**Классный час «Что мы не знали о мультипликации»**

**Цели:**

**1 Сформировать следующие учебные универсальные действия:**

1. **Познавательные:**
* Извлекать информацию из предложенного текста.
* Показать метапредметные связь на примере мультипликации и информатики
1. **Регулятивные.**
* Научить ставить задачи на учебном занятии, находить способы их решения, оценивать свою деятельность

 3.**Коммуникативные:**

* Научить сотрудничать в группе, принимать верное решение
1. **Личностные**
* Сформировать интерес к созданию мультфильма самим через ИКТ
* Сформировать уважительное отношение к профессии актера

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность учителя | Деятельность учеников. |
| 1. Организационный момент

 3 минуты | Знакомство Отвечайте да или нетВы ребята смелые? ДАЛовкие, умелые? ДАВы очень ленивые? НЕТА сейчас Спесивые?Значит вы счастливые? ДАСчастливый человек делится свои счастьем с другими. Вот и я хочу поделиться с вами частичкой своего сердца.Пусть сегодня у нас на уроке царят радость, добро, взаимопонимание. |  |
| 1. Актуализация знаний.

10 минут.Использование ИКТ Любимые мультфильмы3.Составляем план действий и решаем задачи занятия.10 минут | Вы умные, любознательные, пытливые. Попробуйте отгадать загадку.1. Весел он как балалайка,А зовут его … (Незнайка)2. Для него прогулки – праздник,И на мед особый нюх.Это плюшевый проказник,Медвежонок … (Винни-Пух)3. Кто в телефонной будке жил,Пел песни, с Геною дружил?Он мягкими ушами – Запомнился нам с вами. (Чебурашка)- Где живут эти герои?Догадайтесь, о чем пойдет речь на занятии?П поведет нас туда вот эта бабочка. Скоро весна. Проснутся все: птицы, бабочки и другие разные насекомые. А сегодня нас эта волшебная бабочка приглашает в страну « МУЛЬТИМАНИЮ»Итак, что мы знаем?1.Названия мультфильмов.2.Герои3.Песни из мультфильмов. **(под гитару)**5. Знаменитые высказывания (Ну, погоди, Выходи, Леопольд, подлый трус! Ребята, давайте жить дружно!(За каждый правильный ответ – получают «Мультяшку - конфету». **Подведем этапа 1 этапа занятия**Как много мы знаем, а чего мы не знаем:(набрасываем план открытия новых знаний.)Как найти ответы на эти вопросы? Ребята! У меня в руках ворона. Это тоже мультяшный герой. Ну ворона, она и сеть ворона. Поручила ей серьезное дело. Принести нам недостающую информацию, а она все растеряла и перепутала.Может быть вы сообразите и найдете ответы на наши поставленные вопросы.Распределимся на группы:(Учитель выдает конверты, в них перепутанная информация)**Звучит мелодия.** | Ребята отгадывают загадки.В стране мультфильмов.О мультфильмах.Проверяют свои знанияУчаствуют в аукционе, зарабатывают «Мультяшки»Приклеивают лист стикеров на лист контроляСоставляют план открытия новых знаний:История мультипликации:1. Когда и где был создан первый мультфильм

Кто был его автор?1. Самые известные мультипликационные студии.
2. Профессии на студии.
3. Кто автор муз.заставки к передаче «Спокойной ночи, малыши»
4. День рождения Мультипликации.

Можно ли самому сделать мультфильм?Какие профессии есть в мультимании?Дети разбирают конверты по группам, составляют ответы на вопросы.Приклеивают на листы. |
|  | Информация ответы на вопросы:1.Первые фильмы в России, которые можно было бы назвать "мультипликационными", создал режиссер Владислав Старевич. Он с детства увлекался энтомологией и фотографией, и на базе обоих этих его интересов и появились первые мультфильмы. Первый мультик Старевича был о насекомых и совсем не походил на то, что мы привыкли видеть. Он был снят с учебными целями. Так в 1910 году появился первый кукольный мультфильм.2.В 1936 году была организована студия «Союзмультфильм». Первым директором студии "Союзмультфильм" был Александр Птушко.3.Режиссер, сценарист, директор, оператор, Мастер, который изготавливает кукол. Есть художник – мультипликатор. Актёры, озвучивающие их. Композиторы и поэты.4.Другое громкое имя в 80-е годы – Александр Татарский, ставший автором пластилиновых мультфильмов. Самые известные его творения – "Пластилиновая ворона" (1981), "Падал прошлогодний снег" (1983), "Крылья, ноги и хвосты" (1986). Он автор знаменитой заставки к программе "Спокойной ночи, малыши".5. 30 августа день Мультипликации.Можно ли мультфильм создать самому?: Что для этого нужно:goanimatore/com Ворона предлагает посмотреть фильм «Как сделать мультфильм»Ребята, а мы сможем прямо сейчас создать мультфильм?А вот конкурс актерского мастерства и кастинг на роль мультяшного героя мы можем провести. У меня портрет будущего героя. Ему нужно сказать одну фразу**: «Любая дорога начинается с первого шага.» Эта фраза Чеширского кота из Алисы в стране чудес.** | **2-я оценка себя АПЛОДИСМЕНТАМИ**Отвечают, какие знания нужны.Нет, потому что…Выходят желающие, проводится кастинг, **за участие получают мультяшки смайлики** |
| Включение в систему знаний | 1. Мультфильмы – это вред или польза для детей? | Дети озвучивают свои позиции. |
| Рефлексия | Чему должны учить мультфильмы?Что мы узнали, ребята, на сегодняшнем занятии.А кто получил больше всех «мультяшек»? | Учить любить животных, учить дружить, быть добрыми и справедливыми.Ответы ребят. |
|  | Мир мультимании удивителен и привлекателен. И возможно, кто-то из вас свяжет свою жизнь с мультиками, чтобы каждый день дарит чудо: все – взрослым и детям. |  |
|  | Безусловно, надо беседа должна закончится кадрами из мультфильма. | Смотрят кадры « Давайте жить дружно» |

Оборудование: компьютер, проектор, «мультяшки», подарки- магнитики с мультгероями, ворона. Конверты с информацией, листы, клей – карандаш, портрет мультяшного героя для кастинга

**АНАЛИЗ беседы с учащимися.**

**Схема анализа учебного занятия по результатам ФГОС**

**Учитель: Смирнова Л.Т.**

 **Класс: 5 класс**

 **Тема:\_\_** **Что мы не знали о мультипликации»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

На занятии решены следующие задачи:

* Обобщили знания учеников по известным отечественным мультфильмам.

• Расширили кругозор учеников в области мультипликации: познакомились с историей , профессиями, узнали: как можно создать мультфильм.

• Появился интерес к созданию мультфильма самими учащимися.

Форма беседы: Игра с применением ИКТ

Подход системно-деятельностный.

Технология: игровая деятельность.

Занятие разделено на 2 части:

1. Что мы знаем о мультфильмах
2. Что мы не знаем….

Продемонстрированы следующие результаты:

1. **Регулятивные:** сами сформулировали тему занятия, сами определили, что хотим узнать, сами попробовали найти ответы. Сами себя оценили
2. **Познавательные**: извлекли информацию из перепутанных вороной листов, систематизировали ее по плану, ответы озвучили. Узнали : какие есть профессии на киностудии.

 Посмотрели «Как создавать мультфильм», приняли решение- надо

 много знать и зарегистрироваться на сайте goanimatore/com

1. **Коммуникативные**: работали в группе слаженно, организованно, донесли найденную информацию для других.
2. **Личностные:** приняли участие в кастинге, попробовали себя на роль актера.

В ходе занятия поставлен вопрос проблемного типа:

Мультфильмы – это вред или польза для детей?

Приняли активное участие в дискуссии. Выработали общее мнение.

***Что в следующий раз можно сделать лучше?***

**ЧТО МЫ ЗНАЕМ О МУЛЬТФИЛЬМАХ?**

1. **Названия мультфильмов.**
2. **Героев**
3. **Песенки из мультфильмов**
4. **Знаменитые высказывания из мультфильмов**
5. **Самые популярные телеканала, на которых демонстрируются мультфильмы.**

**Информация ответов на вопросы: Вставь в таблицу.**

**1.Первые фильмы в России, которые можно было бы назвать "мультипликационными", создал режиссер Владислав Старевич. Он с детства увлекался энтомологией и фотографией, и на базе обоих этих его интересов и появились первые мультфильмы. Первый мультик Старевича был о насекомых и совсем не походил на то, что мы привыкли видеть. Он был снят с учебными целями. Так в 1910 году появился первый кукольный мультфильм.**

**2.В 1936 году была организована студия «Союзмультфильм». Первым директором студии "Союзмультфильм" был Александр Птушко.**

**Студия Уолта Диснея. Студия Дримворкс. Мельница.**

**3.Режиссер, сценарист, директор, оператор, Мастер, который изготавливает кукол. Есть художник – мультипликатор. Актёры, озвучивающие их. Композиторы и поэты.**

**4.Другое громкое имя в 80-е годы – Александр Татарский, ставший автором пластилиновых мультфильмов. Самые известные его творения – "Пластилиновая ворона" (1981), "Падал прошлогодний снег" (1983), "Крылья, ноги и хвосты" (1986). Он автор знаменитой заставки к программе "Спокойной ночи, малыши".**

1. **30 августа день Мультипликации.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Когда и где был создан первый мультфильмКто был его автор? |  |
| 2. Самые известные мультипликационные студии. |  |
| 3. Профессии на студии. |  |
| 4. Кто автор муз.заставки к передаче «Спокойной ночи, малыши» |  |
| 1. День рождения мультипликации
 |  |

