Подумайте, какие жесты можно добавить.**

**VI. Первичное закрепление. Самостоятельная работа.**

**Учитель**. Итак, прочитали? Что нужно сделать? Приступайте к работе.(6 минут)

**VII. Наблюдение над произведениями русского устного народного творчества.**

**Учитель**. О чём расскажут ребята 1 ряда? Проверим (**СЛАЙД 6)**

**Учитель** Молодцы! Чему учат эти пословицы? (жить в мире и согласии, решать все проблемы мирным путём) Как оцените свою работу? ( по оценочному листу)

**Учитель** О чём расскажут ребята 2 ряда? Проверим (**СЛАЙД 7)**

**ИТОГ** **Учитель**. Кто из русских известных писателей очень любил русские народные сказки? Эту любовь привила писателю его няня. (всем известна любовь А.С. Пушкина к русским сказкам).

**Учитель «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»** - писал он из Михайловского. Кстати, в основе его замечательных сказок лежат народные сказочные сюжеты.

**Учитель** Сейчас мы будем вспоминать и рассказывать сказку «Колобок», да не просто, а вот с каким заданием. ( по рядам)

**1.** Рассказать сказку с начала и до того момента, как Колобок спрыгнул с окошка от имени бабки, т.е. если бы вы были бабкой.

**Учитель-** **помогу: «Как-то раз попросил меня дед….» (СЛАЙД 8)**

**2.** Рассказать эпизод встречи волка с колобком от имени волка.

**Учитель-** **помогу: «Иду или гуляю я как-то по лесу...»**

**3.** Рассказать сказку с момента встречи колобка с лисой, если бы вы были лисой

**Учитель-** **помогу: «Вот вижу я…»** (самостоятельная работа в паре, проверка)

**Учитель И**так, слушаем отрывки из сказок

**ФИЗМИНУТКА**

**Учитель. П**режде чем свою работу озвучат ученики 3 ряда, мы отдохнём. Многие из вас не догадываются, что такие детские игры, как **« ЛАДУШКИ»; « СОРОКА-ВОРОНА» -** это всё виды творчества русского народа. И мы с вами сейчас поиграем.

Игра называется **«ПЕРЕВЁРТУШКИ»** В старину на Руси всегда был водящий. Кто будет водящим? Слушаем правила игры:Дети становятся в круг. Ходят и повторяют слова, сопровождая жестами:

« Ой, чки, чки, чки

Огуречики!

Ложки, плошки, поварёшки,

Перевёртушки!»

**Учитель** Молодцы! О чём расскажут ребята 3 ряда? Проверим (**СЛАЙД 9)**

**ИТОГ -Учитель** Родители в разговоре с вами часто используют интересные слова, присказки, потешки. Используют?

**Учитель** Например, купают ребенка и приговаривают: **(СЛАЙД 10)**

**С гуся вода, с лебедя вода,**

**А с моего дитятки вся худоба.**

**Учитель** Как вы думаете, что желают ребенку, приговаривая такие слова? (здоровья)

**Учитель** А когда первый раз в своей жизни вы столкнулись с устным народным творчеством? (Устное народное творчество сопровождает нас всю жизнь. И в самом деле – мы родились, и над нашей колыбелькой зазвучали колыбельные песенки. Это наши мамочки нам их поют, чтобы мы сладко спали. (**СЛАЙД11)**

**Учитель А в каком темпе поют мамы, в какой интонации звучит мамин голос?**

**Учитель** Слова в них ласковые, певучие, в них нет резких взрывных звуков. В таких песнях чаще всего действуют воркующие гули, домовитые ласточки, уютно мурлыкающий кот. В этих песнях говорится о тишине и покое.

**Учитель**. Какие колыбельные песенки знаете вы? Давайте исполним эту колыбельную песенку

**1.Самая знаменитая колыбельная песенка…**

Баю – баюшки – баю,

Не ложися на краю,

Придет серенький волчок,

Он ухватит за бочок.

**VIII. Подведение итогов.** (**СЛАЙД12)**

**Учитель** 1. Над какой темой мы сегодня работали?

2. Как называются одним словом все эти произведения?

3.Какие жанры народного творчества существуют? **(Игра «Я знаю».** Дети называют жанр фольклора, о которых говорили на уроке).

4.Как используется творчество народа в современной жизни?

**Учитель** Конечно, мы не смогли полностью рассказать за такое короткое время о всех видах УНТ. Взрослея, вы будете знакомиться с этими и другими видами фольклора.

**IX. Итог урока. Рефлексия.**

**Учитель** Поделитесь своими впечатлениями об уроке. Что понравилось или не понравилось? Что больше всего запомнилось? Начните говорить словами:

**-Сегодня на уроке …**

**Учитель** При помощи кружков- смайликов покажите, какое у вас настроение…(кружки рисуют на маршрутных листах)

**ИТОГ Учитель** Пронесите, ребята, любовь к русскому устному народному творчеству через всю свою жизнь, подарите её своим младшим братикам и сестричкам.Благодарю всех за урок. **(СЛАЙД 13)**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 города Тайшета**

**Тема урока:** «**Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества». 4 класс**

**Учитель: Козлова Т. И.**

**первая квалификационная категория**

**2015- 2016 учебный год**

**1.Как здоровались в старину на Руси.**

Ритуал приветствия на Руси был очень важен. Так от формы приветствия можно понять, уважаем или нет собеседник. Много таинственного и интересного таит в себе этот обычай. Так, основным является пожелание здоровья собеседнику. Самое известное приветствие **«гой еси».** Это пожелание здоровья славянину. Все помнят былинное **«гой еси, добры молодцы!»** Также пожелание здоровья можно услышать и в приветствии **«Здравы будьте».** Пожелание здоровья собеседнику, является признаком хорошего тона и уважения. Если хотели поприветствовать дом и всех его родичей то говорили **«Мир вашему дому!».** Представляется, что это восходит к ритуалу приветствия Домового. Так как **Домовой** с древних времён считается хранителем очага и порядка в доме. Приветствие уважаемого в общине человека, всегда сопровождалось низким поклоном до земли.

**2.**Аленушка-пряжка,  
Худая рубашка,  
По ниточке пряла,  
В коробочку клала.  
А коробочку-сундучок  
Повесила на крючок,  
С крючка-то упала,  
Кузьму поклепала.

Баю-баю, спи, дружок,  
Повернись на правый бок.  
Только ты один не спишь.

Закрывай глаза, малыш.

Распускает хвост павлином,  
Ходит важным господином,  
По земле ногами - стук,  
Как зовут его - ...

**3. 1 ряд**

**Прочитайте текст о происхождении пословиц на Руси. Запомните. Кратко перескажите. Поменяйте местами части пословиц так, чтобы восстановить их смысл. Объясните их содержание.**

На сегодняшний момент очень трудно сказать, с каких именно времен в древней Руси появились самые первые пословицы, которые представляют собой краткие и точные изречения, составляемые на любую тематику. Неоспоримым остается только один факт: и поговорки, и все пословицы, могли возникнуть в древние времена, и с тех самых пор они стали являться народными спутниками на протяжении всей истории. Именно в пословицах были когда- то давно заключены народные оценки жизненным явлениям, сопровождаемые наблюдением со стороны народа.

Пословицей могло стать изречение, которое полностью соответствовало конкретному образу жизни, в том числе и мыслям большого количества людей. Именно такие изречения и продолжали существовать длительное время, на протяжении веков.

**Мир - во славу, пожинает счастье.**

**Кто сеет мир, война - в отраву.**

**1.Как здоровались в старину на Руси.**

Ритуал приветствия на Руси был очень важен. Так от формы приветствия можно понять, уважаем или нет собеседник. Много таинственного и интересного таит в себе этот обычай. Так, основным является пожелание здоровья собеседнику. Самое известное приветствие **«гой еси».** Это пожелание здоровья славянину. Все помнят былинное **«гой еси, добры молодцы!»** Также пожелание здоровья можно услышать и в приветствии **«Здравы будьте».** Пожелание здоровья собеседнику, является признаком хорошего тона и уважения. Если хотели поприветствовать дом и всех его родичей то говорили **«Мир вашему дому!».** Представляется, что это восходит к ритуалу приветствия Домового. Так как **Домовой** с древних времён считается хранителем очага и порядка в доме. Приветствие уважаемого в общине человека, всегда сопровождалось низким поклоном до земли.

**2.**Аленушка-пряжка,  
Худая рубашка,  
По ниточке пряла,  
В коробочку клала.  
А коробочку-сундучок  
Повесила на крючок,  
С крючка-то упала,  
Кузьму поклепала.

Баю-баю, спи, дружок,  
Повернись на правый бок.  
Только ты один не спишь.

Закрывай глаза, малыш.

Распускает хвост павлином,  
Ходит важным господином,  
По земле ногами - стук,  
Как зовут его - ...

**3. 2 ряд**

**Прочитайте текст о происхождении волшебства в сказках на Руси. Запомните. Кратко перескажите.** **Загадайте нам загадки о сказках.**

Древний человек был далек от правильного понимания явлений природы. Ветер, черные тучи, гром и молнии, звери- все это наводило на него страх, заставляло думать о том, что в природе все живёт, двигается, имеет свой разум. Человек считал, что животные могут разговаривать между собой, деревья — двигаться; он думал, что солнце, луна, тучи, ручьи и реки — живые существа. А раз так, значит, они могли принести ему и вред, и пользу. Будучи бессильным перед природой, он стал поклоняться кажущимися ему живыми воде, огню, солнцу, деревьям, животным. Древний человек поклонялся и своим умершим предкам. Смерть была необъяснимой для него загадкой. Считалось, что человек не умирает, а лишь переселяется в другой мир. Поэтому умерший человек, в представлении древних, - это живой человек, но обладающий в силу необычности своего состояния сверхъестественной силой. Так возник культ предков, требовавший поклонения умершим.

Все сказанное объясняет нам, почему звери в сказках разговаривают, почему в сказке „Сивка-бурка" умерший отец ведет разговоры со своим младшим сыном. Учеными установлено также, что Змей-Горыныч в сказках - олицетворение огня, образы Бабы Яги и Кощея Бессмертного связаны с культом предков.

**Загадки**

**1**. Красна девица грустна…

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко,

Слезы льёт бедняжка.

**2.** А дорога – далека,

А корзинка – нелегка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок.

**3.** Отворили дверь козлята

И … пропали все куда-то.

**4**. Не лежалось на окошке – покатился по дорожке…

**1.Как здоровались в старину на Руси.**

Ритуал приветствия на Руси был очень важен. Так от формы приветствия можно понять, уважаем или нет собеседник. Много таинственного и интересного таит в себе этот обычай. Так, основным является пожелание здоровья собеседнику. Самое известное приветствие **«гой еси».** Это пожелание здоровья славянину. Все помнят былинное **«гой еси, добры молодцы!»** Также пожелание здоровья можно услышать и в приветствии **«Здравы будьте».** Пожелание здоровья собеседнику, является признаком хорошего тона и уважения. Если хотели поприветствовать дом и всех его родичей то говорили **«Мир вашему дому!».** Представляется, что это восходит к ритуалу приветствия Домового. Так как **Домовой** с древних времён считается хранителем очага и порядка в доме. Приветствие уважаемого в общине человека, всегда сопровождалось низким поклоном до земли.

**2.**Аленушка-пряжка,  
Худая рубашка,  
По ниточке пряла,  
В коробочку клала.  
А коробочку-сундучок  
Повесила на крючок,  
С крючка-то упала,  
Кузьму поклепала.

Баю-баю, спи, дружок,  
Повернись на правый бок.  
Только ты один не спишь.

Закрывай глаза, малыш.

Распускает хвост павлином,  
Ходит важным господином,  
По земле ногами - стук,  
Как зовут его - ...

**3. 3ряд**

**Прочитайте текст о происхождении приговорок. Запомните. Кратко перескажите.**

Приговорки - это своеобразные просьбы или пожелания, обращённые к тому, что находится вокруг. Их сочиняли чаще всего для детей. Их цель - научить ребенка относится с уважением к природе, животным и другим вещам. Существуют приговорки, обращённые к домашнему быту, к повседневным занятиям. Фактически все живое, что окружало ребенка, не обойдено вниманием.   
Приговорки во время игры – это своеобразные просьбы к природе в соучастии, в доброй помощи. Они обращены к ветру, воде, ручью. В них закреплены необходимые для всех играющих правила игры, зачастую предупреждающие несчастный случай. Например, не захлебнуться при нырянии, не набрать в уши воду. Они учили и учат детей быть внимательными к своим действиям, проверять действия правилами, строго соблюдая их.

**Разыграйте ситуацию:**

**мама или папа любуются своей дочкой, приговаривая такие слова**

Ах, ты, моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка.

**Подумайте, какие жесты можно добавить.**

**Самоанализ урока.**

1. **Предмет: ОДНК. От истоков к современности. 5 класс**

**Тема урока**: **«Знакомство с понятием «фольклор». История развития народного творчества*».***

**Тип урока**: урок открытия нового знания. **Форма урока**: по количеству детей – коллективная, групповая;

по особенностям коммуникативного воздействия педагога – беседа с элементами исследования и игры;

по дидактической цели - вводное занятие

**Цели предметные:**

* учить наблюдать над произведениями русского устного народного творчества разных жанров (знакомство с термином «фольклор»; знакомство с некоторыми новыми жанрами (приговорка));
* развивать творческие способности детей, их память внимание, воображение;
* способствовать развитию интереса к устному народному творчеству; обогащению речи, интонации;
* совершенствовать коллективные формы работы

метапредметные:

познавательные: учить добывать новые знания (находить необходимую информацию в предложенных учителем дополнительных источниках; перерабатывать полученную информацию (наблюдать и делать самостоятельные выводы); учить выражать своё отношение к прочитанному и услышанному; учить пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации

**регулятивные:** учить осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; учить высказывать свою версию, пытаться предлагать способы её проверки

коммуникативные: развивать навыки сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развивать доброжелательность, самостоятельность; прививать любовь к русскому народному творчеству

**III. Оборудование**: урок по программе,разработанной с учётом примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 2006 года, в соответствии с Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России ( авторы Данилюк А Я, Кондаков А М, Тишков В А);

**Оборудование на урок:** презентация, раздаточный материал с заданиями; оценочные листы

**IV. Структура урока включает 8 основных этапов:**

1. **Организационный момент.**

Предполагает осознанное вхождение ребёнка в пространство учебной деятельности. С этой целью на данном этапе было организовано мотивирование к учебной деятельности, а, именно, настрой на открытие нового знания через прочтение текстов на маршрутных листах

1. **Актуализация знаний.**

На данном этапе была организована подготовка обучающихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия. ( повторение знаний о жанрах русского народного творчества)

1. **Фиксирование проблемы.** Строилось на определении основного понятия, входящего в тему урока (фольклор)

**4.Постановка учебной задачи.** На данном этапе шло построение проекта выхода из затруднения (через тему урока и формулирование учебной задачи).

**5.Открытие нового знания.**

На данном этапе осуществлялась реализация построенного проекта (через задания на маршрутных листах).

1. **Первичное закрепление. Самостоятельная работа.**

На данном этапе дети в форме коммуникации (в парах и фронтально) выполняли типовые задания. Эмоциональная направленность данного этапа состояла в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

**7.Включение нового знания в систему знаний.**  Шло дальнейшее наблюдение над произведениями русского народного творчества.

1. **Рефлексия деятельности.**

На данном этапе организовалась рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. ( фронтальная работа)

Все обучающиеся вовлечены в активную воспитательную работу. На уроке идёт активное формирование нравственных качеств личности. На всех этапах урока осуществляется воспитание социальной ответственности и приобретение социальной компетентности.

С целью достижения поставленных целей используются следующие методы обучения: метод исследования, проблемный диалог, игра, воспитательная беседа, наглядно- иллюстративный метод. На каждый метод запланировано достаточно времени. Все методы спланированы с учётом эргономичности. Созданы условия для свободных коммуникаций всех участников. На всём протяжении урока выстроены субъект- субъектные отношения. В ходе урока запланировано взаимодействие всех участников образовательного процесса на всех этапах урока. Запланирован упорядоченный обмен информацией; продумана и запланирована мотивация всех участников учебного процесса. Запланирована качественная рефлексия педагога и обучающихся. В ходе урока запланирована реализация личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД. При планировании предусмотрено духовно- нравственное развитие и воспитание обучающихся. Созданы условия для самостоятельного успешного усвоения новых знаний. Принципы здоровьесбережения применяются на протяжении всего урока.