Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №73 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Тема: «Весенние звуки в музыке и природе»**

Форма: Музыкальное занятие в старшей группе

Спиранди Э.К., музыкальный руководитель

2015 год

Цели и задачи:

Научить прислушиваться к звукам окружающего мира.

Развивать внимательность, звуковые представления.

Прививать любовь к природе. Сравнить естественные голоса природы с изображением их музыкальными средствами.

Учиться прислушиваться к звукам живой природы, получать эстетическое наслаждение от шума качающихся деревьев, шороха листвы, дуновения ветра, шума дождя.

Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительную пластику, способности к импровизации.

Выразительно изображать животных: кузнечика, кошку, воробушка, лошадку, пчелку, барашка, поросят.

Раздаточный материал:

Музыкальные инструменты: бубны, металлофоны, треугольники, трещотки.

Демонстрационный материал:

Плакат с изображением инструментов симфонического оркестра, весенние картинки, аудиозаписи звуков природы.

Предварительная работа:

Слушание пьес Э. Грига «Весной» и «Ручеек». В группе – рисование пейзажей с изображением ручейка: солнечного, нежного, искрящегося, мрачного, тревожного, бурлящего, с камнями, большого, маленького, спокойного.

Разучивание стихов Ф. Тютчева, С. Есенина , Ю. Щербакова, В. Жуковского.

Ход занятия:

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальный руководитель | Дети |
| Сегодня мы с вами поговорим о природе, о весне. Весной природа оживает: тает снег, прилетают птицы, зеленеет трава и листочки на деревьях. После спячки просыпаются медведи, прилетают с юга птицы. *Дети читают стихотворение Ю. Щербакова**Упражнение с разноцветными лентами «Солнышко» Л. Кузьмичевой*Давайте расскажем стихотворение «Побежали капельки».Побежали капельки В синеньких сапожкахПревратились капелькиВ ручейки-дорожки.Бежал ручей по камешкам По камешкам бежалПотом в прозрачной лужице Лежал, лежал, лежал.Вот снова он помчался вскачь И громко зажурчалУвидел речку – прыг туда И сразу замолчалНаступила веснаНам тепло принесла Побежали ручьюЗаболтали они Сугробы оселиИ потемнелиВеселые капелиПесенки запели Солнце по небу гуляетТоже песни распевает Пробудился медведьИ давай реветь Птички не зеваютЕму подпевают.До чего же хорошаНаша матушка весна *Фонограмма пения птиц*А сейчас мы послушаем отрывок из весенней оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» «Песня и пляска птиц» и сравним, похожи ли голоса птиц, нарисованные музыкальными средствами на настоящие. *Пение и пляска птиц из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова*Похожи ли птичьи голоса на настоящие?А чем они похожи?А какие музыкальные инструменты изображают птиц?Так весна изображена в симфонической музыке. А теперь послушайте фортепианную пьесу, где тоже изображена весна.*Звучит пьеса «Весной» Э. Грига*Какие настроения мы слышим в этой музыке?Какое стихотворение подходит к этой музыке?В музыке пьесы «Весной» тоже слышно, как струятся небольшие серебристые ручейки и переливаются на солнце. В конце музыка поднимается все выше и выше, как будто солнце светит все ярче, озаряя и согревая все вокруг. От этой музыки веет весенним ветром. Она восторженная, свежая, словно умытая весенними потоками.Давайте мы попробуем с помощью детских музыкальных инструментов оркестровать эту пьесу. Какие инструменты больше подходят для изображения весны?Как будет звучать музыка: звонко, плавно?А сейчас на детских музыкальных инструментах мы исполним веселую польку.*«Полька» Л. Лядовой* Весеннюю капель и пение птиц можно изобразить и голосом: звонким, радостным. Давайте сейчас споем весеннюю песенку.*Песня «Сегодня мамин день»**Песня «Капель» В. Шестаковой.**Дети читают стихотворение С. Есенина «Черемуха»**Фонограмма журчания ручья* А теперь послушайте пьесу Э. Грига «Ручеек» и сравните, похожи ли звуки музыки на журчание ручья в природе? *Звучит «Ручеек» Э. Грига**Дети читают стихотворение В. Жуковского «Весеннее чувство»**Звучит фонограмма ветра.*Поздней весной в воздухе нависает гроза, дует сильный ветер, гремит гром и идет сильный дождь.Давайте попробуем изобразить сильный грозовой ветер.А какой еще может быть весенний ветер?Давайте изобразим.А теперь наш ветер будет дуть порывами.Сейчас мы исполним танец «Дети и природа» О. Юдахиной, в котором изобразим разных животных, которые весной с новой силой начинают свои лесные заботы. | Тишина лесная –Без концаБез края.Не простая тишина,В тишине слышна веснаС гулким дятла молотком,С кукушкиным хохоткомС бульканьемИ кваканьемЦвеньканиемИ кряканием…Кто в лесуВстречал весну –Слышал Эту Тишину.*Выполняют упражнение.**Бегут**рукой показывают змейку**приседают**поскоки**подпрыгивают**сели на пол*У-убуль-булькап-кап«о» крещендо-диминуэндо«р»- 5 ступеней вверх«чик-чирик»«ля-ля-ля» по трезвучию*Дети садятся на стулья.**Дети слушают музыку**Дети слушают аудиозапись.*Да.Они высокие. Переливаются. Звучат трели как настоящие. Музыка легкая, виртуозная.Деревянные духовые: флейты.В начале пьесы музыка нежная, волшебная, будто природа только просыпается. В середине музыка грозная, мощная, бурная, взволнованная, призывная. В третьей части музыка восторженная, свежая, открытая, яркая.Высоко, красиво, переливается, звенит, радуется приходу весны.Весенние воды.Еще в полях белеет снег,А воды уж весной шумят –Бегут и будят сонный брег,Бегут и блещут и гласят…Они гласят во все концы:«Весна идет, весна идет!Мы молодой весны гонцы,Она нас выслала вперед!»Весна идет, весна идет!И тихих, теплых майских днейРумяный, светлый хороводТолпится весело за ней.Металлофон, треугольник, колокольчики.Тихо, отрывисто, нежно*Дети импровизированно оркеструют пьесу.* *Детский оркестр.**Дети поют песни.*Черемуха душистаяС весною расцвелаИ ветки золотистыеЧто кудри завила.Кругом роса медвянаяСползает по кореПод нею зелень прянаяСияет в серебре.А рядом у проталинки,В траве между корней,Бежит, струится маленькийСеребряный ручей.Черемуха душистая,Развесившись стоитА зелень золотистаяНа солнышке горит.Ручей волной гремучеюВсе ветки обдаетИ вкрадчиво под кучеюЕй песенки поет. Изображение ручья в музыке похоже на журчание настоящего ручейка. Музыка тоже бурная, стремительная, весело искрится, переливается. В низком регистре - тревожная, взволнованная, затаенная. Легкий, легкий ветерокЧто так сладко, тихо веешь?Что играешь, что светлеешьОчарованный поток.Чем опять душа полна?Что опять в ней пробудилось?Что с тобой к ней возвратилосьПерелетная весна?Я смотрю на небесаОблака, летя, сияютИ, сияя, улетаютЗа далекие леса.*Дети с силой дуют.*Нежный, легкий.*Дети дуют слабо и нежно.**Дети изображают.**Дети исполняют танец.* |

Вывод:

Мы послушали много естественных голосов природы, узнали, какими музыкальными средствами их можно изобразить: пение птиц – высоким, нежным тембром флейты, капель – звонким, высоким голосом, ударами треугольника и металлофона, шум ветра – с помощью дыхания, журчание ручья – быстрыми пассажами на фортепиано.

Мы научились различать настроение в музыке и попытались передать его в своих рисунках и игре на детских музыкальных инструментах, в танце и в песнях.

Мы сравнили естественные голоса природы с изображением их в музыке и нашли много общего: если ручей бежит и бурлит его мощный поток, то музыка будет быстрая, тревожная, бурлящая; если весенние капельки звенят, капая с крыш, то и в музыке зазвучат высокие, звонкие, отрывистые нотки.