**Праздники – как основное средство развития музыкальных способностей детей в школе.**

Психолого-педагогическое развитие ребенка происходит в конкретной социокультурной ситуации, определяемой педагогическими установками взрослых, конкретной программой обучения, общей атмосферой и деятельностью самого ребенка.

Чтобы действительно происходило развитие ребенка, знания, которые сообщаются детям, умения и навыки, которые он приобретает, должны активно использоваться и апробироваться ими в предметной деятельности, тем является, в частности, праздники.

Праздник предполагает целостность воспитательной программы, включающей все сферы жизни ребенка и способный обеспечить свободный выбор деятельности – учебно-художественной или трудовой. Именно на празднике воспитательно-образовательное воздействие может быть ярким, запоминающимся и воспитывающим.

Праздник направлен на реализацию музыкальных способностей ребенка, быть субъектом своей жизни, находить достойные способы строить собственное поведение, производить достойный выбор жизненной позиции, ценя достоинство своего «Я».

Формирование нравственного отношения личности к традициям своего народа, верованиям, музыкальной культуре, национальным промыслам и ремеслам, обрядам и обычаям, искусствам, национальной идее и праздникам является составной частью духовного развития детей.

Что лежит в основе духовного становления личности? Приобщение ребенка к культуре своего народа, формирование духовной культуры. Духовное развитие личности – это формирование его идеалов, идеалов добра и красоты. И начинать такую работу следует с раннего детства: с наших колыбельных песен, народных сказок, с широкого включения культуры в процесс воспитания и образования.

И один из эффективных путей к этому – художественное творчество в различных видах деятельности, в том числе и праздники, которые стали неотъемлемой частью жизни детских учреждений.

Во время подготовки и проведения праздников развиваются и музыкальные способности детей.

Значимость праздников, особенно детских, невозможно переоценить, ибо они:

1.Часть духовного наследия народа, его чистейших родников творчества – образов, ритуалов, традиций;

2. Ярчайшее событие жизни, некие социальные рубежи, перспективы, на которые дети ориентируются и которых ждут;

3. Сфера разностороннего творческого сотрудничества детей между собой, детей и взрослых в процессе из подготовки и проведения;

Праздники являются, тем самым, ярким цветом в обыденной жизни детей, своеобразной формой самовыражения и духовного обогащения ребенка.

Поистине: «Делу время – потехе час».

Чтобы праздники не оставались только как шоу, большое значение нужно придавать ознакомлению детей с их содержанием и смысловой стороной. Такое ознакомление способствует углублению знаний и представлений о культуре народа, которому принадлежит праздник, его традициям, которые вызывают живой интерес и эмоциональный отклик в душе ребенка. Мы должны помнить о том, что для отражения образов, в которые дети перевоплощаются на праздниках, и творческой деятельности постоянно необходимо их познание и восприятие.

Праздник есть повод проявить себя как личность. Праздник – это, в первую очередь, театр и возможность сыграть в нем свою роль. Все народные праздники, будь то башкирские, татарские, русские, сопровождаются играми, забавами, в которых принимают участие все дети и взрослые. Дети естественно вписываются в праздничную и повседневную жизнь любого народа.

Праздники есть форма приобщения детей к культуре, музыке народов, танцам, культуре костюмов, культуре этикета, обычаев и ритуалов, культуре природы и бережного отношения к ней .

Праздник – это и развлечение и творческая деятельность, базирующаяся на процессах восприятия, образного мышления, воображения, эмоциональных отношений, т.к. имеет огромное значение в духовном становлении личности.

Эмоции, чувства значительно больше руководят поступками человека, его поведением. Ушинский, говоря о роли чувств, подчеркивал, что именно они обнаруживают, что собой представляет человек. Ведь мысли можно скрыть, а чувства практически невозможно. Именно эмоции лежат в основе отношений человека к окружающему миру. И именно это характерно для ребенка, который является существом в высшей степени эмоциональным.

Формируя личность ребенка необходимо развивать его эмоции и чувства и в этом неоценимое значение приобретает знакомство и участие в праздниках народного календаря.

За что и почему дети любят праздники? Для детей он является важнейшим событием, т.к. предполагает всегда веселье, творчество, приятное времяпровождение, и конечно же, перерыв в однообразии учения. Может быть, только дети обостренно чувствуют философию каждого праздника, выработанную поколениями.

Важнейшее гуманистическое начало праздника – одобрение и ободрение детей. Каждый ребенок индивидуален. Личность представляет собой уникум, неодаренных детей нет, есть личности не раскрывшие свои потребности. Раскрытие природных данных каждого человека ведет к обогащению общества.

Праздники предстают как явление поразительно гуманистическое по своей природе, восприятию и формам общения людей друг с другом. На праздниках дети не только развлекаются, но и приобретают новые знания, познают народные традиции. Так на празднике «Каргатуй» дети знакомятся с тем, как наши предки почитали птиц, верили в их силу и значение в жизни людей. Неизменным помощником педагогов является земледельческий календарь, которому всегда соответствовали обрядовые праздники и развлечения «Осенины», «Покрова», «Каз эмехе», «Святки», «Науруз», «Сабантуй».

Самым большим праздником-поощрением за труд является праздник «Сабантуя», который стал интернациональным праздником. Он проводится после завершения посевной компании, перед началом сенокоса и его празднуют хлеборобы и др.

Детям очень нравится веселые Масленицы, с горячими блинами, с задорными играми, шутками, весельчаками-зазывалами. На празднике ребята встречаются с Матушкой-Зимой, которая приходит с братьями Морозами. Сколько радости они доставляют детям своими играми, шутками, веселыми конкурсами, аттракционами. Только на празднике, как в сказке могут повстречаться Зима с Весною, для которых ребята могут исполнить хоровод: «Как Зима с Весною повстречалися».

Дети очень любят праздник осенней ярмарки. Ни один праздник на Руси не обходился без озорных скоморохов. Тут тебе и шутки-прибаутки и присказки. За прилавком Коробейник стоит, товары свои расхваливает, загадки загадывает.

На наш взгляд организация и проведение праздников – особое искусство, которое заключается в приближении к истине и предназначению праздника.

Главная его тонкость состоит в том, чтобы внутри педагогического пространства создать ощущение необходимости совместного переживания. Это ощущение должно вызреть, эмоционально зарядится еще до праздника. С воспитательной точки зрения подготовка к нему не менее важна, чем сам праздник.