МБОУ Ямновская ОШ

Проект

«Образ птицы в устном народном творчестве:

колыбельных, сказках, частушках, прибаутках, песнях»

Проект для детей 10-12 лет.

Срок реализации проекта 1 месяц.

Участники проекта: учащиеся 5-6 классов.

Авторы проекта: Ушенина Дарья, Столярова Наталья, Жаворонкова Анастасия (учащиеся 5 класса)

Руководитель: Гурьяшова Наталия Сергеевна, учитель русского языка и литературы.

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Введение………………………………………………………………………………….3

– Проблема проекта.

- Актуальность и новизна проекта.

2. Паспорт проекта ……………………………………………………………… …………4

- Цель. Задачи.

- Участники проекта.

- Предполагаемый результат.

- Продукт проектной деятельности.

- Обязательные условия реализации проекта.

- Информационно-техническое, ресурсное обеспечение, время и место действия проекта.

3. Реализация проекта……………………………………… ………………………………..6

- Этапы реализации проекта.

- План реализации проекта на разных этапах и направлениях работы.

- Тематическое планирование .

- Результат (продукт) проекта и способы их использования.

4. Список литературы………………………………………….……………………………10

5. Приложения

№1. Презентация «Жили-были сказочники»

№2. Брошюра «Колыбельные песни Нижегородского края»

№3. Буклет «Частушки»

№4. Брошюра «Русская народная песня Нижегородского края»

№5. Программка «Детские шутки-прибаутки для малышей»

№6. Плакат «Птицы, занесённые в Красную книгу Нижегородской области».

1. **ВВЕДЕНИЕ**

*«Полезно знать нравы, обычаи и обряды*

*древних чужеземных народов;*

*но гораздо полезнее иметь*

*сведение о своих прародителях;*

*похвально любить и отдавать справедливость*

*достоинствам иностранных;*

*но стыдно презирать своих соотечественников,*

*а еще паче гнушаться оными»*

*Н.И. Новиков.*

В последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания и наша страна не является исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце ХХ века во многом было утрачено.

Перемены, происходившие в нашей стране, привели к тому, что:

- утеряны понятия истинных ценностей, отсутствуют чувства патриотизма и человеколюбия;

- исчезли идеалы человека – труженика, воина – защитника Отечества;

- забыты семейно – бытовые традиции, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения и «лада» в семье;

- наблюдается проблема недостаточности знаний детей среднего школьного возраста о фольклоре Нижегородской области;

- мало внимание уделяется экологическим проблемам.

Как же, какими средствами можно ускорить рост национального сознания и возродить утраченные ценности?

«Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его эстетическую ценность, художественный вкус и является частью его истории» - утверждал В.А. Сухомлинский. С этими словами нельзя не согласиться, ведь именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности.

Сегодня, когда идет реализация комплексного подхода в образовании, я пришла к выводу о том, что моя роль, как учителя, не только дать школьникам высокий прочный уровень обученности, но и сформировать у них стойкий навык учиться, соединять знания и практическую направленность, научить самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Так ориентация на творческую деятельность необходима и в рамках урока, и во внеурочной деятельности. Немаловажную роль в этом играет активизация новых технологий, так как они помогают подходить к ученикам дифференцированно: одаренные учащиеся получают задания углубленного характера, а дети, имеющие более слабый уровень подготовки, имеют возможность проявить себя, готовя к уроку материал облегченного характера.

При организации проектной деятельности в школе я учитывала возрастные и психолого-физические особенности школьников. Поэтому темы детских проектных работ выбирала из содержания учебных предметов или близких к ним областей, например, “Колыбельные песни Нижегородского края”, “Частушки”, “Народные песни Нижегородского края” и другие. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, была в области познавательных интересов учащихся и находилась в зоне их ближайшего развития.

Востребованность и актуальность проекта «Образ птицы в устном народном творчестве: колыбельных, сказках, частушках, прибаутках, песнях» продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности средствами народного творчества.

Работа по использованию русского фольклора довольно широко ведется многими педагогами, новизна же проекта «Образ птицы в устном народном творчестве: колыбельных, сказках, частушках, прибаутках, песнях» заложена в изучении именно фольклора Нижегородской области. Так как ценность Нижегородского фольклора состоит в возможности на его основе узнать историю края, традиции жителей области, культуру родного села. Предлагаемый проект рассчитан на школьный возраст, может быть использован на практике с детьми 10-12 лет.

1. **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Тип проекта:**

* по составу участников: коллективный;
* по целевому назначению: учебный;
* по территории охвата: локальный;
* по доминирующей в проекте деятельности: творческий;
* по предметной области: художественно-эстетический;
* по срокам исполнения: среднесрочный;
* по степени новизны: инновационный.

|  |
| --- |
| **Практическая значимость:** получение информации из различных источников, расширить представления детей о культуре родного края.  **Теоретическая значимость:** знакомство с устным народным творчеством (песни, сказки, частушки, прибаутки), развитие активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. |

**Цель проекта:** способствовать развитию у обучающихся интереса к культуре родного края, через образ птицы в устном народном творчестве.

**Задачи проекта**.

*«Социально-коммуникативное развитие»*

* воспитать чувства принадлежности и любви к родному краю, к русскому народу, его традициям, истории и культуре;
* формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения;
* формировать умение общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
* способствовать установлению демократических отношений между родителями и детьми;
* формировать готовность к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

*«Речевое развитие»*

* создать условия для обогащения активного словаря, повысить речевую активность детей, активизировать словарь словами: фольклор, сказка, сказитель, колыбельная, частушка, прибаутка, «Красная книга Нижегородской области»;
* способствовать развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта, помогать осваивать формы речевого этикета;
* продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературного произведения);
* познакомить с устным русским народным творчеством.

*«Познавательное развитие»*

* формировать представления о разнообразных жанрах народных песен;
* активизировать познавательную деятельность детей путем приобщения к истории и культуре русского народа;
* закреплять знания о русском народном музыкальном творчестве: русских народных песнях, музыкальных инструментах;
* развивать поисковую деятельность, активизировать мышление в ходе решения проблемных ситуаций; развивать желание экспериментировать (импровизировать);
* расширить знания детей о творческих профессиях, трудовых процессах.

*«Художественно-эстетическое развитие»*

* способствовать формированию интереса к традиционной русской культуре;
* закреплять умение отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности; побуждать детей к проявлению творчества;
* закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) для передачи художественного образа;
* воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;
* развивать слух и музыкальную память.

**Участники проекта**: учитель, учащиеся 5-6 классов, родители, школьный библиотекарь.

**Предполагаемый результат.**

*Для детей:*

* воспитание ответственного отношения к общественно-значимым заданиям;
* развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности;
* самореализация;
* приобретение новых знаний и впечатлений о русской народной
* культуре;
* проявление интереса у детей к творческим мероприятиям села.

*Для педагогов:*

* пополнение методической копилки новыми дидактическими материалами;
* создание информационной базы, развивающей среды по теме русского фольклора;
* внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
* обмен педагогическим опытом, личностный и профессиональный рост;
* самореализация.

*Для родителей:*

* проявление интереса родителей к совместным занятиям с детьми;
* повышение уровня личностного сознания, самореализация;
* укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

**Продукты проектной деятельности**:

* Раскраска «Птицы из сказок нижегородских сказителей»;
* Брошюра «Колыбельные песни Нижегородского края»;
* Брошюра «Русская народная песня Нижегородского края»;
* Программка «Детские шутки-прибаутки для малышей»;
* Буклет «Частушки»;
* Презентация «Жили-были сказочники»;
* Плакат «Птицы, занесённые в Красную книгу Нижегородской области».

**Обязательные условия реализации проекта:** тесное сотрудничество с семьёй, ориентация на высшие моральные ценности, учёт возрастных особенностей детей, доступность изложения материала. Общий объем содержания проекта может быть включен в различные виды детской деятельности:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ: Создание раскраски, обогащение предметной среды.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ: Наблюдение, сравнение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, импровизация, моделирование, реализация проекта.

КОНСТРУКТИВНАЯ: Создание брошюр, программок, буклетов.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА: Рассматривание, чтение, обсуждение.

КОММУНИКАТИВНАЯ: Беседа, разучивание русских народных песен, произведений русского народного устного творчества.

- в самостоятельную деятельность детей;

- во взаимодействие с семьями по вопросам воспитания и обучения детей.

Деятельность всех участников проекта рассматривается с позиции интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие») и в соответствии с индивидуальными возможностями воспитанников – участников проекта.

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**.

1.Заинтересовывать родителей в развитии творческой деятельности детей, обеспечивающей развитие индивидуальных способностей и таланта.

2.Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.

3.Расширить возможности сотрудничества со школьной и сельской библиотекой.

4. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми.

Совместная деятельность детей и взрослых в проекте помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу, доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

**Информационно-техническое, ресурсное обеспечение проекта.**

1. Аудиозаписи фрагментов русских народных песен.

2. Литература для чтения детям по теме проекта: «Сказки нижегородских сказителей», «Жили-были сказочники…», «Детский нижегородский фольклор», «Красная книга Нижегородской области».

3. Материалы для рисования иллюстраций к раскраске «Птицы из сказок нижегородских сказителей».

**Время и место действия проекта**.

Проект реализуется в течение месяца на базе МБОУ Ямновская ОШ с использованием образовательных ресурсов школы.

1. **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТ**

Этапы реализации проекта и задачи каждого этапа.

1. ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И ВЫБОР ТЕМЫ ПРОЕКТА- ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ПРОЕКТА.

•обоснование актуальности темы проекта, мотивация ее выбора;

•определение цели, задач проекта;

•создание у детей мотивации к проектной деятельности, ознакомление родителей с

условиями, задачами проектной деятельности.

(Учитель: заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой. Ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи).

1. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – 2 ДНЯ (ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ).

• определение средств и источников реализации проекта, источников информации, форм презентации на заключительном этапе;

• организация: творческой группы, определение графика работы, степени вовлеченности в проект всех его участников

1. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ВТОРАЯ, ТРЕТЬЯ, ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ПРОЕКТА.

• организация собственно проектной деятельности: объединение усилий детей, родителей для изготовления продуктов проекта;

• работа педагога в режиме инновационной деятельности.

1. ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА – ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ.

Ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку.

Учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности.

**План реализации проекта на разных направлениях работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности. Направления | Формы организации и содержание деятельности | Срок исполнения. |
| Совместная деятельность педагога и детей | | |
| Коммуникативная | Моделирование ситуации позволяющей выявить проблему и определить детские цели проекта. «Модель трех вопросов» (Что знаем? Что хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать). Проблемная ситуация: с подключением учителя – нужно ли в наше время изучать устное народное творчество, чтобы помочь пернатым друзьям? | Первая, вторая недели.  1 день проекта |
| Познавательно- исследовательская | Познавательная **беседа** в школьной библиотеке «Какие книги нижегородских авторов и о Нижнем Новгороде есть в библиотеке ».  **Рассматривание** картин, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением птиц и традиционных событий из жизни русского народа. Изготовление картографа из трех колонок «Что мы знаем», «Что хотим узнать», «Что нужно сделать, чтобы узнать». **Коллекционирование** иллюстраций с изображением птиц из сказок нижегородских сказителей.  **Просмотр** презентации «Жили-были сказочники».  **Моделирование:** брошюр, буклетов, программки, плаката.  **Поисковые действия** детей совместно со взрослыми: - узнать все о колыбельной песне, частушках, календарных песнях и прибаутках жителей села, Нижегородской области, где встречаются птицы. | Вторая неделя.  В течение всего проекта.  В течение всего проекта.  1 день проекта  В течение всего проекта.  В течение всего проекта. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение литературы разных жанров, в которой рассказывается о быте и национальных особенностях русского народа, встречаются пернатые друзья Нижегородского края. Разучивание колыбельных песен, частушек, прибауток, народных песен, сказок. | В течение всего проекта. |
| Изобразительная | Создание раскраски «Птицы из сказок нижегородских сказителей»; оформление страниц раскраски, брошюрование страниц. | 2 неделя проекта. |
| Конструктивная | Изготовление:  Брошюры «Колыбельные песни Нижегородского края»;  Брошюры «Русская народная песня Нижегородского края»;  Программки «Детские шутки-прибаутки для малышей»;  Буклета «Частушки»;  Плакат «Птицы, занесённые в Красную книгу Нижегородской области». | В течение всего проекта. |
| Взаимодействие с семьей | Привлечение родителей к созданию печатного материала, к сбору информации по теме проекта. | В течение всего проекта. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Содержание |
| Первая неделя,  занятие 1 | «Наши пернатые друзья в устном народном творчестве жителей Нижегородской области» | Презентация «Жили-были сказочники» (**Приложение №1**); знакомство с жанрами устного народного творчества, с птицами Нижегородского края.  Создание раскраски **.** |
| Вторая неделя, занятие 1 | «Согреет теплом колыбельная песня» | Знакомство с жанром русской колыбельной песни. Разучивание колыбельных песен Нижегородской области (**Приложение №2).** |
| Вторая неделя, занятие 2 | «Песня неразлучна с человеком» | Знакомство с жанром русской частушки **(Приложение №3).** |
| Третья неделя, занятие 1 | «Песня неразлучна с человеком» | Занятие-обобщение знаний школьников о разнообразии жанров русской народной песни  **(Приложение №4).**. |
| Третья неделя, занятие 2 | «Вспомним дни весёлые» | Вспоминаем прибаутки **(Приложение №5).** |
| Четвертая неделя, занятие 1 | «Красная книга Нижегородской области» | Узнать какие птицы, встречающиеся в фольклоре нашего края, занесены в Красную книгу **(Приложение № 6).** |
| Последний день проекта | «Подведём итог» | Презентация проекта в форме выставки продуктов проектной деятельности. |

**Результаты (продукты) проекта и способы их использования (презентации).**

В проекте принял участие 21 человек, из них детей 17, родителей 3, педагогов 1. По итогам педагогического наблюдения дети, участники проекта, характеризуются:

- знанием основных жанров устного народного творчества;

- развитым интересом к дополнительным источникам знаний (библиотека, книга);

- умением трудом добиваться своей цели;

- способностью работать в едином темпе со всем коллективом;

- способностью к ответственному поведению;

-принятием и соблюдением социальных этических норм;

-эмоционально-положительным восприятием системы своих отношений со сверстниками и взрослыми, представителями разных социальных групп;

-положительным отношением к птицам;

- положительным отношением к фольклору Нижегородского края.

У ребят, участников проекта, систематизировались и расширились представления по теме «Птицы в фольклоре Нижегородской области». У большинства школьников, участников проекта, не только повысилась мотивация к учению и уровень знаний, но и сформировались компетентность и успешность, лучшие качества личности стали наиболее выражены.

**Результат реализации проекта** заключен и в обогащении знаний педагога по теме «Птицы в фольклоре Нижегородской области». Сфера применения результатов проекта: художественно-эстетическая, просветительная, творческая.

Продуктом результата проекта можно считать:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результат (продукт)** | **Содержание** | **Способы использования (презентации)** |
| Презентация «Жили-были сказочники…» | В презентации представлена информация о нижегородских сказочниках и сказки, где встречаются птицы. | Используется ведущим в качестве познавательного материала по мотивам Нижегородского фольклора. |
| [Раскраска «Птицы из сказок нижегородских сказителей»](фото/IMG_2096.JPG) | [I:\фото\IMG_2103.JPG](фото/IMG_2100.JPG)  Работа над созданием раскраски. | Используется педагогами и детьми в свободной деятельности, так же будет полезна родителям дошкольников и младших школьников. |
| Брошюра «Колыбельные песни Нижегородского края» | Познавательные брошюры по ознакомлению школьников с колыбельной песней, с использованием лучших образцов музыкального фольклора Нижегородской области.  [МБОУ Ямновская ОШ](приложение%20№2%20брошюра%20колыбельные%20песни.pub)  [«Колыбельные песни](приложение%20№2%20брошюра%20колыбельные%20песни.pub)  [Нижегородского края»](приложение%20№2%20брошюра%20колыбельные%20песни.pub)  [Выполнила: ученица 5 класса,](приложение%20№2%20брошюра%20колыбельные%20песни.pub)  [Ушенина Дарья](приложение%20№2%20брошюра%20колыбельные%20песни.pub)  [2015 год](приложение%20№2%20брошюра%20колыбельные%20песни.pub) | Используется учителем при реализации проекта. Вполне возможно использование брошюры педагогами во время изучения устного народного творчества. |
| [Буклет «Частушки»](приложение%20№3%20буклет%20частушки.pub) | 145834_original | Вполне возможно использование буклета педагогами во время изучения устного народного творчества. |
| [Брошюра «Русская народная песня Нижегородского края»](приложение%20№4%20брошюра%20народные%20песни.pub) | МБОУ Ямновская ОШ  Русская народная песня  Нижегородского края  Выполнила: ученица 5 класса,  Столярова Наталья  Познавательные брошюры по ознакомлению школьников с народной песней, с использованием образцов музыкального фольклора Нижегородской области, с использованием иллюстраций. | Вполне возможно использование брошюры педагогами во время изучения устного народного творчества. |
| Программка «Детские шутки-прибаутки для малышей» | [МБОУ Ямновская ОШ](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub)  [Детские шутки-прибаутки](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub)  [для малышей](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub)  [Выполнила:](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub)  [ученица 5 класса,](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub)  [Жаворонкова Анастасия](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub)  [2015 год](приложение%20№5%20программка%20прибаутки.pub) | Вполне возможно использование программки педагогами во время изучения устного народного творчества. |
| [Плакат «Птицы, занесённые в Красную книгу Нижегородской области».](приложение%20№6%20плакат.pub) | http://cs628317.vk.me/v628317776/1fd36/6D8HXNlK2MI.jpg  augQdBoR5g4 | Вполне возможно использование плаката педагогами во время экологических уроков. |

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Полат *Е.С.*Метод проектов – статья на сайте Российской Академии Образования.

2. Морохин В.Н. Жили-были сказочники…. Сказки родного края. – Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во 1990 г.

3. Сказки нижегородских сказителей. Учебное пособие. Нижний Новгород, 1998 г.

4. Красная книга Нижегородской области.