Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Автор проекта | Аландина Александра Сергеевна |
| Предмет | Секреты колокольного звона |
| Вид проекта | Познавательный, творческий |
| Возраст детей | 4 – 5 лет |
| Продолжительность | 2 недели |
| Участники:  | дети средней группы; воспитатель; родители |
| Цель проекта | Формировать у детей духовно - нравственные ценности; Приобщение детей к русской народной культуре. |
| Задачи проекта | Познакомить детей с русским народным музыкальным инструментом – колокольчиком и особенностями его звучания;Развивать познавательный интерес к истории культуры малой Родины через знакомство с играми, традициями.Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой;воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине. |
| Материально технические ресурсы:  | Аудиозаписи колокольного звона;Выставка-коллекция колокольчиков;Фото с изображением колоколов;Виртуальная экскурсия. |
| Методы и приемы: | Организация развивающей среды;Совместные игры воспитателя с детьми;Чтение взрослым и совместное обсуждение с детьми произведений художественной литературы;Продуктивная деятельность;Коллекционирование;Рассматривание фотографий;Мини – конференция. |
| Формы работы с родителями | Создание в семье благоприятных условий для развития познавательного интереса ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду; Способствовать развитию совместного познавательного интереса родителей и детей; |
| Предполагаемый результат | Вызвать желание семьи участвовать в образовательном процессе ДОУ;Развитие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной активности, коммуникативных навыков;содействие совместному познавательному развитию детей и родителей;Развитие эмоциональной отзывчивости;Гармонизация отношений между взрослыми и детьми;  |
| Продукт проектной деятельности | Узнали историю возникновения колоколов и колокольчиков;Познакомились с колокольным звоном;Создание презентации «История Колоколов»;Создали выставку - коллекцию «Веселые колокольчики»;Научились рассказывать гостям об экспонатах выставки.  |

Актуальность проекта

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», отражена в Концепции модернизации образования.

 Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач в воспитании – это духовно - нравственное воспитание.

Для детей дошкольного возраста очень часто обычные вещи приобретают необыкновенный интерес и способствуют развитию познавательного интереса и активности. Как то в группу Кирюша принес колокольчик.

Ребята стали рассматривать колокольчик, у детей возникли вопросы: Как называется музыкальный инструмент? Кирюша рассказал, что- это колокольчик. Анфиса спросила: «Как появился музыкальный колокольчик?», Какие бывают колокольчики? А Полине было интересно: В какие игры можно играть с колокольчиком? А еще для чего колокольчик нужен?

На следующий день Сережа тоже принес колокольчик, ему с нетерпение хотелось рассказать ребятам от куда он его привез. «У меня тоже есть дома колокольчик» сказала Ксюша. «И у меня» - поддержала я.

Мы решили организовать выставку-коллекцию «Веселые колокольчики». Таким образом, возникла идея в организации проектной деятельности по теме «Секреты колокольного звона».

Работу я начала с беседы с детьми и выяснила,  что большинство детей имеют представление о колокольчиках, многие ребята слышали колокольный звон, который произвел на них сильное впечатление.

Для ознакомления с русскими колоколами и колокольным звоном разработала  тематический план проект – совместной деятельности с детьми.

Целью проекта сталоформирование у детей духовно - нравственных ценностей; Приобщение детей к русской народной культуре.

Основной формой знакомства были беседы. Рассматривая колокольчики и беседуя об их назначении и функциях,  дети узнали о колокольчиках для домашних животных, их необычном названии – ботало; о применении их на морских просторах ; о том, что раньше не было пожарной охраны, а для оповещения людей о пожаре в деревнях и селах использовали пожарную колокольню.

Постепенно мы с детьми подошли к самым главным российским колоколам – церковным. Так они узнали о Царь Колоколе, Новгородском колоколе, о появлении валдайских колокольчиков, о том, что у колоколов, как и у людей, есть свои имена («Медведь», «Козел», «Лебедь», «Баран» и другие) и о многом другом.

В группе был организована мини – музей «Русский колокольчик». На нем были представлены колокольчики разных размеров, изготовленные из разных материалов. Рассматривая их, дети восхищались разнообразием представленных колокольчиков, их неповторимостью, особенностью звучания.

Поддерживать познавательный интерес детей к данной теме помогли разработанные мною дидактические игры, такие как: «Собери колокольчик».

«Я  слышу колокольный звон», «Где встречается колокольчик», «Я звонарь» и другие.

Эти игры способствовали  развитию эмоциональности, умению определять на слух характер колокольного звона (радостный, грустный, тревожный, торжественный и другие),  закреплению знаний о применении и назначении разнообразных колокольчиков.

Например, познакомившись с Царь — колоколом дети отразили его в своих  рисунках;

Также мы познакомились с необычная куклой – колокольчик. Она получилась у детей после художественной работы с тканью.

Итоговым мероприятием проекта была мини – конференция, на которой дети представляли свои презентации о колокольчиках.

Этапы реализации проекта

|  |
| --- |
| Подготовительный этап |
| 1.Обсуждение цели и задач с детьми и родителями |
| 2.Создание необходимых условий для реализации проекта |
| 3.Сбор информации, подбор литературы и дополнительных материалов |
| Опрос родителей и детей о том, что известно о коллекционировании, истории возникновения колоколов; |
| Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта; |
| Подбор методической, художественной, энциклопедической литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта; |
| Разработка плана-конспекта проведения экскурсии по выставке-коллекции; |
| Составление плана работы.  |
|  | Основной этап | Цель |
| 13.01. | Беседа о музыкальном инструменте колокольчик.Какие они бывают? История происхождения музыкального инструмента. | Развитие внимания, речи, умения слушать и делать выводы, задавать вопросы. |
|  | Игровая деятельность «Колокольчики звенят» | Физическое развитие. |
| 14.01 | Литературная гостиная | Побеседовать с детьми, что они узнали о музыкальном инструменте – колокольчике. |
|  | Познавательная деятельность «Колокольчики бывают разные» | Рассмотреть наглядно – методический материал, найти сходства и различия. Выяснит, из какого материала можно изготовить колокольчики. |
|  | Художественное творчество, рисование «Мой Колокольчик» | Аккуратное рисования. Развивать фантазию, составление рисунка-орнамента на силуэтном изображении колокольчика. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  15.01 | Беседа «легенд о происхождении колокольчиков» | Познакомить ребят с различными историями появления колокольчика |
|  | Рассматривание познавательной литературы | Расширение кругозора, речи, словарного запаса, памяти. |
|  | Виртуальная экскурсия «В мир колокольчиков» | Рассмотреть различные виды колокольчиков. Где их используют. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| 18.01 | В гости к музыке: Прослушивание аудиозаписей колокольного звона. | Развивать слуховое внимание. Умение различать музыкальные инструменты и частоту их звучания. |
|  | Игра на колокольчиках | Развитие самостоятельность, развитие музыкального слуха. Умения совместной игры на колокольчиках. |
|  | Дидактическая игра «Колокольчики» | Умение собирать разрезные картинки в целое. Развивать логическое мышление. |
| 19.01 | Наглядно – демонстрационный материал «Веселые колокольчики» | Расширение представлений детей о разнообразии колокольчиков. |
|  | Продуктивная деятельность: лепка колокольчика из различных материалов (соленое тесто, пластилин.  | Изготовление колокольчиков из различных материалов передавая форму предмета.  |
|  | Игра «Звонари» | Развитие музыкального слуха, двигательной активности. |
| 20.01 | Беседа «Традиции и обычаи русского народа»Презентация «Русские традиции» | Приобщать детей к истории русской культуры. Рассказать про традиции и обычаи русского народа.  |
|  | «Маленькие исследователи» | Подбор книг, иллюстраций с литературными художественными произведениями, аудиозаписей с колокольными звонами. |
| 21.01 | Совместная деятельность детей и родителей Создание мини-музея «Веселые колокольчики»  | Развивать желание коллекционирования, умение подбирать экспонаты для выставки. |
|  | Музыкальная Игра «Отгадай что звучит»Беседа «Волшебные свойства колокольчика» | Умение различать музыкальные инструменты. Поговорить с ребятами о том что колокольный звон обладают чудесными свойствами. |
| 22.01 | Русские народные игры | Познакомить ребят с народными играми наших предков.  |
|  | Беседа «Кукла – Колокольчик» | Познакомить ребят с обрядовой куклой колокольчик. |
| 25.01 | Творческая деятельность «Изготовление куколки - колокольчик» Мини – коллекция куколок. | Изготовить с ребятами куколку колокольчик и составление мини коллекции. |
| 26.01 | Беседа «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали? »Мини-конференция Выступление детей «История возникновения колокольчиков» | Обобщение и формирование первоначальных знаний о устройстве колокола и особенностях его звучания. Подведение итогов и выступление детей с видео презентацией приготовленной совместно с родителями. |