|  |
| --- |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №73 Фрунзенского района Санкт-Петербурга |
| Тема: «Вальса звук прелестный» |
| Форма: Тематическое музыкальное занятие в старшей группе |
|  |
| Спиранди Э.К., музыкальный руководитель |
|  |

2016 год

|  |
| --- |
|  |

**Цели:**

Обогащать музыкальный опыт детей.

Развивать у детей интерес к традициям.

Развивать творческие способности детей.

Развивать у детей представления о вальсе.

**Задачи:**

Знакомить детей с разнохарактерными вальсами различных композиторов.

Соотносить художественный образ с услышанной музыкой и воплощать его в различных видах деятельности.

Обогащать образный словарь детей.

Развивать внимание , музыкальную память.

Развивать самостоятельность детей и способствовать развитию ощущения радости от проявления своих знаний и умений.

**Демонстрационный материал:**

Мультимедийная установка для показа слайдов и видео.

Аудиозапись.

**Раздаточный материал:**

Шарфики.

Детские музыкальные инструменты.

Костюмы птиц, снежинки, листики.

**Предварительная работа:**

Разучивание стихов о вальсе в группе

Просмотр мультфильма «Золушка»

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальный руководитель | Дети |
| *Дети входят в зал и садятся на стульчики у стены под*  *«Вальс» И. Штрауса*  Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в Королевство Вальса, в гости к Королю Танцев, самому благородному и красивому. В этом королевстве живут Господа Вальсы, они все очень важные и значительные персоны. А вы слышали когда-нибудь о таком танце - «вальсе»?    Правильно, вальс танцевали на балах и впервые кавалер мог обнимать даму за талию и они вдвоем кружились в едином порыве.  *Слайд №2– «Открытие бала. Венский вальс» Видео.*  В Королевстве Вальса на балах танцевали только один танец – вальс.  *Дети читают стихи.*  Сейчас мы с вами станцуем вальс под музыку французского композитора Делиба  *Слайд №3*  *Дети танцуют «Детский вальс» Л. Делиба). Садятся на стулья*  Вот и на этот раз Король объявил своим придворным, что приглашает всех на бал.  *Выходят Глашатаи. Слайд №4*  И все Королевство стало готовиться: шить новые бальные воздушные платья, готовить новенькие туфельки, придумывать изысканные прически и шлифовать детали танца, чтобы предстать перед Королем во всей красе.  *Слайд №5*  Ну какой же наряд для бала лучше выбрать? Может лиловое воздушное платье, а может красное? Как вы думаете? А может быть послушать музыку и подобрать платье по настроению музыки? Если это будет печальный, трогательный вальс, то мы выберем серый цвет.  Если настроение веселое и радостное, то выберем красный.  Если музыка будет нежной и задумчивой – розовый.  *Дети садятся возле мультимедийной установки и выбирают цвет по характеру музыки*  *Слайд №6*  *Слушание: «Вальс» И. Брамса*  *Слайд №7*  *«Сентиментальный вальс» П. Чайковского*  *Слайд №8*  *«Вальс» С.  Прокофьева*  Вы все правильно услышали настроение каждого вальса. Молодцы.  *Дети читают стихи*  *Слайд№9*  Посмотрите, кто это? Да это же Золушка. Золушка, наверное, тоже хочет на бал? Но в таком платье нельзя появляться перед королем.  Не волнуйся, мы тебе поможем. Смотри, какие у нас есть красивые воздушные ткани. Мы сделаем их них тебе платье.  *Слайд №10*  *Девочки танцуют вальс с шарфиками на музыку «Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» А.Петрова*  *Слайд №11*  *Золушка переодевается*  Ну вот, платье готово. Теперь нужно разучить танец. Музыканты, сыграйте для Золушки нежный романтический вальс.  *Дети берут музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, треугольник, бубенцы*  Польский композитор Ф. Шопен написал красивейшие вальсы для фортепиано. Один их этих вальсов мы и сыграем    *Слайд №12*  *Дети играют на музыкальных инструментах*  *«Вальс» Ф. Шопена №7»*  Вот и научилась наша Золушка танцевать вальс. У нее осталось немного времени до бала, и мы успеем спеть веселую песенку в ритме вальса про серенького козлика.  *Слайд №13*  *Песня-хоровод Серенький козлик*  *Звучат фанфары.*  Давайте попробуем изобразить настроение и особенность вальса с помощью пантомимы. Мы будем импровизировать танец и когда музыка остановится, все замрут в виде какой-нибудь фигуры. Выбирайте себе образ.  *Дети берут листики, ткани, снежинки, костюмы птиц.*  *Слайд №14*  *Свиридов «Вальс из музыки к повести А. Пушкина «Метель»*  Мы побывали в гостях у Короля Танцев в Королевстве Вальса, Помогли придворным выбрать наряд для королевского бала и приготовили костюм для Золушки. Научили её танцевать вальс и побывали вместе с ней на балу. Давайте подведем итог – что же мы узнали о вальсе?  Давайте в заключении скажем еще несколько слов о прекрасном танце – вальсе. | Трехдольный размер; музыка плавная, нежная. Вальс танцевали парами и все время кружились.  Игривых вальсов плавный звук,  Круженье ног, паренье рук –  На сказочный волшебный бал  Нас Штраус музыкой позвал.  Вот дружно струнные звучат,  И вторят им тарелки в лад  Порхают пары там и тут,  Всех вальсы танцевать зовут.  Как его музыка светла  Как за мгновение смогла  Она всех к жизни вдохновить  Всех взбудоражить, окрылить  Он жизни силой полон был  И чувство это в звуки влил,  Он в монотонность наших дней  Принес кружение огней.  *Первый Глашатай:*  Всех поздравляем,  Приветствуем всех,  Пусть льются шутки,  Веселье и смех.  *Второй Глашатай:*  Наш Король вас всех позвал  На веселый карнавал,  И сюда он нас послал  Объявить про Вальса бал.  Розовый цвет  Серый цвет  Красный цвет  \*\*\*  Наверно, я б не вспомнила о вас,  Но у Чайковского в то утро воскресенья,  В усадьбе под «Сентиментальный вальс»  Застенчиво кружился снег весенний.  Внимая вальсу, в стороне от всех,  Я думала, бредя пустой аллеей:  Он с вами схож, весенний этот снег  Что тронуть ветви нежностью не смеет  И снова стынь откуда-то взялась  И грусть, что время весен пролетело  Ах, этот вальс, сентиментальный вальс,  Задумчивый весь от снежинок белый.  *Золушка:*  Как мне хочется на бал!  Но меня никто не звал.  Очень я на бал хочу,  Мысленно туда лечу.  Да, наряд мой не хорош,  Как туда в таком пойдешь?  \*\*\*  Еще звучит в моих ушах  Седьмого вальса легкий шаг.  Как вешний ветерок,  Как трепетанье крыл,  Как мир, который я открыл  В сплетенье нотных строк.  Еще звучит тот вальс во мне  Как облако в голубизне  Как родничок в траве.  Как сон, что вижу наяву  Как весть о том, что я живу  С природою в родстве  *Распорядитель бала:*  Добро пожаловать на бал!  Мы очень-очень рады вам.  Объявляется конкурс на лучшего исполнителя вальса. Его Величество Король обещает щедрое вознаграждение.  Это благородный танец. Вальс можно станцевать, сыграть и спеть. У каждого вальса свое настроение.  \*\*\*  О вальсе сказано немало!  За два столетия подряд  На вечерах и карнавалах  Не потускнел его наряд.  О вальсе сказано немало!  Он в песнях и стихах воспет!  И сколько б танцев не бывало  А лучше вальса право нет |

**Вывод:**

Дети послушали разнохарактерные вальсы и выразили в цвете их настроение.

Подобрали музыкальные инструменты для подчеркивания нежного характера танца.

Узнали, что вальс можно не только станцевать, но и спеть.

В танцевальной импровизации выразили лирические чувства и настроение вальса.

Разучили стихи о вальсе.