**Мастер класс «Декоративная роспись по камню  
к юбилею города Иркутска»**

**педагога дополнительного образования МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 Новиковой Ирины Сергеевны**

**Тематика** мастер-класса включает в себя авторскую методику применения технологии изготовления рельефа из соленого теста и декоративной росписи по камню в практической деятельности педагога дополнительного образования по теме «Изготовление сувенира к юбилею города Иркутска».

**Задачи мастер-класса:**

* передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
* совместная отработка методических подходов педагога-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

**Ход мастер класса:**

1. **Презентация педагогического опыта учителем-мастером:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Действия** | **Комментарии** | **Изображения** |
| Краткая характеристика основных идей технологии. | Создание сувениров в 355- летию города Иркутска из дешевых и доступных материалов. | **http://cs1.livemaster.ru/foto/large/5ed8237217--dlya-doma-interera-rospis-na-kamne-n6818.jpg** |
| Описание достижений в работе. | Ежегодно на занятиях изостудии студии в ДДТ и в летнем загородном лагере мы с ребятами успешно занимаемся росписью по камню. | **http://demiart.ru/forum/uploads11/post-687959-1358519621.jpg** |
| Доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии. | Высокая степень заинтересованности детей на занятиях по декоративной росписи камней и созданию сувениров своими руками. | **C:\Users\Андрей\Pictures\Мои путешествия\Байкал 2012\100PHOTO\SAM_0423.JPG** |
| Определение проблем и перспектив в работе.  Необходимость создания методической разработки (методического продукта) по применению данной авторской комбинированной технологии. | Необходимо создать новую комбинированную технику в изготовлении сувенира к юбилею города Иркутска и провести серию обучающих занятий в 2016 году в рамках изостудии. | **IMG10206.jpg** |

1. **Представление системы учебных занятий:**

**Цель занятий:** создание сувенира к юбилею города Иркутска.

**Задачи:**

Обучающие:

* Познакомить с памятниками истории и архитектуры города Иркутска.
* Научить создавать рельефное изображение памятников архитектуры из соленого теста используя шаблоны и различные инструменты.
* Познакомить обучающихся с техникой выполнения рельефной шрифтовой надписи.
* Дать навыки миниатюрной росписи по камню.

Развивающие:

* Развивать мелкую моторику рук.
* Способствовать развитию художественного вкуса и воображения обучающихся.

Воспитательные:

* Формировать чувство любви к родному городу.
* Воспитание: выдержки, трудолюбия, организованности, аккуратности, упорства в достижении цели.

**Описание системы учебных занятий в режиме презентуемой технологии:**

**1 занятие** «Знакомство с историей города Иркутска, с символами города, архитектурными памятниками. Выбор изображения для сувенира. Создание рельефа из соленого теста на камне»

**2 занятие** «Грунтовка и декоративная роспись рельефной заготовки»

**Основные приемы работы, демонстрируемые слушателям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Действия** | **Изображения** |
| 1. | Промыть камни щеткой с мылом и просушить. | IMG10168.jpg |
| 2. | Приготовить соленое тесто. | IMG10169.jpg |
| 3. | Распечатать изображение символа города на принтере и вырезать. | IMG10170.jpg |
| 4. | Раскатать лепешку из соленого теста 3 мм, приложить и прижать шаблон. | IMG10171.jpg |
| 5. | Вырезать изображение символа с помощью ножа по контуру. | IMG10172.jpg |
| 6. | Нанести клей ПВА на заготовку из соленого теста. | IMG10185.jpg |
| 7. | Приложить заготовку на камень, прижать и проработать стеками рельефное изображение.  Возможно применение дополнительных материалов: бисера, семян, палочек, проволоки, мелких камушков и др. | IMG10174.jpg |
| 8. | Из лепешки соленого теста вырезать полоску нужной ширины и длины для надписи. | IMG10188.jpg |
| 9. | Нарезать 7 прямоугольников для слова «ИРКУТСК» | IMG10179.jpg |
| 10. | Тонким мастихином вырезать буквы. | IMG10180.jpg |
| 11. | Наклеить буквы на камень проработать зубочисткой. | IMG10189.jpg |
| 12. | Загрунтовать рельеф клеем ПВА, просушить. | IMG10178.jpg |
| 13. | Вариант заготовки сувенира с изображением Крестовоздвиженской церкви. | IMG10196.jpg |
| 14. | Загрунтовать заготовку акриловой белой эмалью. | IMG10204.jpg |
| 15. | Начать роспись акриловыми красками используя цветную фотографию памятника архитектуры. | IMG10205.jpg |
| 16. | Готовый сувенир покрыть акриловым лаком. | IMG10206.jpg |

1. **Проведение имитационной игры:** 
   * педагог-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
   * слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
2. **Моделирование:** 
   * педагоги-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии педагога-мастера;
   * ведущий педагог выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
   * ведущий педагог совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей – вариантов учебного занятия.
3. **Рефлексия:** 
   * проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.
   * обсуждается возможность использования данной технологии в своей работе.