В течении всего дошкольного возраста у ребёнка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и учебной деятельности. Задача педагога - сделать процесс обучения занимательным и интересным, чтобы усвоение элементарных математических представлений происходило непринужденно для детей. А для этого очень хорошо подходит сказка, которая красной нитью проходит через всё детство ребёнка - дошкольника. Сказка и другие литературные произведения заинтересуют детей, и облегчат процесс обучения, материал будет принимается и усваивается детьми незаметно, непринуждённо и легко. (Н.Я. Большунова, Т.А. Шарыгина, Т.И. Ерофеева).

Дети дошкольного возраста очень любят сказки, они им понятны, герои сказок любимы детьми, они в своих играх дома и в детском саду стараются подражать им. Сказки привлекают детей самим сюжетом, сказочными персонажами. В любой из сказок будь она народная или авторская, изначально присутствует целый ряд математических понятий. «Колобок» познакомит с порядковым счётом, «Теремок» и «Репка» помогут запомнить количественный и порядковый счёт, да ещё и основы арифметических действий, ситуаций и усваиваются они сами по себе, без каких- либо усилий. С помощью сказки «Три медведя» легко усвоить понятие о размере, сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» даёт возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий» и т.д. Вживаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом. При этом повышается познавательная активность, он стремится вмешаться в ситуацию и повлиять на неё. Живой интерес, который возникает у ребенка, можно использовать для эффективности обучения.

 В своей работе я стараюсь использовать приемы, которые бы стимулировали интерес к математике:

* сказки, уже со знакомым детям сюжетом;
* пальчиковые гимнастики с использованием сказочных персонажей или сказочным сюжетом в начале занятия;
* физкультминутки, которые подходят под тематику занятий.

 Словесные приёмы обучения, такие как:

* указания и пояснения: (например, положите слева от себя героя из сказки «Маша и медведь», а справа героя из сказки «Гуси-лебеди»).
* вопрос к детям (например, сколько героев в этой сказке? Сколько медвежат делили сыр? Сколько лепестков у цветика-семицветика? и т.д.)

Формы организации:

* Индивидуально-творческая деятельность;
* творческая деятельность в малой подгруппе (3-6-детей);

 учебно-игровая деятельность (игры, познавательная деятельность);

* математическое развлечение.

В ходе подготовки к занятиям мы обязательно перечитываем сказки или слушаем в записи (аудиокассеты), демонстрируем мультфильмы, слайды; инсценируем сказку или часть её в каком – либо виде театра. Когда у детей складывается целостное представление о сказке, как о литературном произведении, мы наполняем её математическим содержанием, стараемся, чтобы задания, задачи, загадки, стихи и весь занимательный материал соответствовал сюжету сказки, логически следовал из неё.

Как же можно использовать сказку? Сказку можно использовать, как проблемную ситуацию. При этом, на «сказочных» занятиях герои, как ни стараются, не могут справиться с проблемами самостоятельно и просят помощи у детей. Конечно, каждому ребёнку хочется помочь им, и дети становятся непосредственными участниками сказки. Решая множество задач, расколдовывая героев, дети помогают сказочным персонажам. И конец сказки всегда счастливый.

Сказка, как путешествие в ходе образовательной деятельности. Детям в ходе путешествия предлагают преодолеть различные препятствия, проявляя сообразительность, также, дети выполняют задания математического содержания, упражняются в быстроте, ловкости. Мы путешествуем или по определённой сказке, или по заданной теме, либо сказка служит местом «развёртывания сюжета деятельности детей». Например, требуется помочь героям, что-либо найти или выбраться из сложной ситуации, либо расколдовать кого-нибудь. Для этого детям предлагаются различные математические задания. (Реши задачу для переправы через реку, сколько плодов на волшебном дереве; вставь волшебное число в код, прыгай по листочкам по порядку).

Мы предлагаем детям поиграть в сказку, стать ее непосредственными участниками, используя приём «вхождения в сказку». Ведь там, где находится место сказке, всегда царит хорошее настроение, положительные эмоции, что способствует лучшему усвоению трудного математического материала. Для этого мы используем пособие в виде крутящегося диска, который дети раскручивают и при остановке стрелка покажет на главного героя сказки. Чтобы отправиться в путешествие нужно закрыть глаза, сосчитать до 10 (двойками, тройками, в обратном порядке, назвать геометрические фигуры) (в зависимости от возраста детей) и сказать волшебные слова «Крибле – крабле – бумс!».

Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П.Усова, А.М. Леушина неоднократно подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм как средства воспитания и обучения детей. К малым фольклорным жанрам относятся произведения, различающиеся по жанровой принадлежности, но имеющие общий внешний признак – небольшой объем. Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны: загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки и др.

 Малые фольклорные жанры приносят радость приобщения к светлым мыслям, способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти.

Загадка может служить, во-первых, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т. д.). Во-вторых, эта же загадка может быть использована для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях. Можно также предложить детям вспомнить загадки, в которых есть слова, связанные с данными представлениями и понятиями. (Нет углов у меня,

И похож на блюдо я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо. (Круг)

Ещё один вид малых форм фольклора – скороговорка. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Безусловна, велика польза скороговорки и как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции. (Два брата с Арбата, и оба- горбаты)

Пословицы и поговорки на занятиях по математике можно использовать с целью закрепления количественных представлений. Пословицы можно предложить и с заданием: вставь в пословицы, пропущенные названия чисел.

(Без четырех углов изба не рубится.

Конь на четырех ногах - и тот спотыкается)

Поговорка, в отличие от пословицы, не имеет нравоучительного, поучающего смысла. Поговорка – это всегда меткий, выразительный образ, часть суждения, оборот речи. Поговоркам свойственна метафоричность: “Убил двух зайцев. Семь пятниц на неделе”. Многие поговорки строятся на гиперболе: “Заблудился в трех соснах”.

Считалки-числовки применяются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки. Предлагаются считалки, например, используемые с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном направлении. (Раз, два, три, четыре.

Кто живет у нас в квартире?

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щенок, сверчок и я —

Вот и вся моя семья!

Раз, два, три, четыре, пять —

Всех начну считать опять.)

С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов. Фольклорные сказки помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади, воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации («Три медведя», «Колобок» и т. д.).

В народе давно получили признание задачи-шутки как одно из средств повышения интереса к изучению математики. Так, в результате решения последних задач-шуток у детей расширяется кругозор о величинах и взаимосвязях, существующих между ними.

Цель задач-шуток - содействовать воспитанию у детей наблюдательности, внимательного отношения к содержанию задач, к ситуациям, описанным в них, осторожного отношения к применению аналогий при решении задач.

Задачи-шутки по своей структуре часто составлены так, что призывают детей к решениям, аналогичным тем, которые применялись при решении похожих задач, рассматривавшийся на занятиях по математике. Но ситуация, описанная в задачах-шутках, обычно требует иного решения. (Мальчик упал с 4 ступенек и сломал ногу. Сколько ног сломает мальчик, если упадет с 40 ступенек? Ответ: Всего одну, т.к. вторая у него уже сломана, либо не больше ни одной, если повезёт).

Для получения ответов на вопросы задач-шуток, во-первых, не требуется выполнять какие-либо арифметические действия, а нужно только объяснить правильные ответы. Во-вторых, в процессе работы над задачами по тем или иным причинам дети допускают ошибки и получают неправильные ответы, а обнаружив самостоятельно или с помощью воспитателя в этих ответах противоречия с жизненными наблюдениями и фактами, исправляют ошибки и объясняют правильное решение. Такая работа над задачами содействует развитию логического мышления учащихся, ибо приучает их рассматривать и объяснять явления в соответствии с логикой жизни.

Простота и занимательность сюжетов этих задач, парадоксальные ответы дошкольников на вопросы задач, а главное, осознание детьми допущенных ошибок способствуют созданию на занятиях прекрасной атмосферы легкого юмора и удовлетворения от получения новых знаний.

Таким образом, использование элементов устного народного творчества поможет воспитателю в воспитании и обучении детей, испытывающих трудности в усвоении математических знаний о числах, величинах, геометрических фигурах и т. д.

В группе были созданы соответствующие условия для формирования элементарных математических представлений через художественную литературу. Имеющийся материал располагается таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам себе выбирать пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях, в совместной деятельности, но и проявить своё творчество, а также закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

 Уголок занимательной математики пополнился материалами, отражающими связь с другими видами детской деятельности в детском саду. Это и различные художественные произведения, на основе которых дети могли бы составлять и решать задачи, сочинять математические сказки, была разработана картотека «Математический фольклор», которая включает в себя сказки, пословицы, поговорки, стихи, потешки, физкультминутки, считалки и т.д., имеющие математический характер; появилось много дидактических игр, такие, как «Помоги медвежонку продолжить ряд» по сказке «Три медведя»; «Сказочная лестница противоположностей», которая помогает ребенку запомнить многие математические понятия «высоко-низко», «далеко-близко», «день-ночь», «больше-меньше»; для закрепления названий геометрических фигур, цвета, умения моделировать предназначена игра «Сказочные фигуры»; незаменимым помощником в тренировке ориентировки в пространстве, количественного счета, запоминании дней недели, временных отрезков, являются игры «Сказочная гостиница», «Приди в гости».

В своей работе мы часто используем дидактический материал «Цветные счетные палочки Кюизнера» и играми из учебно- методического комплекса к ним: «Дом с колокольчиком, «На золотом крыльце…», где дети встречаются с любимыми героями сказок и могут их «Оживить»; «Логические блоки Дьенеша» альбом «Лепим небылицы», «Поиск затонувшего клада»; развивающая игра «Сложи узор» кубики Б. П. Никитина, из которых дети выполняют задания от героев сказок; математический планшет «Геоконт» иллюстрируем сказку «Репка». Эти игры мы использую в индивидуальной работе с детьми для повышения уровня их развития. Все они интересны и занимательны.

 При использовании этого опыта на практике, можно сделать следующие выводы:

* на занятиях возрастает мыслительная активность детей, снижается их утомляемость:
* расширяется математический кругозор дошкольников;
* повышается качество математической подготовленности;
* дети более уверенно ориентируются в простейших закономерностях окружающей их действительности;
* дети стремятся к достижению познавательной цели;
* активнее используют математические знания в повседневной жизни;
* меняется эмоциональный фон: дети чаще улыбаются и смеются, а в конце дня увлечённо рассказывают родителям о занятии математикой как об интересном событии в их жизни

В заключение хотелось бы отметить, что регулярное использование на занятиях по развитию математических способностей системы специально подобранного репертуара устного народного творчества, направленного на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления № 60 «Дружная семейка» г. Альметьевска»

Кустовое методическое объединение воспитателей младших, средних групп

на базе МБДОУ «Д/С № 60 «Дружная семейка»

по теме:

«Развитие математических представлений на основе игровых технологий»

Сообщение из опыта работы на тему: «Формирование элементарных математических представлений, через художественную литературу»

Составила:

Воспитатель Трошкина С.В.

Руководитель секции младших,

средних групп 1 куста

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата « 3 » декабря 2015 года

г. Альметьевск, 2015г.