**Классный час «Что мы не знали о мультипликации»**

**Цели:**

**1 Сформировать следующие учебные универсальные действия:**

1. **Познавательные:**

* Извлекать информацию из предложенного текста.
* Показать метапредметные связь на примере мультипликации и информатики

1. **Регулятивные.**

* Научить ставить задачи на учебном занятии, находить способы их решения, оценивать свою деятельность

3.**Коммуникативные:**

* Научить сотрудничать в группе, принимать верное решение

1. **Личностные**

* Сформировать интерес к созданию мультфильма самим через ИКТ
* Сформировать уважительное отношение к профессии актера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность учителя | Деятельность учеников. |
| 1. Организационный момент   3 минуты | Знакомство Отвечайте да или нет  Вы ребята смелые? ДА  Ловкие, умелые? ДА  Вы очень ленивые? НЕТ  А сейчас Спесивые?  Значит вы счастливые? ДА  Счастливый человек делится свои счастьем с другими. Вот и я хочу поделиться с вами частичкой своего сердца.  Пусть сегодня у нас на уроке царят радость, добро, взаимопонимание. |  |
| 1. Актуализация знаний.   10 минут.  Использование ИКТ  Любимые мультфильмы  3.Составляем план действий и решаем задачи занятия.  10 минут | Вы умные, любознательные, пытливые. Попробуйте отгадать загадку.  1. Весел он как балалайка,  А зовут его … (Незнайка)  2. Для него прогулки – праздник,  И на мед особый нюх.  Это плюшевый проказник,  Медвежонок … (Винни-Пух)  3. Кто в телефонной будке жил,  Пел песни, с Геною дружил?  Он мягкими ушами –  Запомнился нам с вами. (Чебурашка)  - Где живут эти герои?  Догадайтесь, о чем пойдет речь на занятии?  П поведет нас туда вот эта бабочка. Скоро весна. Проснутся все: птицы, бабочки и другие разные насекомые. А сегодня нас эта волшебная бабочка приглашает в страну  « МУЛЬТИМАНИЮ»  Итак, что мы знаем?  1.Названия мультфильмов.  2.Герои  3.Песни из мультфильмов.  **(под гитару)**  5. Знаменитые высказывания (Ну, погоди, Выходи, Леопольд, подлый трус! Ребята, давайте жить дружно!  (За каждый правильный ответ – получают «Мультяшку - конфету».  **Подведем этапа 1 этапа занятия**  Как много мы знаем, а чего мы не знаем:  (набрасываем план открытия новых знаний.)  Как найти ответы на эти вопросы?  Ребята! У меня в руках ворона. Это тоже мультяшный герой. Ну ворона, она и сеть ворона. Поручила ей серьезное дело. Принести нам недостающую информацию, а она все растеряла и перепутала.  Может быть вы сообразите и найдете ответы на наши поставленные вопросы.  Распределимся на группы:  (Учитель выдает конверты, в них перепутанная информация)  **Звучит мелодия.** | Ребята отгадывают загадки.  В стране мультфильмов.  О мультфильмах.  Проверяют свои знания  Участвуют в аукционе, зарабатывают «Мультяшки»  Приклеивают лист стикеров на лист контроля  Составляют план открытия новых знаний:  История мультипликации:   1. Когда и где был создан первый мультфильм   Кто был его автор?   1. Самые известные мультипликационные студии. 2. Профессии на студии. 3. Кто автор муз.заставки к передаче «Спокойной ночи, малыши» 4. День рождения Мультипликации.   Можно ли самому сделать мультфильм?  Какие профессии есть в мультимании?  Дети разбирают конверты по группам, составляют ответы на вопросы.  Приклеивают на листы. |
|  | Информация ответы на вопросы:  1.Первые фильмы в России, которые можно было бы назвать "мультипликационными", создал режиссер Владислав Старевич. Он с детства увлекался энтомологией и фотографией, и на базе обоих этих его интересов и появились первые мультфильмы. Первый мультик Старевича был о насекомых и совсем не походил на то, что мы привыкли видеть. Он был снят с учебными целями. Так в 1910 году появился первый кукольный мультфильм.  2.В 1936 году была организована студия  «Союзмультфильм». Первым директором студии "Союзмультфильм" был Александр Птушко.  3.Режиссер, сценарист, директор, оператор, Мастер, который изготавливает кукол. Есть художник – мультипликатор. Актёры, озвучивающие их. Композиторы и поэты.  4.Другое громкое имя в 80-е годы – Александр Татарский, ставший автором пластилиновых мультфильмов. Самые известные его творения – "Пластилиновая ворона" (1981), "Падал прошлогодний снег" (1983), "Крылья, ноги и хвосты" (1986). Он автор знаменитой заставки к программе "Спокойной ночи, малыши".  5. 30 августа день Мультипликации.  Можно ли мультфильм создать самому?: Что для этого нужно:  goanimatore/com  Ворона предлагает посмотреть фильм «Как сделать мультфильм»  Ребята, а мы сможем прямо сейчас создать мультфильм?  А вот конкурс актерского мастерства и кастинг на роль мультяшного героя мы можем провести. У меня портрет будущего героя. Ему нужно сказать одну фразу**: «Любая дорога начинается с первого шага.» Эта фраза Чеширского кота из Алисы в стране чудес.** | **2-я оценка себя АПЛОДИСМЕНТАМИ**  Отвечают, какие знания нужны.  Нет, потому что…  Выходят желающие, проводится кастинг,  **за участие получают мультяшки смайлики** |
| Включение в систему знаний | 1. Мультфильмы – это вред или польза для детей? | Дети озвучивают свои позиции. |
| Рефлексия | Чему должны учить мультфильмы?  Что мы узнали, ребята, на сегодняшнем занятии.  А кто получил больше всех «мультяшек»? | Учить любить животных, учить дружить, быть добрыми и справедливыми.  Ответы ребят. |
|  | Мир мультимании удивителен и привлекателен. И возможно, кто-то из вас свяжет свою жизнь с мультиками, чтобы каждый день дарит чудо: все – взрослым и детям. |  |
|  | Безусловно, надо беседа должна закончится кадрами из мультфильма. | Смотрят кадры « Давайте жить дружно» |

Оборудование: компьютер, проектор, «мультяшки», подарки- магнитики с мультгероями, ворона. Конверты с информацией, листы, клей – карандаш, портрет мультяшного героя для кастинга

**АНАЛИЗ беседы с учащимися.**

**Схема анализа учебного занятия по результатам ФГОС**

**Учитель: Смирнова Л.Т.**

**Класс: 5 класс**

**Тема:\_\_** **Что мы не знали о мультипликации»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

На занятии решены следующие задачи:

* Обобщили знания учеников по известным отечественным мультфильмам.

• Расширили кругозор учеников в области мультипликации: познакомились с историей , профессиями, узнали: как можно создать мультфильм.

• Появился интерес к созданию мультфильма самими учащимися.

Форма беседы: Игра с применением ИКТ

Подход системно-деятельностный.

Технология: игровая деятельность.

Занятие разделено на 2 части:

1. Что мы знаем о мультфильмах
2. Что мы не знаем….

Продемонстрированы следующие результаты:

1. **Регулятивные:** сами сформулировали тему занятия, сами определили, что хотим узнать, сами попробовали найти ответы. Сами себя оценили
2. **Познавательные**: извлекли информацию из перепутанных вороной листов, систематизировали ее по плану, ответы озвучили. Узнали : какие есть профессии на киностудии.

Посмотрели «Как создавать мультфильм», приняли решение- надо

много знать и зарегистрироваться на сайте goanimatore/com

1. **Коммуникативные**: работали в группе слаженно, организованно, донесли найденную информацию для других.
2. **Личностные:** приняли участие в кастинге, попробовали себя на роль актера.

В ходе занятия поставлен вопрос проблемного типа:

Мультфильмы – это вред или польза для детей?

Приняли активное участие в дискуссии. Выработали общее мнение.

***Что в следующий раз можно сделать лучше?***

**ЧТО МЫ ЗНАЕМ О МУЛЬТФИЛЬМАХ?**

1. **Названия мультфильмов.**
2. **Героев**
3. **Песенки из мультфильмов**
4. **Знаменитые высказывания из мультфильмов**
5. **Самые популярные телеканала, на которых демонстрируются мультфильмы.**

**Информация ответов на вопросы: Вставь в таблицу.**

**1.Первые фильмы в России, которые можно было бы назвать "мультипликационными", создал режиссер Владислав Старевич. Он с детства увлекался энтомологией и фотографией, и на базе обоих этих его интересов и появились первые мультфильмы. Первый мультик Старевича был о насекомых и совсем не походил на то, что мы привыкли видеть. Он был снят с учебными целями. Так в 1910 году появился первый кукольный мультфильм.**

**2.В 1936 году была организована студия «Союзмультфильм». Первым директором студии "Союзмультфильм" был Александр Птушко.**

**Студия Уолта Диснея. Студия Дримворкс. Мельница.**

**3.Режиссер, сценарист, директор, оператор, Мастер, который изготавливает кукол. Есть художник – мультипликатор. Актёры, озвучивающие их. Композиторы и поэты.**

**4.Другое громкое имя в 80-е годы – Александр Татарский, ставший автором пластилиновых мультфильмов. Самые известные его творения – "Пластилиновая ворона" (1981), "Падал прошлогодний снег" (1983), "Крылья, ноги и хвосты" (1986). Он автор знаменитой заставки к программе "Спокойной ночи, малыши".**

1. **30 августа день Мультипликации.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Когда и где был создан первый мультфильм  Кто был его автор? |  |
| 2. Самые известные мультипликационные студии. |  |
| 3. Профессии на студии. |  |
| 4. Кто автор муз.заставки к передаче «Спокойной ночи, малыши» |  |
| 1. День рождения мультипликации |  |

