Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №100

Дополнительная образовательная программа по художественно - эстетическому развитию детей

первой младшей группы

«Разноцветные ладошки»

Разработала:

Фоменко Людмила Анатольевна, воспитатель

г. Комсомольск-на-Амуре

Содержание

1 Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3

2 Перспективный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6

3 Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

4 Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

5 Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

1. **Пояснительная записка**

Платная образовательная услуга художественно-эстетической направленности

«Разноцветные ладошки»

Цель программ:формирование у детей «художественной культуры творческой личности», что предполагает развитие в ребенке  природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться.

Содержание программ направлено на:

 - создание условий для творческого развития личности ребёнка;

- удовлетворение интересов и потребностей детей;

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

 Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;

- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

-учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, размер).

  Одно из основных направлений программ: коррекция индивидуальных недостатков развития тонкой ручной координации .

Целью таких занятий является:

* развитие и совершенствование ручной моторики и зрительно-двигательной координации.
* повышение уровня сенсорного и умственного развития.
* обогащение и систематизация словарного запаса.

Коррекционные задачи занятий:

* формирование представлений об окружающей действительности и их систематизация.
* накопление знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения.
* развивать предметную, речевую и игровую деятельность

Воспитательно-образовательная работа направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека и общества. Продуктивная деятельность воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, воспитывает аккуратность и терпения.

Рисование-одно из самых любимых занятий малышей. Все дети получают от него положительные эмоции. Важную роль рисование играет в их общем развитие. Ребенок воспринимает и осмысливает мир, выражает свои ощущения и мысли в рисунках. Ко всему прочему рисование помогает дошколятам раннего возраста развивать моторику рук, координацию движений.

Существуют традиционные методы рисования- карандашами, фломастерами, пастелью, красками. Рисуя красками мы , в основном, используем кисти. Но существуют и другие приемы рисования- нетрадиционные. Ребенок может рисовать пальчиками, ладошками, а также использовать разные материалы. Например, ватные палочки, поролон, тампоны из марли, самодельные печати и даже природный материал (листочки разных деревьев, травинки). Это увлекательное действо, от которого ребенку будет весело и интересно. А непредсказуемые результаты привьют ребенку любовь к творчеству и помогут развить образное мышление и воображение.

Также надо отметить ,что все представленные в работе нетрадиционные для отечественного дошкольного образования художественные техники эффективны для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно- образного мышления. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой- либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» окружности и отходящих от нее линий.

Цель: опираясь на возрастные особенности детей 2-3 лет развивать через нетрадиционные формы рисования их художественные способности, побуждать к проявлению детской одаренности в рисовании.

Задачи:

-вызвать интерес к работе с красками;

-знакомить детей с видами нетрадиционного рисования;

-создавать условия для освоения навыков рисования нетрадиционными методами;

-формировать представления о цвете, форме, размерах;

-развивать творческие способности детей, фантазию;

-формировать самостоятельность;

-развивать мелкую моторику рук, речевую активность детей;

-развитие восприятия , обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов;

-развитие эстетического восприятия окружающих предметов;

-формирование правильной позы при рисовании;

Количество детей: подгруппы по 3-4 ребенка

Возраст детей: 2-3 года первая младшая группа

Режим работы: 1 занятие в две недели

Длительность занятия: 10 минут

Итогом деятельности детей служат альбомы детей, составленные из их работ

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – организованная выставка из детских работ

Срок реализации программы: сентябрь 2014 года по май 2015 года

**2.Перспективное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Техника | тема | время | Кол-во занятий |
| Вводное занятие | «Знакомство с красками» | сентябрь | 1 |
| Рисование ладошками | «Цветные ладошки»  «Веселые осьминожки»  «Лебедушка»  «Жили у бабуси два веселых гуся» | октябрь  октябрь  декабрь  апрель | 4 |
| Рисование пальчиками | «Мой любимый дождик»  «Рябинка»  «Букет для мамы»  «Бабочки» | сентябрь  ноябрь  Март  май | 4 |
| Рисование трафаретом, оттиском | «Моя любимая чашка»  «Солнышко лучистое..»  «Мои рукавички»  «Цветочек для папы»  «Солнышко»  «Божья коровка на лужайке» | Ноябрь  Январь  Декабрь  Февраль  апрель  Май | 6 |
| Рисование тычками | «Мои любимые дом. животные»  «Веселый снеговичок»  «Мои любимые животные из сказки» | март  Январь  Февраль | 3 |

**3.Содержание программы «Разноцветные ладошки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционные техники | Программное содержание | оборудование |
|  | сентябрь | | | |
| 1 | Вводное занятие «Знакомство с красками» |  | Знакомство с красками, оставляют след на бумаге, кисточка- как правильно держать, макать в краску, пользоваться салфеткой. | Лист ватмана, лист А4, краски, кисточки, миски , салфетки. |
| 2 | Мой любимый дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер( мелкий, капельками, сильный ливень) , используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность. | Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
|  | октябрь | | | |
| 1 | «Цветные ладошки» | Рисование ладошками | Познакомить детей с техникой рисования ладошками, формировать умение аккуратно наносить краску на ладошку и делать отпечаток на листе. | Лист формата А4, цветная гуашь, мисочки для краски, салфетки. |
| 2 | «Веселые осьминожки» | Рисование ладошками | Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками , формировать умение превращать отпечаток ладошки в конкретный персонаж, добавляя характерные детали (глазки, рот) | Лист формата А4, цветная гуашь, мисочки для краски, салфетки. |
|  | ноябрь | | | |
| 1 | «Рябинка» | Рисование пальчиками | Формировать умение рисовать на ветке ягодки( пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины. |
| 2 | «Моя любимая чашка» | Оттиск пробкой , печаткой из картофеля(круги разной величины) , рисование пальчиками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность . | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды. |
|  | декабрь | | | |
| 1 | «Лебедушка» | Техника печатанья ладошкой | Закреплять технику печатания ладошкой, развивать умение видеть образ птицы, придавать ему нужный вид , дорисовывая характерные детали( клювик, лапки). | Краска белого и красного цвета, лист картона черного цвета и кисть на каждого ребенка. |
| 2 | «Мои рукавички» | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность . Воспитывать аккуратность. | Вырезанные из бумаги рукавички разной формы и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетки. |
|  | январь | | | |
| 1 | «Солнышко лучистое , почему ты стало чаще прятаться?" | Оттиск печатками из картофеля( круги разной величины) | Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Формировать умение рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие. | Лист А4 с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка. |
| 2 | «Веселый снеговичок» | Тычок жесткой полусухой кистью | Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности , как фактура. | Лист А4 темного цвета, трафарет снеговика, белая гуашь, жесткая кисть , красный и черный маркер. |
|  | февраль | | | |
| 1 | «Мои любимые животные из сказки» | Тычок жесткой полусухой кистью | Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности , как фактура. | Вырезанные из бумаги силуэты животных (лиса, медведь, заяц, ) гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации. |
| 2 | «Цветочек для папы» | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать цветок, развивать чувство композиции | Печатки в форме цветов, гуашь зеленая, синяя, оранжевая , красная в мисочках, кисти, салфетки. |
|  | март | | | |
| 1 | «Мои любимые домашние животные» | Тычок жесткой полусухой кистью | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью- формируем умение имитировать шерсть животного, используя создоваемую тычком фактуру как средство выразительности, наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Вырезанные из бумаги фигурки дом.животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения дом животных. |
| 2 | «Букет для мамы» | Рисование пальчиками | Продолжать создавать рисунок пальчиками, закреплять умение оформлять работу при помощи дополнительных матеиалов, развивать фантазию, желание порадовать близких своей работой. | Краски, лист А4 с изображением вазы, салфетки. |
|  | апрель | | | |
| 1 | «Солнышко» | рисование поролоновым тампоном | Продолжать развивать умение рисовать поролоновым тампоном, развивать фантазию, воображение. | Краски желтого цвета, поролоновый тампон, лист А4. |
| 2 | «Жили у бабуси два веселых гуся» | Рисование ладошкой | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ладошку, ставить отпечаток- большой палец смотрит вверх, остальные в сторону. Закрепить умение дополнять рисунок деталями. | Лист А4 с озером, гуашь серая, белая, зеленая, кисти, красный и черный маркер |
|  | май | | | |
| 1 | «Божьи коровки на лужайке» | Рисование трафаретом | Прививать навыки рисования с использованием трафарета, формировать умение дорисовывать недостающие детали, развивать аккуратность, усердие. | Краска красного и черного цвета, трафарет насекомого, поролон, салфетки, лист А4. |
| 2 | «Бабачки» | Рисование пальчиками | Познакомить детей с симметричным рисованием, формировать умение добавлять свои детали, развивать фантазию, самостоятельность. | Краски, лист А4, с изображением бабочки. |

**4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки»**

Нетрадиционные художественно - графические техники

**1 Тычок жесткой полусухой кистью**

*Средства выразительности*: фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения*: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**2 Рисование пальчиками.**

*Средства выразительности*: пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения*: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, после чего гуашь легко смывается.

**3 Рисование ладошкой.**

*Средства выразительности*: пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы* : широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения*: ребенок опускает в гуашь ладошку(всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисует и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**4 Оттиск пробкой**

*Средства выразительности*: пятно, фактура, цвет.

*Материалы*: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

*Способ получения изображения*: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и пробка.

**5 Оттиск печатками из картофеля.**

*Средства выразительности*: пятно, фактура, цвет.

*Материалы*: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

*Способ получения изображения*: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются мисочка и печатка.

**5. Список литературы**

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование». Под редакцией Р.Г.Казаковой г 2007
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»