**Программа «Оригами»**

**для учащихся 1-5 классов.**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа «Путешествие в страну Оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Оригами» школьников предназначена для работы с детьми, является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Путешествие в страну Оригами»развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Практическая значимость программы:**

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа «Путешествие в страну Оригами» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит авторская программа «Путешествие в страну оригами», **автор программы Г.Э.Эм. Ростов –на-Дону: «Легион», 2013 г.».**

**Цели программы**

 1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике*,* изобразительной деятельности.

 2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного

коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

 3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

* **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальныхпредставлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практическойдеятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Отличительные особенности данной программы**

Программа рассчитана на обучения детей в 1-6 классе. Возраст учащихся 7- 12 лет. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организовывают свое рабочее место за партами.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Путешествие в страну оригами»,является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

М**етапредметными результатами** изучения курса ««Путешествие в страну оригами»,является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса ««Путешествие в страну оригами»,является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

* что такое оригами;
* основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть***

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* различным приемам работы с бумагой;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

* воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
* Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**Содержание программы**

**Способы предъявления и объяснения материала**

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.
Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

 **Формы и методы обучения**
В процессе занятий используются различные***формы занятий****:*
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
А также различные ***методы***:
Методы*,* в основе которых лежит способ организации занятия*:*

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* *групповой* – организация работы в группах;
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы подведения итогов**

**реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:
– в классе,
– в школе,
3. Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного и технического творчества.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРОГРАММЕ««Путешествие в страну оригами»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ раздела, темы** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов по программе** | **Кол-во часов по плану** | **Количество часов по плану** |
| **Теоретические занятия** | **Лабораторные, практические занятия, экскурсии и др.** | **Контрольные занятия** |
| **I** | **Вводное занятие** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Беседа по охране труда** | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  |  | Введение Знакомство с историей Оригами | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **II** | **Базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей» , «Двойной треугольник», «Двойной квадрат» , «Конверт» , «Дверь» «Катамаран»** |
|  |  | Базовая форма «Треугольник»Азбука оригами, условные знаки. | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Ветреная мельницаРабота по схемам | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  |  | Стаканчик | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Артисты пальчикового театра | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Зверята. | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Куклы для пальчикового театра | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «Дверь»Клюв птицы | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «Воздушный змей»Парусник | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Феррари | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Шлем | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Юла .Игра на ловкость | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Звезды | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Сапожок | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Фусен-надувной кубик | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «Двойной квадрат»Новогодняя подвеска | 1 |  |  |  | 1 |
|  |  | Базовая форма»Двойной треугольник» Тюльпан | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «Катамаран» | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Сердечко | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «Катамаран»Гвоздика | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «рыба» | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Лошадка | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «Птица» | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Лягушка | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «водяная бомбочка» | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Сюрикен | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Самолет | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «дверь» | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  |  | Базовая форма «лягушка» | 1 | 1 |  | 1 |  |
| **III** | **Формы,размеры.** |  |  |  |  |  |
|  |  | Что такое формат А4? | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  |  | Гофрировка | 1 | 1 |  | 1 |  |
| **IV** | **Итоговое занятие** |
|  |  | Головоломка  | 1 | 1 | 1 |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 33 | 5 | 26 | 2 |

 **Основное содержание** (33часа)
**Беседа по охране труда (1 час)**

**Входная диагностика (**Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»). **Знакомство с оригами (1часа)**
Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».
**Базовые формы:**
**«Треугольник»**
**«Воздушный змей»**

**«Двойной треугольник»**

**«Двойной квадрат»**
**«Конверт»**
Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).
**Тюльпан(цветы к празднику 8 марта)** 8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы»**

**I**. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
**1 год обучения** – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**II**. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

**1 год обучения** – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**III**. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

**1 год обучения** – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*
**IV**. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V**. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

 Оцениваются такие умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, интерактивная доска.
2. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

 Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике*,* изобразительной деятельности.

 2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

 3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

* **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальныхпредставлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практическойдеятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Задание для творчества** |
| **Тема раздела:** | **Вводное занятие** |
|  |  | **Беседа по охране труда** |  Ознакомить учащихся с правилами поведения на занятиях оригами. Научиться организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; | Приводить примеры важности соблюдения Т.Б. в жизни людей | Составить 1 свою инструкцию по Т.Б. |
|  |  | Знакомство с историей Оригами | Знакомство с историей возникновения оригами. Пробудить интерес и любовь к искусству оригами. | Беседа  | Придумать загадку. |
| **Тема раздела:** | **Базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей» , «Двойной треугольник»,****«Двойной квадрат» , «Конверт» , «Дверь» «Катамаран»** |
|  |  | Базовая форма «Треугольник»Азбука оригами, условные знаки. |  Познакомить с терминами, принятыми в оригами. Изготовление формы «треугольник».из прямоугольного листа бумаги | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | При помощи сгибаний выполнить базовую форму «треугольник» |
|  |  | Ветреная мельницаРабота по схемам | Познакомить с искусством складывания бумаги – оригами Дать представление, о работе по схемам. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Стаканчик | Создать условия для развития творческих способностей. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Нарисовать и раскрасить стаканчик  |
|  |  | Артисты пальчикового театра | Создать условия для работы со схемами. Научить изготовлению зверей для пальчикового театра | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Подумай во сколько раз нужно сложить лист чтобы получить 4 части |
|  |  | Зверята. Изготовление модели по плану по изученным базовым формам. | Развивать навыки общения и умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Придумать загадку. |
|  |  | Куклы для пальчикового театра | Закреплять и углублять знания, полученные на уроках математики(распознавать простейшие геометрические фигуры) | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Базовая форма «Дверь»Клюв птицы | Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования изделий из бумаги | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Базовая форма «Воздушный змей»Парусник | Создание условий для становления человека-творца средствами оригами. ,Развивать моторику пальцев. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Придумать зарядку для пальчиков |
|  |  | Феррари | Создать условия для развития творческих способностей.Создать условия для развития творческих способностей. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Шлем | Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Юла .Игра на ловкость | Создать условия для развития творческих способностей. Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления | Работа с бумагой и ножницами  |  |
|  |  | Звезды | Создать условия для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Подумай во сколько раз нужно сложить лист чтобы получить 8 частей |
|  |  | Сапожок | Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Как из пряноуголь-ноголиста сделать квадрат |
|  |  | Фусен-надувной кубик | Создать условия для развития творческих способностей. Развивать моторику пальцев | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Базовая форма «Двойной квадрат»Новогодняя подвеска | Закреплять и углублять знания, полученные на уроках математики(распознавать простейшие геометрические фигуры) | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Базовая форма»Двойной треугольник» Тюльпан | Обучать детей способам создания художественного образа средствами оригами | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Придумать загадку. |
|  |  | Базовая форма «Катамаран» | Создать условия для развития творческих способностей. Развивать моторику пальцев | Изготовление квадрата из прямоугольника. |  |
|  |  | Сердечко | Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления ,развивая моторику пальцев. | Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки. | Нарисовать сердечка |
|  |  | Базовая форма «Катамаран»Гвоздика | Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления ,развивая моторику пальцев. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Базовая форма «рыба» | Создать условия для развития творческих способностей. Воспитать бережное отношение к природе. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Лошадка | Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления ,развивая моторику пальцев. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Придумать загадку. |
|  |  | Базовая форма «Птица» | Создать условия для развития творческих способностей. Воспитать бережное отношение к материалам и инструментам | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Подготовить рассказ о птицах |
|  |  | Лягушка | Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления ,развивая моторику пальцев. Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги базовым формам. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Нарисовать лягушку иноплонитянку |
|  |  | Базовая форма «водяная бомбочка» | Создать условия для развития творческих способностей. Сформировать понятия о различных базовых формах. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Вспомнить разные фигуры |
|  |  | Сюрикен | Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления ,развивая моторику пальцев. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Придумать свое название поделки Сюрикен |
|  |  | Самолет | Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
|  |  | Базовая форма «дверь» | Создать условия для развития творческих способностей. Воспитать бережное отношение к материалам и инструментам | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». | Подумай во сколько раз нужно сложить лист чтобы получить 16 частей |
|  |  | Базовая форма «лягушка» | Создать условия для развития пространственного воображения ,мышления ,развивая моторику пальцев. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
| **Тема раздела** | **Формы,размеры.** |
|  |  | Что такое формат А4? | Создать условия для развития творческих способностей. Сформировать понятие о различных размерах бумаги .(А4,А3) | Беседа, рассуждение |  |
|  |  | Гофрировка | Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги.Ознакомить с операцией сгибание. | Практическое занятие.Работа с бумагой в технике «оригами». |  |
| **Тема****раздела** | **Итоговое занятие** |
|  |  | Головоломка -кроссворд | Сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги Повторить изученный материал в игровой форме(ребусы, кроссворды) | Итоговое занятие закрепление теоретических знаний. |  |

**Список литературы:**

1. Г.Э.Эм Программа «Путешествие в страну оригами»Легион Ростов-на-Дону 2013г
2. Шумаков Ю.В.,Шумакова Е.Р. Оригами-чудеса из бумаги учебное пособие Ростов-на-Дону 1997г.
3. ФионаУотт наши руки не для скуки Оригами конструирование из бумаги ,перевод Т.Ю.Покидаевой Москва «РОСМЭН» 1999