**Фамилия, имя, отчество учителя: Макеева Ольга Петровна**

**Предмет: изобразительное искусство**

**Класс – 2**

**Тип урока – открытие новый знаний**

**Тема. Нетрадиционные приёмы рисования « Когда мечты касаются воды…». Разноцветье красок.**

***Цель:***

Знакомство с нетрадиционной техникой в изобразительном искусстве через демонстрацию широкого спектра художественных возможностей акриловых красок

***Задачи:***

* Формирование у обучающихся устойчивого интереса к художественной деятельности
* Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, воображения, творческих способностей, познавательной деятельности, коррекция психических процессов школьников
* Формирование познавательного интереса и положительной мотивации к изучению изобразительного искусства
* Развивать навыки работы с новой нетрадиционной техникой рисования
* Продолжать знакомить школьников с нетрадиционными техниками рисования
* Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление
* Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность, самостоятельность в использовании нетрадиционных техник рисования
* Находить нестандартные способы художественного изображения; передавать свои чувства и эмоции, получать удовольствие от своей работы

**Познавательные действия**

1. Находить информацию , отделять известное от неизвестного.

2. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

**Регулятивные действия**

1. Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.

2. Работать по предложенному плану

3. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.

**Коммуникативные действия**

1. Высказывать свои мысли, вступать в беседу.

2. Слушать и понимать других

3. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.

**Личностные результаты**

1. Оценивать различные ситуации с позиции нравственных ценностей

2. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

3. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

4. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с новой нетрадиционной техникой рисования

***Методы обучения***: обучение основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения, личностно – ориентированный подход.

* ***Наглядные пособия:*** Слайды, интерактивный тренажёр, схемы нанесения линий, ракушки
* ***Оборудование:*** Мультимедийное оборудование
* ***Оборудование* для учеников*:***

Краски акриловые ( масляные)

Баночки для разведения красок

Кисти. – щетина № 16, № 10

Широкая ёмкость для водного раствора.

Спицы. Зубочистки. Салфетки влажные. Баночки для воды. Одноразовые вилки

**Ход урока*. Слайд 1***

1. **Организация класса. Мотивация к учебной деятельности**

Дети стоят в ряд возле доски

Все в сборе!

Взрослые и дети! Мы можем начинать!

Но для начала надо «здравствуйте» сказать! ***Слайд 2***

Здравствуйте девочки! Здравствуйте мальчики!

Здравствуйте гости! Здравствуйте!

Когда мы улыбаемся, ***Слайд 3***Мы само исцеляемся.   
И силой наполняемся,   
дарующей успех!

Звучит песня «Дети любят рисовать» ***Слайд 4***

-Ребята, меня зовут Ольга Петровна. Сегодня я проведу у вас урок, а какой вы, наверное, уже догадались.( Изобразительное искусство )В вашем классе все дети любят рисовать, и не только «на бумаге, на асфальте», но и об этом чуть позже…

**2. Создание проблемной ситуации**

Я приготовила вам, ребята, к сегодняшнему уроку необычные предметы: разные по форме, цвету, размерам.

Вы хотите узнать, о каких предметах идёт речь? Для этого предлагаю вам подойти каждой группе к своему столу, закрыть глаза положить руку под ткань и угадать, что же лежит на столах.( ракушки)

Возьмите каждый по одной ракушке. Докажите: они действительно разные по размеру, цвету, форме?

**3.Введение в тему *Слайд 5***

Морские ракушки - настоящее богатство. Гладкие и ребристые, круглые, как монетки, и закрученные в спираль – этим они и завораживают. Окраска раковин тоже вызывает восхищение – розовые, перламутровые, оранжевые и других цветов, раскрашенные волнистыми или зигзагообразными линиями и точками. Эти сокровища не только радуют глаз, но и делятся с нами морскими тайнами. Близость стихии воды наделяет их особой силой.

Присаживайте на свои места. Поднесите ракушку к уху. Что почувствовали ?( шум моря)

Звучит запись шум моря

***Слайд 6***

Вода – самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. Ребята, а знаете ли вы ,что мы сами состоим из воды на 70%.

На уроке изобразительного искусства нам нужна вода? Для чего? ( разбавлять краски, промывать кисти)

***Слайд 7***

Многим знакома поговорка ( прочитайте её): « Вилами на воде писано». Как вы думаете: можно написать вилами на воде? У вас на партах есть предметы, похожие на вилы? Давайте попробуем написать на воде. Что получилось? ( что-то мимолётное, ускользающее и вообще очень сомнительный результат. ( пробуют рисовать вилкой на воде). Значит вилами нельзя на воде написать?

 Я предлагаю из невозможного сделать возможное. Почему невозможное? Мы попробуем с вами сегодня покорить воду!( Чем мы будем заниматься?) Что же нам для этого понадобится? У нас сегодня на уроке будет водный раствор, будет кисть, но только одна, а рисовать мы будем металлическими и деревянными палочками ( ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОСТРЫМИ ПРЕДМЕТАМИ), краски будут очень жидкими.

**4**. **Изучение нового *Слайд 8***

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ,ЗАКРЫВАЮТ ГЛАЗА

Что может быть в прозрачной капельке воды?  
На первый взгляд, конечно, ничего.  
Ведь только любознательным она  
Завесу своей тайны приоткроет.  
Изведай ты ее, познай сполна.  
И водный мир тебе она откроет.

1. Практическая работа учащихся ( на столах лежат схемы нанесения линий на воде) Дети выполняют работу под спокойную мелодию ***Слайд 9 -11***

УЧИТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕИ ВО ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Эбру – рисование на воде. Когда европейцы первый раз увидели рисунки, они поразили их своей необычностью и назвали их – турецкая бумага, а всё потому, что встретились с подобным искусством в Стамбуле. Турецкие мастера оформляли подобными рисунками книги, документы, т.к. каждый рисунок неповторим. Мастера в Турции делали кисти из конского волоса и стебля розы. Если мы ошибаемся, у нас нет ластика, и мы не сможем стереть, исправить. Но учиться верить и доверять, обретая при этом силу- это то, что даёт занятие эбру.

В эбру сама вода помогает творить прекрасное. Изображение, созданное на воде, можно переводить на бумагу, ткань, дерево, стекло и керамику. Так неповторимый рисунок становится украшением интерьера, одежды и аксессуаров. Эбру - это больше, чем искусство.  Это танцующий рисунок, тихая мелодия... ***Слайд 12- 14***

Можно ли нарисовать на воде?

**5. Закрепление**

-Ребята, а как вы думаете, рисовать на воде можно любыми красками? Давайте поэксперементируем..

Практическая работа в группах с использованием акварели, гуаши , масляных красок . Выводы

**6. Контроль**

Интерактивная игра ( Свойства воды, которые использовались на уроке)

**7. Рефлексия**

Самооценка работы ( индивидуальная – цветограмма достижений, групповая – цветовой веер) Подарочная фотосессия

**8. Домашнее задание**

Дифференцированное: 1) описать, что у вас получилось на рисунке, рассказать родителям, учителю

2) дооформить рисунок