**Поле Чудес «Искусство»**

I Тройка:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Д | Е | М | М | Е | Н | И |

Вам предстоит вспомнить фамилию одного из создателей советского профессионального театра кукол. Этот человек основатель и руководитель «Театра Петрушки» и Ленинградского государственного театра марионеток, автор книг по теории, технологии и истории театра кукол.

Первый спектакль в театре марионеток – пародийный спектакль «Наш цирк» .Этот спектакль также важен для кукольного театра нашей страны, да и мира, как и спектакль театра Образцова «Необыкновенный концерт».

II Тройка:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ц | И | Т | Р | А |

В этих клеточках скрывается средневековый струнный щипковый инструмент, немного напоминающий гусли, но устроенный более сложно.

У этого инструмента от 30 до 40 струн, из них 4-5-металлические, а остальные – жильные.

(Др.щипковые : виола да гамба и лютня).

III Тройка:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ж | И | В | О | П | И | С | Е | Ц |

Много лет назад жил в Москве художник Василий Тропинин. Все у него было, и здоровье и молодость и сила. Но не было самого главного- свободы, потому что он родился крепостным. Горевал однажды Василий и привиделась ему женщина (оказалось - это его Берегиня). И говорит она : « Вижу как страдаешь ты. Потому и пришла. Только ты сам сможешь себе помочь. Сумеешь неживое живым сделать- быть тебе свободным. Не сумеешь - твоя вина.»

С этого дня Тропинин всякую свободную минуту отдавал своему искусству. Приходила Берегиня к нему и еще раз подсказку дала : «В жизни все и проще и сложнее будет. И чем проще, тем сложнее». И эту загадку разгадал Тропинин. Легче написать платье понаряднее, да украшения, да занавес какой-нибудь красный, но труднее передать простую красоту жизни. Всеми силами он стремился это сделать и ему это удалось ( «Портрет Арсения», «Кружевница» и др.). Люди на его портретах были совсем как в жизни, в домах, халатах, тапочках, улыбающиеся, гостеприимные. Тропинин получил свободу и стал самым известным художником Москвы. Ему позировал и А.С. Пушкин. Много я вам рассказала, а слово в этих клетках- название одной из картин Василия Тропинина, которое кстати многое объясняет.

Игра со зрителями.

**1.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| М | О | Ц | А | Р | Т |

(Вольфганг Амадей)- родился в Зальцбурге (Австрия).

Обладал феноменальным музыкальным слухом и памятью. Он уже в раннем детстве научился играть на клавесине, а в 5 лет написал первые сочинения. Первым педагогом будущего композитора стал его отец. В 11 лет он создал первую оперу «Аполлон и Гиацинт». А в 14 лет уже дирижировал в театре Милана на премьере собственной оперы «Митридат, царь Пантийский».

**2.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| И | О | Л | А | Н | Т | А |

Это опера П.И. Чайковского. Либретто к ней написал Модест Чайковский по драматической пьесе Генриха Герца «Дочь короля Рене»

Подсказка: речь здесь идет о том, что ради любви, жизни, человек может многое преодолеть, даже физический недуг.

**3.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Г | Л | О | Б | У | С |

Название театра под открытым небом, в котором ставились пьесы Шекспира. Он сам играл в труппе. Театр был построен в 1599 году.

Задания.

**Изобразить:**

« Богатыри»

«Гусляры»

«Домовой»

«Утро в сосновом лесу»

**Угадай:**

Чья это музыка?

Звучит музыка следующих композиторов:

1. Штраус
2. Вивальди
3. Мариконе

Нарисовать за одну минуту (не отрывая руки):

1. Зайца (в помощь позвать 1 человека)
2. Лисицу
3. Медведя
4. Волшебный цветок

**Танец марионеток:**

1. Дети берут в руки куклы-марионетки
2. Включается музыка (не знакомая для детей)
3. Куклы танцуют.

Финал

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| А | Б | Р | А | М | Ц | Е | В | О |

Эта усадьба расположена недалеко от Сергиева Посада. В 1843 году в усадьбе поселился писатель Сергей Тимофеевич Аксаков со своей семьей. В гости к Аксаковым приезжали Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, актер Щепкин и другие знаменитые современники.

В 1870 году это имение купил Савва Иванович Мамонтов (1841-1918г.)- представитель крупной купеческой династии, промышленник и тонкий ценитель искусства. Именно он стал основателем творческого объединения «…художественный кружок».

Мамонтов собрал вокруг себя таких выдающихся художников, как И.Е. Репин, В.М. Васнецов, В.Д. Поленов, М.В. Нестеров, М.А. Врубель, К.А. Коровин, В.А. Серов и других. Каждый из них приезжал сюда погостить и вносил свой вклад в работу «артистической колонки». Здесь работали две мастерские: столярно- резчицкая и гончарная.

В 1881-82 годы по проекту Василия Полякова и Виктора Васнецова в усадьбе возвели небольшую церковь Спаса Нерукотворного. Здесь Валентин Серов написал портрет дочери С.И. Мамонтова Веры- знаменитую «Девочку с персиками». Именно здесь Васнецов задумал «Алёнушку» и «Богатырей».

Репин работал над эскизами к «Крестному ходу в Курской губернии». Врубель в гончарной мастерской создавал камины, садовые скамьи, небольшие статуэтки на сказочные темы- так сказалось его увлечение искусством майопики.

Суперигра

В этом маленьком кроссворде прячется фамилия всем вам известного и любимого вами художника, а так же название двух его известных картин.

Подсказка: обе картины названы именами девушеК

В А С Н Е Ц О В

А Л Е Н У Ш К А

С Н Е Г У Р О Ч К А

*Цикл данных игр направлен на развитие интереса детей к искусству, театру, литературе , а также на расширение лексического запаса. Отличие от традиционного «Поля чудес» в том, что игроки не набирают баллов, а раскручивая стрелку, попадают на разные сектора: «0» - переход хода; «+» - открыть любую по счету букву ; «Д» - демонстрационный сектор (игроки выполняют разные театрализованные задания, демонстрируют свои умения\*); «Скрипичный ключ»- музыкальная пауза (дети исполняют песни, привлекая к этому зрителей); «Р» - результативный сектор (называют букву).*

|  |
| --- |
|  |