НОД (речевое развитие у детей в процессе музыкальной деятельности).

в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет «КОЛОБОК»

**Тема занятия: «Звуки и музыка весны».**

Программное содержание:

* Воспитывать чувство красоты, гармонии, доброты и любви к окружающей природе;
* Обобщать представления детей о типичных весенних явлениях;
* Расширять музыкальный кругозор детей, способствовать проявлению музыкально-творческих способностей;
* Воспитывать культуру общения, учить размышлять;
* Эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о ней;
* Учить петь выразительно, передавая характер песни (ласковый, спокойный, веселый, задорный);

**Ход занятия:**

**Приветствие.**

*Под лёгкую музыку дети легко забегают в зал на носочках,*

*становятся в круг.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте ребята. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Сегодня такой замечательный, солнечный день! Посмотрите, к нам на занятие пришли гости! Давайте мы поздороваемся с гостями, вспомним нашу песенку приветствие «Добрый день» споём её весело и пожелаем друг другу доброго, хорошего дня.

**Игра-приветствие «Добрый день» слова и музыка И. Меньших.**

А сейчас поздороваемся со своим язычком

**Артикуляционное упражнение «Язычок».**

**Музыкально – ритмические движения.**

**Муз. рук. :** Я хочу вам загадать загадку.

Голубые, синие небо и ручьи

В синих лужах плещутся стайкой воробьи.

На сугробах ломкие льдинки – кружева.

Первые проталинки, первая трава.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

Дети: Весной.

Сегодня на занятии поговорим о весне. Это такое прекрасное время года, его все ждут! Занятие у нас музыкальное. Поэтому речь пойдёт о музыке. Скажите мне, где можно услышать музыку (в мультфильмах, в кино, на улице, в песнях, танцах и т. д.) Правильно. А как вы думаете, в природе музыка живёт? (Ответы детей). Живёт, только прислушаться надо. Сегодня мы будем слушать **музыку и звуки весны.** Готовы?

**Развите танцевально-игрового тв-ва.**

**Звучит ауд. запись. Щебет птиц**

Давайте изобразим танец птиц. **Муз.композиция Поль мариа «Жаворонок»**

Выполняют движения по показу педагога.

**Звучит ауд. запись. Шум дождя**

Изобразим хлопками.

**Звучит ауд. запись. Капель**

Под музыку ловим капельки.

**Звучит ауд. запись. Ручеёк**

Лёгкий бег взявшись за руки «змейкой, по кругу, затем на стульчики.

**Приметы весны.** Давайте расскажем, что бывает весной. Свой ответ начинайте со слова «весной».

Весной… ярко светит солнце.

Весной тает снег.

Весной появляются проталинки.

Весной появляются лужи.

Весной набухают почки

Весной появляются сосульки.

Весной бегут ручьи.

Весной появляются первые цветы.

Весной появляется трава.

Весной прилетают птицы.

Молодцы ребята, а вы знаете стихотворение о весне?

Давайте хором прочитаем

Быстрыми шагами…..

**Пение**

Если весной в землю посадить зёрнышко, оно прорастёт. Как в нашей песенке распевке «Горошина». А для чего нам нужна такая песенка, распевка? Чтобы подготовить наши голоса к пению надо распеться. Сели ровненько, выпрямили спинки, чтобы ничего нам не мешало петь. Как мы будем петь? Весело и звонко.

**Распевка «Горошина» муз. В Карасёвой.**

Расскажите, как движется мелодия? В начале песенки она как будто топчется на месте, звучит на одном звуке, а потом спускается вниз и постепенно поднимается. На слова ох, что происходит? Прыгает по ступенькам.

А сейчас внимание на **экран**, споём ещё раз. Правильно передадим своим голосом движение мелодии.

**Распевка «Горошина» повторили с повышением мелодии.**

Голоса наши звучат звонко, дружно и слаженно. Пришло время исполнять песни. Сейчас музыкальная загадка, послушайте и узнайте песню.

«Песенка –капель»

О чём она?

Будем голосом изображать как капает капель. Петь легко и звонко.

**«Песенка –капель». Муз. В. Алексеева, сл. Филатовой.**

Как только появляется травка и листья, тут же появляются и насекомые.

Каких насекомых вы знаете? ………..

Отгадайте загадку.

По листочку я ползу

И грызу его, грызу.

Ну, какой же это вред!?

Просто завтрак и обед! Гусеница.

**Слушание.**

Композитор как волшебник может сочинить такую музыку, которая может изобразить даже разных насекомых. Увидел композитор весной двух гусениц и написал музыкальную пьесу, которая называется «Две гусеницы разговаривают» Хотите послушать? Вы помните, что мы музыку слушаем в тишине?

Дети слушают пьесу **«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.**

Вам понравилось муз. произведение, а как звучала музыка, на что похожа?

Чем заняты эти гусеницы?

Предлагаю посмотреть маленький фильм и ещё раз послушать муз. пьесу….

И подумать о чём же разговаривают гусеницы.

**Фильм.**

Мы послушали музыкальное произведение **«Две гусеницы разговаривают»**

Ой, посмотрите, к нам даже приползли две гусеницы.

Так о чём же они беседуют, давайте поможем им заговорить. Гусеницы будут беседовать громко выразительно.

**Дети изображают гусениц.**

**Музыкально – ритмические движения.**

Весной просыпаются не только насекомые, но и некоторые животные!

Кто это проснулся? Прислушайтесь!

Звучит пьеса **медведь. Ауд. запись.**

Медведь!

Как звучала музыка? Тяжело, неторопливо, сердито. Ведь медведь только проснулся, и он очень голоден!

**Дети изображают медведя.**

Молодцы, а сейчас предлагаю потанцевать и поиграть в игру

**«Мишка, мишенька дружок». Логоритмическая музыкальная игра.**

Наша занятие закончилось, вы хорошо сегодня занимались. Что вам больше всего запомнилось? Беседа.

Я хочу вам подарить картинки с изображением гусениц.