**Конспект мастер-класса**

 **на тему:**

**«Филимоновская игрушка»**

 Подготовила: Козлова Е.Ю.

 2014г.

**Тема занятия:**Филимоновская игрушка

**Тип занятия:** усвоение и закрепление новых знаний

**Класс:** 1-4

**Цель:**

1. Формирование графических умений и навыков в рисовании традиционных орнаментов филимоновской игрушки (птица).

**Задачи:**

1.Познакомить учащихся с историей появления филимоновской глиняной игрушки.Научить рисовать основные элементы традиционных орнаментов филимоновской игрушки.

3.Развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражении, самоанализе.

3. Прививать интерес к народным промыслам.

**Оборудование и материалы:**

1. Компьютер (ролик, слайды, музыкальное сопровождение).

2. Таблицы-иллюстрации с изображением филимоновской игрушки.

 3. Выставка филимоновских игрушек.

 4. Демонстрация слайдов. Музыкальный ряд: плясовые наигрыши, русские народные песни.

 5.Художественные материалы (гуашь, кисти,баночка для воды, бумага, карандаш, ластик).

**Технологии:**

Использование компьютерных технологий, здоровьесберегающие технологии, индивидуально-дифференцированного подхода.

Методы: Беседа, наглядно-иллюстративный,демонстративный.

**План занятия:**

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели урока.
3. Изучение нового материала.
4. Практическая работа.
5. Закрепление материала.
6. Подведение итогов урока.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

Приветствие: (Положительный эмоциональный настрой на работу).

Слайд 1

-Здраствуйте уважаемые взрослые и ребята

Филимоновская деревушка!

Синий лес, холмы, косогор.

Лепят там из глины игрушку

И расписывают до сих пор.

(В. Василенко)

1. **Постановка темы и цели урока.**

Слайд 2

- Сегодня мы познакомимся с удивительно красивой глиняной филимоновской игрушкой. У нас свами была проделана предварительная работа. Мы заранее на занятиях расписали и вылепили фигурки петушка, и сегодня научимся на наших вылепленных фигурках выполнять элементы росписи(значение слова роспись) филимоновской птицы.

-Кто знает, что означает слово РОСПИСЬ?

Слайд 3

3**. Изучение нового материала**

Слайд 4

**Да, из разной обычной глины
Появляются вдруг на свет
Зайцы, коники, павлины**

**И солдатиков войско цвет.**

Кто и когда сделал здесь первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их очень давно Место, где он поселился, так и прозвали деревня Филимоново. Есть даже сказка про деда Филимона: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, присел он на пенек, а тут и глина. Повертел он её - в руках – лепил, лепил, получилась птичка, потом и лошадка и забавные медвежатки. Красиво получилось

Слайд 5

 и построил он дом. Место, где он поселился, так и прозвали деревню Филимоново. . Так с тех пор и повелось «глиняное дело».

-Глина здесь разная, она легко тянется, как пластилин. Поэтому филимоновские игрушки такие вытянутые- это коровы, олени,козы с длинными полосатыми шеями и большими цветными рогами. Они больше похожи на сказочных зверей, чем на настоящих домашних животных.

Слайд 6

 **Понравилось Филимону это выгодное дело. Отбою от покупателей небыло. А однажды дырочку в игрушке сделал, чтоб**

**свистела. Залилась звонкой** **песней игрушка. Детишкам и людям на ярмарке понравилось. И стал Филимон свистульки для народа делать.**

**От деревенских ребятишек отбоя не было. К детворе у него** **доброе, нежное отношение было.**

**Слайд 7**

 **Взрослые Филимона уважали, а дети любили. Стали и взрослые лепить, к Филимону за советом ходить, за помощью.**

Слайд 8,9,10,11

 А сколько разных узоров из точек, звездочек,елочек, полос и кружочков придумывают филимоновские мастера! Посмотрите на картинки как этими узорами украшали игрушки. Они почти всегда со свистом.

Глины вокруг сколько хочешь, восемь сортов и белая и розовая, голубая, разноцветная даже черная. Запасайся нужной и лепи. Хочешь - посуду, хочешь – игрушки. Не только мужчины, но и женщины мяли в руках кусочки глины.

 Расписывали предметы гусиным или куриным пером, макая его в краски.

 *Подвеселую музыку мы с вами нарисуем весеннее солнышко.*

 «Художник рисует»

1. Практическая работа

Давайте мы попробуем выполнить главные элементы традиционной филимоновской росписи. Посмотрим внимательно на изображение игрушек. Это – линии, пятна, точки, звездочки, елочки, круги. Мы будем расписывать красным, желтым,зеленым, фиолетовым и синим цветами. Я буду выполнять работу на своей фигурке, а вы за мной кистьюбудете рисовать элементы филимоновской росписи. Вам приготовили лист бумаги, краску, палитру, кисти стакан с водой.

 *На доске вывешиваются элементы изображения.*

Напоминание детям об элементах росписи.

Раздает детям образцы росписи, вспомним какие узоры мы будем использовать. Дети рассматривают характерные элементы росписи птичек.

Начало выполнения практической работы:

 *Преподаватель выполняет практическое задание на фигурке.*

**Этапы**

1.Наметим карандашом полосочки на петушке

2.На кисть набираем желтую краску, раскрашиваем головку вокруг у петушка, крылышко, хвост и подставку.

3.Набираем на кисть красный цвет(обратите внимание что предварительно мы петушку надели рубашку), раскрашиваем гребешок, бородку, полоску на шейке,рисуем елочку на крыле, на хвосте и подставке.

4. Набираем на кисть зеленый цвет- рисуем глазки, рисуем полоски на шейке, на хвосте и подставке, рисуем елочку на крыле.

5.Зеленой краской ограничиваем рубашечку и обводим крыло.

*Во время работы учащихся звучат плясовые наигрыши, русские народные песни.*

Физминутка.

1. Подведение итогов практической работы

Выставка работ.

Полюбуйтесь своей работой и работой своих товарищей.

 5 .Закрепление материала

Вопросы:

1. С какой игрушкой вы познакомились сегодня?

2. Где начали изготавливать эти игрушки?

3. Какие узоры являются основными для росписи филимоновской?

игрушки

1. Какие цвета использовали филимоновские мастера? Как их называли?

*Рефлексия*

«Вам понравилась филимоновская игрушка?» Если понравилась- то поднимите красную полоску, если не понравилось- то серую.

«Вы хотите вылепить свою филимоновскую игрушку?

«Этим мы и займемся с вами на следующем занятии.»

-Давайте позовем деда Филимона, дедушка тебе понравились игрушки детей?

- Занятие окончено, спасибо! Молодцы. До свидания!

**Самоанализ открытого урока «Филимоновская игрушка»**

 Мастер-класс проводился 9 апреля 2014 года с 1-4 классами.

 Целью данного учебного занятия являлось формирование графических умений и навыков в рисовании традиционных орнаментов филимоновской игрушки (птица).

**Задачи:**

1.Познакомить учащихся с историей появления филимоновской глиняной игрушки. Научить рисовать основные элементы традиционных орнаментов филимоновской игрушки.

3.Развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражении, самоанализе.

3. Прививать интерес к народным промыслам.

Были использованы следующие методы и приемы:

 Материал был изложен в простой и доступной форме.

- включение диалога «учитель-ученик».

*На прочность знаний*

-применение наглядных пособий;

- применение ИКТ.

 *На повышение интереса к предмету*

- использование нетрадиционных форм урока; компьютер

- включение в ход урока музыкального сопровождения;

- метод создания художественной композиции.

Здоровьесберегающие технологии- сохранять здоровье детей путем чередования труда и отдыха, создания комфортного доверительной атмосферы в классе.

Все этапы урока взаимосвязаны между собой и плавно перетекают друг в друга.

При проведении занятий учтены психологические и возрастные особенности детей.

Во время практической работы дети учились пользоваться доступными графическими материалами, учились решать композиционные задачи, использовать средства художественной выразительности.

На занятии была достаточно высокая работоспособность учащихся. На протяжении всего занятия ощущался положительный психологический настройи творческая активность детей.

 Я считаю, что поставленная цель была достигнута, план реализован, расчетное время этапов урока совпало с реальным.

Дальнейшее развитие и формирование творческих способностей на уроках изобразительного искусства - это цель моей работы.